



4

HEARTLESS, LA MALÉDICTION

À partir du vendredi 24 juin à 20.50

INÉDIT

SÉRIE

La série danoise « Heartless » explore les interrogations classiques des adolescents, comme le premier amour, le sexe, les liens familiaux, et d'autres questions, profondément existentielles.

Sebastian et sa sœur Sofie sont maudits.

Comme des vampires qui sucent le sang, les jeunes gens doivent aspirer la force vitale des personnes qui les entourent afin de rester en vie. Mais s'ils le font sur une période trop prolongée ou s'ils éprouvent trop d'affection à leur égard, leurs yeux virent étrangement au noir et leurs victimes s'enflamment et meurent.

« Heartless » est un conte de fées élégant et riche en péripéties, sur les jeunes amours, la passion et le désir.

La série sonde le conflit permanent entre le Bien et le Mal, les concessions que l'on doit faire dans beaucoup de situations et notamment au nom de l'amour. Donc l'histoire de la vie.

INÉDIT

ÉPISODES

ÉPISODE 1

Sebastian et Sofie doivent aspirer la force vitale des personnes qui les entourent pour rester en vie. Les jumeaux sont décidés à trouver un moyen d'échapper à cette malédiction. Pour ce faire, ils s'inscrivent comme des lycéens ordinaires au pensionnat d'Ottmannsgård. L'école renferme leur secret, et probablement le moyen d'y échapper. Mais le cercle des surveillants de l'internat, dirigé par Ditlev, est à la fois fasciné par les nouveaux venus et se sent menacé par eux. Les jumeaux seront-ils capables de cacher leur malédiction ?

ÉPISODE 2

Sofie et Sebastian découvrent pourquoi leur mère est allée à Ottmannsgård, mais ils sont toujours possédés par ce désir instinctif d'aspirer la force vitale des autres. Nadja, la camarade de chambre de Sofie, est tombée amoureuse de Sebastian et le veut à tout prix. Pendant ce temps, Ditlev, le chef des surveillants, et son cercle préparent le « mosedåb », le bizutage des nouveaux élèves. Ditlev, qui a choisi Sofie comme victime, en élabore un spécialement pour elle. Mais Emilie, la fille du proviseur, s'en mêle.

INÉDIT



ÉPISODE 3

Sofie et Sebastian découvrent des peintures anciennes dans le grenier et apprennent que leur secret remonte à de nombreuses années. L'obsession de Ditlev pour Sofie continue de poser problème. Les jumeaux réussiront-ils à le maîtriser ? Pendant ce temps, l'amitié entre Sofie et Emilie se consolide, mais pourrait les mettre toutes deux en danger. Quels sont ces pouvoirs surnaturels et incontrôlables dont Emilie et sa sœur sont investies ? Et pourquoi inquiètent-ils autant Just, leur père ?

ÉPISODE 4

Après la mort de Ditlev, l'école est sous le choc. Just réussit à convaincre la police qu'il s'agit d'un suicide, mais il en sait davantage et commence à mener sa propre enquête pour identifier le meur-

trier. Sofie et Sebastian tentent toujours de conserver leur secret, mais savent bien que lorsque Nadja découvrira leur malédiction, elle la révélera. Sebastian tombe amoureux de Josefina, la domestique. Sofie et Emilie débutent une relation. Mais qu'arriverait-il si Just s'en apercevait ? Et qui est cette mystérieuse jeune fille que Sebastian retrouve dans la forêt ?

ÉPISODE 5

Sebastian voudrait que Sofie profite de sa relation avec Emilie pour en savoir plus sur leur secret. Nadja est devenue un tel danger pour les jumeaux qu'ils doivent maintenant prendre des mesures draconiennes pour l'empêcher de le révéler. L'ex-petit ami, violent, de Josefina la harcèle et Sebastian doit faire avec. Just dévoile à ses filles leur secret de famille. Quelles répercussions cette information aura-t-elle sur Emilie ?



SOFIE

PERSONNAGES

SEBASTIAN

SOFIE

Sofie, 20 ans, est la plus sociable et la plus énergique des jumeaux, celle qui aspire la force vitale de ses victimes pour ensuite aider son frère. C'est une meneuse née, une jeune fille solide, confiante et un brin cynique. Dès le premier jour, elle trouve tout de suite sa place au sein du pensionnat et accepte sa destinée.

SEBASTIAN

Sebastian est le plus introverti des jumeaux. La culpabilité le submerge à l'idée des conséquences de sa malédiction, en particulier lorsqu'il provoque la mort de ses victimes en aspirant leur énergie vitale. Résoudre le mystère de leur sort et comment y échapper : telle est son obsession. Au cours de la série, on le voit dans des situations où il est contraint d'agir : on y perçoit alors son côté déterminé et très énergique. Sebastian est le poète, envahi par les émotions et les réflexions.

JUST

Just est mû par sa haine des « yeux noirs » et de tout ce qu'ils ont fait subir à sa famille au fil des ans. Au premier abord, c'est un proviseur charismatique, moderne dans ses méthodes, juste et vif d'esprit, avec un goût prononcé pour l'ironie. C'est avec succès qu'il mène de front sa double vie de proviseur aimable et de tueur impitoyable d'« yeux noirs », mais il peut manquer d'assurance lorsqu'il est question de ses filles.

IDA

Ida est l'aînée des filles de Just et la plus proche alliée de son père. Elle est la seule qui se souvienne encore de sa mère. Au cours des années, elle est devenue une mère de substitution pour ses sœurs. Elle a le sens du devoir et de la maîtrise de soi.

EMILIE

Emilie est la rebelle des trois sœurs, une jeune fille à l'esprit fort et insouciant. Elle déteste son existence bien rangée de fille de proviseur qui freine sa vie sociale avec ses camarades de classe. Contrainte de rentrer tôt chez elle, elle a rarement l'occasion de s'amuser. Sa relation avec son père est tendue. Elle ressent souvent de la haine envers lui et n'hésite pas à lui tenir tête.

DITLEV & PIETER



NADJA



CLARA

Taciturne et étrange, Clara est la benjamine. Parfois son comportement peut faire peur. On dirait qu'elle en sait plus que tout le monde. C'est une jeune fille dotée d'une perspicacité hors du commun.

DITLEV

Ditlev est le chef des surveillants et a plus ou moins carte blanche pour punir les élèves selon son bon vouloir. Avec sa carrure d'athlète et son physique impressionnant, c'est un véritable homme de pouvoir, qui ne craint pas de déléguer son autorité et d'acheter ses serviteurs fidèles, à la manière d'un Machiavel.

PIETER

Pieter est un garçon stressé, tour à tour tyrannique et soumis. Sa frustration tourne au sadisme quand il ne se sent pas aimé, reconnu ou au moins remarqué. Il a trop souvent offert son cœur à qui n'en voulait pas, ne le voyait pas ou tout simplement le trouvait peu attirant. Il éprouve une fascination sexuelle perverse pour Emilie qui vire à l'obsession à mesure que la saison progresse.

NADJA

Nadja est la camarade de chambre de Sofie. D'une intelligence hors du commun, c'est une sorte d'intellectuelle geek et un rat de bibliothèque. Elle en connaît un rayon sur toutes sortes de sujets et pose de nombreuses questions. Elle est aussi un peu borderline et prête à tout.

GUSTAV

Gustav est un garçon «emo» d'Ottmannsgård. Un peu marginal, il joue de la guitare, écrit des poèmes et a une personnalité excentrique. Ayant perdu sa mère jeune, il est maintenant fasciné par les femmes plus âgées. Gustav donne la plupart du temps l'impression d'être maussade et fatigué, mais il lui arrive d'avoir des moments d'euphorie, comme s'il flottait sur un petit nuage. Sa relation avec Miriam est son grand secret.

MIRIAM

Miriam enseigne l'histoire à Ottmannsgård et est une «yeux noirs», ce qu'on ne découvre que tard dans la saison. La plus disciplinée des «yeux noirs» a attiré Gustav, dont elle aspire l'énergie, dans une relation secrète. Après de nombreuses années d'entraînement intensif, elle n'a besoin de force vitale qu'une fois par mois et elle excelle maintenant à maîtriser les envies que provoque la malédiction. Comme tous les «yeux noirs», Miriam est attirée par le cœur d'or.

INÉDIT

OO
I > []

Dispositif numérique

Rendez-vous sur france4.fr/heartless pour une preview du premier épisode dès le 17 juin.

Découvrez une galerie de photos, le résumé des épisodes et des extraits en exclusivité.

Suivez-nous également sur nos réseaux sociaux et partagez des bonus autour de la série :

@france4tv
#Heartless

Replay sur Pluzz

Après chaque diffusion, vous pourrez voir ou revoir les épisodes de la série en replay sur le pluzz de France 4 (pluzz.francetv.fr/france4) pendant 30 jours.

Pluzz VAD

L'intégralité de la série est aussi disponible en VAD dès le 17 juin.

pluzzvad.francetv.fr/videos/heartless_saison1_22566.html

Fiche technique

Les vendredis 24 juin et 1^{er} juillet à 20.50
4 épisodes par soirée

10 VOST

8 x 42 min

Série danoise créée par
Mikkel Munch-Fals

Production : Fridthjof Film A/S en co-production avec SBS Discovery, en association avec Tordenfilm, NRK, C More, VRT et le support de The Danish Film Institute/Public Service Fund Copenhagen Film Fund

Fiche artistique

Avec Sebastian Jessen, Julie Zangenberg, Nicolaj Kopernikus, Allan Hyde, Frederikke Dahl Hansen, Julie Christiansen, Julie Grundtvig Wester, Thomas Ernst, Katrine Rosenthal...



Sortie DVD :
Mercredi 6 juillet
(Éditions francetvdistribution)

CONTACTS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Valérie Dissaux
Directrice de la communication
de France 4
01 56 22 11 23 / 06 07 60 00 57
valerie.dissaux@francetv.fr

Nathalie Peyrissac
Directrice adjointe
à la communication de France 4
01 56 22 42 31 / 06 84 63 95 91
nathalie.peyrissac@francetv.fr

CONTACT PRESSE

Sabine Safar-Barouh
Chargée de communication
01 56 22 75 28
sabine.safar@francetv.fr



Studio France Télévisions

Édité par la direction de la communication : mai 2016
Présidente-directrice générale de France Télévisions
et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci
Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux
Directeur délégué : Éric Martinet
Chef de projet : Florence Fortuné
Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet
Secrétaire de rédaction : Bénédicte Mielcarek
Responsable du service PAO : Nathalie Autexier
Directeur artistique : Philippe Baussant
Conception graphique : Coralie Menoret
Responsable du service photo : Violaine Petite
Iconographe : Céline Dupré
Crédits photos : ©Warner Bros. Entertainment Inc