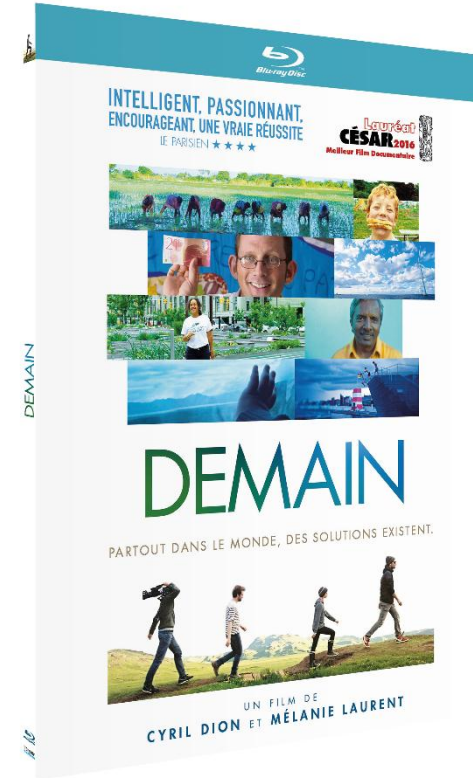
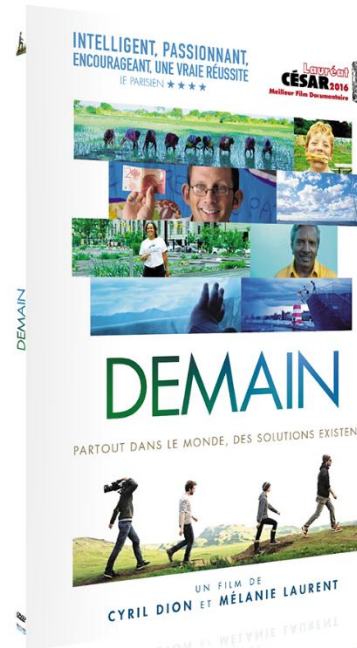
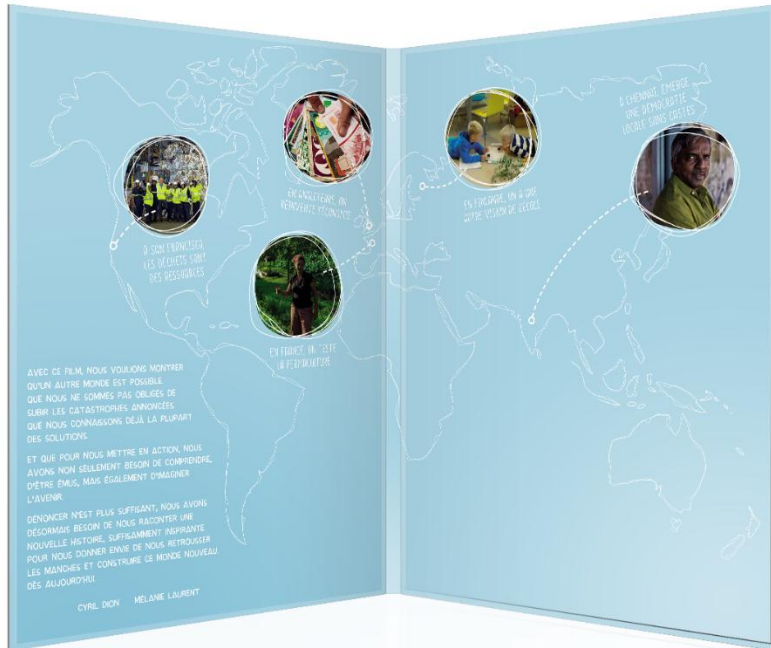


Demain

César 2016 du meilleur film documentaire



Disponible :

- en VOD **le 6 juin**
- en DVD et Blu-ray **le 15 juin**

Contenu :

- Le film (1h58)
- Les bonus
 - Scènes inédites
 - Clip musical « Tomorrow » de Fredrika Stahl
 - Bande-annonce

Prix TTC DVD et Blu-Ray : 19,99 €

Contacts presse

Audrey Talianozzi audrey.talianozzi@francetv.fr 01 56 22 90 60
Mélissa Pastorino melissa.pastorino@francetv.fr 01 56 22 90 53

Demain

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays?

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



Contacts presse

Audrey Talianozzi audrey.talianozzi@francetv.fr / 01 56 22 90 60
Mélissa Pastorino melissa.pastorino@francetv.fr / 01 56 22 90 53

Demain

Zoom sur les bonus :

- Bande annonce
 - Clip « Tomorrow" de Fredika Stahl
 - Scènes coupées (5 dans le DVD, 6 dans le Blu-Ray)
-
- Faire partie de la solution : Totnes (UK)
 - Le Fab Lab de Détroit (US)
 - L'écoquartier de Malmö (SE)
 - Le paradis du « buy local » : Bellingham (US)
 - Retrouver notre pouvoir : Todmorden (UK)
 - Detroit : renaître de ses cendres (*Blu-Ray uniquement*)



Contacts presse

Audrey Talianozzi audrey.talianozzi@francetv.fr 01 56 22 90 60
Mélissa Pastorino melissa.pastorino@francetv.fr 01 56 22 90 53

Demain

Entretien avec Cyril Dion et Mélanie Laurent

Agriculture, énergie, le film aborde les thèmes classiques de l'écologie. Puis tout d'un coup, il nous entraîne dans une histoire plus globale et nous parle d'économie, d'éducation, de politique...

CD : Nous voulions montrer que tout est lié. Qu'il n'est pas possible de traiter les problèmes séparément. L'agriculture occidentale par exemple, est totalement dépendante du pétrole. Changer de modèle agricole, c'est aussi changer de modèle énergétique. Mais la transition énergétique coûte cher, il faut donc l'aborder sous l'angle économique. Malheureusement l'économie est aujourd'hui créatrice d'inégalités et largement responsable de la destruction de la planète, il est nécessaire de la réguler démocratiquement. Mais pour qu'une démocratie fonctionne, elle doit s'appuyer sur des citoyens éclairés, que l'on a éduqués à être libres et responsables...

DEMAIN serait-il un film enthousiaste, écologiste et humaniste ?

ML : Ce n'est pas un documentaire écolo, c'est un regard sur la société telle qu'elle pourrait être demain... Nous sommes pile dans l'ère où plus personne ne se parle, ne se rencontre, tout le monde se juge, il n'y a plus assez d'empathie. Tout d'un coup, le film montre des gens qui agissent ensemble, discutent autour d'un framboisier ou d'un improbable billet de 21 livres. Ces initiatives créent de petites communautés à mille lieues du cliché de l'écolo dans sa grotte. C'était important d'avoir des personnages qui nous ressemblent, auxquels chacun peut s'identifier.

CD : Nous voulons donner envie aux spectateurs d'habiter dans ce monde-là, d'être comme ces nouveaux héros qui ne sont ni milliardaires, ni stars, mais valeureux, beaux, humains... Des personnes ordinaires qui créent des potagers, ouvrent de supers écoles... Après avoir vu Charles et Perrine dans leur ferme luxuriante en permaculture, même notre producteur, qui n'est pas spécialement paysan dans l'âme, a eu envie d'aller cultiver des légumes ! Idem pour notre distributeur ! C'était ça le défi.

Contacts presse

Audrey Talianozzi audrey.talianozzi@francetv.fr / 01 56 22 90 60
Mélicha Pastorino melissa.pastorino@francetv.fr / 01 56 22 90 53



Demain

La presse en a parlé...

« Ce documentaire de Mélanie Laurent et Cyril Dion n'a rien du projet opportuniste surfant sur la cause. D'abord, parce que leur engagement sur la question écologique ne date pas d'hier. Et surtout parce qu'en lieu et place de l'habituel constat anxigène sur l'état dégradé de notre planète, le duo se concentre sur les solutions à travers des cas concrets. » **Studio Ciné Live**

« Tranchant avec tous les films alarmistes abordant ces mêmes thématiques, leur road movie adopte une approche optimiste et pédagogique, n'oubliant jamais au passage qu'un film est aussi affaire d'émotion, de voyage, d'image et de rythme. Que demander de plus ? » **Métro**

« Le puzzle éclaté des milliers d'initiatives prend forme et permet de croire que c'est possible. Et puis il y a les « héros » : pas de bon documentaire sans bons personnages. Parmi eux, le Britannique Rob Hopkins impose son humour et son esprit aussi incisif que constructif. » **Télérama**

« Ce film très fouillé, jamais moralisateur, montre les nombreuses initiatives prises dans le monde pour changer les choses, et tisse un lien entre urbanisme, agriculture, énergie et modes de vie. » **Le journal du dimanche**

Contacts presse

Audrey Talianozzi audrey.talianozzi@francetv.fr 01 56 22 90 60
Mélissa Pastorino melissa.pastorino@francetv.fr 01 56 22 90 53