



# ÉDITO

Depuis plus d'un an, et la transformation de France 4 en chaîne dédiée à l'animation dans la journée, chaque mois apporte un nouveau record d'audience sur le public de 4 à 14 ans.

Le rôle déterminant de France Télévisions dans la coproduction de programmes d'animation en Europe est désormais renforcé de vecteurs de diffusion : France 3, France 4, France 5 et les offres numériques Ludo et Zouzous.

Dans ce contexte nouveau, qui voit la télévision des jeunes publics devenir un média de nouvelle génération, multi-écrans, et à destination de téléspectateurs très sollicités, il est encore plus important que l'exigence propre à une démarche de service public prévale.

Notre groupe est ainsi actuellement engagé dans plus de 73 productions d'animation dont plus de 40% de créations originales, et apporte son soutien en 2015 à 16 nouvelles productions.

L'offre d'animation de France Télévisions, forte de ses audiences, est la première qui soit à la fois accessible, ludo-éducative, attrayante et soucieuse de porter des valeurs de citoyenneté essentielles.

Le pari récemment réussi de la série *Les Grandes Grandes Vacances*, qui raconte l'histoire d'un groupe d'enfants dans un village normand durant la Seconde Guerre mondiale, illustre notre capacité à allier divertissement, émotion et transmission de valeurs telles que la tolérance, la solidarité, le courage et l'égalité, tout en évoquant l'une des périodes les plus sombres de notre histoire.

Les jeunes de notre pays et leurs parents peuvent compter sur l'ambition d'excellence et l'engagement sans limite des équipes de France Télévisions. Ce dont je suis fier.

**Rémy Pflimlin**  
**Président-directeur général**  
**de France Télévisions**

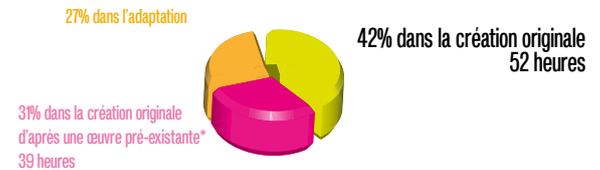
# PREMIER PARTENAIRE DE LA PRODUCTION D'ANIMATION

## 125 H D'ANIMATION PRODUITES EN 2014

18 séries, 3 spéciaux financés et produits en régions : Angoulême, Roubaix, Toulouse, Valence....

Investissement dans l'animation en 2014

(HORS CINÉMA ET ACQUISITIONS)



\* une œuvre originale d'après une œuvre pré-existante correspond à une production audiovisuelle issue d'une œuvre pré-existante, tous supports confondus, dont seuls les personnages principaux et des éléments de l'univers sont exploités. On considère qu'il y a un travail de création originale dès lors que sont réunis les éléments suivants : nouveau concept, nouveaux personnages, une création graphique, des scénarios originaux.

## 73 SÉRIES EN DÉVELOPPEMENT ET PRODUCTION EN 2015



## 16 NOUVELLES CRÉATIONS EN DÉVELOPPEMENT EN 2015

50% preschool / 50% pour les 6 ans et +

1<sup>ER</sup>  
PARTENAIRE

P.3

ZOUZOUS

P.10

LUDO

P.36

ANIMATION  
ADULTE

P.70

NOUVELLES  
ÉCRITURES

P.80

CINÉMA

P.84

# PREMIER ÉDITEUR DE PROGRAMMES JEUNESSE

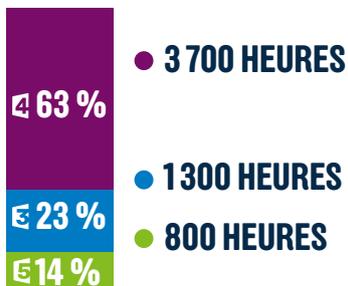


**5 800 HEURES**

de programmes jeunesse  
en diffusion en 2015 sur les antennes

Répartition de la programmation jeunesse exclusivement  
en animation par antenne

Base prévisionnelle 2015 (mai 2015 - 6h00-18h30)



UNE OFFRE DE CONTENUS JEUNESSE, PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS, SUR TOUS LES SUPPORTS



UNE OFFRE AVOD, ÉDITÉE PAR  
francetvdistribution

29 CHAINES  
YouTube

12 COMPTES



2 000  
VIDÉOS GRATUITES

198 MILLIONS



liste non exhaustive

# LEADER DE L'AUDIENCE SUR LES ENFANTS ET LA FAMILLE



**+ DE 9 MILLIONS**  
de téléspectateurs 4+ /  
semaine devant l'offre de  
programmes jeunesse FTV



**+ DE 3 MILLIONS**  
de téléspectateurs 4-14 ans  
/ semaine devant l'offre de  
programmes jeunesse FTV \*

**4**

**8% PDA**  
succès de l'offre de  
programmes jeunesse en  
journée : sur les 4-14 ans \*\*



**1 ENFANT**  
**SUR 3 ENFANTS**  
devant les programmes  
jeunesse FTV

\* janvier-avril 2015 / seuil de vision = 5'  
\*\* vac Printemps 2015 - du lundi au vendredi, 6h-18h30, hors jours fériés. Audience Veille

# PROGRAMMES PRÉFÉRÉS DES ENFANTS SUR LES CHAÎNES DE FRANCE TÉLÉVISIONS\*

(hors unitaires et téléfilms)  
\* Source Médiamétrie/Médiamate, 1<sup>er</sup> trimestre 2015

Programme	Chaîne	PdA moyen : 4-14 ans
<i>Scooby-Doo Mystères et associés</i>	France 3	15,5%
<i>Tom et Jerry</i>	France 3	13,3%
<i>Le Petit Prince</i>	France 3	12,7%
<i>Les Lapins crétins</i>	France 3/ France 4	11,7%
<i>Ninjago</i>	France 4	11,1%
<i>Jamie a des tentacules</i>	France 3	10,3%
<i>Super 4</i>	France 3	9,7%

## LES PROGRAMMES **TOUJOURS** PRÉFÉRÉS DES ENFANTS

Programme	Chaîne	PdA moyen : 4-14 ans
<i>Masha et Michka</i>	France 5	14,4%
<i>Pierre Lapin</i>	France 5	14,0%
<i>Les Triplés</i>	France 5	14,0%
<i>Didou</i>	France 5	13,9%
<i>Dimitri</i>	France 5	13,4%
<i>T'Choupi à l'école</i>	France 5	13,3%
<i>Peppa Pig</i>	France 5/ France 4	12,4%

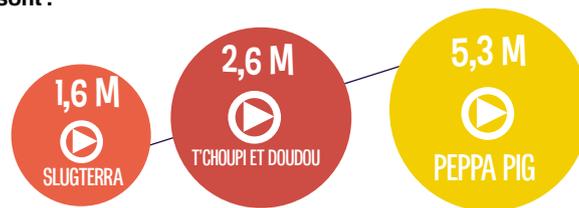
# LEADER DE L'AUDIENCE NUMÉRIQUE JEUNESSE



**+ DE 25 MILLIONS**

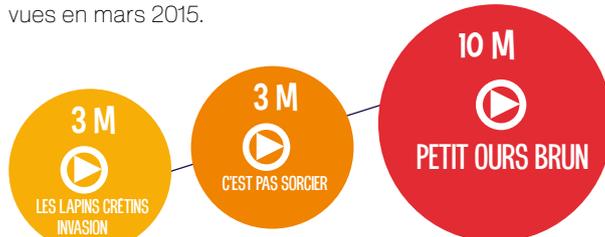
\*( mars 2015) (tous supports confondus / Vidéos vues en replay sur tous les sites web, sites mobiles et applications mobiles de France Télévisions, applications mobiles TV replay Orange & SFR, boxes des FAI et TV connectées)

Les 3 programmes jeunesse les plus rattrapés en mars sont :



Chaînes YouTube jeunesse de France Télévisions plébiscitées :

6 chaînes jeunesse FTV dépassent le million de vidéos vues en mars 2015.



NB: Les chiffres sont en audience consolidée

**ZOUZOUS**



# ZOUZOUS

j'apprends  
en m'amusant



SÉRIES  
EN DÉVELOPPEMENT  
D'APRÈS UNE ŒUVRE  
EXISTANTE

## M. BLAIREAU ET M<sup>me</sup> RENARDE 5

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR DARGAUD MEDIA,  
ELLIPSANIME

Carcajou et Glouton, les jumeaux Blaireaux, vivent avec leur petite sœur Cassis et leur père dans un terrier au fond des bois. Leur vie est plutôt tranquille jusqu'au jour où Mme Renarde et sa fille Roussette, que des chasseurs ont délogées de leur terrier, emménagent avec eux !

The Badger twins, live with their little sister Cassis and their father in a set, deep in the woods. Life is rather quiet, until Mrs. Fox and daughter Reddy, move in with them after have driven them out of their home to move in with them!



## LES NOUVELLES AVENTURES DE PETIT OURS BRUN 5

PRODUIT PAR BAYARD JEUNESSE,  
FABRIQUE D'IMAGE FRANCE / LUXEMBOURG

52 X 7 MIN

*Petit Ours Brun* revient dans de nouvelles aventures. Sa grande cousine a emménagé dans la maison d'à côté. Dès lors un monde nouveau s'offre à lui, plein de découvertes et d'émotions.

The french little bear is back with new adventures. Its older cousin moved into the house next door. Therefore a new world awaits him, full of discoveries and emotions.

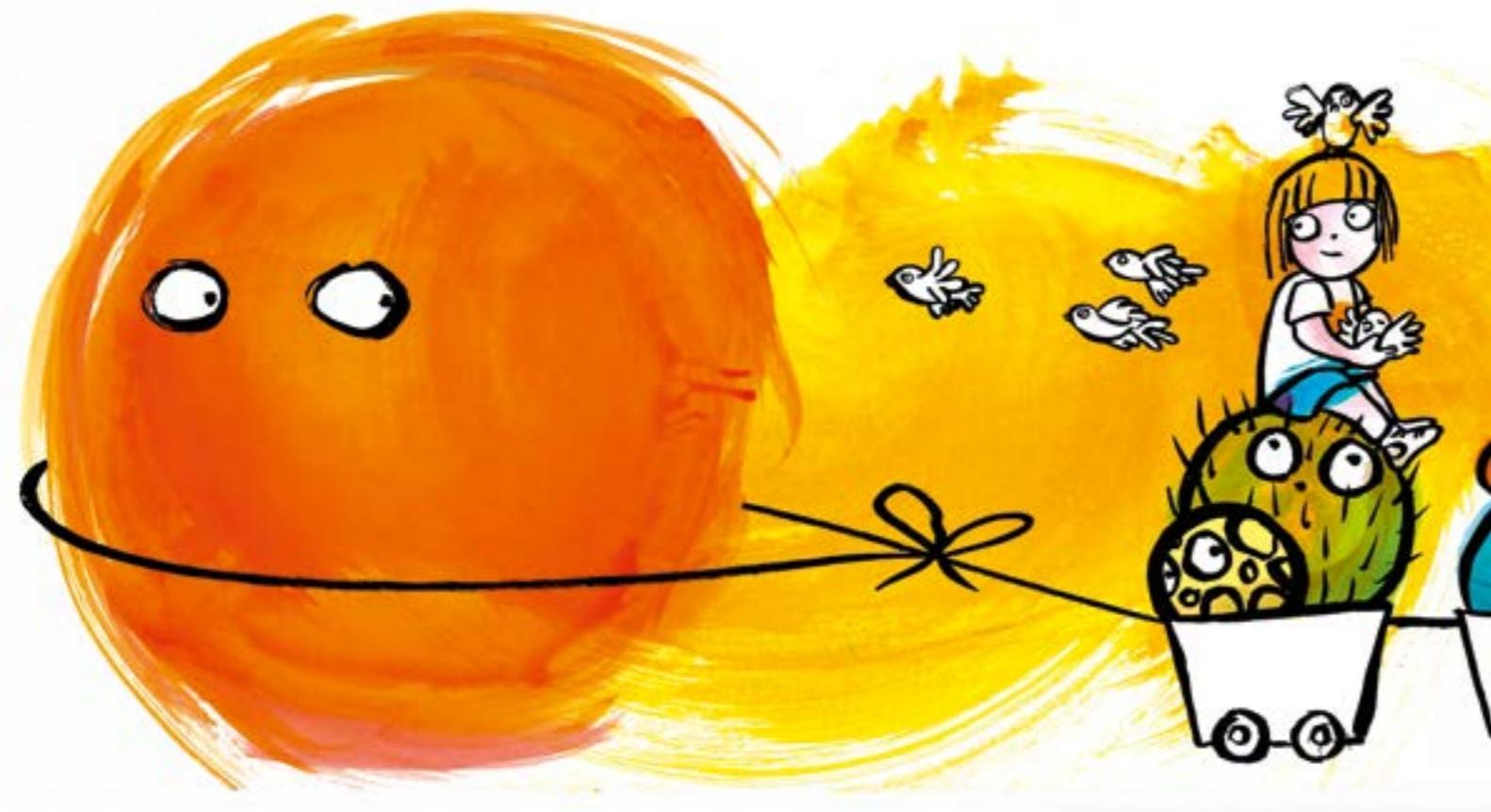


## PETIT MALABAR 5

26 X 4 MIN  
PRODUIT PAR TCHACK, PICTANOVO

*Petit Malabar* invite les enfants de 3 à 6 ans à découvrir les grands éléments naturels qui nous entourent (les océans, les montagnes, la lune, les planètes, les étoiles, etc.) afin de mieux les connaître, les comprendre, et de pouvoir vivre avec eux des aventures extraordinaires !

*Petit Malabar* is a 4-minute series in 26 episodes for children from 3 to 6 years old. They will discover the great natural elements surrounding us (oceans, mountains, the Moon, planets and the stars), they will get to know and understand them and experience amazing adventures!



## L'ÎLE DES ZERTES 5

1 SPECIAL DE 26 MIN  
PRODUIT PAR THE 99 ANIMATION

Qui est Jules ? C'est un Zerte. Il vit sur une île. Il a un ami, Diouc, et des ennemis, comme le Martabaff qui tape sur tout ce qu'il trouve. Et une étrange passion pour une brique à qui il offre beaucoup de fleurs. Heureusement, il finira par rencontrer le véritable amour avec Roméotte.

Who is Jules? Jules is a Zert. He lives on an island. He has a friend, a nail called Neil. An archenemy, Hammerslap, who whacks at anything and anyone he comes across. And a most peculiar passion for a brick he showers with flowers. But thankfully he bumps into Romeotte and discovers true love...



## BLAISE ET LES POUSSINS 5

26 X 1 MIN  
PRODUIT PAR THE 99 ANIMATION





## DES CRÉATIONS ORIGINALES EN DÉVELOPPEMENT

### WUBBY SCHOOL 5

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR SUPERPROD

Bienvenue à la Wubby School, une école pas comme les autres. Ici, la petite Hélène fait la classe à ses jouets et ses peluches. La petite fille et sa drôle de classe vivent chaque jour une expérience inoubliable !

Welcome to the Wubby School, an extraordinary school where the teacher Helen is a little girl and her students are her own toys. The little girl and her very funny students will always find the way to live an unforgettable experience.



### BUDDY BOOM 5

52 X 5 MIN  
PRODUIT PAR CARRERE GROUP

« Buddyboom » est un univers coloré et interactif où vit un groupe improbable de personnages, les Buddies. S'ils sont tous les meilleurs amis du monde, chacun a des façons différentes d'envisager la vie, l'amitié, l'ouverture d'esprit, le respect, la tolérance...

"Buddyboom" is a colorful world where a crazy bunch of characters, the Buddies, are living together. If they are the best friends in the world, everyone has a certain vision of life, friendship, open mindedness, respect, tolerance...

### MILY MISS QUESTIONS 5 SAISON 2

PRODUIT PAR CIEL DE PARIS

Pas facile entre 4 et 7 ans d'appréhender les autres et la différence... Dans la seconde saison, *Mily Miss Questions* s'ouvre sur la vie et les richesses de chacun de nous. Mily aide les petits, avec humour, à explorer "le vivre ensemble".

It isn't easy for pre-schoolers to understand differences and other people's feelings and beliefs. In this second season, *Mily Miss Questions* will open her eyes to life around her and will see the treasures within us all. Mily will help 4 to 7 year olds explore the ideas of "living together" in a fun and engaging way.

francetvdistribution video rights





LES CRÉATIONS ORIGINALES  
EN COURS DE PRODUCTION

## PAPRIKA 5

78 X 7 MIN  
PRODUIT PAR XILAM ANIMATION

Stan et Olivier Paprika ont beau se ressembler comme deux gouttes d'eau, ils sont très différents ! Stan a de l'énergie à revendre et agit avant de réfléchir, alors qu'Olivier utilise son cerveau plutôt que ses biscottes. Ils ont en revanche en commun un talent unique pour dépasser tous les soucis de la vie !

Even if Stan and Oliver Paprika look like two peas in a pod, they are soooooo different! Stan's got more energy than he knows what to do with and would rather leap into action before thinking whereas Oliver prefers his brain to his strength. But they share a special knack for turning sadness into happiness.



## CESAR ET CAPUCINE 5

52 X 7 MN  
PRODUIT PAR FUTURIKON

César et Capucine, grâce à leurs aventures rigolotes partagées avec les animaux du monde magique, montrent aux enfants de 4 à 6 ans que les remontrances des parents (« Enlève les doigts de ton nez ! », « Range ta chambre ! ») peuvent être fun.

Max and Carlita, thanks to their amusing adventures with all the cute little animals from the Magic World, allow 4 to 6-year-old children to finish bothersome chores (like "Clean up your room!", "Take your fingers out of your nose right now") by making them fun to do.



## PIRATA ET CAPITANO 5

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR MILLIMAGES, VODKA CAPITAL

Accompagnée par son ami Capitano et le fidèle équipage de son navire, le Crâne-Rose, Pirata sillonne sans relâche le Grand Océan en quête de fabuleux trésors. Avec Pirata et Capitano, quand l'aventure va, tout va !

Along with her friend Capitano and the faithful crew of her ship, called the Pink Skull, Pirata sails the Great Sea in a never-ending quest for treasure and fun adventures.



## KIWI - SAISON 2

52 X 5 MIN

PRODUIT PAR DOUBLE MÈTRE ANIMATION ET XBO FILMS

Let's play english...une série ludique et interactive pour découvrir l'anglais en s'amusant. A travers une petite histoire, Twiki et Twini, deux drôles d'oiseaux, nous entraînent dans un univers fait de sons, de mots et bien sûr d'images pour initier les 3-6 ans à l'anglais. Curieux et espiègles, les Kiwi forment un duo comique, proche de celui de Laurel et Hardy. A chaque épisode, 4 mots en anglais sont dévoilés au jeune public.

francetvdistribution Publishing rights

Let's play English... a fun and interactive series to discover English and have fun. In a little story, Twiki and Twini, two funny birds, draw us into a world of sounds, words and of course images, to introduce the 3-6 years to English. Curious and playful, the Kiwi is a comical duo, close to Laurel and Hardy. In each episode, four words in English are taught to the young public.



## FLAPACHA, OÙ ES-TU ? - SAISON 2

52 X 13 MIN

PRODUIT PAR XILAM ANIMATION

En vacances dans un camp d'été, Lisa et Matt découvrent un monde insolite habité par des poissons musicaux, des ragondins polyglottes, des arbres à souvenirs et par le légendaire Flapacha, une créature mythique qui peut exaucer les vœux !

During their summer vacation in a camp, Lisa and Matt discover an astounding world, inhabited by mustachioed stones, electrified pigs, memory trees and by the legendary Floopaloo, a mythical creature who makes your dreams come true!





SÉRIES EN COURS DE  
PRODUCTION D'APRÈS  
UNE ŒUVRE EXISTANTE



**OUI-OUI** 

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR GAUMONT ANIMATION

Oui-Oui, petit jouet enquêteur, résoud des mystères et des énigmes, mettant à jour tous les secrets de Toyland, un monde peuplé de jouets de tailles et de formes différentes...

Noddy is a investigator toy in this preschool procedural, uncovering all there is to know about Toyland - the people, the place, the wonderful things to do and play. Toyland is a place full of shapes and sizes of toy...

francetvdistribution Licensing and magazine rights

## ERNEST ET CELESTINE 5

26 X 13 MIN  
PRODUIT PAR FOLIVARI, JULIANE PRODUCTION

Ernest, un gros ours marginal, à la fois clown et musicien, a accueilli chez lui Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires se soutiennent et se réconfortent, bousculant ainsi l'ordre établi.

francetvdistribution vidéo rights

Ernest, a rather large and marginal bear, and a street musician and clown, has invited Célestine, a mischievous little mouse, to live with him. These two loners support and comfort each other, turning the established order upside down.



## SIMON 5

52 X 5 MIN  
PRODUIT PAR GO-N PRODUCTIONS

Simon est cet irrésistible petit lapin, héros des 3/6 ans, qui dit « Caca Boudin » ! Enfin, pas tout le temps ! Il a peur du noir et du loup, oublie son doudou... et doit gérer son petit frère dans sa joyeuse et chaleureuse famille.

Simon is an irresistible bunny rabbit, the hero to children 3 to 6 years old, with his peculiar exclamation "Poo Pudding!" Fortunately, that's not all he says! He is terrified of wolves, forgets his stuffed animal... and must deal with a newborn addition to his warm and happy family.



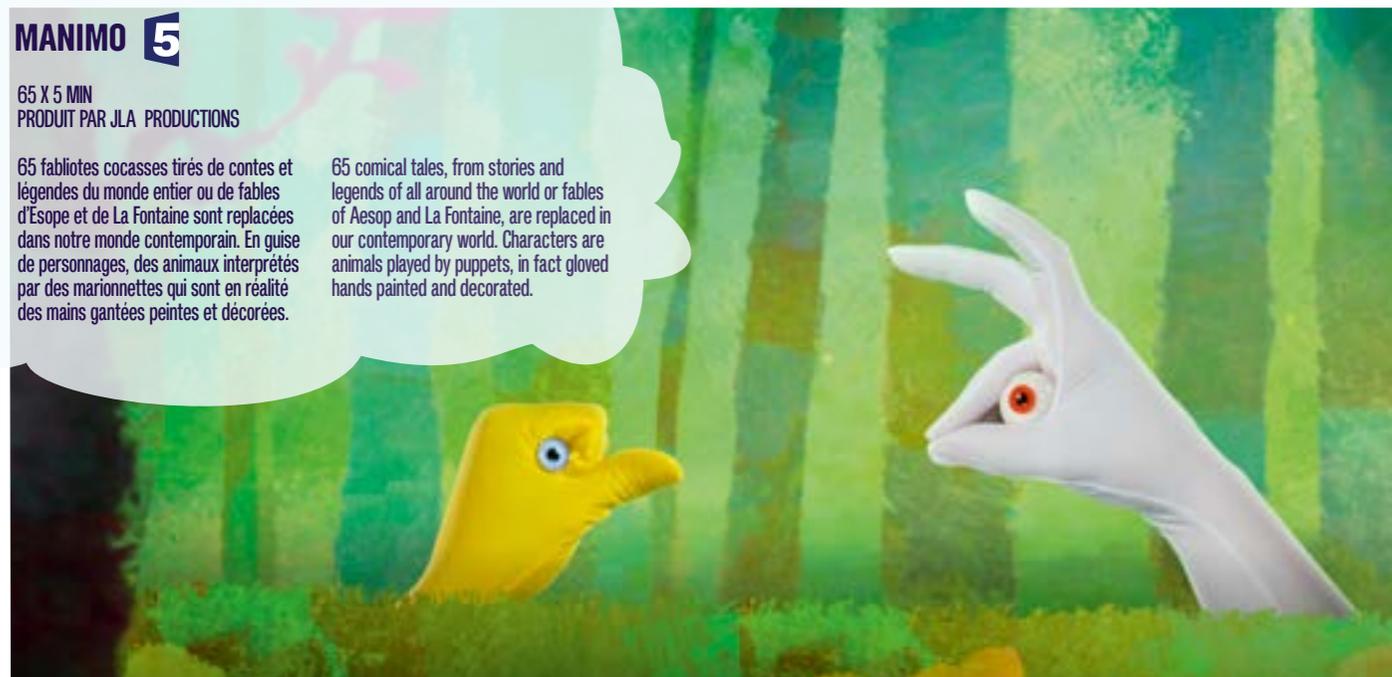
# SiMON

## MANIMO 5

65 X 5 MIN  
PRODUIT PAR JLA PRODUCTIONS

65 fables cocasses tirées de contes et légendes du monde entier ou de fables d'Esop et de La Fontaine sont replacées dans notre monde contemporain. En guise de personnages, des animaux interprétés par des marionnettes qui sont en réalité des mains gantées peintes et décorées.

65 comical tales, from stories and legends of all around the world or fables of Aesop and La Fontaine, are replaced in our contemporary world. Characters are animals played by puppets, in fact gloved hands painted and decorated.



## BORIS - SAISON 2 5

26 X 3 MN + 1 SPÉCIAL DE 13 MN  
PRODUIT PAR LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Boris est un petit ours brun qui communique intensément avec ses jouets et mène une vie trépidante. Il a un sacré caractère : colérique, têtu, un brin tyrannique. Il sait aussi se montrer drôle, câlin, en deux mots : terriblement attachant.

Boris is a little brown teddy bear with a passionate relationship with his toys and a frantic life. He's got one hell of a temper: he's choleric, stubborn and a bit authoritarian, but also very funny and cuddly. In other words, he's really sweet.

francetvdistribution video, licensing and TV rights worldwide



## LES PYJAMASQUES 5

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR FROGBOX

La première série Super-héros pour les préscolaires. Quand vient l'heure d'aller se coucher, trois malicieux enfants revêtent leurs pyjamas magiques pour déjouer les machinations et réparer les injustices de la journée.

The first superhero series for the preschool age. When it's time to go to bed, three tricky children put on their magic pyjamas to foil the plots and repair the injustices of the day.



## LES NOUVELLES AVENTURES DE GERONIMO STILTON 5

26 X 23 MIN  
PRODUIT PAR ATLANTICA ENTERTAINMENT, SUPERPROD

Inspirée de la célèbre collection de livres, la série suit les aventures du journaliste Geronimo Stilton et de sa famille à travers le monde. Cette nouvelle série offrira encore plus de comédie et d'action !

Inspired by the popular book series, the animated series focuses on the adventures of the journalist Geronimo Stilton and his family across the world. This new series will deliver more comedy and action!



## TCHOUPI A L'ECOLE - SAISON 2 **5**

52 X 7 MIN  
PRODUITE PAR LES ARMATEURS

Epanoui depuis sa rentrée en maternelle, Tchoupi entouré de ses fidèles amis mais aussi de ses nouveaux copains, doit s'adapter aux nouveaux rythmes scolaires et découvrent les activités périscolaires...une nouvelle journée s'offre à eux dédiée aux loisirs créatifs, l'éveil artistique, corporel...avec l'aide de deux jeunes animateurs.

francetvdistribution Licences and show coproduction

Delighted since he is nursery school, T'choupi, surrounded with his faithful friends and his new pals, must adapt to the new school timetables and discover extracurricular activities... A new day awaits them, dedicated to creative leisure, artistic and corporal awakening... with the help of two young animators.



## YAKARI - SAISON 4 **4**

52 X 12 MIN  
PRODUIT PAR ELLIPSANIME PRODUCTIONS

Yakari, le jeune Sioux, vit avec son ami, Petit Tonnerre, dans les plaines du continent nord-américain. Grand Aigle, son totem, a confié à Yakari le pouvoir extraordinaire de parler aux animaux. Il l'utilise pour découvrir les secrets de la nature sauvage et venir en aide à ses habitants.

Yakari, a young Sioux, lives with his pony friend in the plains of North America. His totem, Great Eagle, has given him an extraordinary gift: the ability to talk to animals. Yakari uses his power to discover the wild nature's secrets and help anyone in need.





## ACQUISITIONS

### HÉ, OUA-OUA! 5

52 X 7 MIN  
PRODUIT PAR BBC

Le gros chien Oua-Oua anime un club d'activités extra scolaires. Dans chaque épisode, on vit une aventure avec les amis, Tag le rhino, Betty la pieuvre imaginative, Rouly l'hippo hyperactif, Youpi le croco et Nini la souris fûtée. Quand un problème se pose, les amis accourent pour le résoudre dans la bonne humeur.

Big dog Duggee runs a club of extracurricular activities. Each episode is an opportunity to live an adventure with his friends, Tag the rhino, Betty the imaginative octopus, Roly the hyperactive hippo, Happy the croc and Norrie the smart mouse. If a problem comes, all of them rush to resolve it in a good mood.





## LES MINI SORCIÈRES 5

80 X 11 MIN  
PRODUIT PAR NELVANA

Les mini sorcières vivent dans une contrée fantastique, peuplée de créatures mythiques comprenant des ogres, des gnomes et des licornes. Mais à Citrouilopolis, où chacun a développé son talent particulier, les apprenties sorcières ne maîtrisent pas encore bien leurs pouvoirs. Ce qui donne un résultat inattendu mais toujours très drôle !

Little Charmers live in a fantastical land inhabited by mythical creatures from ogres to gnomes to unicorns. But while all these Charmville residents have perfected their special skills, the novice Charmers in training are still getting a broom handle on their charms.

francetvdistribution Licence



## SINGE MI SINGE MOI - SAISON 2 5

26 X 11 MIN  
PRODUIT PAR SMARTOONZ

Le petit singe de *Singe mi Singe moi* part à la rencontre des animaux et invite les enfants à les découvrir et à danser avec eux !

Little hero of *Monkey See Monkey Do* goes to meet animals and invites children to discover and dance with them !



## BOB LE BRICOLEUR - NOUVELLE SÉRIE 5

52 X 11 MIN / SPECIAL DE 60 MIN  
PRODUCTION HIT ENTERTAINMENT

Un nouveau design pour le héros, Bob le bricoleur, de nouveaux personnages pour une nouvelle version de la célèbre série préscolaire : Léo, le nouvel apprenti, des machines plus expressives et attachantes mais les fondamentaux de la série éponyme toujours d'actualité.....

Bob the Builder has had a makeover! His foundations are all still in place - he's still the warm, best builder buddy any pre-school kid would want on their team but now he's a Bob for our times - stronger, funnier, more dynamic, more agile and way more inspirational !



## DINO TRAIN - SAISON 4 5

20 X 11 MIN  
PRODUIT PAR JIM HENSON

Le Dino Train continue son exploration des Sciences de la Terre. Cette quatrième saison met l'accent sur les questions de biodiversité, préservation de l'environnement mais aussi de diversité sociale et du "mieux vivre ensemble".

Dino Train continues exploring Earth Sciences. This fourth season focuses on biodiversity issues, environment preservation, social diversity and "living better together".

ABC DINO, APPRENDRE L'ALPHABET AVEC DINO TRAIN

26 X 3 MIN  
PRODUIT PAR KAYENTA / JIM HENSON



*Je m'éclate, j'agis et  
je développe ma curiosité*



**DES CRÉATIONS  
ORIGINALES  
EN DÉVELOPPEMENT**

## GRIZZY & LES LEMMINGS



78 X 7 MIN  
PRODUIT PAR STUDIO HARI

Grizzly est gros comme un ours, fort comme un ours, intelligent... comme un ours. Aucun animal, c'est sûr, n'oserait contester ses privilèges. A l'exception d'un groupe issu de la famille la plus stupide et ridicule de tous les mammifères : les lemmings.

He is as big a bear, as strong as a bear, as smart... as a bear. Naturally, no other animals dare to challenge his "bear's privilege". Except to the most stupid and ridiculous species among the mammal family - the lemmings.



## ROGER



52 X 7 MIN  
PRODUIT PAR JE SUIS BIEN CONTENT

L'amitié improbable entre Fatou, une petite fille insouciante, joueuse, parfois capricieuse, et Roger, un alien maladroit, à cheval sur les principes et la sécurité, et doté du pouvoir d'animer les objets. Dans une jungle où les animaux parlent, nos deux héros vont vivre de drôles d'aventures !

The unlikely friendship between Fatou, a carefree, playful, sometimes impulsive little girl and Roger, a clumsy, safety-conscious and highly principled alien with the power to animate objects. In a jungle full of talking animals, our heroes are on course for some highly entertaining adventures!



## FURRY WHEELS

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR GAUMONT ANIMATION

Dans un monde où les humains n'existent pas, les proies (gazelles, biches et autres antilopes) ont compris que le seul moyen d'échapper à leurs prédateurs était de se motoriser. Elles ont construit les premières automobiles, obligeant les prédateurs à se fabriquer des voitures à leur tour...

In a world without humans, prey (gazelles, deer and antelopes) have found the only way to escape predators : motors. They built their first cars, forcing predators to follow them with their own cars...



## LES HISTOIRES DES MOTS

26 X 2 MIN 45  
PRODUIT PAR HANDIDOO FILMS

Chaque épisode raconte avec humour la création et l'histoire d'un mot issu du quotidien des 6/9 ans.

Each of the 26 episodes last 2 minutes and 45 seconds and tells with sense of humor the beginning and the story of a daily word aimed at 6 to 9 years old.



## MAX & MAESTRO

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR MONELLO PRODUCTIONS

Max est tombé amoureux de la musique classique depuis qu'il a rencontré Mr Barenboim, un grand chef d'orchestre ! Mais dans son quartier, écouter ce style de musique, c'est la honte ! Alors pour vivre sa passion, Max devient, en secret, l'élève de M. Barenboim.

Max fell in love with classical music, ever since he met Mr Barenboim, a famous musician ! But in his neighborhood, nobody likes this kind of music! So in order to follow his passion, Max becomes Mr Barenboim's pupil behind everyone's' backs.

## ROCKY KWATERNER

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR MONDO TV ET MONELLO PRODUCTIONS

La vie d'une fratrie n'a rien de facile. Surtout quand l'un des enfants est un garçon des cavernes (retrouvé congelé dans une expédition) et qu'un paléontologue fou veut le kidnapper pour révéler au monde la découverte qui pourrait le rendre célèbre.

Family's life is not easy. Especially if one of the children is a prehistoric caveman thawed back to contemporary life and pursued by a crazy paleontologist in search of celebrity who wants to kidnap and show him to the world.





SÉRIES  
EN DÉVELOPPEMENT  
D'APRÈS UNE ŒUVRE  
EXISTANTE



## JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR ATOUR DE MINUIT

Une série adaptée de *Jean-Michel, le caribou des bois* de Magali Le Huche (Actes Sud Junior).  
Bienvenue dans la jolie commune de Vialbonvent ! Sa mairie, sa poste, son café et ses habitants tous plus étonnants et allumés les uns que les autres vont vous enchanter ! Heureusement, Jean-Michel, le caribou des bois, super héros super émotif, veille sur le village.

Welcome to the lovely town of Vialbonvent with its charming town hall, post office and café, but most of all the improbable inhabitants and their crazy antics! Luckily Jean-Michel the Super Caribou, super emotional super hero, watches over the town.





## CRÉATIONS ORIGINALES EN COURS DE PRODUCTION



### SEPT NAINS ET MOI

26 X 26 MIN  
PRODUIT PAR METHOD ANIMATION

Il était une fois « Blanche-Neige », le plus beau conte de fées revisité dans une série d'animation hybride délirante et surprenante. Elle met en scène Neige, 10 ans, descendante directe de la vraie Blanche-Neige, et ses sept amis nains, ses anges gardiens !

Once upon a time there was "Snow White". The classic fairy tale comes to life once again in an exuberant live action/animated series. It stars with Neige, a 10-year-old girl who is there direct descendant of Snow White herself, and the seven dwarfs, her guardian angels!

francetvdistribution opening credit music

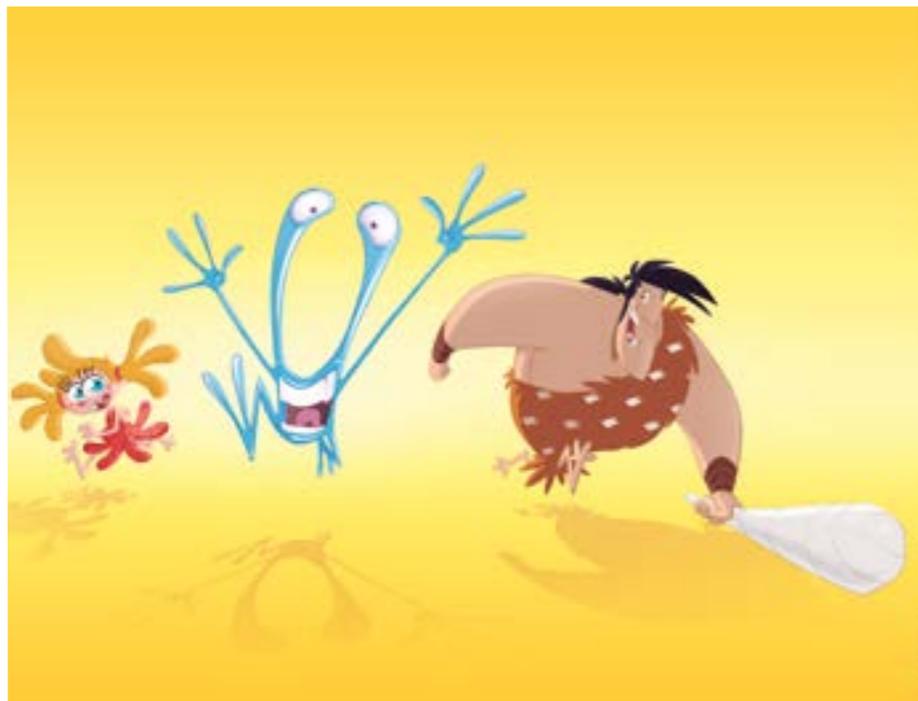
### ABRACA

26 X 26 MIN  
PRODUIT PAR ANKAMA ANIMATIONS

Firmin, 12 ans, passionné de jeux vidéo, est bouleversé par la rencontre d'une étrange jeune fille de 14 ans : Abraca. Elle a pour mission d'aider des créatures issues des contes de fées et légendes à résoudre leurs problèmes ! Firmin le pragmatique et Abraca l'impétueuse doivent régler les soucis de ces êtres fantastiques.

Firmin, a 12-year old boy and video-game fanatic, sees his world turn upside-down when he meets Abraca, a strange girl of the same age. She's on a mission to help creatures of legends solve their personal problems. Pragmatic Firmin and impulsive Abraca must work together to help wonderful creatures.





## BIENVENUE CHEZ LES RONKS

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR XILAM ANIMATION

En -37 520, les Néandertaliens vivent piétrement au rythme de la nature. Dans le reste du monde, l'évolution fuse à 100 000 années-lumière par seconde ! Flash, un alien délicat, est envoyé dans la tribu des Ronks pour donner un grand coup d'accélérateur à l'humanité.

The year is 37,520 BC. The Neanderthals live in synch with nature. In the rest of the galaxy, evolution has been speeding along at 100,000 light years a second! In order to bring the "earthlings" up to date, Flash, a refined alien, is sent to the Ronk's tribe in order to give humanity an atomic boost into the future!

## NOS VOISINS LES PIRATES

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR CYBER GROUP STUDIOS

Adaptée du best-seller de Jonny Duddle. L'arrivée de la famille Bâbord-Tribord dans le paisible village d'Ennuis-sur-Mer ne passe pas inaperçue. Comportements choquants, langage coloré, hygiène douteuse... Une vraie bande de pirates ! Seule la jeune Mathilde jubile à l'idée d'avoir enfin de nouveaux voisins ! Mais tout le monde ne voit pas d'un bon œil cette famille vraiment bizarre...

The arrival of the Port-Starboard family in the quiet seaside village of Boredomtown has not gone unnoticed. Shocking behavior, colorful language, poor hygiene... Yo ho ho! Only young Mathilde rejoices at the idea of finally having new neighbors! But not everyone is so keen to welcome this peculiar family...



## ATOMIC PUPPET

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR TECHNICOLOR, MERCURY FILMWORKS,  
GAUMONT ANIMATION

Un jeune SUPER FAN se transforme en SUPER HEROS. Quand Capitaine Atomic, le super héros préféré de Joey, se retrouve métamorphosé en marionnette dont les super pouvoirs ne peuvent être activés que par le poing de Joey, le jeune garçon voit ses rêves se réaliser... ou presque.

Atomic Puppet is the story of young Joey transformation from SUPERFAN to SUPER HERO. When Joey's favorite hero captain atomic is transformed into a super-powered puppet that can only be activated by his fist, Joey's dreams of having super powers of his own are realized. Almost...

## EN SORTANT DE L'ÉCOLE : APOLLINAIRE - SAISON 3

13 X 3 MIN  
PRODUIT PAR TANT MIEUX PROD, BAYARD  
JEUNESSE

La série associe poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Guillaume Apollinaire à l'univers graphique de 13 jeunes réalisateurs fraîchement sortis des écoles d'animation française.

This collection of animated short films aims at matching 13 poems from the French poet Guillaume Apollinaire with full creative and poetic freedom and graphic creativity of 13 young directors, just out of French animation schools.

francetvdistribution video rights



Visuel S.2/R. Desnos



## LES AS DE LA JUNGLE À LA RESCOUSSE- SAISON 2

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR TAT PRODUCTIONS

Une bande d'animaux un peu loufoques font face à l'injustice en plein cœur de la jungle. Il y a Maurice le pingouin-tigre, toujours accompagné de son fils Junior, le poisson tigré, Miguel, le gorille, Al et Bob les deux crapauds, Gilbert, le tarsier et enfin Patricia la chauve-souris.

A bunch of animals quite wacky face injustice in the deep jungle. They are Maurice the penguin-tiger, always with his son Junior the tiger-fish, Miguel the gorilla, Fred the warthog, Al and Bob both toads, Gilbert the tarsier, and finally Patricia the bat.

## LA CHOUETTE & CIE - SAISON 2

78 X 7 MIN  
PRODUIT PAR STUDIO HARI

Quand on a le caractère ronchon et soupe-au-lait de la Chouette, quand on déteste le bruit, le désordre, et les autres de manière générale, il n'y a rien de pire que de devoir supporter ses voisins. Et les siens sont gratinés.

When you have the Owl's grumpy, quick-tempered nature, and you can't bear their noise in general, there is nothing worse than having to put up with neighbors. And his are particularly crazy.

francetvdistribution international rights





## JAMIE A DES TENTACULES - SAISON 2

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR SAMKA PRODUCTIONS

Jamie, prince de la planète Blarb, s'enfuit sur Terre pour échapper aux Vloks qui veulent le manger tout cru ! Alors qu'un agent spécial et une vache mutante se lancent à sa poursuite, Jamie trouve refuge dans la famille de Nerdy, un jeune Terrien qui va devenir son meilleur ami.

Jamie, Prince of Planet Blarb, flees to earth in order to escape the villainous Vloks who want to eat him alive. So they send a special agent to capture him along with the help of a mutant cow! Jamie meets Erwin, a young earthling who will become his best friend.

francetvdistribution video rights



## A TABLE LES ENFANTS - SAISON 2

30 X 3 MIN 45  
PRODUIT PAR LA STATION ANIMATION ET  
BONNE PIOCHE

Enfin, les fruits et les légumes prennent la parole ! Dans chaque épisode, un fruit ou un légume animé raconte sa vie aux enfants et leur donne envie de le déguster.

Finally, fruits and vegetables are speaking! In each episode, a fruit or vegetable tells its life to children and makes them want to taste it.



SÉRIES  
EN PRODUCTION  
D'APRÈS UNE  
ŒUVRE EXISTANTE



### LES CHRONIQUES DE ZORRO

26 X 26 MIN  
PRODUIT PAR CYBER GROUP STUDIOS

Cette adaptation raconte la naissance du plus célèbre des héros masqués accompagné d'Inès, sa sœur jumelle, et de Bernardo, son ami fidèle. Action, aventures, batailles d'épées spectaculaires... Une comédie teintée d'humour au service de la justice et des plus faibles.

"Zorro The Chronicles" introduces a teenage Don Diego, who faces the greatest challenge of his life as he fights for justice against numerous unscrupulous - and well-armed - tyrants! It is the birth of the most famous masked hero.

## TITEUF

75 X 7 MIN + 1 SPECIAL DE 26 MIN  
PRODUIT PAR GO-N PRODUCTIONS

De nouvelles aventures adaptées des albums 10, 11, 12 et 13 de Zep (éd. Glénat) attendent Titeuf ! Il a 10 ans, une mèche jaune sur la tête, des parents dépassés par ses turbulences, une petite sœur qui bave sur ses posters et une belle bande de copains. Et puis, il y a... les filles !

New adventures adapted from albums 10, 11, 12 and 13 by Zep (Glénat Ed.) await Tootuff! He is 10 years old with yellow bangs, his parents at a loss on how to deal with his misbehavior, a little sister who drools on his posters and a great group of friends. Not to mention... girls!



## BOULE & BILL

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR ELLIPSANIME PRODUCTIONS  
ET DARGAUD MEDIA

Adaptée des albums de Roba, la série retrace l'histoire d'une amitié extraordinaire entre un petit garçon et son chien. Aujourd'hui, la famille s'agrandit avec la bande de copains de Boule et la meute d'amis de Bill !

"Boule + Bill" tells the story of an extraordinary friendship between a little boy and his dog. And now the family is growing with Boule's group of friends and Bill's pack of pals!

## ANATOLE LATUILE

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR LABEL-ANIM

Adapté des BD de Olivier Muler, Anne Didier et Clément Devaux. Cancre parfait, Anatole est néanmoins doté d'une imagination sans limites. Il ne manque jamais de ressources pour résoudre les problèmes. Malheureusement pour lui et heureusement pour nous, les solutions qu'il met au point avec ses copains de CM1 dégénèrent toujours !

Anatole may be a teacher's worst nightmare, but he has a boundless imagination. He's got what it takes to solve any problem. To his dismay and the audience's delight, the solutions he and his 4th grade pals devise never seem to work out.



## WILL

78 X 1 MIN 30  
PRODUIT PAR CROSSRIVER PRODUCTIONS

Dans cette série au ton impertinent et sans complexe, Will, jeune handicapé moteur de 9 ans, se raconte face caméra. S'il n'a pas l'usage de ses jambes, il est toujours à fond, débordant d'imagination, et vit à 100 à l'heure au contact de sa bande de copains et de sa famille.

In this sassy and uninhibited series, Will, a young physically disabled 9-year-old boy, tells his story facing the camera. Even without the use of his legs, Will lives life to the fullest, with a wild imagination and boundless energy to share with his family and friends.

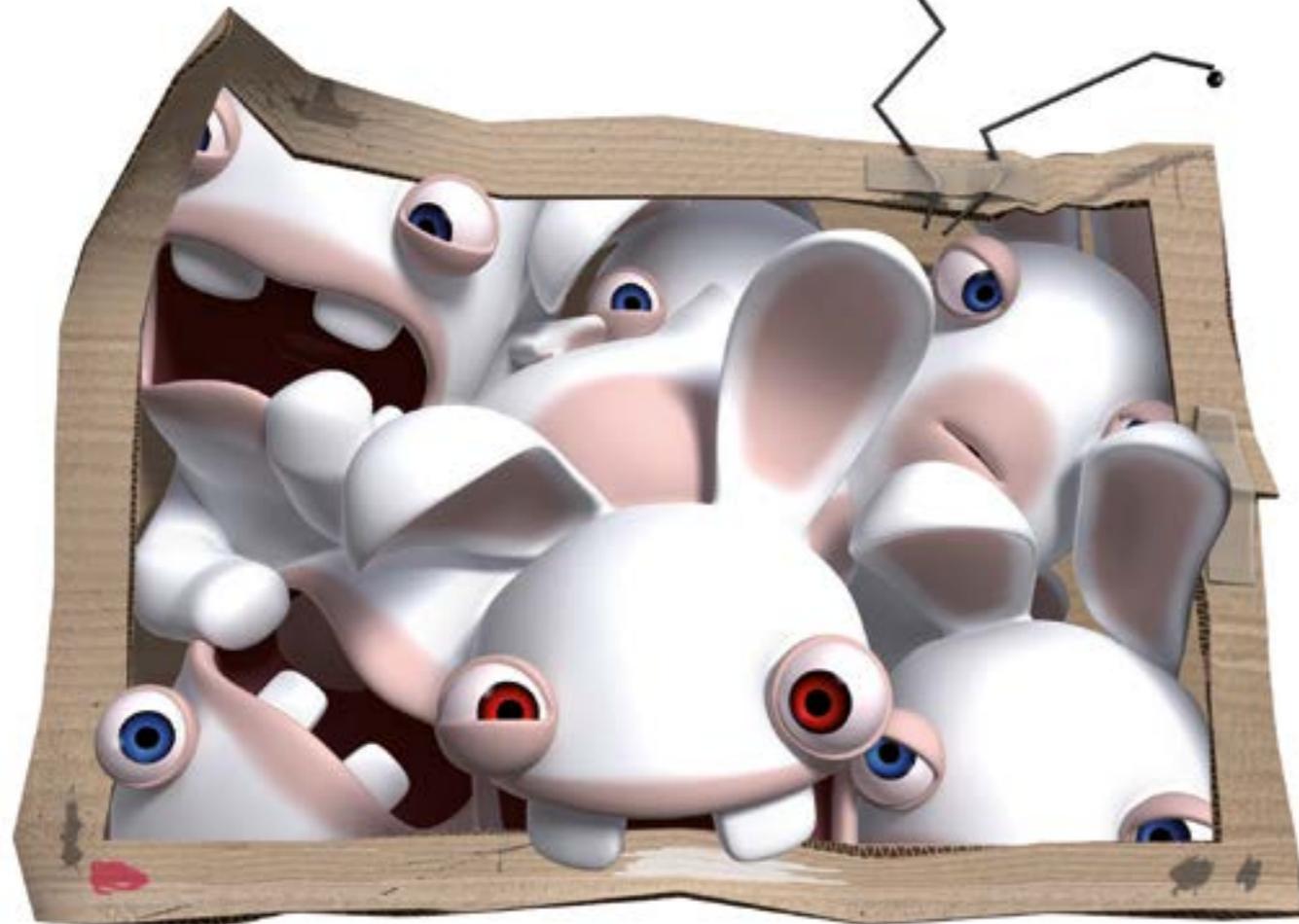
## LES LAPINS CRÉTINS : INVASION - SAISON 3 **34**

78 X 7 MIN  
PRODUIT PAR UBISOFT MOTION PICTURES

Après avoir envahi le quotidien des humains et tenté d'atteindre la Lune en multipliant les catastrophes, on aurait pu croire que les Lapins crétins avaient épuisé leur potentiel de crétinerie. Or, ils reviennent pour envahir une nouvelle dimension dans laquelle leur stupidité va donner toute sa mesure : le temps !

After invading the everyday life of humans and trying to reach the moon through an accumulation of disasters, one might have thought that rabbids had exhausted their potential for STUPIDITY. But they're back to invade a new dimension in which their stupidity will be unleashed in all its power: time travels!

francetvdistribution video rights magazine



## ANGELO LA DÉBROUILLE - SAISON 3 **3**

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR TEAMTO

Quand on a 11 ans, la vie n'est pas toujours facile. Le petit frère d'Angelo est sans cesse sur son chemin, sa grande sœur le traite comme un gamin et ses parents consacrent leur temps libre à lui demander toutes sortes de choses.

Life as an 11-year-old is not always easy. Angelo's little brother is always getting in his way, his older sister treats him like a child and his parents never miss the chance to give him new chores.



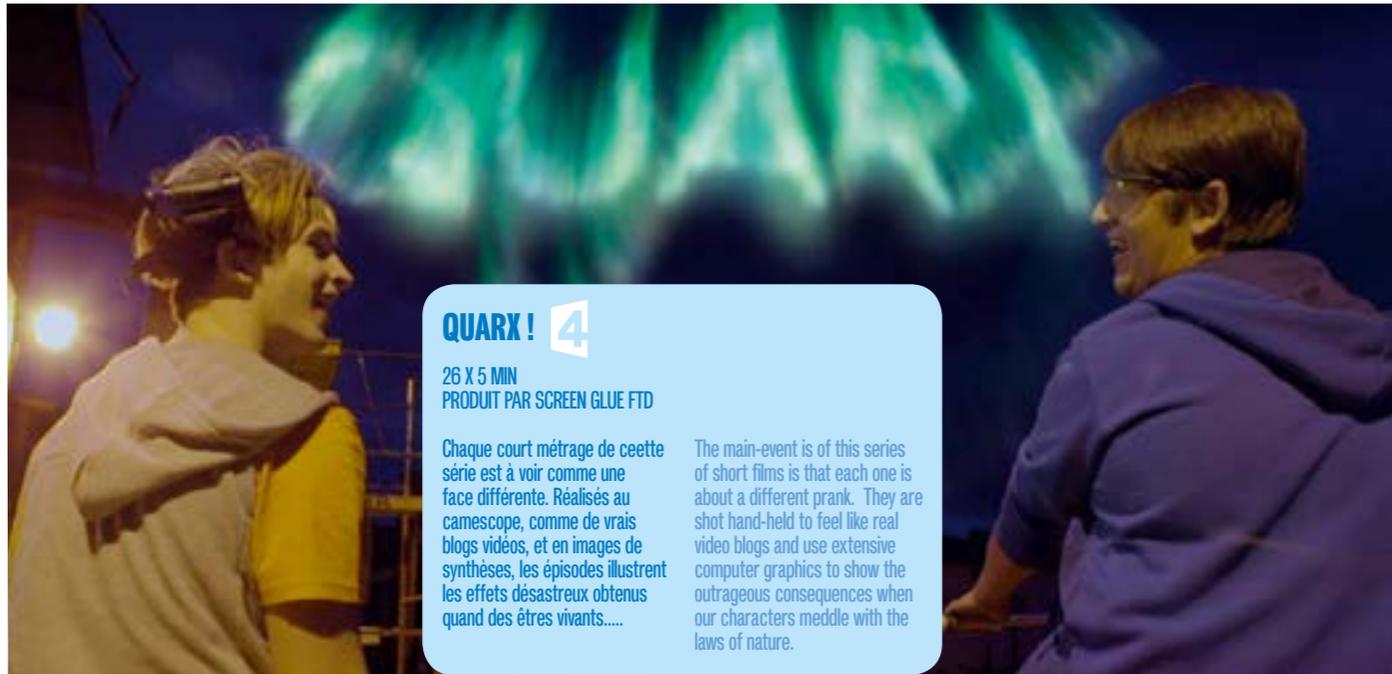
## ACQUISITIONS



**TEEN TITANS, GO ! 4**  
52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR WARNER BROS

Découvrez les toutes nouvelles aventures de Robin, Cyborg, Starfire, Raven, Changelin, des adolescents comme les autres sauf qu'ils sauvent, eux, régulièrement le monde ! Une série hilarante !

Discover all the new adventures of Robin, Cyborg, Starfire, Raven and Changelin, ordinary teenagers except for the fact that they regularly save the world ! A hilarious series !



## QUARX ! 4

26 X 5 MIN  
PRODUIT PAR SCREEN GLUE FTD

Chaque court métrage de cette série est à voir comme une face différente. Réalisés au caméscope, comme de vrais blogs vidéos, et en images de synthèses, les épisodes illustrent les effets désastreux obtenus quand des êtres vivants.....

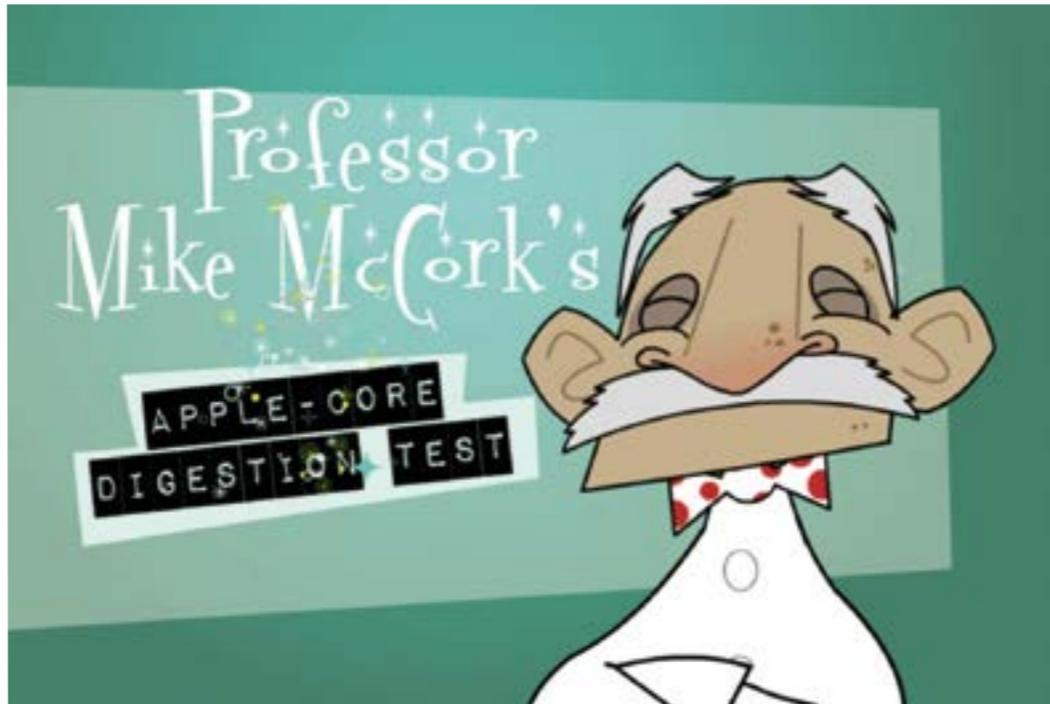
The main-event is of this series of short films is that each one is about a different prank. They are shot hand-held to feel like real video blogs and use extensive computer graphics to show the outrageous consequences when our characters meddle with the laws of nature.

## SCIENCE FICTION 4

32 X 1 MIN 30  
PRODUIT PAR AARDMAN ANIMATIONS

*Science Fiction* est une émission présentée par le Dr. Sorcha Sétou, une scientifique irlandaise, ambitieuse et pointue, et par son collègue, moins raffiné et un peu empoté, le Pr. Mike Mac Cork. Ils sont assistés par Bud-E, un super ordinateur, qui, bien que sujet à des défaillances techniques, arrive toujours à accomplir son devoir dans la bonne humeur.

The hosts of the show "Science Fiction" are the ambitious and refined Irish scientist Mr Knowless and her colleague, the less sophisticated and a bit clumsy Pr Mike Mac Cork. They are assisted by the super computer Bud-E. Although Bud-E sometimes experiences some technical failures, he always manages to joyfully do his duty.



## BE COOL SCOOBY-DOO ! 4

26 X 22 MIN  
PRODUIT PAR WARNER BROS ANIMATION

Cette toute nouvelle série remet en vedette la tant aimée bande à Scooby avec une touche modernisée. Le collège est fini, la bande prend alors la route à bord de la Mystery Machine, en piste pour l'aventure. Mais les monstres ne cessent de semer la pagaille sur leur chemin.

This all-new animated comedy series featuring the Scooby gang is back with a modern comedic twist on the beloved classic. With high school over, the gang hits the road in the Mystery Machine, chasing fun and adventure. But monsters and mayhem keep getting in the way.



## WABBIT

26 X 30 MIN  
PRODUIT PAR LOONEY TUNES PRODUCTION

Avec Wabbit, le Bugs Bunny drôlatique, héroïque et espégle que vous aimez est de retour. Dans de tous nouveaux cartoons, le cultissime lapin mangeur de carottes joue au plus fin - à son avantage - avec des personnages réputés comme Sam le pirate et Wil Coyote.

With Wabbit, the hilarious, heroic and mischievous Bugs Bunny you love is back. Bugs is starring in all-new shorts that find the iconic carrot-loving rabbit matching wits against - and getting the best of - classic characters like Yosemite Sam and Wile E. Coyote.



## INSPECTEUR GADGET

52 X 11 MIN  
PRODUIT PAR DHX MEDIA

Docteur Gang a réactivé l'organisation M.A.D. et détient une nouvelle arme secrète. Le célèbre détective est rappelé pour sauver le monde avec sa nièce, Sophie, qui use de divers stratagèmes pour garder son cher oncle Gadget sain et sauf.

Inspector Gadget is back! Dr. Claw has reactivated his global crime syndicate M.A.D. and the bumbling swiss army knife detective has been brought out of retirement to save the world!



## AVENGERS RASSEMBLEMENT - SAISON 2 4

26 X 22 MIN  
PRODUIT PAR MARVEL TELEVISION

Iron Man est le leader d'une équipe réunissant les plus puissants des super héros : Hulk, Captain America, Thor, Hawkeye, Black Widow et un nouveau venu : Falcon. Ils combineront leurs forces face à des menaces qu'un seul ne peut vaincre. Quand les Avengers s'allient, le mal n'a aucune chance de l'emporter.

Iron Man leads a team including the most powerful superheroes: Hulk, Captain America, Thor, Hawkeye, Black Widow and newcomer Falcon. They will combine their strengths against threats that one alone cannot overcome. When the Avengers ally, evil has absolutely no chance to win.



## ULTIMATE SPIDERMAN 3 4 SAISON 3

26 X 22 MIN  
PRODUIT PAR MARVEL ANIMATION / DISNEY

Très doué, Peter Parker est à 15 ans la risée de tous ses camarades du lycée. Lors d'une visite de classe dans les Entreprises Osborn, il est mordu par une araignée génétiquement modifiée. Quelques jours plus tard, l'adolescent réalise qu'il est doté d'un sixième sens hors du commun qui le prévient de tous les dangers et lui donne une force surhumaine et de super pouvoirs qu'il met au service des autres. Peter devient un justicier. Spiderman est né !

The clever Peter Parker, 15, is the laughing stock of all his high school mates. During a class visit to Osborn Enterprises, a genetically altered spider bites him. Days later, the teenager discovers he has an unusual sixth sense, that prevents all dangers and gives him superhuman strength. Peter brings his super powers to people, and becomes an avenger. Spiderman is born !



## SHAUN LE MOUTON - SPÉCIAL 3

26 MN  
PRODUIT PAR AARDMAN

Toujours à la recherche de piment dans sa vie à la ferme, Shaun s'arrange pour faire acheter 3 lamas au Fermier. Au début tout se passe bien, mais rapidement les lamas sèment la zizanie et deviennent incontrôlables...

Always looking for exciting stuff to spice up the routine life at Mossy Bottom Farm, Shaun gets the Farmer buy 3 lamas at the Country Fair. At first everything's great fun, but soon the lamas room-mates get out of control...



## ZAFARI

52 X 13 MIN  
PRODUIT PAR ZAFARI, INK

Au pied du Kilimandjaro, une vallée secrète est le repère d'une bande d'animaux très spéciaux, tous nés avec la peau d'autres animaux. *Zafari* suit les aventures de Zoomba, le bébé éléphant à la peau de zèbre, et de son copain, Quincy.

"Zafari" is the story of a secret valley at the base of Mt. Kilimanjaro filled with animals who are magically born with the skin of other animals. We follow Zoomba, a baby elephant with zebra stripes, and his sidekick Quincy as they laugh, learn and grow.



## LE MANOIR MAGIQUE

85 MIN  
PRODUIT PAR N'WAVE

Un jeune chat, Tonnerre, a été abandonné par sa famille. Il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

Thunder is an abandoned little cat. He finds shelter in a mysterious mansion owned by Lorenz, a retired wizard. Soon, Thunder feels at home in this bewitched house, full of small, strange and fun characters...



PRODUCTIONS  
EXCLUSIVES  
NUMÉRIQUES



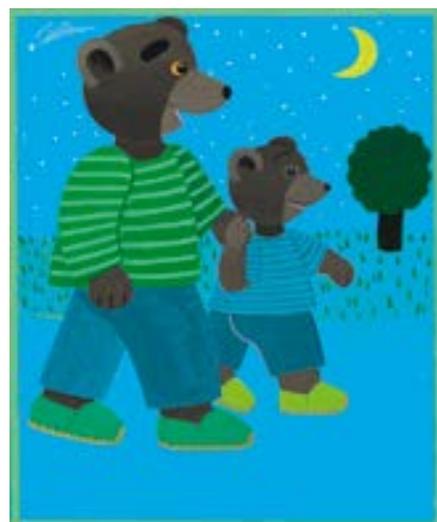
# ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES ET CRÉATIVES, JEUX, WEBISODES, VIDÉOS BONUS OU INÉDITES...



LES SÉRIES D'ANIMATION FRANCE TÉLÉVISIONS SE DÉCLINENT SUR LES SITES ET APPLICATIONS DES MARQUES

JEUNESSE LUDO ET ZOZOUS À TRAVERS LA PRODUCTION DE CONTENUS PROPRES, DISPONIBLES EN EXCLUSIVITÉ.

VOICI QUELQUES PRODUCTIONS PROPRES DISPONIBLES, EN COURS DE PRODUCTION OU EN DÉVELOPPEMENT :



**GARFIELD**  
15 karaokés réalisés à partir des chansons originales des spéciaux de la série, chantées par Princesse Erika, Dorothée, Enzo, Tom Novembre... Pour chanter à tue-tête sur les clips de Garfield !

**LOLIROCK**  
Je suis une rock star, et je chante sur les clip de Lolirock ! Application pour apprendre à chanter, s'enregistrer et partager ensuite avec ses copines.

**PETIT OURS BRUN**  
"Grandir en chantant" avec Petit Ours Brun (15x3'), un programme de 15 histoires et 15 chansons pour accompagner les moments importants de la vie des enfants.  
"Apprendre en s'amusant avec Petit Ours Brun" (15x3'), un programme de 15 comptines à mimer pour faire quelques pas dans l'autonomie, de vraies victoires quand on est petit!

**CHANTER**



**SUPER 4**  
Je suis un héros de Super 4 ! Module de création d'histoires à partir de l'univers de la série. L'enfant se prend en photo et fait partie de la narration et des jeux.

**GARFIELD**  
"Mission Lasagne", un jeu de plateforme où Garfield, fidèle à lui-même, doit trouver tous les lasagnes, en évitant les nombreux pièges.

**JOUER**

**LES LAPINS CRÉTINS**  
"La Tour créline", un jeu crélin et drôle pour aider les Lapins à rejoindre la Lune, leur obsession dans la saison 2.  
"Les Lapins crépins appisodes", des épisodes interactifs où il faut taper, secouer, crier... (déjà disponible sur consoles et bientôt sur tablette).

**ABRACA**  
Un grand jeu d'aventure avec tous les héros d'*Abraca*, pour se plonger dans l'univers des contes de fées (en développement).



**QUARK**  
Jeux scientifiques pour s'initier de manière ludique à la physique (en développement).

**KIWI**  
Jeu ludo-éducatif pour apprendre l'anglais d'une façon originale (en développement).

**LES GRANDES GRANDES VACANCES**  
*serious game* dans l'univers de la Seconde Guerre mondiale. Une production Francetvéducation et Ludo.

**GLÉ A MOLETTE & JO**  
Le jeu des signes fonctionnant sur le principe du Memory. Le joueur peut découvrir et apprendre - une quinzaine de signes au cours

de 12 manches, réparties sur 4 niveaux. Une production Dark Prince, avec la participation de Francetv éducation et Francetv nouvelles écritures.

**MAESTRO CHRONO**  
Une invitation au voyage à travers le temps, grâce à une frise numérique en 2D et 3D, autour de 3 grands thèmes : Vie quotidienne - Grands Hommes et Civilisations - Arts et Monuments. Plus de 260 étiquettes composées d'anecdotes à lire ou à écouter, illustrées d'images et de vidéos tirées d'*Il était une fois... l'homme*. En cours de production, un jeu ludo-éducatif pour découvrir les grands explorateurs: "Le Maestro Explor".

**COMPRENDRE LE MONDE**



**MANIMO**  
L'extension web de la série présentera au jeune public la façon dont sont réalisés les personnages et leur indiquera comment ils pourront eux-mêmes les fabriquer en peignant sur leurs mains. Une trentaine de personnages vont ainsi donner lieu à une trentaine de shories d'une minute environ.

**ARTS CRÉATIFS**



**ZIP ZIP**  
Prêt pour la ZipZipisation ? Une photo, un déguisement customisé, et hop, lance le module créatif pour libérer ton instinct sauvage !

**LES LAPINS CRÉTINS**  
Une collection de vidéos crélines, à voir et à revoir. "Ta météo avec les Lapins Crétins". Une vraie météo (flux météo France) avec des vrais morceaux de crélinerie dedans.

**BOULE ET BILL**  
Des gags et des bêtises pour s'amuser avec nos héros (en développement).

**RIRE**

4



**PARCE QUE  
L'IMAGINATION  
N'A PAS DE LIMITE D'ÂGE**

**ANIMATION  
ADULTE**



**SÉRIE EN DÉVELOPPEMENT  
D'APRÈS UNE ŒUVRE  
EXISTANTE**



#### **AMOUR, PASSION ET CX DIESEL 4**

26 X 13 MIN  
PRODUIT PAR PIXIES FILMS

Découvrons un patriarche, prénommé Harold Gonzalès et propriétaire d'une superbe... CX Diesel. Il est entouré de quatre successeurs potentiels : ses enfants. La question centrale qui brûle toutes les lèvres et fait tourner les têtes ? Qui va hériter de la CX Diesel ?

Here's a patriarch, named Harold Gonzales and owner of a magnificent... CX Diesel. Beside him, his four children, waiting for inheritance. The big question that burns everyone's lips and goes to everyone's heads : who will inherit the CX Diesel ?



## SÉRIES EN PRODUCTION

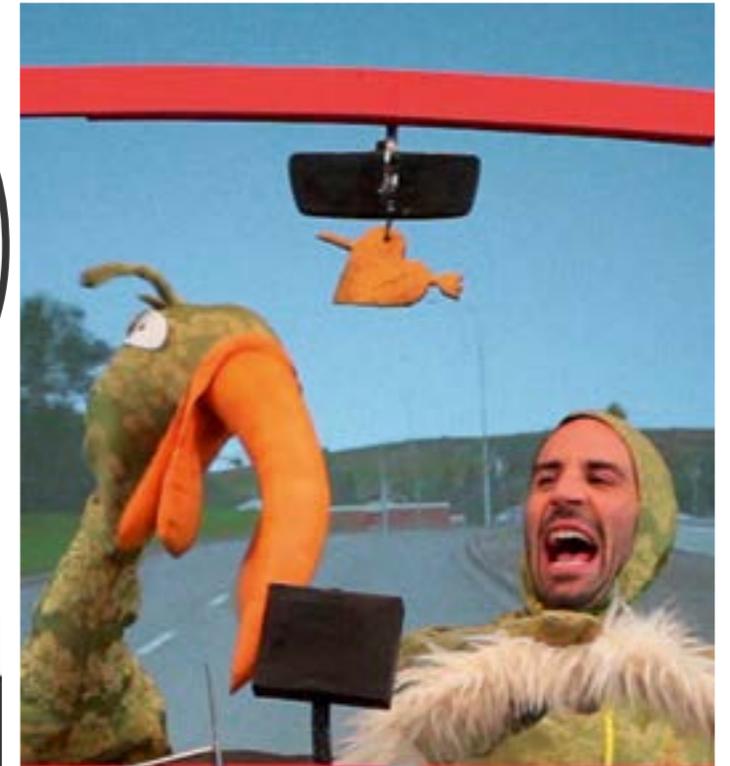
### LASTMAN 4

26 X 13 MIN  
PRODUIT PAR EVERYBODY ON DECK

Dans la capitale de Paxtown, une ville ivre d'hypermédiatisation, déchirée par les inégalités et rongée par la mafia, les embrouilles sont comme une loi de la nature, aussi inévitables que la gravité. C'est le territoire de Richard Aldana, un débrouillard sans attaches ni ambition mais avec une bonne droite.

In Paxtown, a capital city reeling from media hype, torn apart by inequalities and blighted by organized crime, discord is the natural state of things - as inevitable as the law of gravity. This is the home of Richard Aldana, a streetwise brawler with no allegiance and no aspirations but with a strong tendency to fight.

francetvdistribution international rights



### PFFUIT, PFFUIT, PFFUIT 4

26 X 5 MIN  
PRODUIT PAR KAWANIMATION

Après s'être fait jarter du zoo discount dans lequel ils travaillaient, les deux héros, le Corps et la Tête du héron, se retrouvent sur les routes. Le but de leur périple est d'aller au ministère de l'Écologie pour faire tamponner leur carte d'animal en voie de disparition (qui leur donne certains avantages comme des réductions à la piscine et des points cadeaux).

After getting kicked out of the discount zoo where they worked, our two heroes, Heron Body and Heron Head, find themselves on the road. Their goal is to reach the Ministry of Ecology, to get their endangered species stamp (which offers perks like reduced prices at swimming pools or gift points).



## LA SCIENCE DES SOUCIS 4

39 X 5 MIN  
PRODUCTION VIVEMENT LUNDI !

Imaginez que, derrière chaque épi de cheveux réfractaire, chaque disparition inexplicable de chaussette, chaque tache inévitable lorsque vous portez un vêtement clair... se cache en réalité d'étranges créatures dont les mœurs sont la cause de TOUS ces soucis ! Il s'agit des Trakazoaires.

Imagine that behind every rebel lock of hair, every sock inexplicably gone every quarrelsome table corner, indeed, behind each and every single niggly daily hassle, strange creatures are in fact lurking: the Botherzoars.



## LE PLUS PETIT HOMME DU MONDE 4

52 X 1 MIN  
PRODUIT PAR LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Il mesure 15 cm et n'enlève jamais son chapeau. Il vit comme si de rien n'était dans un monde qui n'est pas à son échelle. Conduire, voyager, draguer des filles d'1,80 m, rien ne lui fait peur. Il affronte des situations drôles, absurdes, ridicules, mais il est toujours à la hauteur... ou presque.

He's 15cm tall and never takes off his hat. He lives his life as if the world wasn't out of scale for him. Driving a car, travelling, chatting up 6 feet-tall girls, nothing scares him. We'll see him struggling in absurd, ridiculous, sometimes surreal situations, but always funny !



## ACQUISITIONS

### RICK ET MORTY 4

SAISON 1 (11 X 22 MIN) - SAISON 2 (10 X 22 MIN)  
PRODUIT PAR CARTOON NETWORK STUDIOS

Rick est un vieil homme déséquilibré mais doué en sciences, qui a récemment renoué avec sa famille. Il passe le plus clair de son temps à entraîner son petit-fils Morty à réaliser des expériences extraordinaires mais dangereuses, à travers l'espace et dans des univers parallèles.

After having been missing for 20 years, Rick suddenly arrives at his daughter's doorstep to move in with her family. Her husband Jerry is concerned about Rick, a sociopathic scientist, using the garage as his personal lab. Rick works on a number of sci-fi gadgets, some of which could be considered dangerous and leads Rick & Morty through parallel universes.



### MAURICE ET PATAPON 4

26 X 2 MIN  
PRODUIT PAR MELTING PRODUCTIONS

Dessinateur incisif et infiniment productif, Charb repousse toutes les limites de la bienséance en se servant des deux animaux domestiques les plus aimés des Français : le chien et le chat. Il leur fait commettre les actes les plus réprouvés par la morale et leur prête des propos infamants sur tous les sujets.

Sharp and very productive cartoonist Charb pushes every boundary of politeness by using the two most beloved pets of French people: dog and cat. He makes them commit the most wicked and amoral acts and say defamatory remarks on all topics.

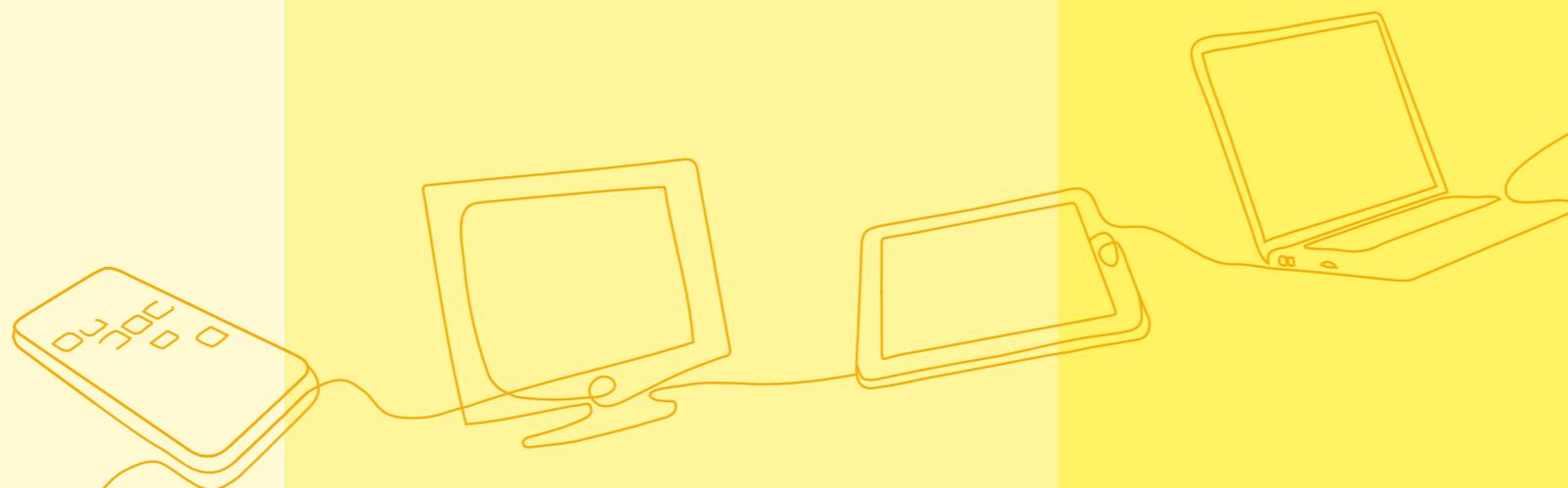
## LES NOUVELLES ÉCRITURES S'ANIMENT

Plus de trois ans après sa création, la direction des nouvelles écritures et du transmédia de France Télévisions ouvre une nouvelle page de son histoire.

S'appuyant sur plus de 100 programmes mis en ligne et 40 prix reçus, les "nouvelles écritures" s'attachent à développer de grands récits collectifs ou des campagnes de service public avec les chaînes de France Télévisions ; **à ouvrir des fenêtres inédites et méconnues pour la webfiction avec Studio 4**, au sein duquel l'animation adulte occupe une place de choix ; et à pousser toujours plus loin la recherche narrative en s'appuyant sur les technologies, les objets et les usages de demain.

En pages 88 et 89, une petite sélection issue de la collection 2015 des webséries animées de Studio 4.

[nouvelles-ecritures.francetv.fr](http://nouvelles-ecritures.francetv.fr)



**EXPLORER  
DE NOUVELLES  
FORMES DE CRÉATION**

## THE EVENING CIGARETTE

L'hommage d'un auteur d'animation, ex-gros fumeur, à sa bonne vieille copine, la cigarette du soir. Cette websérie se décline en dix épisodes muets d'une minute, dix tableaux très graphiques, dix petits instants quotidiens anodins virant à l'absurde. Un absurde un peu noir, mais drôle et plein de rebondissements.

Créée par Matthieu Van Eeckhout  
Produite par francetv nouvelles écritures et Fablab Channel  
Saison 1 : 10 x 1 MIN  
À découvrir dès maintenant sur Studio 4 : [www.studio-4.fr](http://www.studio-4.fr)  
francetvdistribution international rights



## PHALLAINA [EN PRODUCTION]

*Phallaina* est la première bande dessinée disponible pour tablettes et phablettes. C'est aussi une fresque physique avec un dispositif sonore interactif. *Phallaina* raconte l'histoire d'Audrey, une jeune fille qui souffre de crises hallucinatoires au cours desquelles elle voit des baleines. En lui faisant passer des examens, un groupe de chercheurs décèle chez elle un physeter. Une glande bénigne qui permet à ses porteurs de rester longtemps en apnée.

Créée par Marietta Ren  
Produite par francetv nouvelles écritures et Small Bang  
Une application pour tablettes et phablettes  
Une fresque physique installée sur divers événements  
Lancement : Janvier 2016



## JE SUIS SUPER 2.DTG

*Je suis Super 2.DTG* met en scène les aventures du super-héros classique et basique Super. Pléonasme vivant, Super ne se bat pas pour sauver l'humanité mais pour la soumettre au mythe d'une justice absolue, utopique, inhumaine. L'univers riche et décalé de Super est si vaste qu'il s'explore également dans deux applications mobiles totalement bigarrées et une borne d'arcade 3D géante itinérante.

Créée par Christophe Blanc  
Produite par francetv nouvelles écritures et Melting Productions  
Saison 2 : 26 x 1 MIN  
Applications conçues pour tablettes et smartphones : [je-suis-super.nouvelles-ecritures.francetv.fr](http://je-suis-super.nouvelles-ecritures.francetv.fr)  
Borne d'arcade installée sur divers événements  
À découvrir dès maintenant sur Studio 4 : [www.studio-4.fr](http://www.studio-4.fr)



## BIGSHOT - LA VERSION INTERACTIVE

Cette série d'animation revisite, non sans dérision et humour noir, les plus grands classiques du 7<sup>e</sup> art. *Bigshot* s'amuse à torturer les héros qui ont marqué notre imaginaire collectif et sont entrés au panthéon de la pop culture. Chaque épisode est depuis peu proposé en version interactive avec son lot de surprises et bonus : les loupes, qui permettent de découvrir un élément, une scène cachée ou un gag bonus, et les jeux qui ponctuent chaque fin d'épisode.

Créée par Maurice Huvelin  
Produite par francetv nouvelles écritures et Girelle  
Saison 1 : 8 x 2 MIN  
À découvrir dès maintenant sur Studio 4 : [www.studio-4.fr](http://www.studio-4.fr)  
Version interactive : <http://france4.fr/bigshot>

## LES CARTONS DE MR CARTON [EN PRODUCTION]

Mr. Carton, automobiliste étourdi au coup de volant hésitant, prend la route pour aller voir la mer. Mais ce long périple, entre cols escarpés, villes tentaculaires et circulation aliénée, l'expose à de nombreux dangers... Cette nouvelle série animée s'intégrera dans un écosystème ludique comprenant une application de personnalisation, une forte intégration social media et un jeu vidéo.

Créée par Michaël Bolufer et Fabien Daphy  
Produite par francetv nouvelles écritures, DiglootProd et Michaël Bolufer  
Saison 1 : 13 x 2 MIN  
Lancement : fin 2015



A graphic of a film strip frame, rendered in a light grey color, is positioned in the bottom right corner. It has five circular sprocket holes on each side. Inside the frame, the text 'LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION' is written in a bold, black, uppercase, sans-serif font.

**LONGS  
MÉTRAGES  
D'ANIMATION**



## ZOMBILLENIUM

ZOMBILLENIUM  
PRODUIT PAR MAYBE MOVIES

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillenium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups-garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais; mais ils sont fatigués de leur job et de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes.

The monsters of Zombillenium, the amusement horror park, have got the blues. Zombies, vampires, werewolves and other demons are real monsters whose souls belongs forever to the Devil; moreover, they get tired of working and giving fun to consumerist and selfish peeping Toms humans.



## LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

PRODUIT PAR PRIMA LINEA PRODUCTIONS

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi envahit la plaine où habitent les hommes.

The story begins when hunters, in the Sicilian mountains, kidnap Tonio, son of the King of Bears. Taking advantage of the rigorous winter, which threatens his people to starve, the King bear invades the plains inhabited by men.

**BIENTÔT  
EN SALLES**



### **DOFUS LE FILM - LIVRE 1 : JULITH**

PRODUIT PAR ANKAMA

Dans la majestueuse ville de Bonta, Joris, 10 ans, coule des jours heureux avec son père adoptif, un vieil homme-chat propriétaire d'une brocante d'objets magiques. Mais le jour où Joris fait le mur pour approcher son idole la mégastar, Khan Karkass, tout bascule ! Julith, la sorcière, kidnappe le jeune garçon.

In the stately city of Bonta, Joris, 10, lives happy days alongside his adoptive father, an old catman, owner of an antique shop with magical items. But when Joris runs away to see his idol, the megastar Khan Karkass, everything changes! Julith, the witch, kidnaps Joris.  
Sortie prévue : fin 2016

## PHANTOM BOY

PRODUIT PAR FOLIMAGE

Un mystérieux gangster défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex se lie d'amitié avec Léo, un jeune malade de 11 ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs...

A mysterious gangster wounds Alex, a police inspector hot on his trail. Bedridden in the hospital, Alex befriends Leo, an 11-year-old patient who can live outside of his body. Sortie prévue le 14/10/2015



## ADAMA

PRODUIT PAR NAÏA PRODUCTIONS

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé de l'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises s'étend le Monde des souffles. Un monde en guerre. Quand Samba, son frère aîné, quitte brutalement le village, Adama décide de partir à sa recherche.

Twelve-year-old Adama lives in a remote village in West Africa in the World of whispers. A world at war. When his older brother Samba suddenly leaves the village, Adama decides to set out looking for him. Sortie prévue le 21/10/2015



## MA VIE DE COURGETTE

PRODUIT PAR BLUE SPIRIT PRODUCTIONS

Icare, un petit enfant de 9 ans, est élevé par sa mère alcoolique qui le surnomme « ma courgette ». Lorsque celle-ci décède accidentellement, il est placé en foyer, aux côtés d'autres enfants abîmés par la vie. Découvrant la confiance, l'amitié et même l'amour, Courgette commence à rêver...

Nine-year-old Icare is raised by an alcoholic mother who nicknames him "Zucchini". When his mother dies, the child is placed in a foster home for orphans. Discovering trust, friendship and love, Zucchini begins to dream. Sortie prévue : Automne 2015



## TOUT EN HAUT DU MONDE

PRODUIT PAR SACREBLEU PRODUCTIONS

Sasha, une jeune fille de l'aristocratie russe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, rêve d'avoir la même carrière que son grand-père Oloukine. Ce scientifique et explorateur renommé n'est pas revenu de sa dernière expédition. Les parents de Sasha sont, eux, en train de lui arranger un mariage.

Sasha, a young girl born into Russian aristocracy in the late 19<sup>th</sup> century, dreams of following in the footsteps of her grandfather, a famous scientist and explorer who never returned from his last expedition. Sortie prévue : Février 2016

## L'ÉQUIPE JEUNESSE DE FRANCE TÉLÉVISIONS

Directrice des activités jeunesse de France Télévisions et directrice de l'antenne et des programmes de France 4 : **Tiphaine de Raguene**  
Directeur délégué à l'animation : **Pierre Siracusa**  
Adjointe à la direction : **Céline Limorato**  
Assistante de direction : **Hélène Liénard**  
Responsable de l'animation préscolaire et jeunes enfants : **Céline Chesnay**  
Responsable de l'animation 6/12 ans et des conseillers de programmes : **Jean-Baptiste Lamotte**  
Responsable des programmes hybrides et nouveaux formats : **Christine Reinaudo**  
Responsable R&D Animation : **Joseph Jacquet**  
Conseillers de programmes animation 6/12 ans : **Lucile Canault** / **David Jabrane**  
Responsable de la sélection artistique et des négociations des achats : **Claire Heinrich**  
Conseiller de programmes aux acquisitions : **Alexandre Hénin**  
Conseillère de programmes en charge du numérique : **Vicky Portail Kernel**

Responsable des programmations et des habillages : **Patricia Adane**  
Chargée de programmation numérique : **Elsa Krier**  
Chargée des habillages jeunesse : **Blandine Bidault**  
Chargé des conducteurs jeunesse : **Yannick Chatriot** / **François Queste**  
Chargés de programmation jeunesse : **Catherine Boulogne**  
Responsable des partenariats Cinéma, Jeunesse et Education : **Carole Guertzou**

### LA DIRECTION DE LA PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS

Directrice adjointe de la production : **Chantal Lanet-Kerrand**  
Administratrice Unité jeunesse France 3 : **Frédérique Ginard**  
Administratrice Unité jeunesse France 4 et France 5 : **Sophie Barnabé-Creiche**  
Adjointe des administratrices Unité jeunesse : **Isabelle Paygambar**  
Chargée de production : **Arlette Duhautpas**  
Adjointes à la production : **Fatima Symbargos** / **Nathalie Di Fazio**

### FRANCE TÉLÉVISIONS ÉDITIONS NUMÉRIQUES - SERVICES INTERACTIFS

Directeur : **Yann Chapellon**  
Direction des services et des contenus numériques : **Elodie Buronfosse**  
Direction de la jeunesse, de l'éducation et de l'emploi : **Amel Cogard**  
Chef de produit numérique Jeunesse : **Christelle Cotillard**  
Chefs de projets numériques Jeunesse : **Catherine Pruvost**, **Philippe Bertieri**, **Mathieu Allemand**

### FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION

Responsable des ventes internationales : **Laura Laas**

### FRANCE 3 CINÉMA

Directeur Général : **Daniel Goudineau**  
Adjointe financière : **Aurélie Rouvière**

## Contact presse

### Hélène Marteau

Chargée de communication / Pôle Jeunesse et Animation

01 56 22 81 60 / 06 12 47 69 90

helene.marteau@francetv.fr

### Elyesse Fagrach

Chargé de communication junior / Pôle Jeunesse et Animation

01 56 22 75 09

elyesse.fagrach@francetv.fr

Couverture : Gaumont Animation ; Moment image / Tetra images / Photononstop ; Catherine Delahaye / Photononstop ; Dani Rodriguez / Mauritius / Photononstop ; Jeane Ellroy / Photononstop ; Dargaud Media / Ellipsanime ; Fabrique d'Image France / Luxembourg ; Tchack / Pictanovo ; The 99 Animation ; Superprod ; Carrere Group ; Ciel de Paris ; Xilam Animation ; Folivari / Juliane Production ; Millimages / Vodka Capital ; Double Mètre Animation et Xbo Films ; Xilam Animation ; Gaumont Animation ; Folivari / Juliane Production ; Pierre Bertrand-Jaume et Jean-Pierre Dusséaux pour JLA Productions ; GO-N Productions ; Frogbox ; Les films de l'Arlequin ; Atlantica Entertainment / Superprod ; Les Armateurs ; Ellipsanime Productions ; BBC ; Nelvana ; Smaratoonz ; Citizen stock / Blend Images / Photononstop ; Image source C / Photononstop ; Raduis Images / Photononstop ; Studio Hari ; Les Cartooneurs Associés ; Je suis bien content ; Handidoo Films ; Mondo Tv et Monello Productions ; Autour de minuit ; Monello Productions / MP1 ; Method Animation ; Ankama Animations ; Xilam Animation ; Cyber Group Studios ; Technicolor / Mercury Filmworks / Gaumont Animation ; Gaumont Animation ; Tant mieux prod / Bayard Jeunesse Animation ; Tat Productions ; Studio Hari ; Samka Productions ; Station Animation et Bonne Pioche ; Cyber Group Studios ; GO-N Productions ; Ellipsanime Productions / Dargaud Media ; Label-Anim ; Crossriver Productions ; Ubisoft Motion Pictures ; Teamto ; Warner Bros ; Screen Glue FTD ; Magic Light Entertainment ; Warner Bros Animation ; Looney Tunes Production ; Aardman Animations ; DHX Media ; Marvel Television ;Marvel Animation / Disney ; Aardman ; Zafari Ink ; Studio Canal ; Raduis Images / Photononstop ; Everybody On Deck ; Kawanimation ; Stopmotion + 2D / HD Production / Vivement Lundi ! ; Les Films de l'Arlequin ; Cartoon Network Studios ; Melting Productions ; Pixies Films ; Matthieu Van Eeckhout / Francetv nouvelles écritures / Fablab Channel ; Marietta Ren / Francetv nouvelles écritures / Small Bang ; Christophe Blanc / Francetv nouvelles écritures / Melting ; Maurice Huvelin / Francetv nouvelles écritures / Girelle ; Michaël Bolufer et Fabien Daphy / Francetv nouvelles écritures / DiglootProd / Michaël Bolufer ; Maybe Movies ; Prima Linea Productions ; Ankama ; Folimage ; Naïa Productions ; Blue Spirit Productions ; Sacrebleu Productions.

Edité par la direction de la communication - mai 2015

Réalisation : **Studio France Télévisions**

Directeur de la communication externe : **Frédéric Olivennes**

Directeur délégué : **Éric Martinet**

Responsable éditoriale : **France Hatron**

Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**

Responsable du service PAD : **Nathalie Autexier**

Responsable du service photo : **Violaine Petite**

Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant**

Conception et réalisation graphique : **Marnya Ghomdi**

Iconographe : **Catherine Hertel**

Rédactrice : **France Hatron**

Secrétaire de rédaction : **Pierre-André Orillard**

Suivi de fabrication : **Nelly Berne et Mickaela Hanno**

Impression : **Le Révèrend**

