



ÉMILIE
DEQUENNE

THIERRY
GODARD

MARILOU
BERRY

THIERRY
FRÉMONT

MICHÈLE
BERNIER

GRÉGORY
FITOUSSI

ACCUSÉ

SAISON 2

ET SI C'ÉTAIT VOUS ?

#accusélasérie



LE CONCEPT

Chaque épisode s'ouvre sur l'arrivée au tribunal d'un nouvel accusé. C'est l'heure de son jugement. Il fait face à la cour, fébrile. De quel crime est-il accusé ? C'est ce que nous découvrons lors d'une plongée dans les semaines qui précèdent le verdict. Pour comprendre les dilemmes moraux auxquels l'accusé est confronté. Pour vivre avec lui l'engrenage qui l'a poussé au délit criminel. Sera-t-il jugé coupable ou non coupable ?

En s'approchant au plus près de la nature humaine et de son intimité la plus troublante, *Accusé* raconte six destins d'hommes ou de femmes ordinaires qui basculent.

Lors de la 18^e édition du festival des Créations télévisuelles de Luchon, *Accusé* a remporté le prix de la meilleure série.

6 x 52'

Réalisateurs : Julien Despaux et Mona Achache

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Avec la participation de France 2

Directeur de collection : Laurent Vivier

Auteurs : Anne Valton, Émilie Clamart, Sébastien Vitoux, Kristel Mudry, Laurent Vivier, Lionel Combecau, Frédéric Chansel, Melina Jochum et Julien Despaux.

Directeur de l'unité de programmes fiction France 2 : Thierry Sorel

Conseillère de programmes fiction France 2 : Fanny Rondeau





■ / L'HISTOIRE DE NATHALIE

Nathalie, gendarme, vit une aventure avec Viktor, le père d'un camarade de son fils Hugo, 16 ans. Pour cette mère divorcée, cette liaison est une renaissance. Mais un jour, lors d'un contrôle sur un chantier, Nathalie reconnaît Viktor.

Elle ne lui avait pas dit qu'elle était gendarme. Il ne lui avait pas dit qu'il était un sans-papier. Tirillée entre son devoir de gendarme et sa vie de femme, jusqu'où ira-t-elle pour sauver son histoire d'amour ?

NATHALIE : MICHÈLE BERNIER  **INTERVIEW**

Réalisatrice : Mona Achache

Scénario : Sébastien Vitoux et Kristel Mudry

Musique : Fantôme

Photographie : Patrick Blossier

Son : Philippe Muisset

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Productrice associée : Sidonie Cohen de Lara

Interprétation : Michèle Bernier, Miglen Mirtchev, Swan Daliphard, Denis Mpunga...

■ L'HISTOIRE D'ARNAUD

Après sept ans passés en prison pour le meurtre de son beau-père, Arnaud est décidé à reconquérir sa vie et, surtout, retrouver sa fille Lucie, 12 ans, qu'il n'a pas revue depuis son incarcération.

Il se fait engager dans un restaurant en bordure d'un lac près de l'école de Lucie. Mais son ex-femme, Clémence, qui ne lui pardonne pas son acte, est prête à tout pour l'empêcher de revoir sa fille.

ARNAUD : THIERRY FRÉMONT  **INTERVIEW**

Réalisateur : Julien Despau

Scénario : Émilie Clamart-Marsollat, Anne Valton, Julien Despau et Frédéric Chansel

Musique : Fantôme

Photographie : Laurent Dhainaut

Son : Jean-Bernard Thomasson

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Productrice associée : Sidonie Cohen de Lara

Interprétation : Thierry Frémont, Lubna Azabal, Salomé Doduik, Aksel Ustun, Jeanne Rosa...





■ / L'HISTOIRE DE CÉCILE

Cécile est coiffeuse, épouse et mère heureuse de deux enfants. Sa sœur Eva, avec qui elle a une relation fusionnelle depuis la mort de leurs parents, lui envoie un SMS pour qu'elle passe la voir de toute urgence.

Cécile découvre avec effroi qu'Eva a kidnappé un bébé dans un parc. Elle essaie de ne pas céder à la panique. Son plan : déposer l'enfant quelque part et appeler la police. Le bébé est rendu aux parents. Affaire classée. Jusqu'au moment où la police lui demande de venir identifier un suspect qui correspond à sa fausse description. Jusqu'où ira Cécile pour couvrir sa sœur Eva ?

CÉCILE : ÉMILIE DEQUENNE **▶ INTERVIEW**

Réalisateur : Julien Despaux

Scénario : Sébastien Vitoux et Kristel Mudry

Musique : Fantôme

Photographie : Laurent Dhainaut

Son : Jean-Bernard Thomasson

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Productrice associée : Sidonie Cohen de Lara

Interprétation : Émilie Dequenne, Nina Meurisse, Antoine Oppenheim, Eric Caruso...

■ L'HISTOIRE DE LÉO

Léo, la petite quarantaine, doux rêveur, est sculpteur de bois. Avec Marie, ils essaient d'avoir un enfant depuis des mois, sans succès. Un jour, Léo sort de chez le médecin laminé : il vient d'apprendre qu'il est stérile.

De retour chez lui, il tente de l'annoncer à sa femme, mais celle-ci le devance. Elle a une grande nouvelle : elle est enceinte. Léo est désarmé. Il cache sa stérilité à sa femme, se confie à Éric, son meilleur ami, et cherche à comprendre. Est-ce une erreur de diagnostic ? De qui Marie est-elle enceinte si ce n'est de lui ?

LÉO : GRÉGORY FITOUSSI  **INTERVIEW**

Réalisateur : Julien Despaux

Scénario : Laurent Vivier et Lionel Combecau

Musique : Fantôme

Photographie : Laurent Dhainaut

Son : Jean-Bernard Thomasson

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Productrice associée : Sidonie Cohen de Lara

Interprétation : Grégory Fitoussi, Samuel Jouy, Sabrina Seyvecou, Patrick Descamps, Renaud Ruben...





/ L'HISTOIRE DE JEAN

Sur les conseils de sa femme, Jean, 50 ans, devient le chauffeur privé de Colette, une veuve aisée de 78 ans fantasque et drôle, avec qui il sympathise. Une jolie complicité les unit. Ils sont tous les deux passionnés de peinture. Colette donne même à Jean des cours chez elle. Il se sent enfin compris. Elle a un nouvel ami.

Ensemble, ils font les 400 coups, comme des ados. Un désir palpable se substitue à leur amitié. Jean et Colette tombent amoureux. Mais Colette apprend qu'elle est gravement malade et lui demande une dernière faveur. Jean se trouve face à un choix terrible.

JEAN : THIERRY GODARD  **INTERVIEW**

Réalisatrice : Mona Achache

Scénario : Laurent Vivier et Mona Achache

Musique : Fantôme

Photographie : Patrick Blossier

Son : Philippe Muisset

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Productrice associée : Sidonie Cohen de Lara

Interprétation : Thierry Godard, Édith Scob, Pascale Arbillot, Grégoire Monsaingeon...

■ L'HISTOIRE DE CHLOÉ

Chloé vit en couple avec Nina. Un soir, elle dîne avec Élisabeth Caussier, une cliente avec qui son patron Yohan, présent également, espère signer un contrat important. Ce dernier s'éclipse et laisse les deux femmes.

Après quelques verres d'alcool, Élisabeth embrasse Chloé. Le lendemain, Yohan lui annonce qu'ils ont perdu le contrat et cherche à comprendre ce qui s'est passé. Il avait tout fait pour que ça fonctionne... Chloé est stupéfaite. Elle comprend que son patron l'a choisie en raison de son orientation sexuelle et veut l'attaquer en justice. Mais elle n'a aucune preuve...

CHLOÉ : MARILOU BERRY  **INTERVIEW**

Réalisatrice : Mona Achache

Scénario : Laurent Vivier, Lionel Combecau, Mélina Jochum

Musique : Fantôme

Photographie : Patrick Blossier

Son : Philippe Muisset

Producteur : Ivan Sadik / Troisième Œil Story

Producteur délégué : Pierre-Antoine Capton

Productrice associée : Sidonie Cohen de Lara

Interprétation : Marilou Berry, Rachel Arditi, Thomas VDB, Olivia Côte, Isabelle De Hertogh...



Contacts presse

Contact presse : France 2 :

Isabelle Delécluse

01 56 22 46 93 – isabelle.delecluse@francetv.fr

Contact presse : 3^e Œil story :

Anne-So Relations Media

Anne-Sophie Aparis / anne-so@anne-so.fr

Melody Benistant / melody@anne-so.fr

01 80 86 70 10.

Édité par la direction de la communication – Mars 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions

et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci

Directrice de la communication de France Télévisions :

Nilou Soyeux

Directrice de la communication de France 2 : Chantal Neret

Directrice adjointe à la communication,

en charge de la presse traditionnelle et du numérique : Aline Pivot

Responsable presse du pôle fictions, divertissements : Isabelle Delécluse

Directeur délégué au Studio : Éric Martinet

Responsable du service photo : Violaine Petite

Coordination photos : Sandra Roussel

Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet

Responsable du service PAO : Nathalie Autexier

Directeur artistique : Philippe Baussant

Responsable éditoriale : Amélie de Vriese

Réalisation et montage des interviews : Mona Guerre, Sylvie Tournier,

Christophe Kechroud

Secrétaire de rédaction : Aline Guyard

Conception et réalisation : Eva Rudelin

francetélévisions