

ère
1



malaterra

vous pensiez tout savoir

D'après la série originale *Broadchurch*,
Production Shine France Films
Produit par Nora Melhi
Réalisation Jean-Xavier de Lestrade et Laurent Herbiet

avec
Simon Abkarian, Constance Dollé,
Nicolas Duvauchelle, Louise Monot, Yves Afonso
avec la participation de Béatrice Dalle, Catherine Hiegel et Florence Thomassin
Conseiller de programmes France 2 Jean-François Luccioni
Directeur de la fiction France 2 Thierry Sorel
#MALATERRAF2

Malaterra. Pour ceux qui y vivent, **cette ville située en Corse est un havre de paix, un refuge**, jusqu'à ce que survienne la mort d'un enfant. **Cette communauté unie où tous pensaient pouvoir se faire confiance se lézarde.** Qui a tué le petit Nathan ? Et pourquoi ?

Le capitaine de gendarmerie Thomas Rotman est un étranger sur l'île de Beauté. C'est à lui que revient la lourde tâche de trouver le coupable. Il est convaincu qu'il se cache parmi les habitants de Malaterra, contrairement à l'adjudant-chef Karine Marchetti, sa collègue, qui refuse d'imaginer que le mal puisse venir de la ville où elle a grandi. Chaque jour qui passe détruit un peu plus l'âme de cette ville et la vie de chacun. Trouver rapidement le coupable est le seul moyen de sauver ce qui peut encore l'être.





Jean- Xavier de Lestrade

« Evidemment, il y a meurtre d'enfant, donc la question se pose : qui l'a commis ?

Et cette interrogation se rapporte à la façon dont on fabrique un coupable. Pendant cinq, six épisodes, il y a différents meurtriers potentiels sur lesquels on pointe le doigt. On le voit tous les jours dans les faits divers. »





Ce n'est pas Thomas Rotman

le personnage

principal,

ni Karine Marchetti,

c'est la relation

entre les deux.



Dollé Constance

Simon

Abkarian

Au contact de leurs différences,
l'un et l'autre vont apprendre plus
qu'ils ne l'auraient imaginé.

**Dans une relation,
on se frotte,
on se polit. »**



Retrouvez
l'interview vidéo
de **Simon Abkarian**





Retrouvez
l'interview vidéo
de **Constance Dollé**



Portraits



CEUX QUI MÈNENT L'ENQUÊTE

Le major Thomas Rotman est un sous-officier de gendarmerie expérimenté. Venant de l'Est de la France, il a été muté en Corse suite à une sanction disciplinaire...

Si Thomas est taiseux et distant – au-delà de son déplaisir à être muté dans une ville qu'il n'a pas choisie –, c'est qu'il vient de subir un séisme psychologique : alors que les médecins ne lui donnaient plus que six mois à vivre, il a appris juste avant son arrivée en Corse que sa chimiothérapie avait finalement été efficace sur son cancer et qu'il était en rémission. Sous le choc de la nouvelle, Thomas est désorienté. Alors qu'il s'était fait à l'idée de mourir, il doit désormais réapprendre à vivre avec un avenir. Personne n'a connaissance de son état de santé.

La « bavure » qui est à

l'origine de sa mutation à Malaterra est à mettre sur le compte de sa maladie et de son orgueil. Thomas n'a jamais voulu parler de son cancer à ses collègues et sa hiérarchie de Strasbourg. C'est en secret qu'il suivait ses protocoles de traitement. Très affaibli par les effets secondaires de sa chimio, il enquêtait sur une affaire d'enfant retrouvé mort étranglé dans les caves d'un immeuble, « l'affaire de Saint-Dié ». Thomas tenait le coupable. Mais la preuve matérielle a été détruite à cause de lui... Le coupable court toujours. Les parents de l'enfant mort n'ont pas pu faire leur deuil ; et Thomas, portant la responsabilité de l'échec de cette enquête très médiatisée, a été sanctionné et muté en Corse.

Lorsque Nathan Viviani, un garçon de 11 ans, est retrouvé assassiné à Malaterra, Thomas vient à peine de prendre ses fonctions. Alors qu'il se retrouve avec un

nouvel infanticide sur les bras, la presse ne tarde pas à déterrer son précédent échec et à stigmatiser ce flic « irascible et incompétent ».

L'adjutant-Chef Karine Marchetti (40) est gendarme. Son fils Lisandre étant le meilleur ami de Nathan et elle-même amie de la famille Viviani, elle est intimement concernée par le meurtre du jeune Nathan.

Depuis le départ à la retraite de son supérieur, c'est elle qui dirigeait la brigade en attendant un remplaçant, tout en ayant postulé pour en prendre le commandement. Mais sa hiérarchie a finalement donné ce poste à Thomas Rotman, juste avant que la mort de Nathan ne secoue la communauté, et ne la trouble profondément.

Karine se pense bien plus à même de diriger l'enquête qu'un homme qui n'a jamais mis les pieds en Corse et n'y connaît personne, surtout pas la psychologie ni la tendance

à l'omerta. Elle est très en colère et sur la défensive. Karine vit avec ses fils Lisandre et Louis. Son mari Laurent est mort récemment dans un accident de voiture. Veuve, Karine est retournée vivre chez ses parents qui l'aident au quotidien avec ses enfants. Quant à sa vie affective, c'est un désert. Depuis la mort de Laurent, personne ne lui a connu de liaison. Elle ne vit que pour ses enfants et son métier qu'elle exerce avec beaucoup de zèle.



LA FAMILLE VIVIANI

Pierre Viviani est le père de Nathan et Anna et le mari d'Élisabeth. Pierre est jardinier-paysagiste et travaille beaucoup, en binôme avec Timothée, son ami et salarié avec qui ils sont comme les deux doigts de la main.

A l'annonce de la mort de son fils, Pierre est effondré et farouchement déterminé à trouver l'assassin. Mais l'alibi de Pierre pour la nuit du crime ne tient pas. Il refuse de dire où il se trouvait à l'heure de la disparition de Nathan. On découvre que le couple Viviani bat de l'aile depuis quelque temps déjà.

Élisabeth Viviani est la mère de Nathan et Anna. Terrassée par le décès de Nathan, elle se bat pour faire face aux événements. Elle travaille à l'office de tourisme de Malaterra et fait d'interminables joggings en bord de mer, se dopant aux

endorphines. Ce qui amplifie son drame et lui donne en même temps l'énergie de continuer à vivre, c'est qu'elle est enceinte de son troisième enfant. Elle s'en confie d'ailleurs au Père Clément, curé de la paroisse locale, auprès de qui elle trouve un réconfort spirituel. Elle n'arrive pas à se projeter dans cette grossesse car ne veut pas d'un enfant qui « prendrait la place » de Nathan. Elle va devoir retrouver confiance en elle et en son couple pour se reconstruire.

Anna Viviani a 15 ans mais fait plus que son âge. Fille d'Élisabeth et Pierre, elle est lassée de la vie familiale et de cette île. Mais la mort subite de son frère l'éloigne de son objectif de partir loin de Malaterra, avec son amoureux de 22 ans, Gaël, serveur saisonnier. Avec ce meurtre et l'enquête menée par les gendarmes, le jeune homme craint que leur

relation soit dévoilée, mais également que ses petits trafics divers ne soient mis à jour.

Nathan Viviani est le fils d'Élisabeth et Pierre. Il est retrouvé mort un matin sur la plage. Des caméras de surveillance prouvent qu'il est passé sur son skate dans le centre-ville en pleine nuit. Libre comme l'air. Pourquoi avait-il quitté la maison ? Que faisait-il dehors à une heure pareille ? Avait-il rendez-vous avec quelqu'un et où ? Nathan se faisait parfois de l'argent de poche en travaillant occasionnellement pour Martine Vaneste, la gérante d'un petit magasin.

LA FAMILLE MARCHETTI

Karine Marchetti (voir plus haut)

Laurent Marchetti était le mari de Karine et le père de Lissandre et Louis. Il est mort dans un accident de voiture.

Lissandre Marchetti est le fils aîné de Laurent et Karine. Il était aussi le meilleur ami de Nathan.

Des zones d'ombre semblent avoir pesé sur leur relation. Après la disparition de Nathan, Lissandre a en effet effacé de son téléphone des SMS de son ami ainsi que des mails et fichiers de son ordinateur. Lorsqu'il est interrogé par la police, il ne dit mot sur ce qui entoure de près ou de loin la mort de Nathan. Il n'a même pas l'air triste de la disparition de son ami...

Rose Olivesi est la mère de Karine. A la mort de son gendre, Rose « récupère » sa fille Karine et ses deux enfants dans la maison familiale. La présence de sa fille et de ses petits-enfants ramène de la vie dans cette grande maison où Rose vivait avec son mari Toussaint, affaibli, depuis des années. Elle s'occupe au quotidien des enfants de Karine, accaparée par son métier. Dévouée mais froide, Rose continue à travailler dans le bar qu'elle et Toussaint possèdent depuis des années.

Toussaint Olivesi est le mari de Rose, le père de Karine et Annabelle, sa deuxième fille qui ne met plus que rarement les pieds en Corse. Toussaint est affaibli physiquement. Il est une figure locale car il a été maire de Malaterra pendant plus de trente ans, sans couleur politique particulière mais affirmant des idées nationalistes marquées qui

se sont effritées avec l'âge. Proche de sa fille Karine, sa relation avec sa femme est usée par le temps, même si tous deux savent encore, après toutes ces années, faire bonne figure.

LES JOURNALISTES

Marie Jouanno est la rédactrice en chef du journal local *Corse Matin*. Elle est furieuse lorsque son reporter-stagiaire, Julien, tweete l'identité de la victime (Nathan Viviani), la rendant publique alors qu'on vient tout juste de trouver son corps. Pour Marie, la déontologie n'est pas un vain mot mais elle semble dépassée par l'époque, se heurtant aux méthodes modernes de la chasse aux scoops que mènent sans vergogne Julien et Sabrina, une journaliste de la presse nationale.

Julien Lopez est un cousin de Karine, pistonné par Toussaint pour avoir ce stage à *Corse Matin*. Sa décision de tweeter le nom de la victime, et donc de prendre le risque de nuire à l'enquête qui commence à peine, est motivée par une soif d'ambition et le rêve de travailler dans un quotidien national.

Sabrina Sahnoune est une des meilleures journalistes du quotidien *Le Parisien*. Elle débarque à Malaterra dès

qu'elle comprend que c'est Thomas Rotman qui est en charge de l'enquête. Elle avait couvert « l'affaire de Saint-Dié » et est donc au courant que quelque chose de grave a fait « capoter » l'enquête. Résolue à aller au bout de l'enquête sur le meurtre de Nathan, elle bosse sans affect et parfois de façon concurrente à la police.

LES HABITANTS DE MALATERRA

Clément Costil est le jeune curé de Malaterra. Face à la relative désertion de son église, il se demande si sa vocation a encore du sens et s'il n'aurait pas dû vivre quelques siècles plus tôt. Il a la lourde charge d'assister une communauté qui vit un drame avec la mort de l'un des siens et surtout la crainte que le coupable soit un ami ou un voisin.

Suzanne Leroy est une femme acariâtre et misanthrope. Elle est arrivée il y a quelque temps à Malaterra, pour une raison que tout le monde ignore. Ne se mêlant pas aux autres

habitants, n'ayant aucune relation sociale, elle habite dans son camping-car. Mystérieuse, elle observe de loin la vie à Malaterra mais s'intéresse de près au meurtre de Nathan dont le corps a été découvert près de son campement.

Martine Vaneste est la gérante d'un petit magasin qui employait de temps à autre Nathan et d'autres gamins pour ranger ses livraisons en échange d'un peu d'argent de poche. Quand la presse découvre que cette femme a eu des ennuis judiciaires suite à une affaire de pédophilie, c'est le branle-bas de combat. Compte-tenu de sa proximité avec Nathan, la police l'interroge. Injustement accusée il y a une quinzaine d'années, puis finalement innocentée, Martine est venue à Malaterra pour refaire sa vie. Aussi lorsqu'elle se retrouve prise dans la tourmente, Martine voit l'histoire se répéter inéluctablement.

Timothée Taddei est l'employé de Pierre Viviani dans son entreprise. C'est

aussi son meilleur ami. Il est proche de la famille Viviani, et s'est récemment installé chez eux, dans une caravane au fond du jardin, après une dernière rupture sentimentale. Sanguin et parfois primaire, Timothée maîtrise mal ses émotions et sa force. Une maladresse qu'Élisabeth ne parviendra bientôt plus à supporter sous son propre toit...

Adriana Agnese est la nouvelle propriétaire d'un petit hôtel de charme à Malaterra, là où s'installe Thomas à son arrivée. Adriana est liée aux Viviani puisqu'elle emploie de temps à autre la jeune Anna comme extra.



Simon Abkarian **Thomas Rotman**
Constance Dollé **Karine Marchetti**
Nicolas Duvauchelle **Pierre Viviani**
Louise Monot **Elisabeth Viviani**
Avec la participation de Béatrice Dalle **Suzanne Leroy**
de Catherine Hiegel **Rose Olivesi**
et de Florence Thomassin **Annabelle**
avec la participation Yves Afonso **Toussaint Olivesi**
Marie Denarnaud **Sabrina Sahnoune**
Sophie de la Rochefoucauld **Martine Vaneste**
Michaël Grégorio **Julien Lopez**

Scénario
Stéphane Kaminka **épisodes 1 et 8**
Akima Seghir et Stéphane Kaminka **épisodes 2 et 7**
Yann Le Nivet **épisodes 3 et 5**
Nathalie Hertzberg **épisodes 4 et 6**

D'après la série originale Broadchurch, créée par **Chris Chibnall** et produite par **Kudos**

Musique originale **Alexandre Lessertisseur**

Production **Shine France Films**
Produit par **Nora Melhli**

Réalisation
Jean-Xavier de Lestrade **épisodes 1,2,3,5**
Laurent Herbiet **épisodes 4,6,7,8**



Édité par la direction de la Communication
Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci
Directrice de la communication : Nilou Soyeux
Directrice de la Communication externe France Ô et Outre-mer 1ère : Laurence Ansay
Adjointe à la Direction de la Communication externe Outre-mer 1ère : Christelle Lefrançois
Directeur délégué au Studio : Éric Martinet
Responsable du service rédaction et rédactrice : Béatrice Dupas-Cantet
Responsable éditoriale : Amélie de Vriese
Réalisation et montage des interviews vidéo : Céline Boidin, Cyrille Latour
Secrétariat de rédaction : Pierre-André Orillard
Responsable du service PAO : Nathalie Autexier
Directeur artistique : Philippe Baussant
Conception et réalisation : Céline Capela
Responsable du service photos : Violaine Petite
Coordination photos : Sandra Roussel
Iconographe : Céline Dupré
Copyright : Benjamin Decoin, Angela Rossi