



**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Samedi 30 Mars 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.33 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND**

**N 195 FONDUE GRATINEE AUX POIREAUX**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Louis DES MONTIERS*

---

**COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP76**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP77**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**COEUR OCEAN**

**SAISON 3 EP78**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.55 O BOULOT**

**N31**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**KETOKOLE /D /D /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être*



*mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**CONRADAS  
N7 PORTRAITS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine  
Cont(r)adas  
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux  
qui la font vivre au coeur du territoire.  
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant  
simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par  
racontées.*

---

**11.10 PLEIN PHARE**  
**N76 CELINE PAUL MUSEE ADRIEN DUBOUCHE**  
durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**  
**N 45 GROS GRILLONS AUX MOGETTES A GEMOZAC**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*S' il y a une personne à rencontrer pour parler terroir en  
Charente-Maritime, c'est Piqthiu ! Charcutier de formation,  
professeur de patois, chroniqueur culinaire au marché de Saintes,  
tout le monde le connaît et il connaît tout le monde. France va le  
suivre dans l'organisation d'un repas de bons vivants à Gémozac. Du  
marché à la distillerie de pinot des Charentes, en passant par le  
laboratoire de charcutier où ils cuisineront le gros grillon et les  
mogettes traditionnelles. Nous ferons le tour des traditions  
paysannes de la Charente-Maritime, loin des côtes touristiques.*

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---



**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**12.35 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N28 DORDOGNE, PAYS DE L'HOMME**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*On trouve dans la vallée de la Vézère, classée patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, l'une des plus grandes concentrations au monde de sites préhistoriques majeurs. C'est ici que la " Préhistoire " est née en tant que sciences au début du 20<sup>e</sup> siècle.*

*Serge Maury, enfant du pays, l'un des meilleurs préhistoriens français nous emmène à la découverte du vallon de Castelmerle.*

*L'endroit idéal pour comprendre pourquoi il y a 400 000 ans, ce territoire fut choisi par les premiers humains arrivant en Europe de l'Ouest. Castelmerle, 10 abris sous roche dans un tout petit*

*périmètre, habité sans discontinuer durant des millénaires, aussi bien par Neandertal que par Homo Sapiens. Un formidable gisement préhistorique mais aussi une fabuleuse histoire de famille. Avec Isabelle Castanet, et son grand père, René -90 ans!, nous découvrons comment de simples paysans ont participé aux premières découvertes, et contribuent aujourd'hui encore à la mise en valeur et à la protection de ce patrimoine.*

*Direction les Eyzies de Tayac, la "capitale mondiale de la préhistoire". Avec Jean Jacques Cleyet Merle, conservateur du patrimoine et directeur du Musée National de Préhistoire, nous*

*pénétrons dans les réserves du musée. L'envers du décor, une révélation. Après un détour par le Parc Animalier du Thot et le facsimilé de Lascaux, nous partons au gisement du Regourdou. C'est ici, en cherchant une autre entrée à Lascaux, qu'un paysan, Roger Constant fit une découverte exceptionnelle: une sépulture de l'époque Neandertal. C'est aujourd'hui le plus ancien homme préhistorique daté de tout le sud ouest: probablement 100.000 ans, et l'un des plus anciens lieux d'inhumation de toute l'Europe de l'Ouest! Pour finir, nous découvrons avec Mathieu Bontemps La Roque Saint Christophe. Une falaise de 800 mètres, un géant troglodytique qui a traversé les âges...*

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOA LUMIERES**

**n 11**

FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**15.00 NOA CLASSES**

**N 11**

durée : 23' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C

ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Natasha BADOZ*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C

LE DISCOURS D UNE ODEUR

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Lucas COUTURIER*

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées*

*entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

**15.25 DISPUTANDUM**

**N23**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**16.30 DE LA DELINQUANCE A LA LIBERTE**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Suzanne CHUPIN*

*Auteur: Suzanne CHUPIN*

*Qui ne s'est jamais demandé pourquoi certains jeunes entraînent dans la délinquance ? Qui ne s'est pas interrogé pour savoir comment ils pourraient en sortir ? Que peut la justice face aux mineurs en chute libre ? Sans complaisance, Mélissa nous conduit sur les chemins arides de sa vie et nous donnent quelques réponses à ces questions.*

*En 2015, Mélissa a 20 ans mais elle fait l'objet d'un procès aux Assises des mineurs de la Haute-Vienne pour des actes commis lorsqu'elle avait 17 ans.*

*Quelques années plus tôt, elle n'était encore qu'une adolescente rebelle, avant de devenir une « mineure délinquante ». Pourquoi a-t-elle sombré dans la délinquance ? Comment la société a-t-elle répondu à ce naufrage d'un être "en devenir" ?*

*Mélissa revient sur son parcours et sa personnalité d'alors, pour nous guider, de l'intérieur, dans cet univers.*

*Aujourd'hui, Mélissa est une jeune femme apaisée qui a définitivement tourné le dos à son passé par une véritable révolution intérieure. Par quelles étapes est-elle passée pour s'engager dans cette vie nouvelle ? Comment peut-on changer ?*

---

**LAS HERMANAS CARONNI**

RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**18.45 LE DOSSIER**

**N3 MUSEUM**

durée : 10' MAGAZINE / Information

NOA

---

**19.00 NOAPOP**

**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**

durée : 25' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**LES POUCES BLEUS**

n 28  
NOA

---

**20.00 20H LE RATRAPAGE**

**N23**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**O BOULOT**

**N32**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**21.00 SANG DE LA VIGNE**

**N6 NOCES D OR A SAUTERNES**

durée : 1h34' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Aruna VILLIERS*

*Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, oenologue et auteur de guides des vins, est abordé par un couple de sexagénaires, qui lui propose, lorsqu'il aura terminé ses signatures, de venir expertiser leur cave. En effet, ils possèdent une quarantaine de bouteilles d'un des sauternes les plus réputés ; le Château Paralia, en une série d'années qui se suivent, une rareté au niveau marchand pour des amateurs. Quarante ans, presque une vie. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller dès que possible vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.*

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.40 NOAPOP**

**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**

durée : 25' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**23.10 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

19.15 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 O BOULOT**

**N32**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**00.50 DISPUTANDUM**

**N23**  
durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**CONRADAS  
N7 PORTRAITS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux  
qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant  
simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par  
racontées.*

---

**LAS HERMANAS CARONNI**

RETRANSMISSION / Musique

NOA

---

**03.35 LE DOSSIER**

**N3 MUSEUM**  
durée : 10' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**03.45 NOAPOP**

**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**  
durée : 25' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**04.10 20H LE RATRAPAGE**

**N23**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**O BOULOT**

**N32**  
MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---





**CONTRADAS  
N7 PORTRAITS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux  
qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant  
simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par  
racontées.*

---

**TXIRRITA  
N55 ZIGOR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier  
corten, le fer, le bronze.*

*Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est  
aussi peintre et photographe. Poète*

*également, il continue de développer une philosophie généreuse de la  
vie, esquissant*

*une poésie basque.*

*Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour  
s'attaquer au matériau. Mais*

*achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste !  
Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris,  
Biarritz, Anglet.*

*Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là  
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,  
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.*

*Ils sont ceux que l'on a pu considérer  
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque*

*dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le  
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres  
majeures.*

*Zigor, l'acier et le bois.*

---

**05.46 PLEIN PHARE**

**N76 CELINE PAUL MUSEE ADRIEN DUBOUCHE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 21' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

**06.24 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 22' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.39 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information  
NOA

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 21' JOURNAL TELEVEISE / Information  
NOA

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**07.50 O BOULOT**

**N32**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

**08.05 PECHE GOURMAND**

**N 191 CROUSTILLANT DE PORC CUL NOIR**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Producteur: Eric VIGNERON*  
*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Serge MANAUD*

**NOA LUMIERES**

**N 11**  
FORME AUTRE / FICTION  
NOA

**09.06 NOA CLASSES**

**N 11**  
durée : 23' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C  
ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Natasha BADOZ*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C  
LE DISCOURS D UNE ODEUR  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Lucas COUTURIER*

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

**09.31 LE DOSSIER**

**N3 MUSEUM**

durée : 10' MAGAZINE / Information

NOA

---

**DISPUTANDUM**

**N23**

PLATEAU / Société

NOA

---

**10.45 TXIRRITA**

**N36 MYTHOLOGIE BASQUE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Bruno VILLA*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*«Tout ce qui a un nom, existe» selon le dicton basque.  
Les esprits, les elfes, les dieux et déesses de la montagne, du ciel et de la mer existeraient donc ! Christianisé très tard, le processus s'acheva au XIème siècle, le Pays basque a longtemps conservé l'ancienne religion. Aujourd'hui encore, nombre de sources, grottes, sommets et autres lieux portent le nom des divinités d'autrefois. Txirrita se propose de les redécouvrir. A Tardets, en Soule, le centre d'interprétation de la mythologie Herauskorritxe a tout juste ouvert ses portes à l'été 2015, point de départ de la découverte du panthéon basque. Un lieu résolument contemporain pour parler des croyances d'hier avec des supports techniques d'aujourd'hui. Herauskorritxe signifie «poussière rouge», du nom d'une divinité liée au culte de la foudre sur la montagne la Madeleine. Une stèle du IIIème siècle comportant un texte en latin mentionne cette déesse est exposée à Tardets. On y découvre qu'aujourd'hui encore, subsistent des traces des rites de ce que l'on appelle paganisme, animisme ou religion c'est selon. Ainsi la coutume de conserver une brebis noire dans chaque troupeau afin de le protéger ou encore le pont de Licq Atherey qui enjambe le gave dit du Saison, appelé «Pont des laminak»*



(sur la photo). Jüje Etxebarne revient alors sur cette histoire. Au pied du massif des Arbailles, il évoque la légende d'Herensuge, le dragon à trois têtes, époux de Mari, la déesse mère de toute vie, ainsi que du soleil et de la lune. Au cours de ce numéro, Allande Boutin est allé à la rencontre de : Maritxu Lacarrieu, responsable du projet Herauskorritxe. Dominique Boscq, président de la Communauté de communes du Pays de Soule Xiberoa qui a défendu et soutenu ce projet original. Junes Casenave, ancien curé du village d'Alçay en Haute Soule et grand spécialiste de la mythologie souletine. Jüje Etxebarne, conteur, qui apprit ces légendes de sa grand-mère qui croyait aux Laminak.

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N79 THOMAS PANZOLATO ET LUCILLE BONNET L AUTRE CAM**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 18 AQUARELLE ET CHOU FARCI AU FIL DE LA GARONNE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en*

*Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*

*Cette semaine, France se rend à Tonneins dans le Lot-et-Garonne pour y rencontrer Christian Couteau, un aquarelliste qui a fait deux fois le tour du monde et qui organise aujourd'hui des promenades « découverte et peinture » dans son département. Ensemble, c'est bien évidemment d'aquarelle et d'évasion dont ils parleront. Christian ouvrira à France ses carnets de voyage avant qu'elle ne déguste le fameux jambon de Tonneins dont la recette est aujourd'hui encore tenue secrète.*

*A Monheurt, village voisin de Tonneins et que Christian fait visiter au gré de ses balades, France fera la rencontre de Stéphane, cuisinier arrivé des Antilles il y a une dizaine d'années. Il a quitté les Caraïbes pour suivre sa femme revenue sur ses terres natales du Lot-et-Garonne. Ensemble, ils prépareront un traditionnel chou farci au porc et aux pommes de Monheurt. Un moment exceptionnellement immortalisé par le pinceau de Christian. Un repas dégusté au fil de l'eau avec vue imprenable sur la Garonne.*

---

**12.00 20H LE RATRAPAGE**

**N23**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.34 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---



**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N53 LA CHARENTE D EAU ET DE PIERRE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Mettons le Cap sur Angoulême et l'Angoumois en Charente. C'est un territoire qui s'est profondément métamorphosé au 19ème siècle, avec les avancées techniques et scientifiques de l'ère industrielle.*

*Le pays d'Angoulême vivait déjà des ressources naturelles, l'eau et la pierre, utilisant ces éléments pour développer des activités lucratives.*

*Le fleuve Charente, producteur d'énergie, voie de transport, est essentiel pour l'essor des industries: papeteries, imprimeries, usines de tissage, poudrerie... L'eau est aussi utilisée pour découper les blocs de pierre extraits dans les carrières de Charente. Un calcaire coquillé, qui sera le principal matériau utilisé pour construire Angoulême et qui s'exporte dans le monde entier.*

*Florent Gaillard, directeur du musée du papier du Nil, Jacques Brejoux, papetier au moulin du Verger, évoquent les savoirs faire inégalés des angoumoisins en matière de fabrication de papier, de la fabrication artisanale, à l'activité industrielle florissante dans le domaine spécifique du papier à cigarette. De véritables fortunes se sont constituées. Elles laissent encore leur empreinte dans le paysage avec de belles demeures.*

*A Vilhonneur, Gilles Zefner, de l'association "Pierre et Savoir faire", et Barral Rémusat de l'entreprise Rocamat, nous emmènent dans une carrière à ciel ouvert de calcaire, et au dernier moulin hydraulique de taille de pierre encore en activité.*

*Laetitia Copin-Merlet directrice de "Via Patrimoine" détaille l'architecture d'Angoulême qui porte la marque de deux architectes Abadie, père et fils.*

*Nous découvrons aussi l'incroyable château de la Mercerie à Horte et Lavalette.*

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég  
NOA

---

**13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOA SUR MER**



**N7 LES ANIMAUX MARINS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.25 LE DOSSIER**

**N3 MUSEUM**

durée : 10' MAGAZINE / Information

NOA

---

**14.40 SANG DE LA VIGNE**

**N6 NOCES D OR A SAUTERNES**

durée : 1h34' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Aruna VILLIERS*

*Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, oenologue et auteur de guides des vins, est abordé par un couple de sexagénaires, qui lui propose, lorsqu'il aura terminé ses signatures, de venir expertiser leur cave. En effet, ils possèdent une quarantaine de bouteilles d'un des sauternes les plus réputés ; le Château Paralia, en une série d'années qui se suivent, une rareté au niveau marchand pour des amateurs. Quarante ans, presque'une vie. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller dès que possible vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.*

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**16.20 INTRO DEBADO**

**N28 ECOLOGIE AGRICULTURE ET ALIMENTATION EN NA**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**LA BOUCLE VERTE**

DOCUMENTAIRE / Ecologie

NOA

*Réalisation: Sophie BENSADOUN*

Auteur: Sophie BENSADOUN

*Après l'or noir, voici l'or vert.*

*Les biocarburants (combustible liquide obtenu à partir de cultures ou de déchets végétaux) seront-ils l'énergie de demain ? Face à un prix du pétrole toujours élevé, avec en ligne de mire l'appauvrissement des réserves, et face à*

*une prise de conscience de la dangerosité des gaz à effet de serre, le développement de cette filière semble prometteur. En France, selon un rapport présenté à l'Assemblée Nationale, le développement de la production de biocarburants sur le territoire serait un moyen de créer ou de maintenir des emplois en milieu rural, environ 4 000 emplois à l'heure actuelle. Comment produire de l'énergie propre à partir de déchets agricoles, récupérer la chaleur produite pour permettre la création d'activités, relocalisant ainsi l'économie sur un territoire pauvre et participer à son autonomie énergétique ? Tels sont les enjeux d'Emergence Bio, un projet de méthanisation rurale de 2 millions d'euros, porté par Jouanny, Gaël et Franck, 3 quarantennaires à Gentioux, en Creuse. 2000 mètres carrés de serres chauffées, un poulailler de 200 mètres carrés pour des poulets de chair, un séchoir de plaquettes bois pour le « bois énergie », sans oublier les résidus de la méthanisation sous forme d'engrais naturels.*

*Une manière innovante de faire évoluer les pratiques agricoles, dans une forme collective, à la croisée des grands enjeux actuels, de transition énergétique, de préservation de l'environnement et de relance économique.*

*Le film suit l'aventure de ces alchimistes verts de la naissance de leur projet jusqu'à sa mise en fonctionnement durant plusieurs mois.*

---

#### 14.25 DEBADOCC

##### N28 ECOLOGIE AGRICULTURE ET ALIMENTATION EN NA

durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Débat doc consacré à nos pratiques alimentaires. Traçabilité des produits, circuits courts, cultures bio, face à cette nouvelle exigence des consommateurs la profession agricole est à un tournant. Certains n'ont pas attendu cette tendance pour proposer une agriculture raisonnée, respectueuse de l'environnement, basée sur la qualité des produits.*

*Dans la Creuse, de jeunes producteurs se sont associés pour se lancer dans une aventure ambitieuse et sans doute indispensable pour survivre dans un territoire dépeuplé.*

*Avant d'en parler avec mes invités, je vous propose de regarder ce documentaire « La boucle verte » une histoire de bon sens au beau milieu du plateau des Millevaches.*

---

#### 17.50 PORTRAITS DU BASSIN

##### N3 JEAN PIERRE BERNES

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

Réalisation: Pierre BOUCHILLOUX

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.*

*JEAN-PIERRE BERNES à Audenge*

---

**18.05 BIS**

**N7 BORDEAUX**

durée : 52' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Présentation: Mathilde SERRELL*

*Réalisation: Julien JAUNET*

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs, comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.*

*A Bordeaux, avec un groupe de femmes très créatives qui assument un « girl power » tout en douceur. Détour aussi par Poitiers pour un focus sur la plasticienne Maïa Commère qui réalise de délicates miniatures pour décrire le monde et nous vous raconterons l'histoire Culte de Suzanne Valadon, née en Haute-Vienne, qui fût la muse de Renoir, Toulouse-Lautrec et Puvis de Chavannes avant de devenir la première femme admise à la Société nationale des Beaux-Arts.*

---

**18.57 LE DOSSIER**

**N3 MUSEUM**

durée : 10' MAGAZINE / Information  
NOA

---

**NOA LUMIERES**

FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**19.35 NOA CLASSES /C**

**N 11**

durée : 23' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C /C

ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Natasha BADOZ*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C

LE DISCOURS D UNE ODEUR

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Lucas COUTURIER*

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées*



*entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

**20.00 TANT D EFFORTS**

**N22**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

**21.00 INTRO DEBADO**

**N29 COMMENT SAUVER COUTE QUE COUTE SON ENTREPRISE**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**LES OUVRIERES DU MADE IN FRANCE**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Jean-Pierre VEDEL*

*Auteur: Jean-Pierre VEDEL*

*Le textile était leur monde et malheureusement, les liquidations, les faillites, les actionnaires défaillants, étaient leur quotidien. La concurrence était féroce et les « patrons », parfois, indéliçats. Ainsi, en mai 1981, c'est alors qu'ils sont réunis pour fêter l'arrivée de la gauche au pouvoir que les salariés de la CGV, devancière de France Confection, apprennent de la bouche de leurs actionnaires américains leur départ. Le motif : ils sont effrayés par l'arrivée des ministres communistes dans le premier gouvernement Mitterrand ! A chaque fois, ce sont les salariés qui se sont mobilisés pour alerter les pouvoirs publics et séduire de nouveaux investisseurs. Ils ne voulaient pas disparaître et ils ne voulaient pas voir leur outil industriel partir à la casse. Une litanie de sociétés se succéderont et une litanie de PDG représenteront l'entreprise. A chaque fois, au bout, la faillite. Les ouvriers, eux, pliaient mais, surtout, ne voulaient pas rompre. Ils savaient qu'ils avaient un avenir car détenteurs d'un savoir-faire unique. Et les dures épreuves subies furent un apprentissage des arcanes de l'entreprise.*

---

**21.00 DEBADO**

**N29 COMMENT SAUVER COUTE QUE COUTE SON ENTREPRISE**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Debadoc consacré à ces entreprises dont le savoir-faire disparaît au gré des plans sociaux et de fermetures de site. Des patrimoines mais aussi des femmes et des hommes qui font les frais d'un marché mondialisé qui ne s'embarrasse pas de ces considérations. Pour autant, certains salariés refusent cette fatalité et se mobilisent pour sauver leur outil de travail et le leur savoir-faire. C'est le cas de cette entreprise de vêtements de Limoges dont le sort semblait scellé en 1996 et qui a été reprise par ses couturières. 23 ans après, l'entreprise est toujours en activité. avant d'évoquer avec mes invités ces initiatives pour préserver les emplois et les savoir-faire, je vous propose de voir ce documentaire sur cette usine « France Confection » basée à Limoges, documentaire signé Jean-Pierre Vedel.*



---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**  
durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**O BOULOT**  
**N32**  
MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**00.35 SANG DE LA VIGNE**  
**N6 NOCES D OR A SAUTERNES**  
durée : 1h34' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Aruna VILLIERS*

*Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, oenologue et auteur de guides des vins, est abordé par un couple de sexagénaires, qui lui propose, lorsqu'il aura terminé ses signatures, de venir expertiser leur cave. En effet, ils possèdent une quarantaine de bouteilles d'un des sauternes les plus réputés ; le Château Paralia, en une série d'années qui se suivent, une rareté au niveau marchand pour des amateurs. Quarante ans, presque une vie. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller dès que possible vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.*

---

**02.15 DISPUTANDUM**  
**N23**  
durée : 1h00' PLATEAU / Société  
NOA

---

**03.15 TANT D EFFORTS**  
**N22**  
durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

---

**04.12 NOA CLASSES /C**  
**N 11**  
durée : 23' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C /C  
ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Natasha BADOZ*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C  
LE DISCOURS D UNE ODEUR  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Lucas COUTURIER

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

**04.40 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**CONRADAS  
N7 PORTRAITS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

---

**TXIRRITA  
N36 MYTHOLOGIE BASQUE**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

*«Tout ce qui a un nom, existe» selon le dicton basque.*

*Les esprits, les elfes, les dieux et déesses de la montagne, du ciel et de la mer existeraient donc ! Christianisé très tard, le processus s'acheva au XIème siècle, le Pays basque a longtemps conservé l'ancienne religion. Aujourd'hui encore, nombre de sources, grottes, sommets et autres lieux portent le nom des divinités d'autrefois.*

*Txirrita se propose de les redécouvrir. A Tardets, en Soule, le centre d'interprétation de la mythologie Herauskorritxe a tout juste ouvert ses portes à l'été 2015, point de départ de la découverte du panthéon basque. Un lieu résolument contemporain pour parler des croyances d'hier avec des supports techniques d'aujourd'hui.*

*Herauskorritxe signifie «poussière rouge», du nom d'une divinité liée au culte de la foudre sur la montagne la Madeleine. Une stèle du IIIème siècle comportant un texte en latin mentionne cette déesse est exposée à Tardets. On y découvre qu'aujourd'hui encore, subsistent des traces des rites de ce que l'on appelle paganisme, animisme ou religion c'est selon. Ainsi la coutume de conserver une brebis noire dans chaque troupeau afin de le protéger ou encore le pont de Licq*

*Atherey qui enjambe le gave dit du Saison, appelé «Pont des laminak» (sur la photo). Jüje Etxebarne revient alors sur cette histoire. Au pied du massif des Arbailles, il évoque la légende d'Herensuge, le dragon à trois têtes, époux de Mari, la déesse mère de toute vie, ainsi que du soleil et de la lune. Au cours de ce numéro, Allande Boutin est allé à la rencontre de : Maritxu Lacarrieu, responsable du projet Herauskorritxe. Dominique Boscq, président de la Communauté de communes du Pays de Soule Xiberoa qui a défendu et soutenu ce projet original. Junes Casenave, ancien curé du village d'Alçay en Haute Soule et grand spécialiste de la mythologie souletine. Jüje Etxebarne, conteur, qui apprit ces légendes de sa grand-mère qui croyait aux Laminak.*

---

**05.46 PLEIN PHARE**

**N79 THOMAS PANZOLATO ET LUCILLE BONNET L AUTRE CAM**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 1 Avril 2019**

---

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.20 TANT D EFFORTS**

**N22**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 197 GNUDI AU CAMEMBERT AU LAIT DE CHEVRE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée : Justine FLOQUET*

---

**O BOULOT COURT**

**N25 ANEFA GIRONDE**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**

**N 196 CHOUX FARCI ET BOUILLON A LA BIÈRE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA  
Producteur: Eric VIGNERON  
Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Patrick VAN AUBEL*

---

**SANG DE LA VIGNE**  
**N6 NOCES D OR A SAUTERNES**  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Aruna VILLIERS*

*Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, oenologue et auteur de guides des vins, est abordé par un couple de sexagénaires, qui lui propose, lorsqu'il aura terminé ses signatures, de venir expertiser leur cave. En effet, ils possèdent une quarantaine de bouteilles d'un des sauternes les plus réputés ; le Château Paralia, en une série d'années qui se suivent, une rareté au niveau marchand pour des amateurs. Quarante ans, presque'une vie. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller dès que possible vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.*

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**10.40 NOAPOP**  
**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**

durée : 25' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**11.05 CONTRADAS**  
**N7 PORTRAITS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine  
Cont(r)adas  
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux  
qui la font vivre au coeur du territoire.  
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant  
simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par  
racontées.*

---

**11.10 NOAPOP COURT**  
**N84 A POLYLOGUE FROM SILA VERSION 13**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.00 TANT D EFFORTS**  
**N22**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS

NOA

---

## 12.40 LE GOUT DES RENCONTRES

### N 1 LE MARAIS POITEVIN

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI  
Présentation: France OBERKAMPF

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Un farci maraîchin du Marais poitevin*

*Pour ce deuxième numéro du GOÛT DES RENCONTRES, après Saint-Jean-de-Luz, France traverse la région Nouvelle Aquitaine et monte jusque dans le Marais poitevin, plus précisément à Saint-Hilaire-la-Palud dans le marais mouillé aussi appelé « Venise verte ». Accueillie par la famille Hervouet, propriétaire d'un parc ornithologique, France Oberkampff participera à la préparation d'un farci maraîchin, plat traditionnel du marais, cuisiné toute l'année et qui s'adapte aux légumes de saisons. Des légumes verts, du gras de jambon vendéen, du beurre et des oignons... C'est un plat « de pauvre » dit-on. Pour l'occasion, les légumes proviendront du jardin de David, le fils de Nathalie et Francis Hervouet. Un jardin « secret » installé dans le parc ornithologique de ses parents. Un jardin éthique, déplanté et replanté chaque année quand le marais s'inonde. Au fil de l'eau, nous découvrirons une « Venise verte » qui se vit en famille et cuisine au rythme des*

---

## 13.09 CAP SUD OUEST

### N122 MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN

*C'est l'histoire étonnante d'un musée scientifique, parmi les plus anciens de France, qui fait peau neuve. Après 10 ans de fermeture, le Muséum de Bordeaux va prochainement rouvrir, Cap Sud Ouest vous y invite en avant-première*

*Le Muséum de Bordeaux, l'un des plus anciens musées d'histoire naturelle de France créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, occupe depuis 1862 un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux.*

*Au fil des salles réaménagées, nous découvrons la nouvelle muséographie. Nous prenons ensuite la direction d'un lieu secret, le Centre de Conservation construit pour héberger et gérer l'immense collection du Muséum durant les 10 ans de travaux. Quels sont les secrets de fabrication de ces animaux naturalisés ? D'où proviennent les bêtes ? Comment réussir une bonne taxidermie ? Pour le savoir nous nous rendons chez Philippe Engel, à côté d'Orléans qui a réalisé la girafe du Muséum. C'est l'un des taxidermistes les plus réputés en Europe, notamment pour son travail sur les gros animaux. Si vous n'allez pas au Muséum, le Muséum ira à vous ! Depuis la fermeture du bâtiment du muséum au public en juin 2009, les activités du service continuent hors les murs. Les animateurs scientifiques, comme Céline Garot se déplacent dans les écoles, mais aussi les médiathèques, les maisons de retraite ou encore les centres d'animations, comme celui de Monséjour Dans le laboratoire installé dans sous-sols du bâtiment administratif du jardin public, nous retrouvons Laurent Lachaud, directeur adjoint qui s'affaire autour de boîte de papillons plus incroyables les uns que les autres. Alors que l'installation des animaux naturalisés continue, une jeune femme, crayon en main se concentre. Juliette Rey est illustratrice scientifique. Ses dessins sont incroyables. L'ouverture du Muséum de Bordeaux est prévue pour novembre 2018.*

---

**13.39 PLEIN PHARE**

**N66 V FALGUEYRET AUTEUR DESSINATEUR GRAPHISTE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**14.04 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.15 TXIRRITA**

**N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 51**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 DISPUTANDUM**

**N23**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**17.40 NOAPOP**

**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**

durée : 25' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**KETOKOLE /D /D /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*



langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.

---

#### 18.10 CONTRADAS

##### N7 PORTRAITS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux  
qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant  
simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par  
racontées.

---

#### 18.40 PLEIN PHARE

##### N76 CELINE PAUL MUSEE ADRIEN DUBOUCHE

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

#### 19.00 CAP SUD OUEST

##### N28 DORDOGNE, PAYS DE L'HOMME

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

On trouve dans la vallée de la Vézère, classée patrimoine mondial de  
l'Humanité par l'Unesco, l'une des plus grandes concentrations au  
monde de sites préhistoriques majeurs. C'est ici que la " Préhistoire  
" est née en tant que sciences au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Serge Maury, enfant du pays, l'un des meilleurs préhistoriens  
français nous emmène à la découverte du vallon de Castelmerle.  
L'endroit idéal pour comprendre pourquoi il y a 400 000 ans, ce  
territoire fut choisi par les premiers humains arrivant en Europe de  
l'Ouest. Castelmerle, 10 abris sous roche dans un tout petit  
périmètre, habité sans discontinuer durant des millénaires, aussi  
bien par Neandertal que par Homo Sapiens. Un formidable gisement  
préhistorique mais aussi une fabuleuse histoire de famille. Avec  
Isabelle Castanet, et son grand père, René -90 ans!, nous découvrons  
comment de simples paysans ont participé aux premières découvertes,  
et contribuent aujourd'hui encore à la mise en valeur et à la  
protection de ce patrimoine.

Direction les Eyzies de Tayac, la "capitale mondiale de la  
préhistoire". Avec Jean Jacques Cleyet Merle, conservateur du  
patrimoine et directeur du Musée National de Préhistoire, nous  
pénétrons dans les réserves du musée. L'envers du décor, une  
révélation. Après un détour par le Parc Animalier du Thot et le fac  
similé de Lascaux, nous partons au gisement du Regourdou. C'est ici,  
en cherchant une autre entrée à Lascaux, qu'un paysan, Roger Constant  
fit une découverte exceptionnelle: une sépulture de l'époque



*Neandertal. C'est aujourd'hui le plus ancien homme préhistorique daté de tout le sud ouest: probablement 100.000 ans, et l'un des plus anciens lieux d'inhumation de toute l'Europe de l'Ouest!  
Pour finir, nous découvrons avec Mathieu Bontemps La Roque Saint Christophe. Une falaise de 800 mètres, un géant troglodytique qui a traversé les âges...*

---

**19.30 NOUVELLE VIE DU MUSEUM**

durée : 23' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**20.15 PORTRAITS DU BASSIN**

**N6 HUBERT CHARPENTIER**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.  
HUBERT CHARPENTIER à Lège Cap Ferret*

---

**20.30 LES POUCES BLEUS**

**n 29**

durée : 26'  
NOA

---

**# BIS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.  
Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.  
Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire*

*particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP79**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.25 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP80**

durée : 19' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP81**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et*

*Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**22.15 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS**

**n 1**

durée : 07' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**22.23 PORTRAITS DU BASSIN**

**N6 HUBERT CHARPENTIER**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.  
HUBERT CHARPENTIER à Lège Cap Ferret*

---

**22.50 NOAPOP**

**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**

durée : 25' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**O BOULOT**

**N32**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**23.33 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS**

**n 1**

durée : 07' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**IDENT NOA**

**N2 BORDEAUX VIGNOLE**

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.58 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D /D  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 51**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 LES POUCES BLEUS**

**n 29**

durée : 26'  
NOA

---

**02.45 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP79**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.10 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP80**

durée : 19' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.40 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP81**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**04.35 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N28 DORDOGNE, PAYS DE L'HOMME**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS  
Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

*On trouve dans la vallée de la Vézère, classée patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, l'une des plus grandes concentrations au monde de sites préhistoriques majeurs. C'est ici que la " Préhistoire " est née en tant que sciences au début du 20<sup>e</sup> siècle.*

*Serge Maury, enfant du pays, l'un des meilleurs préhistoriens français nous emmène à la découverte du vallon de Castelmerle. L'endroit idéal pour comprendre pourquoi il y a 400 000 ans, ce territoire fut choisi par les premiers humains arrivant en Europe de l'Ouest. Castelmerle, 10 abris sous roche dans un tout petit périmètre, habité sans discontinuer durant des millénaires, aussi bien par Neandertal que par Homo Sapiens. Un formidable gisement préhistorique mais aussi une fabuleuse histoire de famille. Avec Isabelle Castanet, et son grand père, René -90 ans!, nous découvrons comment de simples paysans ont participé aux premières découvertes, et contribuent aujourd'hui encore à la mise en valeur et à la protection de ce patrimoine.*

*Direction les Eyzies de Tayac, la "capitale mondiale de la préhistoire". Avec Jean Jacques Cleyet Merle, conservateur du patrimoine et directeur du Musée National de Préhistoire, nous pénétrons dans les réserves du musée. L'envers du décor, une révélation. Après un détour par le Parc Animalier du Thot et le fac simulé de Lascaux, nous partons au gisement du Regourdou. C'est ici, en cherchant une autre entrée à Lascaux, qu'un paysan, Roger Constant fit une découverte exceptionnelle: une sépulture de l'époque Neandertal. C'est aujourd'hui le plus ancien homme préhistorique daté de tout le sud ouest: probablement 100.000 ans, et l'un des plus anciens lieux d'inhumation de toute l'Europe de l'Ouest! Pour finir, nous découvrons avec Mathieu Bontemps La Roque Saint Christophe. Une falaise de 800 mètres, un géant troglodytique qui a traversé les âges...*

---

## 05.20 TXIRRITA

### N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut*

*culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N66 V FALGUEYRET AUTEUR DESSINATEUR GRAPHISTE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 2 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**





durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**

**N 193 POMMES DE TERRE FONDANTES AU SAFRAN**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Christian-Michel LACHAUD*

---

**08.16 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**

**N 191 CROUSTILLANT DE PORC CUL NOIR**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Serge MANAUD*

---

**08.50 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP79**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.20 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP80**

durée : 19' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.42 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP81**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.04 CHAMPIONNAT DE FRANCE D'ENDURO A ST PALAIS**

**n 1**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**10.15 O BOULOT**

**N32**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**10.35 BIS**

**N7 BORDEAUX**

durée : 52' MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Présentation: Mathilde SERRELL

Réalisation: Julien JAUNET

*Chaque mois, la piquante Mathilde Serrell nous donne rendez-vous dans une ville de Nouvelle-Aquitaine pour une balade curieuse et rafraîchissante. Au fil de ses rencontres avec des créateurs inspirés, (peintres, écrivains, musiciens, sculpteurs, danseurs,*

comédiens...), elle nous fait partager leur quotidien et leurs confidences dans des lieux emblématiques de la ville. Des reportages inédits nous transporteront aussi dans d'autres territoires de la région pour découvrir l'intimité des ateliers d'artistes, d'étonnantes initiatives réunissant les profils les plus inattendus sans oublier des anecdotes insolites qui n'ont pas fini de vous surprendre.

A Bordeaux, avec un groupe de femmes très créatives qui assument un « girl power » tout en douceur. Détour aussi par Poitiers pour un focus sur la plasticienne Maïa Commère qui réalise de délicates miniatures pour décrire le monde et nous vous raconterons l'histoire Culte de Suzanne Valadon, née en Haute-Vienne, qui fût la muse de Renoir, Toulouse-Lautrec et Puvis de Chavannes avant de devenir la première femme admise à la Société nationale des Beaux-Arts.

---

**11.40 NOAPOP COURT**

**N88 TH DA FREAK VERSION 13**

durée : 12' FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.40 NOUVELLE VIE DU MUSEUM**

durée : 23' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**13.10 CAP SUD OUEST**

**N°20 ROCHEFORT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*" Rochefort : un destin maritime "*

*C'est une histoire hors du commun que nous vous racontons dans ce "*

*Cap Sud Ouest ". L'improbable destin maritime d'une ville née au*

*milieu des marécages en bordure de la Charente du désir d'un roi,*

*Louis 14 : Rochefort. Avec Emmanuel de Fontainieu, directeur du*

*Centre International de la Mer, nous remontons aux origines pour*

*comprendre pourquoi au 17<sup>e</sup> siècle Colbert a choisi ce site à 20*

*kilomètres de l'océan afin d'y édifier un arsenal. L'occasion de*

*visiter l'imposante Corderie Royale aux dimensions démesurées et de*

*découvrir des endroits méconnus, comme le bassin Amiral. Cet arsenal*

*va à son tour donner naissance à une ville, une cité champignon*

*tracée au cordeau par des ingénieurs. Christine Lacaud, de l'Office de Tourisme, nous emmène dans les rues perpendiculaires de Rochefort pour nous faire vivre l'ambiance de cette époque. Encore de l'exceptionnel avec l'école de médecine navale. Denis Rolland, conservateur au Musée National de la Marine nous guide dans l'un des musées de médecine les plus étonnants au monde. Rochefort est la ville des innovations, des aventuriers Après un détour par le conservatoire des bégonias pour apprendre pourquoi cette plante tropicale porte ce nom, nous finissons en compagnie de Malaury Mathurin par un survol du dernier pont transbordeur de France encore en activité. Un ouvrage d'art, là encore hors du commun.*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N67 MANON HOSTENS CANOE KAYAK**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.15 TXIRRITA**

**N54 ERESOINKA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka.*

*Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.*

*Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.*

*80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.*

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 52**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**16.35 INTRO DEBADO**

**N29 COMMENT SAUVER COUTE QUE COUTE SON ENTREPRISE**

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**16.35 LES OUVRIERES DU MADE IN FRANCE**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Jean-Pierre VEDEL*

*Auteur: Jean-Pierre VEDEL*

*Le textile était leur monde et malheureusement, les liquidations, les faillites, les actionnaires défaillants, étaient leur quotidien. La concurrence était féroce et les « patrons », parfois, indéliçats. Ainsi, en mai 1981, c'est alors qu'ils sont réunis pour fêter l'arrivée de la gauche au pouvoir que les salariés de la CGV, devancière de France Confection, apprennent de la bouche de leurs actionnaires américains leur départ. Le motif : ils sont effrayés par l'arrivée des ministres communistes dans le premier gouvernement Mitterrand ! A chaque fois, ce sont les salariés qui se sont mobilisés pour alerter les pouvoirs publics et séduire de nouveaux investisseurs. Ils ne voulaient pas disparaître et ils ne voulaient pas voir leur outil industriel partir à la casse. Une litanie de sociétés se succéderont et une litanie de PDG représenteront l'entreprise. A chaque fois, au bout, la faillite. Les ouvriers, eux, pliaient mais, surtout, ne voulaient pas rompre. Ils savaient qu'ils avaient un avenir car détenteurs d'un savoir-faire unique. Et les dures épreuves subies furent un apprentissage des arcanes de l'entreprise.*

---

**16.05 DEBADO**

**N29 COMMENT SAUVER COUTE QUE COUTE SON ENTREPRISE**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Debadoc consacré à ces entreprises dont le savoir-faire disparaît au gré des plans sociaux et de fermetures de site. Des patrimoines mais aussi des femmes et des hommes qui font les frais d'un marché*

*mondialisé qui ne s'embarrasse pas de ces considérations.  
Pour autant, certains salariés refusent cette fatalité et se mobilisent pour sauver leur outil de travail et le leur savoir-faire.  
C'est le cas de cette entreprise de vêtements de Limoges dont le sort semblait scellé en 1996 et qui a été reprise par ses couturières.  
23 ans après, l'entreprise est toujours en activité.  
avant d'évoquer avec mes invités ces initiatives pour préserver les emplois et les savoir-faire, je vous propose de voir ce documentaire sur cette usine « France Confection » basée à Limoges, documentaire signé Jean-Pierre Vedel.*

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N79 THOMAS PANZOLATO ET LUCILLE BONNET L AUTRE CAM**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N53 LA CHARENTE D EAU ET DE PIERRE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Mettons le Cap sur Angoulême et l'Angoumois en Charente.  
C'est un territoire qui s'est profondément métamorphosé au 19ème siècle, avec les avancées techniques et scientifiques de l'ère industrielle.*

*Le pays d'Angoulême vivait déjà des ressources naturelles, l'eau et la pierre, utilisant ces éléments pour développer des activités lucratives.*

*Le fleuve Charente, producteur d'énergie, voie de transport, est essentiel pour l'essor des industries: papeteries, imprimeries, usines de tissage, poudrerie... L'eau est aussi utilisée pour découper les blocs de pierre extraits dans les carrières de Charente.*

*Un calcaire coquillé, qui sera le principal matériau utilisé pour construire Angoulême et qui s'exporte dans le monde entier.*

*Florent Gaillard, directeur du musée du papier du Nil, Jacques Brejoux, papetier au moulin du Verger, évoquent les savoirs faire inégalés des angoumoisins en matière de fabrication de papier, de la fabrication artisanale, à l'activité industrielle florissante dans le domaine spécifique du papier à cigarette. De véritables fortunes se sont constituées. Elles laissent encore leur empreinte dans le paysage avec de belles demeures.*

*A Vilhonneur, Gilles Zefner, de l'association "Pierre et Savoir faire", et Barral Rémusat de l'entreprise Rocamat, nous emmènent dans une carrière à ciel ouvert de calcaire, et au dernier moulin hydraulique de taille de pierre encore en activité.*

*Laetitia Copin-Merlet directrice de "Via Patrimoine" détaille l'architecture d'Angoulême qui porte la marque de deux architectes Abadie, père et fils.*

*Nous découvrons aussi l'incroyable château de la Mercerie à Horte et Lavalette.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**



**N 19 DAUBE DE BOEUF PR LES FETES GRASSES DE BAZAS**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampf  
Cette semaine, France se rend à Bazas en Gironde. Depuis plus de 700 ans, chaque année, le jeudi qui précède Mardi gras, c'est jour de fête à Bazas et on y célèbre son boeuf gras, un boeuf à la robe grise, réputé pour sa viande persillée. Une race « robuste » autrefois destinée à aider l'homme dans ses travaux des champs, aujourd'hui préservée par quelques éleveurs. Il ne faut pas confondre « boeuf de Bazas » et « boeuf de race bazadaise ». C'est ce que France va découvrir au rythme de cette fête gasconne pour laquelle tout le monde prend sa journée. En compagnie de Dominique, fervent défenseur de la culture gasconne, France cuisinera une daube de boeuf de race bazadaise qu'elle dégustera en fin d'une journée qui aura démarré par un « petit-déjeuner » gargantuesque servi en pleine rue et réservé à quelques 150 initiés.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 NOAPOP  
N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**

durée : 25' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**20.45 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS  
n 2**

durée : 10' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**# BIS /D /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.  
Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la*

*Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles. Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**21.00 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**21.10 ENQUETES DE REGION**  
**N25 L HOPITAL EST IL MALADE**  
durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*  
*Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Un constat : l'hôpital est mieux géré mais sommes-nous mieux soignés ? Face à des services d'Urgences saturés, le comportement des patients qui s'y précipitent, est-il le plus adapté ? Médecins, infirmières, malades, qui vivent l'hôpital au quotidien, sont-ils vraiment écoutés ?*

---

**KETOKOLE /D /D /D**  
EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.10 MATHIEU RIBOULET, ECRIVAIN**  
durée : 52' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT



NOA

Réalisation: Sylvie BLUM

Auteur: Sylvie BLUM

*Après quelques films, Mathieu Riboulet se consacre à l'écriture et avec une quinzaine de livres publiés depuis 1996, il s'impose par son style, comme l'un des tout premiers écrivains français contemporains. Son oeuvre marquée par la présence des corps, objets tout à la fois du désir et de la miséricorde, témoigne autant du trouble physique que du sens du sacré.*

*Filmé dans sa maison de la Creuse fin octobre 2017, il revient sur les thèmes récurrents autour desquels sont construits ses récits en réagissant à partir de tableaux, d'extraits de films ou encore d'entretiens avec des écrivains, des cinéastes qui lui sont proposés.*

---

**NOAPOP COURT /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**23.10 NOAPOP**  
**N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**  
durée : 25' MAGAZINE / Musique  
NOA

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES  
Journal télévisé / Information régionale  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

01.02 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX  
N 52**  
durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

**03.00 NOAPOP  
N5 O O ET THE DUSTAPHONICS**  
durée : 25' MAGAZINE / Musique  
NOA

**03.25 ENQUETES DE REGION  
N25 L HOPITAL EST IL MALADE**  
durée : 52' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA  
Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Un constat : l'hôpital est mieux géré mais sommes-nous mieux soignés ?  
Face à des services d'Urgences saturés, le comportement des patients qui s'y précipitent, est-il le plus adapté ? Médecins, infirmières, malades, qui vivent l'hôpital au quotidien, sont-ils vraiment écoutés ?*

**04.15 CONTRADAS  
N7 PORTRAITS**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine  
Cont(r)adas  
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.  
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

---

**04.40 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N53 LA CHARENTE D EAU ET DE PIERRE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Michel TOUTAIN*

*Présentation: Hélène BASSAS*

*Magazine de découverte*

*Mettons le Cap sur Angoulême et l'Angoumois en Charente.  
C'est un territoire qui s'est profondément métamorphosé au 19ème  
siècle, avec les avancées techniques et scientifiques de l'ère  
industrielle.*

*Le pays d'Angoulême vivait déjà des ressources naturelles, l'eau et  
la pierre, utilisant ces éléments pour développer des activités  
lucratives.*

*Le fleuve Charente, producteur d'énergie, voie de transport, est  
essentiel pour l'essor des industries: papeteries, imprimeries,  
usines de tissage, poudrerie... L'eau est aussi utilisée pour  
découper les blocs de pierre extraits dans les carrières de Charente.*

*Un calcaire coquillé, qui sera le principal matériau utilisé pour  
construire Angoulême et qui s'exporte dans le monde entier.*

*Florent Gaillard, directeur du musée du papier du Nil, Jacques  
Brejoux, papetier au moulin du Verger, évoquent les savoirs faire  
inégalés des angoumoisins en matière de fabrication de papier, de la  
fabrication artisanale, à l'activité industrielle florissante dans le  
domaine spécifique du papier à cigarette. De véritables fortunes se  
sont constituées. Elles laissent encore leur empreinte dans le  
paysage avec de belles demeures.*

*A Vilhonneur, Gilles Zefner, de l'association "Pierre et Savoir  
faire", et Barral Rémusat de l'entreprise Rocamat, nous emmènent dans  
une carrière à ciel ouvert de calcaire, et au dernier moulin  
hydraulique de taille de pierre encore en activité.*

*Laetitia Copin-Merlet directrice de "Via Patrimoine" détaille  
l'architecture d'Angoulême qui porte la marque de deux architectes  
Abadie, père et fils.*

*Nous découvrons aussi l'incroyable château de la Mercerie à Horte et  
Lavalette.*

---

**05.20 TXIRRITA**

**N54 ERESOINKA**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka. Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.*

*Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.*

*80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N67 MANON HOSTENS CANOE KAYAK**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 3 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**  
**N 194 AMOURETTES D AGNEAU CAMELISEES**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Stéphane DEMONT*

---

**08.15 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA  
-- \* --  
21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**  
**N 197 GNUDI AU CAMEMBERT AU LAIT DE CHEVRE**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invitée : Justine FLOQUET*

---

**08.51 LAS HERMANAS CARONNI**  
durée : 1h15' RETRANSMISSION / Musique  
NOA

---

**10.07 NOUVELLE VIE DU MUSEUM /D**  
durée : 23' MAGAZINE / Découverte  
NOA

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**10.35 CONTRADAS**

**N7 PORTRAITS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

---

**11.01 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS /D**

**n 1**

durée : 07' MAGAZINE / Science et technique  
NOA

---

**11.09 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS /D**

**n 2**

durée : 07' MAGAZINE / Science et technique  
NOA

---

**PORTRAITS DU BASSIN**

**N6 HUBERT CHARPENTIER**

DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.*

*HUBERT CHARPENTIER à Lège Cap Ferret*

---

**11.40 NOAPOP COURT /D /D**

**N76 CHIEN NOIR VERSION 13**

durée : 13' FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 20 TARTINE DE PIED DE PORC A MARMANDE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en  
Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Tartine de pied de porc et riz au lait caramélisé au feu de bois à  
Marmande.*

*Direction le Lot-et-Garonne. France y rencontre Dominique,  
conseiller pédagogique, passionné de cuisine et de terroir. France va  
l'accompagner durant deux jours dans la préparation d'un repas qui  
sera partagé entre amis et collègues de l'Education nationale. Pour  
ses amis, cette fois-ci encore, Dominique met les petits plats dans  
les grands et se lance dans la réalisation de tartines de pied de  
porc au foie gras. Une recette apprise lors d'un cours de cuisine  
chez Michel Guérard. Le plat principal sera un poulet lentement cuit  
à la broche et servi avec des penneaux aux cèpes. Le dessert, lui, sera  
un dessert d'enfance : du riz au lait caramélisé au fer rouge. Un  
menu généreux et gourmand où le plaisir est à l'honneur.*

---

**13.11 CAP SUD OUEST /D**

**N105 LIMOGES LES ARTS DU FEU LE FEU SACRE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Présentation: Eric PERRIN  
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Hirat pour découvrir l'incroyable histoire de la porcelaine à  
Limoges. La découverte de mine de kaolin au 18ième siècle a en effet  
donné naissance à une activité qui a permis à Limoges de faire  
connaître son nom dans le monde entier. Limoges pourrait être un  
musée de savoir-faire figés dans le temps mais des artistes, des  
créateurs ont décidé de réinventer le présent et l'avenir. La  
production des « arts de la table » est rejointe par celle de  
designers aventureux qui jurent que la porcelaine n'a pas encore dit  
« son dernier mot ». Mathieu Bussereau est le président d'un  
collectif d'avant-garde « esprit porcelaine ». Déambulation dans le  
Musée National Adrien Dubouché, qui possède la collection publique la  
plus riche au monde de porcelaine.*

*Limoges, berceau de la porcelaine en Europe fut aussi la capitale  
d'un autre art du feu : les émaux. C'est dans le petit hameau de  
Saint Hilaire que nous retrouvons une héritière de cette culture  
millénaire : Léa Shams. Née en Limousin, elle a beaucoup voyagé en  
Asie, en Afrique du Nord avant de s'installer ici pour donner vie à  
ses créations.*

*C'est au Musée des Beaux Arts que nous retrouvons Véronique Notin,  
conservatrice, qui veille sur l'une des plus riches collections  
d'émaux. Les plus anciens datent du Moyen Age et démontre le  
rayonnement de Limoges à cette période. Nous finissons notre voyage  
dans la petite église de Saint Viance, en Corrèze, qui abrite l'une*

*des plus grande chasse funéraire, une pièce inestimable ...*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N70 ADELINE LEBORGNE RING HOCKEY**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.25 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.44 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**15.00 TXIRRITA**

**N55 ZIGOR**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier  
corten, le fer, le bronze.  
Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est  
aussi peintre et photographe. Poète  
également, il continue de développer une philosophie généreuse de la  
vie, esquissant  
une poétique basque.  
Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour  
s'attaquer au matériau. Mais  
achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste !  
Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris,  
Biarritz, Anglet.  
Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là  
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,  
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.  
Ils sont ceux que l'on a pu considérer  
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque  
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le*



*sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres majeures.  
Zigor, l'acier et le bois.*

---

**15.41 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 53**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 MATHIEU RIBOULET, ECRIVAIN**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT  
NOA

*Réalisation: Sylvie BLUM  
Auteur: Sylvie BLUM*

*Après quelques films, Mathieu Riboulet se consacre à l'écriture et avec une quinzaine de livres publiés depuis 1996, il s'impose par son style, comme l'un des tout premiers écrivains français contemporains. Son oeuvre marquée par la présence des corps, objets tout à la fois du désir et de la miséricorde, témoigne autant du trouble physique que du sens du sacré.*

*Filmé dans sa maison de la Creuse fin octobre 2017, il revient sur les thèmes récurrents autour desquels sont construits ses récits en réagissant à partir de tableaux, d'extraits de films ou encore d'entretiens avec des écrivains, des cinéastes qui lui sont proposés.*

---

**NOA LUMIERES /C**

**N 11**

FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**17.54 NOA CLASSES /C**

**N 11**

durée : 23' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C /C  
ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Natasha BADOZ*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C  
LE DISCOURS D UNE ODEUR  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

*Réalisation: Lucas COUTURIER*

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

---

**18.20 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**18.33 NOUVELLE VIE DU MUSEUM /D /D**

durée : 23' MAGAZINE / Découverte

NOA

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N122 MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*C'est l'histoire étonnante d'un musée scientifique, parmi les plus anciens de France, qui fait peau neuve. Après 10 ans de fermeture, le Muséum de Bordeaux va prochainement rouvrir, Cap Sud Ouest vous y invite en avant-première*

*Le Muséum de Bordeaux, l'un des plus anciens musées d'histoire naturelle de France créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, occupe depuis 1862 un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Au fil des salles réaménagées, nous découvrons la nouvelle muséographie. Nous prenons ensuite la direction d'un lieu secret, le Centre de Conservation construit pour héberger et gérer l'immense collection du Muséum durant les 10 ans de travaux. Quels sont les secrets de fabrication de ces animaux naturalisés ? D'où proviennent les bêtes ? Comment réussir une bonne taxidermie ? Pour le savoir nous nous rendons chez Philippe Engel, à côté d'Orléans qui a réalisé la girafe du Muséum. C'est l'un des taxidermistes les plus réputés en Europe, notamment pour son travail sur les gros animaux. Si vous n'allez pas au Museum, le Muséum ira à vous ! Depuis la fermeture du bâtiment du muséum au public en juin 2009, les activités du service continuent hors les murs. Les animateurs scientifiques, comme Céline Garot se déplacent dans les écoles, mais aussi les médiathèques, les maisons de retraite ou encore les centre d'animations, comme celui de Monséjour Dans le laboratoire installé dans sous-sols du bâtiment administratif du jardin public, nous retrouvons Laurent Lachaud, directeur adjoint qui s'affaire autour de boîte de papillons plus incroyables les uns que les autres. Alors que l'installation des animaux naturalisés continue, une jeune femme, crayon en main se concentre. Juliette Rey est illustratrice scientifique. Ses dessins sont incroyables. L'ouverture du Muséum de Bordeaux est prévue pour novembre 2018.*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 1 LE MARAIS POITEVIN**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI*

*Présentation: France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de*

*nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Un farci maraîchin du Marais poitevin*

*Pour ce deuxième numéro du GOÛT DES RENCONTRES, après Saint-Jean-de-Luz, France traverse la région Nouvelle Aquitaine et monte jusque dans le Marais poitevin, plus précisément à Saint-Hilaire-la-Palud dans le marais mouillé aussi appelé « Venise verte ». Accueillie par la famille Hervouet, propriétaire d'un parc ornithologique, France Oberkampf participera à la préparation d'un farci maraîchin, plat traditionnel du marais, cuisiné toute l'année et qui s'adapte aux légumes de saisons. Des légumes verts, du gras de jambon vendéen, du beurre et des oignons... C'est un plat « de pauvre » dit-on. Pour l'occasion, les légumes proviendront du jardin de David, le fils de Nathalie et Francis Hervouet. Un jardin « secret » installé dans le parc ornithologique de ses parents. Un jardin éthique, déplanté et replanté chaque année quand le marais s'inonde. Au fil de l'eau, nous découvrirons une « Venise verte » qui se vit en famille et cuisine au rythme des*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la*



*faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**20.47 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS /D**

**n 1**

durée : 07' MAGAZINE / Science et technique

NOA

---

**# BIS /D /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 DISPUTANDUM**

**N24**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

---

**22.15 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**KETOKOLE /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**22.35 ENQUETES DE REGION**

**N25 L HOPITAL EST IL MALADE**

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA  
Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Un constat : l'hôpital est mieux géré mais sommes-nous mieux soignés ? Face à des services d'Urgences saturés, le comportement des patients qui s'y précipitent, est-il le plus adapté ? Médecins, infirmières, malades, qui vivent l'hôpital au quotidien, sont-ils vraiment écoutés ?*

---

**23.30 PORTRAITS DU BASSIN**

**N6 HUBERT CHARPENTIER**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE*

*6 portraits d'hommes et de femmes des Landes de Gascogne et du Bassin d'Arcachon qui ont vécu l'autre temps, celui d'avant la deuxième guerre. Que restera t'il de ce quotidien et de ces savoir-faire dans quelques décennies ? Ceux qui ont vécu cette époque nous offrent leurs histoires, celles de notre mémoire. Allons les écouter.  
HUBERT CHARPENTIER à Lège Cap Ferret*

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---



**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**01.01 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**

N 53

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**CONRADAS  
N7 PORTRAITS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

---

**03.26 NOA CLASSES /C**

**N 11**

durée : 23' FORME AUTRE / FICTION

NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C /C /C

ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Natasha BADOZ

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C /C /C

LE DISCOURS D UNE ODEUR

DOCUMENTAIRE / Nature, animaux

NOA

Réalisation: Lucas COUTURIER

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

**03.55 LES POUCES BLEUES**

**n 29**

durée : 30'

NOA

---

**04.25 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**04.40 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N122 MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN

*C'est l'histoire étonnante d'un musée scientifique, parmi les plus anciens de France, qui fait peau neuve. Après 10 ans de fermeture, le Muséum de Bordeaux va prochainement rouvrir, Cap Sud Ouest vous y invite en avant-première*

*Le Muséum de Bordeaux, l'un des plus anciens musées d'histoire naturelle de France créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, occupe depuis 1862 un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Au fil des salles réaménagées, nous découvrons la nouvelle muséographie. Nous prenons ensuite la direction d'un lieu secret, le Centre de Conservation construit pour héberger et gérer l'immense collection du Muséum durant les 10 ans de travaux. Quels sont les secrets de fabrication de ces animaux naturalisés ? D'où proviennent les bêtes ? Comment réussir une bonne taxidermie ? Pour le savoir nous nous rendons chez Philippe Engel, à côté d'Orléans qui a réalisé la girafe du Muséum. C'est l'un des taxidermistes les plus réputés en Europe, notamment pour son travail sur les gros animaux. Si vous n'allez pas au Museum, le Muséum ira à vous ! Depuis la fermeture du bâtiment du muséum au public en juin 2009, les activités du service continuent hors les murs. Les animateurs scientifiques, comme Céline Garot se déplacent dans les écoles, mais aussi les médiathèques, les maisons de retraite ou encore les centre d'animations, comme celui de Monséjour Dans le laboratoire installé dans sous-sols du bâtiment administratif du jardin public, nous retrouvons Laurent Lachaud, directeur adjoint qui s'affaire autour de boîte de papillons plus incroyables les uns que les autres. Alors que l'installation des animaux naturalisés continue, une jeune femme, crayon en main se concentre. Juliette Rey est illustratrice scientifique. Ses dessins sont incroyables. L'ouverture du Muséum de Bordeaux est prévue pour novembre 2018.*

---

**05.20 TXIRRITA**

**N55 ZIGOR**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Maryse BERGONZAT

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier corten, le fer, le bronze.*

*Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est aussi peintre et photographe. Poète également, il continue de développer une philosophie généreuse de la vie, esquissant une poésie basque.*

*Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour s'attaquer au matériau. Mais achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste ! Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris, Biarritz, Anglet.*



*Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là  
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,  
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.*

*Ils sont ceux que l'on a pu considérer  
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque  
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le  
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres  
majeures.  
Zigor, l'acier et le bois.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N70 ADELINE LEBORGNE RING HOCKEY**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Jeudi 4 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.34 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**  
**N 195 FONDUE GRATINEE AUX POIREAUX**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Louis DES MONTIERS*

---

**08.15 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

21H  
JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**  
**N 193 POMMES DE TERRE FONDANTES AU SAFRAN**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Christian-Michel LACHAUD*

---

**08.50 NOA LUMIERES**  
**n 11**  
durée : 26' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

---

**09.20 NOA CLASSES**  
**N 11**  
durée : 23' FORME AUTRE / FICTION  
NOA

-- \* --

SERIES 3IS BORDEAUX /C /C  
ARTEM EPISODE 2 LE PHOTOGRAPHE  
FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Natasha BADOZ*

-- \* --

FILMS ANIMALIERS IFFCAM /C /C  
LE DISCOURS D UNE ODEUR  
DOCUMENTAIRE / Nature, animaux  
NOA

Réalisation: Lucas COUTURIER

*L'espèce humaine a depuis toujours évolué selon ses sens de la vue et de l'ouïe, laissant une place secondaire à son odorat. Pourtant le sens olfactif offre à beaucoup d'espèces une source précise d'informations sur leur environnement. Ce film tente de plonger dans le monde des odeurs pour se rendre compte des similitudes cachées entre le monde des animaux et le nôtre. La plupart des choses dont le mérite n'était attribué qu'au cerveau humain, ne sont en fin de compte que des applications de ce qui existait déjà dans la nature depuis des millions d'années.*

---

**09.45 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**10.05 COEUR OCEAN /C**

**SAISON 4 EP79**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**10.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP80**

durée : 19' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.00 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP81**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.40 NOAPOP COURT**

**N80 THIBAUT CAUVIN VERSION 13**

durée : 12' FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**NOAPOP COURT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 7**

**N 45 GROS GRILLONS AUX MOGETTES A GEMOZAC**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: David LOISEL

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

*S' il y a une personne à rencontrer pour parler terroir en Charente-Maritime, c'est Piqthiu ! Charcutier de formation, professeur de patois, chroniqueur culinaire au marché de Saintes, tout le monde le connaît et il connaît tout le monde. France va le suivre dans l'organisation d'un repas de bons vivants à Gémozac. Du marché à la distillerie de pinot des Charentes, en passant par le laboratoire de charcutier où ils cuisineront le gros grillon et les mogettes traditionnelles. Nous ferons le tour des traditions paysannes de la Charente-Maritime, loin des côtes touristiques.*

---

**13.10 CAP SUD OUEST**

**N96 VALLEE D OSSAU LA ROUTE DES LACS**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

*A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine avec Eric Perrin*

*C'est l'un des sommets mythiques des Pyrénées. Une montagne dont la forme le rend reconnaissable depuis les plaines d'Aquitaine. Un totem qui culmine à 2884 mètres, devenu l'emblème d'une vallée qui a toujours vécu sous sa tutelle. Il veille sur un coin de paradis au coeur du Parc National des Pyrénées à la richesse incroyable, où les randonneurs respectueux ont toute leur place. Un espace d'estive qui en été devient le lieu de résidence de milliers de bêtes, où les bergers perpétuent le pastoralisme qui donne son âme à ces montagnes. En montant vers le refuge d'Ayous, nous allons croiser des femmes et des hommes pour lesquels cette vallée du Haut Béarn est un lieu de travail et d'émerveillement.*

*Didier Peyrusqué, garde moniteur du parc National des Pyrénées est l'un des meilleurs spécialistes des vautours, une passion qu'il partage volontiers avec un brin de malice*

*Pierre-Jean Pradalier et Soize Le Floch sont les gardiens du refuge d'Ayous, face au Pic du Midi, ils accueillent et veillent sur les randonneurs qui passent chez eux.*

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N71 PHILIPPE GEORGES BEAUTY SUCCES**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**NOAPOP COURT /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.15 TXIRRITA**

**N57 LA FAMILLE ROBLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 54**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP79**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.00 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP80**

durée : 19' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.18 COEUR OCEAN**

**SAISON 4 EP81**

durée : 21' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**17.40 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS /D**

**n 1**

durée : 07' MAGAZINE / Science et technique  
NOA



---

**17.55 DERBY BAYONNE BIARRITE PALETA GOMME**

durée : 1h20' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

---

**19.17 CHAMPIONNAT DE FRANCE D'ENDURO A ST PALAIS /D**

**n 1**  
durée : 07' MAGAZINE / Science et technique  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D /D**  
FORME AUTRE / Musique  
NOA

---

**19.30 CAP SUD OUEST**

**N°20 ROCHEFORT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*" Rochefort : un destin maritime "*

*C'est une histoire hors du commun que nous vous racontons dans ce " Cap Sud Ouest ". L'improbable destin maritime d'une ville née au milieu des marécages en bordure de la Charente du désir d'un roi, Louis 14 : Rochefort. Avec Emmanuel de Fontainieu, directeur du Centre International de la Mer, nous remontons aux origines pour comprendre pourquoi au 17<sup>e</sup> siècle Colbert a choisi ce site à 20 kilomètres de l'océan afin d'y édifier un arsenal. L'occasion de visiter l'imposante Corderie Royale aux dimensions démesurées et de découvrir des endroits méconnus, comme le bassin Amiral. Cet arsenal va à son tour donner naissance à une ville, une cité champignon tracée au cordeau par des ingénieurs. Christine Lacaud, de l'Office de Tourisme, nous emmène dans les rues perpendiculaires de Rochefort pour nous faire vivre l'ambiance de cette époque. Encore de l'exceptionnel avec l'école de médecine navale. Denis Rolland, conservateur au Musée National de la Marine nous guide dans l'un des musées de médecine les plus étonnants au monde. Rochefort est la ville des innovations, des aventuriers. Après un détour par le conservatoire des bégonias pour apprendre pourquoi cette plante tropicale porte ce nom, nous finissons en compagnie de Malaury Mathurin par un survol du dernier pont transbordeur de France encore en activité. Un ouvrage d'art, là encore hors du commun.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.40 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

# BIS /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.*

*Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.*

*Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.*

*Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 NOA LUMIERES**

**n 12**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**21.39 NOA CLASSES**

**n 12**

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

---

**22.15 SANG DE LA VIGNE**

**N6 NOCES D OR A SAUTERNES**

durée : 1h34' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Aruna VILLIERS*

*Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, oenologue et auteur de guides des vins, est abordé par un couple de sexagénaires, qui lui propose, lorsqu'il aura terminé ses signatures, de venir expertiser leur cave. En effet, ils*



*possèdent une quarantaine de bouteilles d'un des sauternes les plus réputés ; le Château Paralia, en une série d'années qui se suivent, une rareté au niveau marchand pour des amateurs. Quarante ans, presque une vie. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller dès que possible vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.*

---

**23.55 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**23.50 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.50 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 54**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

---

**03.00 DISPUTANDUM**

**N24**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**O BOULOT**

**N32**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**04.15 CONTRADAS**

**N7 PORTRAITS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

---

**04.41 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N°20 ROCHEFORT**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Magazine de découverte*

*" Rochefort : un destin maritime "*

*C'est une histoire hors du commun que nous vous racontons dans ce " Cap Sud Ouest ". L'improbable destin maritime d'une ville née au*

*milieu des marécages en bordure de la Charente du désir d'un roi, Louis 14 : Rochefort. Avec Emmanuel de Fontainieu, directeur du Centre International de la Mer, nous remontons aux origines pour comprendre pourquoi au 17<sup>e</sup> siècle Colbert a choisi ce site à 20 kilomètres de l'océan afin d'y édifier un arsenal. L'occasion de visiter l'imposante Corderie Royale aux dimensions démesurées et de découvrir des endroits méconnus, comme le bassin Amiral. Cet arsenal va à son tour donner naissance à une ville, une cité champignon tracée au cordeau par des ingénieurs. Christine Lacaud, de l'Office de Tourisme, nous emmène dans les rues perpendiculaires de Rochefort pour nous faire vivre l'ambiance de cette époque. Encore de l'exceptionnel avec l'école de médecine navale. Denis Rolland, conservateur au Musée National de la Marine nous guide dans l'un des musées de médecine les plus étonnants au monde. Rochefort est la ville des innovations, des aventuriers. Après un détour par le conservatoire des bégonias pour apprendre pourquoi cette plante tropicale porte ce nom, nous finissons en compagnie de Malaury Mathurin par un survol du dernier pont transbordeur de France encore en activité. Un ouvrage d'art, là encore hors du commun.*

---

**05.20 TXIRRITA**

**N57 LA FAMILLE ROBLES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N71 PHILIPPE GEORGES BEAUTY SUCCES**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 5 Avril 2019**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

EN DIRECT

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEWISE / Information  
NOA

---

**07.50 PECHE GOURMAND**  
**N 196 CHOUX FARCI ET BOUILLON A LA BIERE**  
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Patrick VAN AUBEL*

---

**08.15 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

-- \* --

21H  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

21H  
JOURNAL TELEWISE / Information régionale  
NOA

---

**08.25 PECHE GOURMAND**  
**N 194 AMOURETTES D AGNEAU CAMELISEES**  
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Jean Christophe LOEZ*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Invité : Stéphane DEMONT*

---

**08.52 O BOULOT**  
**N32**  
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**09.05 DISPUTANDUM**

**N24**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

---

**10.05 CONTRADAS**

**N7 PORTRAITS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Denis SALLES*

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine*

*Cont(r)adas*

*a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.*

*En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

---

**10.30 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

---

**11.10 NOUVELLE VIE DU MUSEUM**

durée : 23' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**11.40 NOAPOPOP COURT**

**N88 TH DA FREAK VERSION 13**

durée : 12' FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3**

**N 19 DAUBE DE BOEUF PR LES FETES GRASSES DE BAZAS**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff*

*Cette semaine, France se rend à Bazas en Gironde. Depuis plus de 700 ans, chaque année, le jeudi qui précède Mardi gras, c'est jour de fête à Bazas et on y célèbre son boeuf gras, un boeuf à la robe grise, réputé pour sa viande persillée. Une race « robuste » autrefois destinée à aider l'homme dans ses travaux des champs, aujourd'hui préservée par quelques éleveurs. Il ne faut pas confondre « boeuf de Bazas » et « boeuf de race bazadaise ». C'est ce que France va découvrir au rythme de cette fête gasconne pour laquelle tout le monde prend sa journée. En compagnie de Dominique, fervent défenseur de la culture gasconne, France cuisinera une daube de boeuf de race bazadaise qu'elle dégustera en fin d'une journée qui aura démarré par un « petit-déjeuner » gargantuesque servi en pleine rue et réservé à quelques 150 initiés.*

---

**13.10 CAP SUD OUEST**

**N104 PASSION SPELEO**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**13.40 PLEIN PHARE**

**N74 PAUL BRACQ MAITRE CARROSSIER**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**NOAPOP COURT /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**14.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**14.05 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**14.23 JT 12/13 POITOU CHARENTES**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.43 JT 12/13 LIMOUSIN**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**15.05 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

---

**15.15 TXIRRITA**

**N75 ERRECART ET PITRAU**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT  
Journaliste: Allande BOUTIN*

*Jean Errecart et Jean Pitrau : deux figures du syndicalisme agricole qui ont marqué les années 60-70, et dont l'héritage militant, syndical et humaniste*

demeure.  
Sans eux, l'agriculture en Pays basque ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.  
Pitrau le Souletin, milita pour l'agriculture de montagne dont il craignait la disparition.  
Il réinscrivit cette problématique à l'agenda paysan alors que les syndicats agricoles et les pouvoirs publics n'en faisaient pas leur priorité.  
Errecart le Bas-Navarrais, lutta pour les droits des métayers dans la région de Saint Palais.  
Il créa la coopérative Lur Berri (Terre nouvelle), se préoccupa de la formation des paysans.  
Il fut élu sénateur de ce que l'on appelait alors les Basses-Pyrénées.  
Tous deux moururent très jeunes. Jean Pitrau à 46 ans. Jean Errecart à 62 ans.  
Txirrita leur rend hommage à l'occasion de la publication, fin 2018 d'un ouvrage consacré à Errecart par Agustin Errotabehere, qui avait écrit en 2016 un livre sur Pitrau. Agustin est le fil rouge de ce Txirrita.

---

**15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX**

**N 55 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**16.35 SANG DE LA VIGNE**

**N6 NOCES D OR A SAUTERNES**

durée : 1h34' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Aruna VILLIERS

Lors d'une séance de dédicace dans une librairie du Sauternais, Benjamin Lebel, oenologue et auteur de guides des vins, est abordé par un couple de sexagénaires, qui lui propose, lorsqu'il aura terminé ses signatures, de venir expertiser leur cave. En effet, ils possèdent une quarantaine de bouteilles d'un des sauternes les plus réputés ; le Château Paralia, en une série d'années qui se suivent, une rareté au niveau marchand pour des amateurs. Quarante ans, presque une vie. Benjamin promet de passer les voir, et charge son assistant Silvère d'aller dès que possible vérifier l'inventaire de ce trésor, qui fait la fierté de ce vieux couple modeste.

---

**KETOKOLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la

*faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

### 18.25 LES POUCES BLEUS

n 29

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

### 19.00 CAP SUD OUEST

#### N105 LIMOGES LES ARTS DU FEU LE FEU SACRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Présentation: Eric PERRIN  
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Hirat pour découvrir l'incroyable histoire de la porcelaine à Limoges. La découverte de mine de kaolin au 18ième siècle a en effet donné naissance à une activité qui a permis à Limoges de faire connaître son nom dans le monde entier. Limoges pourrait être un musée de savoir-faire figés dans le temps mais des artistes, des créateurs ont décidé de réinventer le présent et l'avenir. La production des « arts de la table » est rejointe par celle de designers aventureux qui jurent que la porcelaine n'a pas encore dit « son dernier mot ». Mathieu Bussereau est le président d'un collectif d'avant-garde « esprit porcelaine ». Déambulation dans le Musée National Adrien Dubouché, qui possède la collection publique la plus riche au monde de porcelaine.*

*Limoges, berceau de la porcelaine en Europe fut aussi la capitale d'un autre art du feu : les émaux. C'est dans le petit hameau de Saint Hilaire que nous retrouvons une héritière de cette culture millénaire : Léa Shams. Née en Limousin, elle a beaucoup voyagé en Asie, en Afrique du Nord avant de s'installer ici pour donner vie à ses créations.*

*C'est au Musée des Beaux Arts que nous retrouvons Véronique Notin, conservatrice, qui veille sur l'une des plus riches collections d'émaux. Les plus anciens datent du Moyen Age et démontre le rayonnement de Limoges à cette période. Nous finissons notre voyage dans la petite église de Saint Viance, en Corrèze, qui abrite l'une des plus grande chasse funéraire, une pièce inestimable ...*

---

### 19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 3

#### N 20 TARTINE DE PIED DE PORC A MARMANDE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Tour d'horizon des goûts et des cultures de la table en Nouvelle-Aquitaine avec France Oberkampff  
Tartine de pied de porc et riz au lait caramélisé au feu de bois à Marmande.*

*Direction le Lot-et-Garonne. France y rencontre Dominique, conseiller pédagogique, passionné de cuisine et de terroir. France va l'accompagner durant deux jours dans la préparation d'un repas qui sera partagé entre amis et collègues de l'Education nationale. Pour ses amis, cette fois-ci encore, Dominique met les petits plats dans les grands et se lance dans la réalisation de tartines de pied de*



*porc au foie gras. Une recette apprise lors d'un cours de cuisine chez Michel Guérard. Le plat principal sera un poulet lentement cuit à la broche et servi avec des penneaux aux cèpes. Le dessert, lui, sera un dessert d'enfance : du riz au lait caramélisé au fer rouge. Un menu généreux et gourmand où le plaisir est à l'honneur.*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

**REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.15 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**20.30 NOAPOP**

**N6 VLADIMIR CONGO ET QLAY**

durée : 25' MAGAZINE / Musique

NOA

---

**21.00 21H**

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- \* --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

---

**21.10 DERBY BAYONNE BIARRITE PALETA GOMME**

durée : 1h20' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

---

**22.30 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS**

**n 1**

durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.37 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS**

**n 2**

durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**22.50 LES POUCES BLEUS**

**n 29**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**KETOKOLE /D /D /D /D**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT /D /D /D /D**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**23.25 O BOULOT**

**N32**

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**23.45 JT 19/20 AQUITAINE**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**RAPPEL DES TITRES**

Journal télévisé / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.45 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS  
REDIFFUSION DES DIRECTS DU JOUR**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX  
N 55 BEST OF**  
durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**03.00 DERBY BAYONNE BIARRITE PALETA GOMME**  
durée : 1h20' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

---

**04.20 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS  
n 1**  
durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.28 CHAMPIONNAT DE FRANCE D ENDURO A ST PALAIS  
n 2**  
durée : 07' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**04.40 21H**  
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
-- \* --  
21H /R /R JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA  
-- \* --  
21H /R /R JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

## **N105 LIMOGES LES ARTS DU FEU LE FEU SACRE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Présentation: Eric PERRIN*

*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Hirat pour découvrir l'incroyable histoire de la porcelaine à Limoges. La découverte de mine de kaolin au 18<sup>ème</sup> siècle a en effet donné naissance à une activité qui a permis à Limoges de faire connaître son nom dans le monde entier. Limoges pourrait être un musée de savoir-faire figés dans le temps mais des artistes, des créateurs ont décidé de réinventer le présent et l'avenir. La production des « arts de la table » est rejointe par celle de designers aventureux qui jurent que la porcelaine n'a pas encore dit « son dernier mot ». Mathieu Bussereau est le président d'un collectif d'avant-garde « esprit porcelaine ». Déambulation dans le Musée National Adrien Dubouché, qui possède la collection publique la plus riche au monde de porcelaine.*

*Limoges, berceau de la porcelaine en Europe fut aussi la capitale d'un autre art du feu : les émaux. C'est dans le petit hameau de Saint Hilaire que nous retrouvons une héritière de cette culture millénaire : Léa Shams. Née en Limousin, elle a beaucoup voyagé en Asie, en Afrique du Nord avant de s'installer ici pour donner vie à ses créations.*

*C'est au Musée des Beaux Arts que nous retrouvons Véronique Notin, conservatrice, qui veille sur l'une des plus riches collections d'émaux. Les plus anciens datent du Moyen Age et démontre le rayonnement de Limoges à cette période. Nous finissons notre voyage dans la petite église de Saint Viance, en Corrèze, qui abrite l'une des plus grande chasse funéraire, une pièce inestimable ...*

---

### **05.20 TXIRRITA**

#### **N75 ERRECART ET PITRAU**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Jean Errecart et Jean Pitrau : deux figures du syndicalisme agricole qui ont marqué les années 60-70, et dont l'héritage militant, syndical et humaniste demeure.*

*Sans eux, l'agriculture en Pays basque ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.*

*Pitrau le Souletin, milita pour l'agriculture de montagne dont il craignait la disparition.*

*Il réinscrit cette problématique à l'agenda paysan alors que les syndicats agricoles*

*et les pouvoirs publics n'en faisaient pas leur priorité.*

*Errecart le Bas-Navarrais, lutta pour les droits des métayers dans la région de Saint Palais.*

*Il créa la coopérative Lur Berri (Terre nouvelle), se préoccupa de la formation des paysans.*

*Il fut élu sénateur de ce que l'on appelait alors les Basses-Pyrénées.*

*Tous deux moururent très jeunes. Jean Pitrau à 46 ans. Jean Errecart à 62 ans.*

*Txirrita leur rend hommage à l'occasion de la publication, fin 2018 d'un ouvrage*



*consacré à Errecart par Agustin Errotabehere, qui avait écrit en 2016*

*un livre sur Pitrau. Agustin est le fil rouge de ce Txirrita.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N74 PAUL BRACQ MAITRE CAROSSIER**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---