



F3 NOUVELLE AQUITAINE

Samedi 23 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale
NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.37 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

08.05 PECHE GOURMAND

N 191 CROUSTILLANT DE PORC CUL NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Serge MANAUD

**COEUR OCEAN
SAISON 3 EP61**



FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

COEUR OCEAN
SAISON 3 EP62

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

COEUR OCEAN
SAISON 3 EP63

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.55 O BOULOT

N27

durée : 12' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

KETOKOLE /D
N37 CHAERE

EMISSION EDUCATIVE / Education



NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

**CONRADAS
N2 FESTIVALS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine
Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux
qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant
simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par
racontées.*

*Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait
découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50
ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et
conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la
scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une
histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et
novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations
culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de
réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en
Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée.
Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou
un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser
trois jours extraordinaires. »*

11.10 PLEIN PHARE

N70 ADELIN LEBOGNE RING HOCKEY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 2

N 13 BRITISH CUISINE IN LIGLET

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Cette semaine, France se rend dans la Vienne à la rencontre des Spencer qui, comme leur nom l'indique, sont Anglais.

Arrivés il y a 15 ans à Liglet, un village de 300 habitants dont une centaine de Britanniques, les Spencer ont ouvert un Bed et Breakfast dans la Vienne.

Leurs fils Steven avait 8 ans quand ils ont emménagé en France. Après des études de cuisine, il est aujourd'hui le chef du seul restaurant de Liglet, « Le sapin vert » dont le propriétaire est anglais !

Un quart des Britanniques qui vivent en France sont installés en Nouvelle-Aquitaine dont 13 000 en Poitou-Charentes. Une émigration récente qui relance l'économie de villages isolés.

Pourquoi les Anglais sont-ils tombés amoureux de la Nouvelle-Aquitaine ?

Qui sont ces Anglais venus s'installer ?

Du très british breakfast au Trifle cuisiné avec des produits locaux, France plonge dans une culture culinaire conforme à sa réputation et qui nous fait oublier ce « désamour » qu'est le Brexit.

12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

12.55 CAP SUD OUEST

N53 LA CHARENTE D EAU ET DE PIERRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Présentation: Hélène BASSAS

Magazine de découverte

Mettons le Cap sur Angoulême et l'Angoumois en Charente. C'est un territoire qui s'est profondément métamorphosé au 19ème siècle, avec les avancées techniques et scientifiques de l'ère industrielle.

Le pays d'Angoulême vivait déjà des ressources naturelles, l'eau et la pierre, utilisant ces éléments pour développer des activités lucratives.

Le fleuve Charente, producteur d'énergie, voie de transport, est essentiel pour l'essor des industries: papeteries, imprimeries, usines de tissage, poudrerie... L'eau est aussi utilisée pour découper les blocs de pierre extraits dans les carrières de Charente.

Un calcaire coquillé, qui sera le principal matériau utilisé pour construire Angoulême et qui s'exporte dans le monde entier.

Florent Gaillard, directeur du musée du papier du Nil, Jacques Brejoux, papetier au moulin du Verger, évoquent les savoirs faire inégalés des angoumoisins en matière de fabrication de papier, de la fabrication artisanale, à l'activité industrielle florissante dans le domaine spécifique du papier à cigarette. De véritables fortunes se sont constituées. Elles laissent encore leur empreinte dans le paysage avec de belles demeures.

A Vilhonneur, Gilles Zefner, de l'association "Pierre et Savoir faire", et Barral Rémusat de l'entreprise Rocamat, nous emmènent dans une carrière à ciel ouvert de calcaire, et au dernier moulin hydraulique de taille de pierre encore en activité.

Laetitia Copin-Merlet directrice de "Via Patrimoine" détaille l'architecture d'Angoulême qui porte la marque de deux architectes Abadie, père et fils.

Nous découvrons aussi l'incroyable château de la Mercerie à Horte et Lavalette.

13.30 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

NOA LUMIERES

N 6

FORME AUTRE / FICTION

NOA

NOA CLASSES

N 6

FORME AUTRE / FICTION

NOA

15.45 DISPUTANDUM

N19 PLACE DES MEDIAS DANS CONTEXTE SOCIAL ACTUEL

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA



16.50 DES VIES SOUTERRAINES

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Histoire
NOA

*Réalisation: Hakob MELKONYAN
Auteur: Hakob MELKONYAN*

Partant du double constat de l'existence de souterrains aménagés énigmatiques et du poids encore vif des croyances liées au monde du dessous dans l'imaginaire collectif, ce film tente d'établir les liens qui pouvaient exister entre ces croyances et le creusement ainsi que l'utilisation de certains de ces souterrains de l'antiquité à nos jours en partant d'une ville de province française : Limoges.

FINALES DE CROSS UNSS

RETRANSMISSION / Athlétisme

NOA

19.00 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

20.35 O BOULOT

N17

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

20.44 O BOULOT

N20

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

21.00 SANG DE LA VIGNE

LES N1 LARMES DE PASQUIN

durée : 1h35' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Marc RIVIERE

*4 meurtres, 4 mises en scène mystérieuses, 1 Grand Cru et 1 brillant oenologue pour résoudre l'affaire !
Alors que Benjamin Lebel, éminent oenologue, prépare son nouveau guide, le commandant Barbaroux, de la police judiciaire, vient interrompre son travail : le corps sans vie d'un vieil homme a été découvert. La thèse du meurtre ne fait aucun doute. A côté du cadavre, ont été posé un verre rempli de vin et onze autres verres vides. De quel vin s'agit-il ? Le commandant Barbaroux a besoin de Benjamin. Un 2nd mort, du même âge que le premier. Puis un 3ème et un 4ème. Toujours le même cérémonial. Flanqué de son assistant, Virgile,*

jeune oenologue, et de Mathilde, responsable de son laboratoire, Benjamin ne tarde pas à trouver le Château de ce mystérieux vin et son année. L'intuition de Benjamin, son nez tout le pousse à résoudre cette énigme
Pierre ARDITI, entouré de ses jeunes collaborateurs, interprète avec élégance et virtuosité un enquêteur d'un nouveau genre, au coeur des vignobles et des décors somptueux de la région bordelaise. Première adaptation de la collection de roman policiers intitulée LE SANG DE LA VIGNE, publiée chez FAYARD, LES LARMES DE PASQUIN est un thriller corsé !

22.40 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NOA.*

23.10 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

19.15 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.29 O BOULOT

N17

durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

00.39 O BOULOT

N20

durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

00.50 DISPUTANDUM

N19 PLACE DES MEDIAS DANS CONTEXTE SOCIAL ACTUEL

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

CONRADAS

N2 FESTIVALS

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux

qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'empont », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

FINALES DE CROSS UNSS

RETRANSMISSION / Athlétisme

NOA

03.45 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

O BOULOT

N17

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

O BOULOT

N20

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

**CONRADAS
N2 FESTIVALS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'empont », la



scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

05.45 PLEIN PHARE

N70 ADELIN LEBOGNE RING HOCKEY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Dimanche 24 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.24 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

06.39 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information
NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.35 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

07.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

durée : 07' MAGAZINE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 196 CHOUX FARCI ET BOUILLON A LA BIERE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Patrick VAN AUBEL

NOA LUMIERES

N 6

FORME AUTRE / FICTION

NOA

09.10 NOA CLASSES

N 6

durée : 43' FORME AUTRE / FICTION

NOA

LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 2) /D /D /D

SAINT SAVINIEN SUR CHARENTE 17

SPOT / SPECTACLES

NOA

Léa Miguel lit le poème « Il y a » extrait de poèmes à Lou de

Guillaume Apollinaire à Saint-Savinien-sur-Charente en en

Charente-Maritime

DISPUTANDUM

N19 PLACE DES MEDIAS DANS CONTEXTE SOCIAL ACTUEL

PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

10.45 TXIRRITA

N75 ERRECART ET PITRAU

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT
Journaliste: Allande BOUTIN

*Jean Errecart et Jean Pitrau : deux figures du syndicalisme agricole qui ont marqué les années 60-70, et dont l'héritage militant, syndical et humaniste demeure.
Sans eux, l'agriculture en Pays basque ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.
Pitrau le Souletin, milita pour l'agriculture de montagne dont il craignait la disparition.
Il réinscrit cette problématique à l'agenda paysan alors que les syndicats agricoles et les pouvoirs publics n'en faisaient pas leur priorité.
Errecart le Bas-Navarrais, lutta pour les droits des métayers dans la région de Saint Palais.
Il créa la coopérative Lur Berri (Terre nouvelle), se préoccupa de la formation des paysans.
Il fut élu sénateur de ce que l'on appelait alors les Basses-Pyrénées.
Tous deux moururent très jeunes. Jean Pitrau à 46 ans. Jean Errecart à 62 ans.
Txirrita leur rend hommage à l'occasion de la publication, fin 2018 d'un ouvrage consacré à Errecart par Agustin Errotabehere, qui avait écrit en 2016 un livre sur Pitrau. Agustin est le fil rouge de ce Txirrita.*

11.10 PLEIN PHARE

N71 PHILIPPE GEORGES BEAUTY SUCCES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

11.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

N 40 UN PANIER SURPRISE A ST ANDRE DE CUBZAC

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

À Saint-André-de-Cubzac, en Gironde, Gwen a ouvert une épicerie en vrac, Sandrine et Julie aiment participer à des concours culinaires, Flo est vigneronne, Sandra décore les tables des mariages de compositions florales, Delphine a des goûts musicaux sûrs, Cécile est céramiste... Pour la venue de France, ces joyeuses épicuriennes réunissent leurs talents et se mettent au défi de faire le dîner le plus somptueux possible. Et France relève ses manches avec plaisir pour leur prêter main forte. Un dîner de gala 100% féminin.

KETOKOLE

N39 UN POTIRUN

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être

*mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

12.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D /D
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE
MAGAZINE / Information
NOA

12.55 CAP SUD OUEST
N122 MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE
durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN

*C'est l'histoire étonnante d'un musée scientifique, parmi les plus
anciens de France, qui fait peau neuve. Après 10 ans de fermeture, le
Muséum de Bordeaux va prochainement rouvrir, Cap Sud Ouest vous y
invite en avant-première*

*Le Muséum de Bordeaux, l'un des plus anciens musées d'histoire
naturelle de France créé au lendemain de la Révolution Française à
partir de collections privées, occupe depuis 1862 un bel hôtel
particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux.
Au fil des salles réaménagées, nous découvrons la nouvelle
muséographie. Nous prenons ensuite la direction d'un lieu secret, le
Centre de Conservation construit pour héberger et gérer l'immense
collection du Muséum durant les 10 ans de travaux. Quels sont les
secrets de fabrication de ces animaux naturalisés ? D'où proviennent
les bêtes ? Comment réussir une bonne taxidermie ? Pour le savoir
nous nous rendons chez Philippe Engel, à côté d'Orléans qui a réalisé
la girafe du Muséum. C'est l'un des taxidermistes les plus réputés en
Europe, notamment pour son travail sur les gros animaux. Si vous
n'allez pas au Museum, le Muséum ira à vous ! Depuis la fermeture du
bâtiment du muséum au public en juin 2009, les activités du service
continuent hors les murs. Les animateurs scientifiques, comme Céline
Garot se déplacent dans les écoles, mais aussi les médiathèques, les
maisons de retraite ou encore les centre d'animations, comme celui de
Monséjour Dans le laboratoire installé dans sous-sols du bâtiment
administratif du jardin public, nous retrouvons Laurent Lachaud,
directeur adjoint qui s'affaire autour de boîte de papillons plus
incroyables les uns que les autres. Alors que l'installation des
animaux naturalisés continue, une jeune femme, crayon en main se
concentre. Juliette Rey est illustratrice scientifique. Ses dessins
sont incroyables. L'ouverture du Muséum de Bordeaux est prévue pour
novembre 2018.*

13.30 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég
NOA

13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

**PECHE GOURMAND D'ANNE
N 138 SARDINES A LA GRECQUE EN FEUILLES DE BLETTE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.40 SANG DE LA VIGNE

LES N1 LARMES DE PASQUIN
durée : 1h30' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Marc RIVIERE

*4 meurtres, 4 mises en scène mystérieuses, 1 Grand Cru et 1 brillant oenologue pour résoudre l'affaire !
Alors que Benjamin Lebel, éminent oenologue, prépare son nouveau guide, le commandant Barbaroux, de la police judiciaire, vient interrompre son travail : le corps sans vie d'un vieil homme a été découvert. La thèse du meurtre ne fait aucun doute. A côté du cadavre, ont été posé un verre rempli de vin et onze autres verres vides. De quel vin s'agit-il ? Le commandant Barbaroux a besoin de Benjamin. Un 2nd mort, du même âge que le premier. Puis un 3ème et un 4ème. Toujours le même cérémonial. Flanqué de son assistant, Virgile, jeune oenologue, et de Mathilde, responsable de son laboratoire, Benjamin ne tarde pas à trouver le Château de ce mystérieux vin et son année. L'intuition de Benjamin, son nez tout le pousse à résoudre cette énigme
Pierre ARDITI, entouré de ses jeunes collaborateurs, interprète avec élégance et virtuosité un enquêteur d'un nouveau genre, au coeur des vignobles et des décors somptueux de la région bordelaise. Première adaptation de la collection de roman policiers intitulée LE SANG DE LA VIGNE, publiée chez FAYARD, LES LARMES DE PASQUIN est un thriller corsé !*

15.25 KETOKOLE /D

N39 UN POTIRUN
durée : 01' EMISSION EDUCATIVE / Education
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance



des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

16.20 INTRO DEBADO
N23 COMMENT VIVRE AVEC LES MINIMAS SOCIAUX
durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

UNE VIE SUR LE FIL
DOCUMENTAIRE / Société
NOA

*Réalisation: Tessa RACINE
Auteur: Jérôme AMIMER*

Ils vivent avec les minimaux sociaux. Comment font-ils? Comment élèvent-ils leurs enfants? Quels sont leurs aspirations et leurs rêves quand le quotidien s'impose avec brutalité. Un thème au centre des préoccupations de l'époque. Pas de fioritures, des faits, avec au bout une question éminemment politique: quelle est la responsabilité de la société, quelle est celle de ces personnes et quelle est la notre.

14.25 DEBADO
N23 COMMENT VIVRE AVEC LES MINIMAS SOCIAUX
durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

17.50 ENQUETES DE REGION
N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION
durée : 51' MAGAZINE / Information
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA
Réalisation: Philippe APPIETTO*

La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.

NOA LUMIERES
N 6
FORME AUTRE / FICTION
NOA

NOA CLASSES
N 6
FORME AUTRE / FICTION
NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE /D
MAGAZINE / Information

NOA

21.00 INTRO DEBADO

N24 COMMENT ACCUEILLIR LES MIGRANTS

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

21.00 DEBADO

N24 COMMENT ACCUEILLIR LES MIGRANTS

durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

O BOULOT

N17

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

O BOULOT /D

N20

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

01.20 SANG DE LA VIGNE

LES N1 LARMES DE PASQUIN

durée : 1h30' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Marc RIVIERE

4 meurtres, 4 mises en scène mystérieuses, 1 Grand Cru et 1 brillant oenologue pour résoudre l'affaire !

Alors que Benjamin Lebel, éminent oenologue, prépare son nouveau guide, le commandant Barbaroux, de la police judiciaire, vient interrompre son travail : le corps sans vie d'un vieil homme a été découvert. La thèse du meurtre ne fait aucun doute. A côté du cadavre, ont été posé un verre rempli de vin et onze autres verres vides. De quel vin s'agit-il ? Le commandant Barbaroux a besoin de Benjamin. Un 2nd mort, du même âge que le premier. Puis un 3ème et un 4ème. Toujours le même cérémonial. Flanqué de son assistant, Virgile, jeune oenologue, et de Mathilde, responsable de son laboratoire, Benjamin ne tarde pas à trouver le Château de ce mystérieux vin et son année. L'intuition de Benjamin, son nez tout le pousse à résoudre cette énigme

Pierre ARDITI, entouré de ses jeunes collaborateurs, interprète avec élégance et virtuosité un enquêteur d'un nouveau genre, au coeur des vignobles et des décors somptueux de la région bordelaise. Première adaptation de la collection de roman policiers intitulée LE SANG DE LA VIGNE, publiée chez FAYARD, LES LARMES DE PASQUIN est un thriller corsé !

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique
NOA

02.15 DISPUTANDUM
N19 PLACE DES MEDIAS DANS CONTEXTE SOCIAL ACTUEL
durée : 1h00' PLATEAU / Société
NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

NOA LUMIERES
N 6
FORME AUTRE / FICTION
NOA

04.15 NOA CLASSES
N 6
durée : 43' FORME AUTRE / FICTION
NOA

04.40 O BOULOT
N17
durée : 09' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

04.49 O BOULOT
N20
durée : 13' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

CONTRADAS
N2 FESTIVALS
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'empont », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser



trois jours extraordinaires. »

TXIRRITA

N75 ERRECART ET PITRAU

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Journaliste: Allande BOUTIN

Jean Errecart et Jean Pitrau : deux figures du syndicalisme agricole qui ont marqué

les années 60-70, et dont l'héritage militant, syndical et humaniste demeure.

Sans eux, l'agriculture en Pays basque ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.

Pitrau le Souletin, milita pour l'agriculture de montagne dont il craignait la disparition.

Il réinscrit cette problématique à l'agenda paysan alors que les syndicats agricoles

et les pouvoirs publics n'en faisaient pas leur priorité.

Errecart le Bas-Navarrais, luttait pour les droits des métayers dans la région de Saint Palais.

Il créa la coopérative Lur Berri (Terre nouvelle), se préoccupa de la formation des paysans.

Il fut élu sénateur de ce que l'on appelait alors les Basses-Pyrénées.

Tous deux moururent très jeunes. Jean Pitrau à 46 ans. Jean Errecart à 62 ans.

Txirrita leur rend hommage à l'occasion de la publication, fin 2018 d'un ouvrage

consacré à Errecart par Agustin Errotabehere, qui avait écrit en 2016

un livre sur Pitrau. Agustin est le fil rouge de ce Txirrita.

05.45 PLEIN PHARE

N71 PHILIPPE GEORGES BEAUTY SUCCES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Lundi 25 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4



LES RECETTES - 23 CHIPIRONS EN PERSILLADE

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR

Auteur: France OBERKAMPF

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N80 LA JONCHERE 87

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 193 POMMES DE TERRE FONDANTES AU SAFRAN

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Christian-Michel LACHAUD

O BOULOT COURT

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

08.25 PECHE GOURMAND

N 191 CROUSTILLANT DE PORC CUL NOIR

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Serge MANAUD

SANG DE LA VIGNE

LES N1 LARMES DE PASQUIN

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Marc RIVIERE

4 meurtres, 4 mises en scène mystérieuses, 1 Grand Cru et 1 brillant oenologue pour résoudre l'affaire !

Alors que Benjamin Lebel, éminent oenologue, prépare son nouveau guide, le commandant Barbaroux, de la police judiciaire, vient interrompre son travail : le corps sans vie d'un vieil homme a été découvert. La thèse du meurtre ne fait aucun doute. A côté du cadavre, ont été posés un verre rempli de vin et onze autres verres vides. De quel vin s'agit-il ? Le commandant Barbaroux a besoin de Benjamin. Un 2nd mort, du même âge que le premier. Puis un 3ème et un 4ème. Toujours le même cérémonial. Flanqué de son assistant, Virgile, jeune oenologue, et de Mathilde, responsable de son laboratoire, Benjamin ne tarde pas à trouver le Château de ce mystérieux vin et

*son année. L'intuition de Benjamin, son nez tout le pousse à résoudre cette énigme
Pierre ARDITI, entouré de ses jeunes collaborateurs, interprète avec élégance et virtuosité un enquêteur d'un nouveau genre, au coeur des vignobles et des décors somptueux de la région bordelaise. Première adaptation de la collection de roman policiers intitulée LE SANG DE LA VIGNE, publiée chez FAYARD, LES LARMES DE PASQUIN est un thriller corsé !*

10.20 LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 2)
LEA DANS LES VILLAGES (SAISON 2)(003)
durée : 03' SPOT / SPECTACLES
NOA

*Réalisation: Sébastien HONDELATTE
Interprétation: Léa MIGUEL*

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL
N80 LA JONCHERE 87
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.35 NOAPOP /D
N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C
durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

11.05 CONTRADAS
N2 FESTIVALS
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine
Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Sirois accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

11.10 NOAPOP COURT /D

N68 STRYCHNINE VERSION 13

durée : 12' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 6

N 41 CHASSE A LA GRIVE A SAINT EMILION

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

Réalisation: Fodil CHABBI

Adrien est vigneron à Saint-Emilion, comme son père, son grand père, et les onze générations qui les précèdent. Il connaît sa terre comme sa poche, son histoire, sa biodiversité, sa géologie. Sa famille a fait le choix de ne jamais utiliser de pesticides. Aujourd'hui comme hier, les vignes d'Adrien sont sur le chemin de migration des grives. Chaque année, à l'automne, il les guette. À ses côtés, France va découvrir un héritage centenaire conservé comme un trésor, cuisiner et déguster une recette de chasseur traditionnelle et de plus en plus rare.

13.09 CAP SUD OUEST

N°20 ROCHEFORT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

" Rochefort : un destin maritime "

C'est une histoire hors du commun que nous vous racontons dans ce " Cap Sud Ouest ". L'improbable destin maritime d'une ville née au milieu des marécages en bordure de la Charente du désir d'un roi, Louis 14 : Rochefort. Avec Emmanuel de Fontainieu, directeur du Centre International de la Mer, nous remontons aux origines pour comprendre pourquoi au 17^e siècle Colbert a choisi ce site à 20 kilomètres de l'océan afin d'y édifier un arsenal. L'occasion de visiter l'imposante Corderie Royale aux dimensions démesurées et de découvrir des endroits méconnus, comme le bassin Amiral. Cet arsenal va à son tour donner naissance à une ville, une cité champignon tracée au cordeau par des ingénieurs. Christine Lacaud, de l'Office de Tourisme, nous emmène dans les rues perpendiculaires de Rochefort pour nous faire vivre l'ambiance de cette époque. Encore de l'exceptionnel avec l'école de médecine navale. Denis Rolland, conservateur au Musée National de la Marine nous guide dans l'un des musées de médecine les plus étonnants au monde. Rochefort est la ville des innovations, des aventuriers. Après un détour par le conservatoire des bégonias pour apprendre pourquoi cette plante tropicale porte ce nom, nous finissons en compagnie de Malaury Mathurin par un survol du dernier pont transbordeur de France encore en activité. Un ouvrage d'art, là encore hors du commun.

13.39 PLEIN PHARE

N2 STEF TEJ CHANTEUR LES EJECTES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

Steff Tej et les Ejectés fêtent leur 25 ans de carrière. Ce trio

originaire de Limoges vient de sortir un 14e album : l'informel.

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N81 ST EMILION 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

14.04 JT 12/13 AQUITAINE /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N84 CHALAIS 16

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N57 LA FAMILLE ROBLES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 20 BEST OF

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 DISPUTANDUM

N19 PLACE DES MEDIAS DANS CONTEXTE SOCIAL ACTUEL

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

17.40 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

KETOKOLE /D /D /D

N40 ROUSINER

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.10 CONTRADAS /D

N2 FESTIVALS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine
Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

18.40 PLEIN PHARE /D

N70 ADELINE LEBORGNE RING HOCKEY

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N53 LA CHARENTE D EAU ET DE PIERRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN
Présentation: Hélène BASSAS

Magazine de découverte

Mettons le Cap sur Angoulême et l'Angoumois en Charente. C'est un territoire qui s'est profondément métamorphosé au 19ème siècle, avec les avancées techniques et scientifiques de l'ère industrielle.

Le pays d'Angoulême vivait déjà des ressources naturelles, l'eau et la pierre, utilisant ces éléments pour développer des activités lucratives.

Le fleuve Charente, producteur d'énergie, voie de transport, est essentiel pour l'essor des industries: papeteries, imprimeries, usines de tissage, poudrerie... L'eau est aussi utilisée pour découper les blocs de pierre extraits dans les carrières de Charente.

Un calcaire coquillé, qui sera le principal matériau utilisé pour construire Angoulême et qui s'exporte dans le monde entier.

Florent Gaillard, directeur du musée du papier du Nil, Jacques Brejoux, papetier au moulin du Verger, évoquent les savoirs faire inégalés des angoumoisins en matière de fabrication de papier, de la fabrication artisanale, à l'activité industrielle florissante dans le domaine spécifique du papier à cigarette. De véritables fortunes se sont constituées. Elles laissent encore leur empreinte dans le paysage avec de belles demeures.

A Vilhonneur, Gilles Zefner, de l'association "Pierre et Savoir faire", et Barral Rémusat de l'entreprise Rocamat, nous emmènent dans une carrière à ciel ouvert de calcaire, et au dernier moulin hydraulique de taille de pierre encore en activité.

Laetitia Copin-Merlet directrice de "Via Patrimoine" détaille l'architecture d'Angoulême qui porte la marque de deux architectes Abadie, père et fils.

Nous découvrons aussi l'incroyable château de la Mercerie à Horte et Lavalette.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 2

N 13 BRITISH CUISINE IN LIGLET

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Cette semaine, France se rend dans la Vienne à la rencontre des Spencer qui, comme leur nom l'indique, sont Anglais.

Arrivés il y a 15 ans à Liglet, un village de 300 habitants dont une centaine de Britanniques, les Spencer ont ouvert un Bed et Breakfast dans la Vienne.

Leurs fils Steven avait 8 ans quand ils ont emménagé en France. Après des études de cuisine, il est aujourd'hui le chef du seul restaurant de Liglet, « Le sapin vert » dont le propriétaire est anglais !

Un quart des Britanniques qui vivent en France sont installés en Nouvelle-Aquitaine dont 13 000 en Poitou-Charentes. Une émigration récente qui relance l'économie de villages isolés.

Pourquoi les Anglais sont-ils tombés amoureux de la Nouvelle-Aquitaine ?

Qui sont ces Anglais venus s'installer ?

Du très british breakfast au Trifle cuisiné avec des produits locaux, France plonge dans une culture culinaire conforme à sa réputation et qui nous fait oublier ce « désamour » qu'est le Brexit.

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE
MAGAZINE / Information
NOA

20.22 O BOULOT COURT
N17 FREEMIUM PLAY
durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

20.28 O BOULOT COURT
N17 FREEMIUM PLAY
durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

21.00 21H
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

BIS /D
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles. Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels. Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

-- * --

21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

21.10 COEUR OCEAN
SAISON 3 EP64
durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances

sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

21.25 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP65

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

21.50 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP66

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

22.35 O BOULOT COURT /D /D

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

O BOULOT COURT

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

KETOKOLE /D /D /D /D

N40 ROUSINER

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être
mieux connue,
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement
subi, comme
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du
Français. Même si
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe
concernant la reconnaissance
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3
langues
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la
faire connaître, mieux
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série
d'initiation à son sujet.*

22.50 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

IDENT NOA

N2 BORDEAUX VIGNOBLE

FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

23.05 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

01.01 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.08 ITINERAIRE BIS /D /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N81 ST EMILION 33

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

01.25 ENSEMBLE C EST MIEUX /D /D

N 20 BEST OF

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

03.00 LES POUCES BLEUS

n 24

durée : 26'

NOA

02.45 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP64

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

03.10 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP65

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront

passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

03.40 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP66

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

04.41 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N53 LA CHARENTE D EAU ET DE PIERRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Michel TOUTAIN

Présentation: Hélène BASSAS

Magazine de découverte

Mettons le Cap sur Angoulême et l'Angoumois en Charente. C'est un territoire qui s'est profondément métamorphosé au 19ème siècle, avec les avancées techniques et scientifiques de l'ère industrielle.

Le pays d'Angoulême vivait déjà des ressources naturelles, l'eau et la pierre, utilisant ces éléments pour développer des activités lucratives.

Le fleuve Charente, producteur d'énergie, voie de transport, est essentiel pour l'essor des industries: papeteries, imprimeries, usines de tissage, poudrerie... L'eau est aussi utilisée pour découper les blocs de pierre extraits dans les carrières de Charente.

Un calcaire coquillé, qui sera le principal matériau utilisé pour construire Angoulême et qui s'exporte dans le monde entier.

Florent Gaillard, directeur du musée du papier du Nil, Jacques Brejoux, papetier au moulin du Verger, évoquent les savoirs faire inégalés des angoumoisins en matière de fabrication de papier, de la fabrication artisanale, à l'activité industrielle florissante dans le domaine spécifique du papier à cigarette. De véritables fortunes se sont constituées. Elles laissent encore leur empreinte dans le

*paysage avec de belles demeures.
A Vilhonneur, Gilles Zefner, de l'association "Pierre et Savoir
faire", et Barral Rémusat de l'entreprise Rocamat, nous emmènent dans
une carrière à ciel ouvert de calcaire, et au dernier moulin
hydraulique de taille de pierre encore en activité.
Laetitia Copin-Merlet directrice de "Via Patrimoine" détaille
l'architecture d'Angoulême qui porte la marque de deux architectes
Abadie, père et fils.
Nous découvrons aussi l'incroyable château de la Mercerie à Horte et
Lavalette.*

05.20 TXIRRITA

N57 LA FAMILLE ROBLES

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

05.45 PLEIN PHARE

N2 STEF TEJ CHANTEUR LES EJECTES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Steff Tej et les Ejectés fêtent leur 25 ans de carrière. Ce trio
originaire de Limoges vient de sortir un 14e album : l'informel.*

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mardi 26 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.25 ITINERAIRE BIS /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 194 AMOURETTES D AGNEAU CAMELISEES

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Stéphane DEMONT

08.17 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

08.25 PECHE GOURMAND

N 197 GNUDI AU CAMEMBERT AU LAIT DE CHEVRE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée : Justine FLOQUET

08.50 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP64

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.



09.14 4L TROPHY

durée : 05' MAGAZINE / ESP - Emploi
NOA

09.20 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP65

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

09.48 COEUR OCEAN /C

SAISON 3 EP66

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

10.15 O BOULOT COURT

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

NOAPOP COURT

FORME AUTRE / Musique

NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N74 VILLEREAL 47

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

10.35 ENQUETES DE REGION

N24 CINE TELEVISION TICKET GAGNANT POUR LA REGION

durée : 51' MAGAZINE / Information
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA
Réalisation: Philippe APPIETTO*

La Nouvelle Aquitaine est désormais la deuxième région de France, après Paris, pour les tournages de film. Séries (Mongeville sur France 3), films (Les petits mouchoirs, Camping) rencontrent le succès et portent également toute une économie.

11.40 NOAPOP COURT

N72 ARTHUR DE LA TAILLE VERSION 13

durée : 12' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 ITINERAIRE BIS

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES

N 11 LE REGIME PALEO DES EYZIES

durée : 25' MAGAZINE / Découverte
NOA

*Réalisation: David LOISEL
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

Un saumon cuit dans la glaise, façon Paléo Régime.

Cette semaine, en plein coeur du Périgord, France fait un bon dans le

passé et se téléporte au temps des premiers Homo sapiens, appelés hommes de Cro-Magnon. Accompagnée de Brigitte et Gilles Delluc, célèbre couple de préhistoriens français, spécialistes de la grotte de Lascaux et de l'art paléolithique, France part à la découverte de l'abri Pataud où l'on retrouve des signes du mode de vie de nos ancêtres : ossements dont certains sont sculptés, des dents d'animaux transformées en bijoux, et un grand nombre de silex de toutes formes qui servaient d'outils divers et variés nous en apprendrons un peu plus sur la façon dont les hommes de Cro-Magnons s'alimentaient ; et sur ce qui inspire aujourd'hui le fameux Régime Paléo dont Gilles Delluc est d'ailleurs l'un des « pionniers ». nature ce Régime Paléo en cuisinant à la glaise et au feu de bois, un saumon de rivière. Pour le dessert, Régis servira un rayon de miel servi et dégusts

13.10 CAP SUD OUEST

N105 LIMOGES LES ARTS DU FEU LE FEU SACRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

Hirat pour découvrir l'incroyable histoire de la porcelaine à Limoges. La découverte de mine de kaolin au 18ième siècle a en effet donné naissance à une activité qui a permis à Limoges de faire connaître son nom dans le monde entier. Limoges pourrait être un musée de savoir-faire figés dans le temps mais des artistes, des créateurs ont décidé de réinventer le présent et l'avenir. La production des « arts de la table » est rejointe par celle de designers aventureux qui jurent que la porcelaine n'a pas encore dit « son dernier mot ». Mathieu Bussereau est le président d'un collectif d'avant-garde « esprit porcelaine ». Déambulation dans le Musée National Adrien Dubouché, qui possède la collection publique la plus riche au monde de porcelaine.

Limoges, berceau de la porcelaine en Europe fut aussi la capitale d'un autre art du feu : les émaux. C'est dans le petit hameau de Saint Hilaire que nous retrouvons une héritière de cette culture millénaire : Léa Shams. Née en Limousin, elle a beaucoup voyagé en Asie, en Afrique du Nord avant de s'installer ici pour donner vie à ses créations.

C'est au Musée des Beaux Arts que nous retrouvons Véronique Notin, conservatrice, qui veille sur l'une des plus riches collections d'émaux. Les plus anciens datent du Moyen Age et démontre le rayonnement de Limoges à cette période. Nous finissons notre voyage dans la petite église de Saint Viance, en Corrèze, qui abrite l'une des plus grande chasse funéraire, une pièce inestimable ...

13.40 PLEIN PHARE

N8 JEAN FRANCOIS FOUNTAINE MAIRE DE LA ROCHELLE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Jean-François Fountaine, personnalité multicartes ! Champion de voile dans les années 70, puis constructeur de dériveurs, enfin maire de La Rochelle. Suivez son parcours.

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA



14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N88 TULLE 19

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N76 NAY 64

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N36 MYTHOLOGIE BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

«Tout ce qui a un nom, existe» selon le dicton basque.

Les esprits, les elfes, les dieux et déesses de la montagne, du ciel et de la mer existeraient donc ! Christianisé très tard, le processus s'acheva au XIème siècle, le Pays basque a longtemps conservé l'ancienne religion. Aujourd'hui encore, nombre de sources, grottes, sommets et autres lieux portent le nom des divinités d'autrefois. Txirrita se propose de les redécouvrir. A Tardets, en Soule, le centre d'interprétation de la mythologie Herauskorritxe a tout juste ouvert ses portes à l'été 2015, point de départ de la découverte du panthéon basque. Un lieu résolument contemporain pour parler des croyances d'hier avec des supports techniques d'aujourd'hui. Herauskorritxe signifie «poussière rouge», du nom d'une divinité liée au culte de la foudre sur la montagne la Madeleine. Une stèle du IIIème siècle comportant un texte en latin mentionne cette déesse est exposée à Tardets. On y découvre qu'aujourd'hui encore, subsistent des traces des rites de ce que l'on appelle paganisme, animisme ou religion c'est selon. Ainsi la coutume de conserver une brebis noire dans chaque troupeau afin de le protéger ou encore le pont de Licq Atherey qui enjambe le gave dit du Saison, appelé «Pont des laminak» (sur la photo). Jüje Etxebarne revient alors sur cette histoire. Au pied du massif des Arbailles, il évoque la légende d'Herensuge, le dragon à trois têtes, époux de Mari, la déesse mère de toute vie, ainsi que du soleil et de la lune. Au cours de ce numéro, Allande Boutin est allé à la rencontre de : Maritxu Lacarrieu, responsable du projet Herauskorritxe. Dominique Boscq, président de la Communauté de

communes du Pays de Soule Xiberoa qui a défendu et soutenu ce projet original. Junes Casenave, ancien curé du village d'Alçay en Haute Soule et grand spécialiste de la mythologie souletine. Jüje Etxebarne, conteur, qui apprit ces légendes de sa grand-mère qui croyait aux Laminak.

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 25 BEST OF

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 INTRO DEBADO

N24 COMMENT ACCUEILLIR LES MIGRANTS

durée : 01' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

16.35 CEUX QUI DISENT OUI

durée : 51' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

Réalisation: Marie FERRIER

Auteur: Marie FERRIER

Réalisation: Sylvie TEXIER

Auteur: Sylvie TEXIER

Au coeur du Limousin, dans le village d'Eymoutiers, la population se trouve confrontée à la question de l'accueil des demandeurs d'asile depuis un an, date de création d'un Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA) au village de vacances. Au fil des saisons, certains se sont mobilisés auprès des demandeurs d'asile et ont tissé des liens avec ces nouveaux arrivants. Qu'ils soient simples particuliers, militants associatifs ou politiques, personnels du CADA ou élus, nous allons les suivre pendant une année pour tenter de mettre à jour les nouvelles solidarités créées par l'installation de ce centre en milieu rural. Ce film fera le récit de cette expérience relationnelle et solidaire singulière en terre d'asile.

16.05 DEBADO

N24 COMMENT ACCUEILLIR LES MIGRANTS

durée : 35' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

18.40 PLEIN PHARE

N71 PHILIPPE GEORGES BEAUTY SUCCES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N122 MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN

C'est l'histoire étonnante d'un musée scientifique, parmi les plus

anciens de France, qui fait peau neuve. Après 10 ans de fermeture, le Muséum de Bordeaux va prochainement rouvrir, Cap Sud Ouest vous y invite en avant-première

Le Muséum de Bordeaux, l'un des plus anciens musées d'histoire naturelle de France créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, occupe depuis 1862 un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Au fil des salles réaménagées, nous découvrons la nouvelle muséographie. Nous prenons ensuite la direction d'un lieu secret, le Centre de Conservation construit pour héberger et gérer l'immense collection du Muséum durant les 10 ans de travaux. Quels sont les secrets de fabrication de ces animaux naturalisés ? D'où proviennent les bêtes ? Comment réussir une bonne taxidermie ? Pour le savoir nous nous rendons chez Philippe Engel, à côté d'Orléans qui a réalisé la girafe du Muséum. C'est l'un des taxidermistes les plus réputés en Europe, notamment pour son travail sur les gros animaux. Si vous n'allez pas au Muséum, le Muséum ira à vous ! Depuis la fermeture du bâtiment du muséum au public en juin 2009, les activités du service continuent hors murs. Les animateurs scientifiques, comme Céline Garot se déplacent dans les écoles, mais aussi les médiathèques, les maisons de retraite ou encore les centres d'animations, comme celui de Monséjour Dans le laboratoire installé dans sous-sols du bâtiment administratif du jardin public, nous retrouvons Laurent Lachaud, directeur adjoint qui s'affaire autour de boîte de papillons plus incroyables les uns que les autres. Alors que l'installation des animaux naturalisés continue, une jeune femme, crayon en main se concentre. Juliette Rey est illustratrice scientifique. Ses dessins sont incroyables. L'ouverture du Muséum de Bordeaux est prévue pour novembre 2018.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

N 40 UN PANIER SURPRISE A ST ANDRE DE CUBZAC

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

À Saint-André-de-Cubzac, en Gironde, Gwen a ouvert une épicerie en vrac, Sandrine et Julie aiment participer à des concours culinaires, Flo est vigneronne, Sandra décore les tables des mariages de compositions florales, Delphine a des goûts musicaux sûrs, Cécile est céramiste... Pour la venue de France, ces joyeuses épiciennes réunissent leurs talents et se mettent au défi de faire le dîner le plus somptueux possible. Et France relève ses manches avec plaisir pour leur prêter main forte. Un dîner de gala 100% féminin.

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

20.15 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

20.40 O BOULOT COURT



N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

O BOULOT COURT

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

BIS /D /D /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 ENQUETES DE REGION

N25 L HOPITAL EST IL MALADE

durée : 52' MAGAZINE / Information
NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA

Un constat : l'hôpital est mieux géré mais sommes-nous mieux soignés ? Face à des services d'Urgences saturés, le comportement des patients qui s'y précipitent, est-il le plus adapté ? Médecins, infirmières, malades, qui vivent l'hôpital au quotidien, sont-ils vraiment écoutés ?

KETOKOLE /D /D /D

N41 NAU

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

22.10 PROSTITUTION LE PRIX DES LARMES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

Réalisation: Anelyse LAFAY-DELHAUTAL
Auteur: Gérard PELISSON

Depuis quelques années de nombreux articles de presse relayés par des émissions de télévision à des heures de grande écoute, parlent d'un phénomène particulièrement intrigant sur la ville de Limoges : La prostitution galopante, l'envahissement des trottoirs et des places, l'arrivée massive de filles de l'est, de filles africaines, des jeunes, des moins jeunes, beaucoup disgracieuses et quelques unes plus jolies...Les titres de ces articles de presse sont éloquentes et ne ménagent ni la susceptibilité des habitants ni les responsables politiques. Certes, comme pour de nombreuses villes on peut trouver des quartiers plus sensibles, des zones où la sécurité est moins fiable, des impressions d'ennui, de manque d'activités, de manque de propositions artistiques, intellectuelles, sportives, ou de découvertes. Mais Limoges reste parfaitement dans la moyenne nationale, qu'il s'agisse des statistiques de la délinquance ou de celles des activités de divertissements. Ce film est donc une enquête sur le sujet, en s'appuyant sur la réalité du terrain mais aussi sur l'histoire de la prostitution à Limoges, la tradition des maisons closes dans cette ville, sa situation géographique, la manne ou la misère paysanne, le souvenir des garnisons.

NOAPOP COURT /B /B
FORME AUTRE / Musique

NOA

23.10 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*



23.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

01.02 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.08 ITINERAIRE BIS /D /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N76 NAY 64

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 25 BEST OF

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

03.00 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NOA.*

03.25 ENQUETES DE REGION

N25 L HOPITAL EST IL MALADE

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA
Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA*

*Un constat : l'hôpital est mieux géré mais sommes-nous mieux soignés ?
Face à des services d'Urgences saturés, le comportement des patients qui s'y précipitent, est-il le plus adapté ? Médecins, infirmières, malades, qui vivent l'hôpital au quotidien, sont-ils vraiment écoutés ?*

04.15 CONTRADAS

N2 FESTIVALS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

*Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine
Cont(r)adas
a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.
En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.*

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N122 MUSEUM DE BORDEAUX SCIENCES ET NATURE

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: ANTHONY MARTIN

C'est l'histoire étonnante d'un musée scientifique, parmi les plus anciens de France, qui fait peau neuve. Après 10 ans de fermeture, le Muséum de Bordeaux va prochainement rouvrir, Cap Sud Ouest vous y invite en avant-première

Le Muséum de Bordeaux, l'un des plus anciens musées d'histoire naturelle de France créé au lendemain de la Révolution Française à partir de collections privées, occupe depuis 1862 un bel hôtel particulier donnant sur le Jardin Public en plein coeur de Bordeaux. Au fil des salles réaménagées, nous découvrons la nouvelle muséographie. Nous prenons ensuite la direction d'un lieu secret, le Centre de Conservation construit pour héberger et gérer l'immense collection du Muséum durant les 10 ans de travaux. Quels sont les secrets de fabrication de ces animaux naturalisés ? D'où proviennent les bêtes ? Comment réussir une bonne taxidermie ? Pour le savoir nous nous rendons chez Philippe Engel, à côté d'Orléans qui a réalisé la girafe du Muséum. C'est l'un des taxidermistes les plus réputés en Europe, notamment pour son travail sur les gros animaux. Si vous n'allez pas au Museum, le Muséum ira à vous ! Depuis la fermeture du bâtiment du muséum au public en juin 2009, les activités du service continuent hors les murs. Les animateurs scientifiques, comme Céline Garot se déplacent dans les écoles, mais aussi les médiathèques, les maisons de retraite ou encore les centre d'animations, comme celui de Monséjour Dans le laboratoire installé dans sous-sols du bâtiment administratif du jardin public, nous retrouvons Laurent Lachaud, directeur adjoint qui s'affaire autour de boîte de papillons plus incroyables les uns que les autres. Alors que l'installation des animaux naturalisés continue, une jeune femme, crayon en main se concentre. Juliette Rey est illustratrice scientifique. Ses dessins sont incroyables. L'ouverture du Muséum de Bordeaux est prévue pour novembre 2018.

05.20 TXIRRITA

N36 MYTHOLOGIE BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Bruno VILLA

Journaliste: Allande BOUTIN

«Tout ce qui a un nom, existe» selon le dicton basque. Les esprits, les elfes, les dieux et déesses de la montagne, du ciel et de la mer existeraient donc ! Christianisé très tard, le processus s'acheva au XIème siècle, le Pays basque a longtemps conservé l'ancienne religion. Aujourd'hui encore, nombre de sources, grottes, sommets et autres lieux portent le nom des divinités d'autrefois. Txirrita se propose de les redécouvrir. A Tardets, en Soule, le centre d'interprétation de la mythologie Herauskorritxe a tout juste ouvert ses portes à l'été 2015, point de départ de la découverte du panthéon basque. Un lieu résolument contemporain pour parler des croyances d'hier avec des supports techniques d'aujourd'hui. Herauskorritxe signifie «poussière rouge», du nom d'une divinité liée au culte de la foudre sur la montagne la Madeleine. Une stèle du

IIIème siècle comportant un texte en latin mentionne cette déesse est exposée à Tardets. On y découvre qu'aujourd'hui encore, subsistent des traces des rites de ce que l'on appelle paganisme, animisme ou religion c'est selon. Ainsi la coutume de conserver une brebis noire dans chaque troupeau afin de le protéger ou encore le pont de Licq Atherey qui enjambe le gave dit du Saison, appelé «Pont des laminak» (sur la photo). Jüje Etxebarne revient alors sur cette histoire. Au pied du massif des Arbailles, il évoque la légende d'Herensuge, le dragon a trois têtes, époux de Mari, la déesse mère de toute vie, ainsi que du soleil et de la lune. Au cours de ce numéro, Allande Boutin est allé à la rencontre de : Maritxu Lacarrieu, responsable du projet Herauskorritxe. Dominique Boscq, président de la Communauté de communes du Pays de Soule Xiberoa qui a défendu et soutenu ce projet original. Junes Casenave, ancien curé du village d'Alçay en Haute Soule et grand spécialiste de la mythologie souletine. Jüje Etxebarne, conteur, qui apprit ces légendes de sa grand-mère qui croyait aux Laminak.

05.45 PLEIN PHARE

N8 JEAN FRANCOIS FONTAINE MAIRE DE LA ROCHELLE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Jean-François Fontaine, personnalité multicartes ! Champion de voile dans les années 70, puis constructeur de dériveurs, enfin maire de La Rochelle. Suivez son parcours.

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Mercredi 27 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.20 ITINERAIRE BIS

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information



NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEWISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 195 FONDUE GRATINEE AUX POIREAUX

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Louis DES MONTIERS

08.15 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEWISE / Information régionale

NOA

08.25 PECHE GOURMAND

N 193 POMMES DE TERRE FONDANTES AU SAFRAN

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Christian-Michel LACHAUD

09.10 FINALES DE CROSS UNSS

durée : 1h10' RETRANSMISSION / Athlétisme
NOA

10.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N75 CHALUS 87

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

10.35 CONTRADAS

N2 FESTIVALS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

11.40 NOAPOPOP COURT /D
N84 A POLYLOGUE FROM SILA VERSION 13
durée : 13' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 ITINERAIRE BIS
durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5
N 39 SAUGRENADE DE HARICOTS A LA TOMATE ST EMILION
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Saint-Emilion est célèbre dans le monde entier pour l'excellence de son vin. Chaque parcelle de terre est plantée de vignes au détriment d'une biodiversité qui n'a plus sa place. Cette semaine, France rencontre Madina, présidente d'une association qui promeut ce terroir qui disparaît. Elle va lui présenter une maraîchère, un boucher, une vigneronne qui à leur échelle, s'efforcent de diversifier les

cultures pour pouvoir manger local et inverser la tendance. Au menu, des haricots blancs à la tomate, une recette qui prouve que comme partout ailleurs, le Saint-Emilionnais a son histoire et sa culture culinaire.

13.11 CAP SUD OUEST

N96 VALLEE D OSSAU LA ROUTE DES LACS

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine avec Eric Perrin

C'est l'un des sommets mythiques des Pyrénées. Une montagne dont la forme le rend reconnaissable depuis les plaines d'Aquitaine. Un totem qui culmine à 2884 mètres, devenu l'emblème d'une vallée qui a toujours vécu sous sa tutelle. Il veille sur un coin de paradis au coeur du Parc National des Pyrénées à la richesse incroyable, où les randonneurs respectueux ont toute leur place. Un espace d'estive qui en été devient le lieu de résidence de milliers de bêtes, où les bergers perpétuent le pastoralisme qui donne son âme à ces montagnes. En montant vers le refuge d'Ayous, nous allons croiser des femmes et des hommes pour lesquels cette vallée du Haut Béarn est un lieu de travail et d'émerveillement.

Didier Peyrusqué, garde moniteur du parc National des Pyrénées est l'un des meilleurs spécialistes des vautours, une passion qu'il partage volontiers avec un brin de malice

Pierre-Jean Pradalier et Soize Le Floch sont les gardiens du refuge d'Ayous, face au Pic du Midi, ils accueillent et veillent sur les randonneurs qui passent chez eux.

13.40 PLEIN PHARE

N72 JEANNE FAIVRE D ARCIER ECRIVAIN

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N89 GOURETTE 64

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

14.24 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.43 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N85 EGLETONS 19

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

15.00 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25ème anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ? Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion, partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine : danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.

15.41 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 5 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 PROSTITUTION LE PRIX DES LARMES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société
NOA

Réalisation: Anelyse LAFAY-DELHAUTAL
Auteur: Gérard PELISSON

Depuis quelques années de nombreux articles de presse relayés par des émissions de télévision à des heures de grande écoute, parlent d'un phénomène particulièrement intrigant sur la ville de Limoges : La prostitution galopante, l'envahissement des trottoirs et des places, l'arrivée massive de filles de l'est, de filles africaines, des jeunes, des moins jeunes, beaucoup disgracieuses et quelques unes

plus jolies...Les titres de ces articles de presse sont éloquents et ne ménagent ni la susceptibilité des habitants ni les responsables politiques. Certes, comme pour de nombreuses villes on peut trouver des quartiers plus sensibles, des zones où la sécurité est moins fiable, des impressions d'ennui, de manque d'activités, de manque de propositions artistiques, intellectuelles, sportives, ou de découvertes. Mais Limoges reste parfaitement dans la moyenne nationale, qu'il s'agisse des statistiques de la délinquance ou de celles des activités de divertissements. Ce film est donc une enquête sur le sujet, en s'appuyant sur la réalité du terrain mais aussi sur l'histoire de la prostitution à Limoges, la tradition des maisons closes dans cette ville, sa situation géographique, la manne ou la misère paysanne, le souvenir des garnisons.

NOA LUMIERES

N 6

FORME AUTRE / FICTION

NOA

17.55 NOA CLASSES

N 6

durée : 43' FORME AUTRE / FICTION

NOA

18.40 PLEIN PHARE

N2 STEF TEJ CHANTEUR LES EJECTES

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

Steff Tej et les Ejectés fêtent leur 25 ans de carrière. Ce trio originaire de Limoges vient de sortir un 14e album : l'informel.

19.00 CAP SUD OUEST

N°20 ROCHEFORT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

" Rochefort : un destin maritime "
C'est une histoire hors du commun que nous vous racontons dans ce " Cap Sud Ouest ". L'improbable destin maritime d'une ville née au milieu des marécages en bordure de la Charente du désir d'un roi, Louis 14 : Rochefort. Avec Emmanuel de Fontainieu, directeur du Centre International de la Mer, nous remontons aux origines pour comprendre pourquoi au 17^e siècle Colbert a choisi ce site à 20 kilomètres de l'océan afin d'y édifier un arsenal. L'occasion de visiter l'imposante Corderie Royale aux dimensions démesurées et de découvrir des endroits méconnus, comme le bassin Amiral. Cet arsenal va à son tour donner naissance à une ville, une cité champignon tracée au cordeau par des ingénieurs. Christine Lacaud, de l'Office de Tourisme, nous emmène dans les rues perpendiculaires de Rochefort pour nous faire vivre l'ambiance de cette époque. Encore de l'exceptionnel avec l'école de médecine navale. Denis Rolland, conservateur au Musée National de la Marine nous guide dans l'un des musées de médecine les plus étonnants au monde. Rochefort est la ville des innovations, des aventuriers Après un détour par le



conservatoire des bégonias pour apprendre pourquoi cette plante tropicale porte ce nom, nous finissons en compagnie de Malaury Mathurin par un survol du dernier pont transbordeur de France encore en activité. Un ouvrage d'art, là encore hors du commun.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 6

N 41 CHASSE A LA GRIVE A SAINT EMILION

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

Réalisation: Fodil CHABBI

Adrien est vigneron à Saint-Emilion, comme son père, son grand père, et les onze générations qui les précèdent. Il connaît sa terre comme sa poche, son histoire, sa biodiversité, sa géologie. Sa famille a fait le choix de ne jamais utiliser de pesticides. Aujourd'hui comme hier, les vignes d'Adrien sont sur le chemin de migration des grives. Chaque année, à l'automne, il les guette. À ses côtés, France va découvrir un héritage centenaire conservé comme un trésor, cuisiner et déguster une recette de chasseur traditionnelle et de plus en plus rare.

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

KETOKOLE /D /D

N42 NAMBOURE

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

20.20 NOA SUR MER

N6 LES MARINS PECHEURS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

BIS /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un

musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.

Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.

Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.

Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 UN MONDE EN DOCS

N1 INTRO 1 AN APRES QUE RESTE T IL COMBAT A BERT

durée : 01' Plateau débat / Société

NOA

J'AI DECIDE DE MOURIR

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Antoine LAURA

Auteur: Antoine LAURA, Elodie TAILLARDAS

Anne est belle. Brillante. Sensible. Engagée. Féministe. Libre et fière de l'être. Elle aime lire, voyager, rire, boire du bon vin, cuisiner et partager. Elle aime les corps. La sensualité. Ecrire des nouvelles érotiques. Parler à son coiffeur. Jardiner. Prendre un bus pour se promener.

Elle aime les couleurs du printemps, la douceur de l'automne. Son mari, sa fille, sa mère, ses amis.

Anne va mourir en septembre, loin de ses racines. Notre pays ne le lui permet pas. Atteinte par la maladie de Charcot, son dernier combat est de le faire savoir. Dans une France indécise, Anne joue l'équilibriste

Avant les élections présidentielles, elle adresse une lettre ouverte aux candidats, pour que le suicide assisté soit enfin légalisé. Quelques mois plus tard, elle puise dans

ses dernières forces et poursuit le combat. Elle écrit à la nouvelle ministre de la santé, Agnès Buzyn en espérant qu'elle fasse bouger les choses. Puis, dans un dernier cri de colère face à une loi qu'elle juge « hypocrite », Anne médiatise sa fin de vie pour montrer les limites de la justice française. Son livre, « le Tout Dernier Eté », sortira chez Fayard, le 9 Octobre. Anne ne sera déjà plus. Les derniers mois d'Anne, au-delà du portrait terriblement attachant qu'ils dessinent, sont l'occasion de questionner notre société et son rapport à la mort. Après Vincent Humbert, elle est la nouvelle figure de proue d'un débat qui n'a pas fini de faire parler de lui. Entre religion, science, éthique et législatif, en filigrane de sa fin de vie, se dresse le portrait d'une France hésitante face à une question de société complexe.

UN MONDE EN DOCS
N2 DEBAT 1 AN APRES QUE RESTE T IL COMBAT A BERT

Plateau débat / Société

NOA

22.40 ENQUETES DE REGION

N25 L HOPITAL EST IL MALADE

durée : 52' MAGAZINE / Information

NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA
Réalisation: Bruno VIGNOLAS-VILLA

Un constat : l'hôpital est mieux géré mais sommes-nous mieux soignés ? Face à des services d'Urgences saturés, le comportement des patients qui s'y précipitent, est-il le plus adapté ? Médecins, infirmières, malades, qui vivent l'hôpital au quotidien, sont-ils vraiment écoutés ?

23.30 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

O BOULOT COURT

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA



23.30 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

01.03 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

01.09 ITINERAIRE BIS /D /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

01.45 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N89 GOURETTE 64

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE
MAGAZINE / Information

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 5 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

NOA LUMIERES
N 6
FORME AUTRE / FICTION

NOA

03.22 NOA CLASSES

N 6

durée : 43' FORME AUTRE / FICTION
NOA

04.05 NOA SUR MER

N6 LES MARINS PECHEURS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

NOAPOP COURT /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

04.40 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N°20 ROCHEFORT

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

" Rochefort : un destin maritime "

C'est une histoire hors du commun que nous vous racontons dans ce " Cap Sud Ouest ". L'improbable destin maritime d'une ville née au milieu des marécages en bordure de la Charente du désir d'un roi, Louis 14 : Rochefort. Avec Emmanuel de Fontainieu, directeur du Centre International de la Mer, nous remontons aux origines pour comprendre pourquoi au 17^e siècle Colbert a choisi ce site à 20 kilomètres de l'océan afin d'y édifier un arsenal. L'occasion de visiter l'imposante Corderie Royale aux dimensions démesurées et de découvrir des endroits méconnus, comme le bassin Amiral. Cet arsenal va à son tour donner naissance à une ville, une cité champignon tracée au cordeau par des ingénieurs. Christine Lacaud, de l'Office de Tourisme, nous emmène dans les rues perpendiculaires de Rochefort pour nous faire vivre l'ambiance de cette époque. Encore de l'exceptionnel avec l'école de médecine navale. Denis Rolland, conservateur au Musée National de la Marine nous guide dans l'un des musées de médecine les plus étonnants au monde. Rochefort est la ville des innovations, des aventuriers. Après un détour par le conservatoire des bégonias pour apprendre pourquoi cette plante tropicale porte ce nom, nous finissons en compagnie de Malaury Mathurin par un survol du dernier pont transbordeur de France encore en activité. Un ouvrage d'art, là encore hors du commun.

05.20 TXIRRITA

N39 25 ANS INSTITUT CULTUREL BASQUE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Txirrita consacre ce dimanche 24 janvier à l'Institut culturel basque qui vient de fêter son 25^e anniversaire. Un quart de siècle au service de la culture basque et de son développement. Qu'entend-on par culture basque ? Quelle sont les expressions culturelles en langue basque ? Ou bien toute création sur ce territoire, quelle qu'en soit la langue ? Quelle relation avec les cultures française et espagnole ? A quoi sert une telle structure ? Pourquoi et comment



*fut-elle créée ? A quel besoin répondait-elle ? Et demain, quoi ?
Cet institut a des vocations multiples comme celles de : diffusion,
partage, médiation culturelle, soutien à la création contemporaine :
danse, chant, musique, peinture, théâtre et cinéma. Pour son
émission, Allande Boutin est allé à la rencontre de plusieurs
personnes : - Erramun Baxok , sociolinguiste , fort de sa longue
expérience au Québec, président des débuts de l'Institut. - Pantxo
Etchegoin , actuel directeur. - Maia Etchandy, jeune médiatrice
culturelle en charge des partenariats avec les médiathèques du Pays
basque. - Frank Suarez, en charge des projets artistiques et
notamment cinématographiques. - Dominique Burucoa, directeur de la
Scène nationale Bayonne - Sud Aquitain, avec laquelle l'Institut
culturel basque (ou ICB comme on le nomme en Pays basque) collabore
pour le montage de résidences théâtrales ou musicales et de
spectacles, enfin dans des théâtres comme celui de Bayonne et non
dans des murs à gauche ou frontons ! - Corinne Siffert, directrice de
la médiathèque d'Anglet, avec laquelle l'Institut travaille à une
meilleure diffusion et vulgarisation de la culture basque. Reportages
depuis les débuts de l'ICB jusqu'à nos jours et vidéo clips de jeunes
musiciens illustrent le chemin parcouru par une institution qui a
réussi à changer le regard porté sur une culture régionale qui sait
se renouveler et évoluer tout en gardant ses racines profondes.*

05.45 PLEIN PHARE

N72 JEANNE FAIVRE D ARCIER ECRIVAIN

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Judi 28 Février 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

07.20 ITINERAIRE BIS /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.28 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R
durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND
N 196 CHOUX FARCI ET BOUILLON A LA BIERE
durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Patrick VAN AUBEL

08.15 21H
durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

21H
JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

08.25 PECHE GOURMAND
N 194 AMOURETTES D AGNEAU CAMELISEES
durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Stéphane DEMONT

08.52 NOA LUMIERES
N 6
durée : 26' FORME AUTRE / FICTION
NOA

09.20 NOA CLASSES
N 6
durée : 43' FORME AUTRE / FICTION
NOA

10.04 4L TROPHY
durée : 05' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

10.05 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP64

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

10.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N90 CHARROU 86

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

10.35 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP65

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

11.00 COEUR OCEAN /C

SAISON 3 EP66

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

11.40 NOAPOPOP COURT

N88 TH DA FREAK VERSION 13

durée : 12' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 ITINERAIRE BIS

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 2

N 13 BRITISH CUISINE IN LIGLET

durée : 26' MAGAZINE / Découverte
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Cette semaine, France se rend dans la Vienne à la rencontre des Spencer qui, comme leur nom l'indique, sont Anglais.

Arrivés il y a 15 ans à Liglet, un village de 300 habitants dont une centaine de Britanniques, les Spencer ont ouvert un Bed et Breakfast dans la Vienne.

Leurs fils Steven avait 8 ans quand ils ont emménagé en France. Après des études de cuisine, il est aujourd'hui le chef du seul restaurant de Liglet, « Le sapin vert » dont le propriétaire est anglais !

Un quart des Britanniques qui vivent en France sont installés en Nouvelle-Aquitaine dont 13 000 en Poitou-Charentes. Une émigration récente qui relance l'économie de villages isolés.

Pourquoi les Anglais sont-ils tombés amoureux de la Nouvelle-Aquitaine ?

Qui sont ces Anglais venus s'installer ?

Du très british breakfast au Trifle cuisiné avec des produits locaux, France plonge dans une culture culinaire conforme à sa réputation et qui nous fait oublier ce « désamour » qu'est le Brexit.

13.10 CAP SUD OUEST

N104 PASSION SPELEO

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

13.40 PLEIN PHARE

N74 PAUL BRACQ MAITRE CARROSSIER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

NOAPOP COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N71 ROCHECHOUART 87

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N68 COGNAC 16

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

NOAPOC COURT /D /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

15.15 TXIRRITA

N54 ERESOINKA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937,

le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à

Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka.

Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.

Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.

80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 10 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

16.35 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP64

durée : 24' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.00 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP65

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.23 COEUR OCEAN

SAISON 3 EP66

durée : 23' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.

17.48 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

17.55 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

18.10 NOAPOP

N24 GENIAL AU JAPON ET PERRY GORDON & HIS RHYTHM C

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

18.40 PLEIN PHARE

N8 JEAN FRANCOIS FONTAINE MAIRE DE LA ROCHELLE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

Jean-François Fontaine, personnalité multicartes ! Champion de voile dans les années 70, puis constructeur de dériveurs, enfin maire de La Rochelle. Suivez son parcours.

NOAPOP COURT /D

FORME AUTRE / Musique

NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N105 LIMOGES LES ARTS DU FEU LE FEU SACRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Présentation: Eric PERRIN
Réalisation: ANTHONY MARTIN*

Hirat pour découvrir l'incroyable histoire de la porcelaine à Limoges. La découverte de mine de kaolin au 18^{ième} siècle a en effet donné naissance à une activité qui a permis à Limoges de faire connaître son nom dans le monde entier. Limoges pourrait être un musée de savoir-faire figés dans le temps mais des artistes, des créateurs ont décidé de réinventer le présent et l'avenir. La production des « arts de la table » est rejointe par celle de designers aventureux qui jurent que la porcelaine n'a pas encore dit « son dernier mot ». Mathieu Bussereau est le président d'un collectif d'avant-garde « esprit porcelaine ». Déambulation dans le Musée National Adrien Dubouché, qui possède la collection publique la plus riche au monde de porcelaine.

Limoges, berceau de la porcelaine en Europe fut aussi la capitale d'un autre art du feu : les émaux. C'est dans le petit hameau de Saint Hilaire que nous retrouvons une héritière de cette culture millénaire : Léa Shams. Née en Limousin, elle a beaucoup voyagé en Asie, en Afrique du Nord avant de s'installer ici pour donner vie à ses créations.

C'est au Musée des Beaux Arts que nous retrouvons Véronique Notin, conservatrice, qui veille sur l'une des plus riches collections d'émaux. Les plus anciens datent du Moyen Age et démontre le rayonnement de Limoges à cette période. Nous finissons notre voyage dans la petite église de Saint Viance, en Corrèze, qui abrite l'une des plus grande chasse funéraire, une pièce inestimable ...

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

N 11 LE REGIME PALEO DES EYZIES



durée : 25' MAGAZINE / Découverte
NOA

Réalisation: David LOISEL
Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.

Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.

Un saumon cuit dans la glaise, façon Paléo Régime.

Cette semaine, en plein coeur du Périgord, France fait un bon dans le passé et se téléporte au temps des premiers Homo sapiens, appelés hommes de Cro-Magnon. Accompagnée de Brigitte et Gilles Delluc, célèbre couple de préhistoriens français, spécialistes de la grotte de Lascaux et de l'art paléolithique, France part à la découverte de l'abri Pataud où l'on retrouve des signes du mode de vie de nos ancêtres : ossements dont certains sont sculptés, des dents d'animaux transformées en bijoux, et un grand nombre de silex de toutes formes qui servaient d'outils divers et variés nous en apprendrons un peu plus sur la façon dont les hommes de Cro-Magnons s'alimentaient ; et sur ce qui inspire aujourd'hui le fameux Régime Paléo dont Gilles Delluc est d'ailleurs l'un des « pionniers ».
nature ce Régime Paléo en cuisinant à la glaise et au feu de bois, un saumon de rivière. Pour le dessert, Régis servira un rayon de miel servi et dégusté

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

20.40 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

20.46 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

BIS /D /D

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Quel est le point commun entre une plasticienne limousine, un musicien bordelais, une photographe basque et un chorégraphe rochelais ? Ils vivent tous en Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste région de France, plus grande que l'Autriche ! Malgré de réelles disparités géographiques et culturelles, ce que partagent avant tout ces artistes - émergents ou confirmés - c'est une même soif d'exprimer leur vision du monde dans un lieu qui leur est cher.
Bis se lance le défi d'explorer les multiples territoires de la Nouvelle-Aquitaine, même dans les villages très reculés, pour y débusquer les plus belles pépites culturelles.
Chaque jour, en 1'15 minute, BIS ira visiter un territoire particulier à la rencontre de ses artistes les plus passionnants. Et il se rendra aussi aux quatre coins de la région à travers des sujets aux partis-pris de réalisation très personnels.
Bis rendra la culture vivante et ludique, en mettant en évidence le maillage culturel commun à tous les néo-aquitains.*

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 NOA LUMIERES

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

21.40 NOA CLASSES

n7

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

22.31 NOA LUMIERES

n7

durée : 26' FORME AUTRE / FICTION

NOA

TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N90 CHARROU 86

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

22.55 SANG DE LA VIGNE /C

LES N1 LARMES DE PASQUIN

durée : 1h30' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Marc RIVIERE

*4 meurtres, 4 mises en scène mystérieuses, 1 Grand Cru et 1 brillant oenologue pour résoudre l'affaire !
Alors que Benjamin Lebel, éminent oenologue, prépare son nouveau guide, le commandant Barbaroux, de la police judiciaire, vient interrompre son travail : le corps sans vie d'un vieil homme a été*

découvert. La thèse du meurtre ne fait aucun doute. A côté du cadavre, ont été posé un verre rempli de vin et onze autres verres vides. De quel vin s'agit-il ? Le commandant Barbaroux a besoin de Benjamin Un 2nd mort, du même âge que le premier. Puis un 3ème et un 4ème. Toujours le même cérémonial. Flanqué de son assistant, Virgile, jeune oenologue, et de Mathilde, responsable de son laboratoire, Benjamin ne tarde pas à trouver le Château de ce mystérieux vin et son année. L'intuition de Benjamin, son nez tout le pousse à résoudre cette énigme
Pierre ARDITI, entouré de ses jeunes collaborateurs, interprète avec élégance et virtuosité un enquêteur d'un nouveau genre, au coeur des vignobles et des décors somptueux de la région bordelaise. Première adaptation de la collection de roman policiers intitulée LE SANG DE LA VIGNE, publiée chez FAYARD, LES LARMES DE PASQUIN est un thriller corsé !

00.45 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

02.08 ITINERAIRE BIS /D /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

02.42 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N71 ROCHECHOUART 87

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE
MAGAZINE / Information

NOA

03.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 10 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

04.00 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

04.07 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

04.15 CONTRADAS

N2 FESTIVALS

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Journaliste: Denis SALLES

Magazine Occitan diffusé sur France 3 Aquitaine

Cont(r)adas

a pour vocation de raconter la culture occitane et de rencontrer ceux qui la font vivre au coeur du territoire.

En occitan, contradas signifie contrées ou territoires. En enlevant simplement le « r », on obtient contadas, que l'on peut traduire par racontées.

Pour le deuxième numéro de Cont(r)adas, Denis Salles vous fait découvrir des festivals incontournables de notre région : depuis 50 ans, le village de Siros accueille chaque année des chanteurs et conteurs venus de tout le Béarn pour un passage sur « l'emport », la scène du festival. Chacun y chantera une chanson ou y racontera une histoire. Ambiance moins traditionnelle à Bordeaux entre septembre et novembre pour « Mascaret » : plus d'un mois de manifestations culturelles de toutes sortes dans la capitale girondine afin de réveiller les racines occitanes de la belle endormie. Et puis, en Périgord, un rendez vous extrêmement populaire : la célèbre félibrée. Un festival itinérant qui s'installe chaque année dans une ville ou un canton et mobilise toutes les forces vives locales pour organiser trois jours extraordinaires. »

04.41 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N105 LIMOGES LES ARTS DU FEU LE FEU SACRE

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Présentation: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

Hirat pour découvrir l'incroyable histoire de la porcelaine à Limoges. La découverte de mine de kaolin au 18^{ième} siècle a en effet donné naissance à une activité qui a permis à Limoges de faire connaître son nom dans le monde entier. Limoges pourrait être un musée de savoir-faire figés dans le temps mais des artistes, des créateurs ont décidé de réinventer le présent et l'avenir. La production des « arts de la table » est rejointe par celle de designers aventureux qui jurent que la porcelaine n'a pas encore dit « son dernier mot ». Mathieu Bussereau est le président d'un collectif d'avant-garde « esprit porcelaine ». Déambulation dans le Musée National Adrien Dubouché, qui possède la collection publique la plus riche au monde de porcelaine.

Limoges, berceau de la porcelaine en Europe fut aussi la capitale d'un autre art du feu : les émaux. C'est dans le petit hameau de Saint Hilaire que nous retrouvons une héritière de cette culture millénaire : Léa Shams. Née en Limousin, elle a beaucoup voyagé en Asie, en Afrique du Nord avant de s'installer ici pour donner vie à ses créations.

C'est au Musée des Beaux Arts que nous retrouvons Véronique Notin, conservatrice, qui veille sur l'une des plus riches collections d'émaux. Les plus anciens datent du Moyen Age et démontre le rayonnement de Limoges à cette période. Nous finissons notre voyage dans la petite église de Saint Viance, en Corrèze, qui abrite l'une des plus grande chasse funéraire, une pièce inestimable ...

05.20 TXIRRITA

N54 ERESOINKA

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Journaliste: Allande BOUTIN

Réalisation: Maryse BERGONZAT

Au lendemain de la prise de Bilbao par les troupes franquistes en juin 1937, le président du gouvernement républicain basque, Jose Antonio Agirre, réfugié à Santander (Cantabrie), décide de créer ballet national et chorale Eresoinka.

Des ambassadeurs d'Euskadi, pour donner une réponse culturelle au soulèvement fasciste.

Cent chanteurs, danseurs et musiciens, réfugiés en France, se retrouvent dans le petit village basque frontalier de Sare. Ils sont accueillis chez les villageois, qui manifestent une grande solidarité avec leurs voisins basques d'Espagne. En deux mois, Eresoinka prépare une tournée dans l'Europe non encore nazie : France, Angleterre, Belgique, Pays bas. Les plus grands compositeurs, chorégraphes et plasticiens travaillent au répertoire de la troupe, aux décors, aux costumes. Luis Mariano et la mère de Placido Domingo seront de cette aventure extraordinaire.



80 ans après, hommage à Eresoinka la voix d'Euskadi.

05.45 PLEIN PHARE

N74 PAUL BRACQ MAITRE CAROSSIER

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

F3 NOUVELLE AQUITAINE

Vendredi 1 Mars 2019

06.00 JT 19/20 LIMOUSIN

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

-- * --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

EN DIRECT

07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

-- * --

07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

07.50 PECHE GOURMAND

N 197 GNUDI AU CAMEMBERT AU LAIT DE CHEVRE

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invitée : Justine FLOQUET

08.15 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

08.25 PECHE GOURMAND

N 195 FONDUE GRATINEE AUX POIREAUX

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Jean Christophe LOEZ

Producteur: Eric VIGNERON

Présentation: Anne ALASSANE

Invité : Louis DES MONTIERS

08.51 O BOULOT COURT

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

09.00 4L TROPHY

durée : 05' PLATEAU / Société

NOA

09.05 UN MONDE EN DOCS

N1 INTRO 1 AN APRES QUE RESTE T IL COMBAT A BERT

durée : 01' Plateau débat / Société

NOA

09.06 J'AI DECIDE DE MOURIR

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: Antoine LAURA

Auteur: Antoine LAURA, Elodie TAILLARDAS

Anne est belle. Brillante. Sensible. Engagée. Féministe. Libre et

fière de l'être. Elle aime lire,

voyager, rire, boire du bon vin, cuisiner et partager. Elle aime les

corps. La sensualité. Ecrire des nouvelles

érotiques. Parler à son coiffeur. Jardiner. Prendre un bus pour se

promener.

Elle aime les couleurs du printemps, la douceur de l'automne. Son

mari, sa fille, sa mère, ses amis.

Anne va mourir en septembre, loin de ses racines. Notre pays ne le

lui permet pas. Atteinte par la

maladie de Charcot, son dernier combat est de le faire savoir. Dans

une France indécise, Anne joue

l'équilibriste

Avant les élections présidentielles, elle adresse une lettre ouverte

aux candidats, pour que le suicide

assisté soit enfin légalisé. Quelques mois plus tard, elle puise dans ses dernières forces et poursuit le combat. Elle écrit à la nouvelle ministre de la santé, Agnès Buzyn en espérant qu'elle fasse bouger les choses. Puis, dans un dernier cri de colère face à une loi qu'elle juge « hypocrite », Anne médiatise sa fin de vie pour montrer les limites de la justice française. Son livre, « le Tout Dernier Eté », sortira chez Fayard, le 9 Octobre. Anne ne sera déjà plus. Les derniers mois d'Anne, au-delà du portrait terriblement attachant qu'ils dessinent, sont l'occasion de questionner notre société et son rapport à la mort. Après Vincent Humbert, elle est la nouvelle figure de proue d'un débat qui n'a pas fini de faire parler de lui. Entre religion, science, éthique et législatif, en filigrane de sa fin de vie, se dresse le portrait d'une France hésitante face à une question de société complexe.

09.58 UN MONDE EN DOCS

N2 DEBAT 1 AN APRES QUE RESTE T IL COMBAT A BERT

durée : 38' Plateau débat / Société
NOA

10.35 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N91 EAUX BONNES 64

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

11.10 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

11.16 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

11.40 NOAPOC COURT

N76 CHIEN NOIR VERSION 13

durée : 13' FORME AUTRE / Musique
NOA

12.00 ITINERAIRE BIS

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

12.40 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

N 40 UN PANIER SURPRISE A ST ANDRE DE CUBZAC

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

À Saint-André-de-Cubzac, en Gironde, Gwen a ouvert une épicerie en vrac, Sandrine et Julie aiment participer à des concours culinaires, Flo est vigneronne, Sandra décore les tables des mariages de compositions florales, Delphine a des goûts musicaux sûrs, Cécile est céramiste... Pour la venue de France, ces joyeuses épicuriennes réunissent leurs talents et se mettent au défi de faire le dîner le plus somptueux possible. Et France relève ses manches avec plaisir pour leur prêter main forte. Un dîner de gala 100% féminin.

13.10 CAP SUD OUEST

N28 DORDOGNE, PAYS DE L'HOMME

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

Journaliste: Eric PERRIN

Magazine de découverte

On trouve dans la vallée de la Vézère, classée patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, l'une des plus grandes concentrations au monde de sites préhistoriques majeurs. C'est ici que la " Préhistoire " est née en tant que sciences au début du 20^e siècle.

Serge Maury, enfant du pays, l'un des meilleurs préhistoriens français nous emmène à la découverte du vallon de Castelmerle. L'endroit idéal pour comprendre pourquoi il y a 400 000 ans, ce territoire fut choisi par les premiers humains arrivant en Europe de l'Ouest. Castelmerle, 10 abris sous roche dans un tout petit périmètre, habité sans discontinuer durant des millénaires, aussi bien par Neandertal que par Homo Sapiens. Un formidable gisement préhistorique mais aussi une fabuleuse histoire de famille. Avec Isabelle Castanet, et son grand père, René -90 ans!, nous découvrons comment de simples paysans ont participé aux premières découvertes, et contribuent aujourd'hui encore à la mise en valeur et à la protection de ce patrimoine.

Direction les Eyzies de Tayac, la "capitale mondiale de la préhistoire". Avec Jean Jacques Cleyet Merle, conservateur du patrimoine et directeur du Musée National de Préhistoire, nous pénétrons dans les réserves du musée. L'envers du décor, une révélation. Après un détour par le Parc Animalier du Thot et le fac similé de Lascaux, nous partons au gisement du Regourdou. C'est ici, en cherchant une autre entrée à Lascaux, qu'un paysan, Roger Constant fit une découverte exceptionnelle: une sépulture de l'époque Neandertal. C'est aujourd'hui le plus ancien homme préhistorique daté de tout le sud ouest: probablement 100.000 ans, et l'un des plus anciens lieux d'inhumation de toute l'Europe de l'Ouest!

Pour finir, nous découvrons avec Mathieu Bontemps La Roque Saint Christophe. Une falaise de 800 mètres, un géant troglodytique qui a traversé les âges...

13.40 PLEIN PHARE

N85 PIERRE OTEIZA ELEVEUR PORCS BASQUES 64

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA

NOAPOP COURT /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

14.00 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N65 GEMOZAC 16

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

14.05 JT 12/13 AQUITAINE /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale
NOA

14.24 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

14.44 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information
NOA

15.05 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N87 BAZAS 47

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA
EN DIRECT

15.15 TXIRRITA

N55 ZIGOR

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier
corten, le fer, le bronze.
Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est
aussi peintre et photographe. Poète
également, il continue de développer une philosophie généreuse de la
vie, esquissant
une poésie basque.
Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour
s'attaquer au matériau. Mais
achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste !
Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris,
Biarritz, Anglet.
Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.
Ils sont ceux que l'on a pu considérer
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres*

majeures.
Zigor, l'acier et le bois.

15.40 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 15 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique
NOA

16.35 SANG DE LA VIGNE

LES N1 LARMES DE PASQUIN

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

Réalisation: Marc RIVIERE

*4 meurtres, 4 mises en scène mystérieuses, 1 Grand Cru et 1 brillant oenologue pour résoudre l'affaire !
Alors que Benjamin Lebel, éminent oenologue, prépare son nouveau guide, le commandant Barbaroux, de la police judiciaire, vient interrompre son travail : le corps sans vie d'un vieil homme a été découvert. La thèse du meurtre ne fait aucun doute. A côté du cadavre, ont été posés un verre rempli de vin et onze autres verres vides. De quel vin s'agit-il ? Le commandant Barbaroux a besoin de Benjamin. Un 2nd mort, du même âge que le premier. Puis un 3ème et un 4ème. Toujours le même cérémonial. Flanké de son assistant, Virgile, jeune oenologue, et de Mathilde, responsable de son laboratoire, Benjamin ne tarde pas à trouver le Château de ce mystérieux vin et son année. L'intuition de Benjamin, son nez tout le pousse à résoudre cette énigme
Pierre ARDITI, entouré de ses jeunes collaborateurs, interprète avec élégance et virtuosité un enquêteur d'un nouveau genre, au coeur des vignobles et des décors somptueux de la région bordelaise. Première adaptation de la collection de roman policiers intitulée LE SANG DE LA VIGNE, publiée chez FAYARD, LES LARMES DE PASQUIN est un thriller corsé !*

17.25 FICTION

durée : 50' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION
NOA

**KETOKOLE /D
N44 GAVAGNER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux

la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.

18.20 NOA SUR MER

N6 LES MARINS PECHEURS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

19.00 CAP SUD OUEST

N96 VALLEE D OSSAU LA ROUTE DES LACS

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

Réalisation: Martin DUCROS

A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine avec Eric Perrin

C'est l'un des sommets mythiques des Pyrénées. Une montagne dont la forme le rend reconnaissable depuis les plaines d'Aquitaine. Un totem qui culmine à 2884 mètres, devenu l'emblème d'une vallée qui a toujours vécu sous sa tutelle. Il veille sur un coin de paradis au coeur du Parc National des Pyrénées à la richesse incroyable, où les randonneurs respectueux ont toute leur place. Un espace d'estive qui en été devient le lieu de résidence de milliers de bêtes, où les bergers perpétuent le pastoralisme qui donne son âme à ces montagnes. En montant vers le refuge d'Ayous, nous allons croiser des femmes et des hommes pour lesquels cette vallée du Haut Béarn est un lieu de travail et d'émerveillement.

Didier Peyrusqué, garde moniteur du parc National des Pyrénées est l'un des meilleurs spécialistes des vautours, une passion qu'il partage volontiers avec un brin de malice

Pierre-Jean Pradalier et Soize Le Floch sont les gardiens du refuge d'Ayous, face au Pic du Midi, ils accueillent et veillent sur les randonneurs qui passent chez eux.

19.30 LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 5

N 39 SAUGRENADE DE HARICOTS A LA TOMATE ST EMILION

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

Saint-Emilion est célèbre dans le monde entier pour l'excellence de son vin. Chaque parcelle de terre est plantée de vignes au détriment d'une biodiversité qui n'a plus sa place. Cette semaine, France rencontre Madina, présidente d'une association qui promeut ce terroir qui disparaît. Elle va lui présenter une maraîchère, un boucher, une vigneronne qui à leur échelle, s'efforcent de diversifier les cultures pour pouvoir manger local et inverser la tendance. Au menu, des haricots blancs à la tomate, une recette qui prouve que comme partout ailleurs, le Saint-Emilionnais a son histoire et sa culture culinaire.

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

20.15 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

20.21 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

20.30 NOAPOP

N25 THE DUSTAPHONICS ET TH DA FREAK

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.

Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.

21.00 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

21.10 LA NUIT DE LA LECTURE

durée : 1h30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

22.45 NOA SUR MER

N6 LES MARINS PECHEURS

durée : 30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

KETOKOLE /D /D /D /D

N44 GAVAGNER

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe

Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,

voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme

d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si

l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance

des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues

régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux

la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série

d'initiation à son sujet.

NOAPOP COURT /D /D /D /D
FORME AUTRE / Musique

NOA

23.25 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

23.31 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

23.45 JT 19/20 AQUITAINE

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

RAPPEL DES TITRES

Journal télévisé / Information régionale

NOA

23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- * --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 05' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.08 ITINERAIRE BIS /D /D

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R

durée : 06' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

01.42 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL

N65 GEMOZAC 16

durée : 04' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE

MAGAZINE / Information

NOA

02.00 ENSEMBLE C EST MIEUX

N 15 BEST OF

durée : 53' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

02.53 O BOULOT COURT

N17 FREEMIUM PLAY

durée : 06' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

Producteur: Marie-Luce RIGOUT

03.00 O BOULOT COURT /D

N20 COMPAGNONS DU DEVOIR BORDEAUX

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

03.10 LA NUIT DE LA LECTURE

durée : 1h30' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

04.41 21H

durée : 10' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

-- * --

21H /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- * --

21H /R /R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

04.50 CAP SUD OUEST

N96 VALLEE D OSSAU LA ROUTE DES LACS

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

Réalisation: Martin DUCROS

A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine avec Eric Perrin

C'est l'un des sommets mythiques des Pyrénées. Une montagne dont la forme le rend reconnaissable depuis les plaines d'Aquitaine. Un totem qui culmine à 2884 mètres, devenu l'emblème d'une vallée qui a toujours vécu sous sa tutelle. Il veille sur un coin de paradis au coeur du Parc National des Pyrénées à la richesse incroyable, où les randonneurs respectueux ont toute leur place. Un espace d'estive qui en été devient le lieu de résidence de milliers de bêtes, où les bergers perpétuent le pastoralisme qui donne son âme à ces montagnes. En montant vers le refuge d'Ayous, nous allons croiser des femmes et des hommes pour lesquels cette vallée du Haut Béarn est un lieu de travail et d'émerveillement.

Didier Peyrusqué, garde moniteur du parc National des Pyrénées est l'un des meilleurs spécialistes des vautours, une passion qu'il

*partage volontiers avec un brin de malice
Pierre-Jean Pradalier et Soize Le Floch sont les gardiens du refuge
d'Ayous, face au Pic du Midi, ils accueillent et veillent sur les
randonneurs qui passent chez eux.*

05.20 TXIRRITA

N55 ZIGOR

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Zigor est un artiste aux multifacettes. Il travaille le bois, l'acier
corten, le fer, le bronze.
Mais l'artiste installé à Biarritz depuis la fin des années 60, est
aussi peintre et photographe. Poète
également, il continue de développer une philosophie généreuse de la
vie, esquissant
une poésie basque.
Homme élégant, charmeur, critique, toujours debout sur sa terre.*

*Il travaille tel un bûcheron, utilisant une tronçonneuse pour
s'attaquer au matériau. Mais
achevée, l'oeuvre s'avère d'une grande douceur. Contraste !
Ses sculptures sont exposées à New York, Sydney, Bordeaux, Paris,
Biarritz, Anglet.
Le calme d'un lieu magique, La petite Escalère, l'inspire. C'est là
qu'il nous conduit pour deviser sur les sculpteurs Oteiza, Chillida,
Basterretxea, Mendiburu qui furent « ses » maîtres.
Ils sont ceux que l'on a pu considérer
comme les fondateurs de l'Ecole de la sculpture basque
dans les années 60. Zigor développe sa passion pour le
sculpteur nordiste, Eugène Dodeigne, auprès de l'une de ses oeuvres
majeures.
Zigor, l'acier et le bois.*

05.45 PLEIN PHARE

N85 PIERRE OTEIZA ELEVEUR PORCS BASQUES 64

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles
NOA
