



réunion ● 1

दीपावली 2018



DOSSIER DE PRESSE

DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2018
REUNION LA 1^{ERE} AUX COULEURS DE LA CULTURE INDIENNE
A L'OCCASION DE LA 29^{EME} EDITION DU DIWALI

Réunion la 1^{ère} célèbre la culture indienne à l'occasion du Dipavali, la Fête de la Lumière, une des plus importantes fêtes tamoules. C'est l'une des plus belles célébrations du département car elle représente aussi un moment sacré pour la communauté indienne tamoule. Elle se déroule dans plusieurs lieux, temples et habitations dans une ambiance festive où la culture, les expositions, le théâtre, la danse, la musique et le défilé de chars fleuris sont à l'honneur.

A partir du lundi 5 novembre, Réunion la 1^{ère} propose un programme riche et varié : divertissement, cinéma, documentaire qui nous invite à la découverte de l'Inde d'hier et d'aujourd'hui.

Voyage au cœur de l'Inde, c'est sur Réunion la 1^{ère} !

#Dipavali2018
@Reunionla1ere

1

DU 5 AU 9 NOVEMBRE

11h00 CLAUDIO DANS LA KAZ « Semaine spéciale Dipavali » De la Lumière en musique

Diffusion : TV
Du lundi au vendredi à 11h00
Production : Réunion la 1^{ère}
Présentation : Claudio

Pour faire honneur au Dipavali et célébrer dignement Lat-chimi, la déesse de la Lumière et de la Prospérité, « Claudio dans la Kaz » s'offre un autre habillage : nouveau générique, nouveau logo, nouvelle musique.

Chaque année, lors de la procession nocturne haute en couleurs et éclairée par des petites lampes en terre cuite en hommage à la déesse, il est important pour les croyants de se vêtir de neuf. Les hommes en costume traditionnel et les femmes parées de saris colorés. La caméra de Réunion la 1^{ère} s'installera au cœur des préparatifs de la Fête de la Lumière à Saint-André autour des thématiques ci-dessous :

● La construction de chars de plus de 2 tonnes

Point d'orgue de la grande procession, depuis plusieurs mois des artistes indiens s'activent à la réalisation de chars fleuris portant les divinités. L'année dernière plus de 30 000 personnes : Réunionnais et touristes de plus en plus nombreux sont venus admirer ce grand défilé qui ravit petits et grands. Grandiose et grand moment d'émotion !

● Ecole de danse indienne,

Rencontre avec une association dont les danseurs et les musiciens se préparent pour le grand spectacle aux rythmes des chorégraphies bollywoodiennes, de bharata- atyam et de danses folkloriques composées de nombreux tableaux.

● Cuisine Indienne

Qui dit fête de Diwali, dit carrefour des senteurs et des saveurs, la mûla indienne éveille tous nos sens : bonbons kalou, beignets banane, samoussas et épices indiennes enchanteront nos papilles en compagnie de Claudio.

Cette semaine, gageons que le choix des playlists des familles nous fera vibrer aux rythmes de sonorités indiennes !



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1

DU 5 AU 9 NOVEMBRE

SE ZOT KI KOZ

« Semaine Spéciale Fête de la Lumière »

Diffusion : TV - Web - Radio
Du lundi au vendredi à 18h50 et du samedi au dimanche 13h10
Production : Vert M Prod
Présentation : Jacky Revel

Des défilés, des spectacles, des feux d'artifice sont organisés dans les grandes villes de La Réunion. Cependant, le Dipavali est aussi une fête religieuse et familiale. A l'occasion de cette fête qui symbolise la victoire du bien sur le mal, Jacky Revel s'invite dans une famille de l'est de l'île. Guirlandes, lampes, gâteaux faits maison, vêtements neufs sont au rendez-vous du partage. Diwali regorge de symboles, comme par exemple les lumières placées devant chaque porte qui ont une signification chez les familles hindoues. Pour tout savoir de ces préparatifs, Jacky vous donne rendez-vous sur Réunion la 1^{ère} à partir du 5 novembre, du lundi au vendredi à 18h50 et du samedi au dimanche à 13h10.



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1

LUNDI 5 NOVEMBRE

22h50

Un peu plus loin ...en Inde Regard sur 50 années d'indépendance de l'Inde.

Documentaire
Durée : 26mn
Production RFO Réunion
Année : 1998
Auteur : Anne Bonneau
Opérateur de prise de vue : Gilbert Roger
Technicien lumière : Jean Paul Talassia
Opérateur de prise de son : Jean Hugues Lec Kao
Réalisateur : Patrice Schiller
Montage : Brigitte Hoarau
Infographie : Thierry Techer

Entre grands principes démocratiques et réalité, il y a la vie des femmes au quotidien. Des quotidiens aussi différents que leurs visages et des conditions de vie aussi extrêmes que variées. De la politique à la religion, de la famille à l'industrie, de la tradition au modernisme : destins de femmes célèbres, portraits d'inconnues, toutes indiennes de cette fin de XXème siècle.



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1

MARDI 6 NOVEMBRE

21h15 Le rêve de Mirra ... en Inde

Présenté par Elyas Akhoun.
Documentaire de Gérard Perrier
(France, 2010).
Durée 52 mn.

En 1920, à l'ashram de Pondichéry en Inde du Sud, la Française Mirra Alfassa devient la compagne spirituelle du yogi Sri Aurobindo. A la mort du philosophe, Mirra, surnommée «Mère», imagine une ville universelle où le travail n'est qu'un moyen d'expression, où l'émulation et la fraternité sont guidées par l'unité humaine. Le 28 février 1968, Auroville devient la première cité utopique au monde. Son but : faire évoluer les consciences afin de créer l'homme nouveau.



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1

MARDI 6 NOVEMBRE

22h00 Un peu plus loin en Indeà Kalapet

Documentaire
Durée : 26mn
Production RFO Réunion
Année : 2000
Auteur : Anne Bonneau
Opérateur de prise de vue : Gilbert Roger
Technicien lumière : Jean Paul Talassia
Opérateur de prise de son : Jean Hugues Lec Kao
Réalisateur : Patrice Schiller
Montage : Brigitte Hoarau
Infographie : Thierry Techer

Kalapet est un petit village du Tamil Nadu, au Sud-Est de l'Inde. Il faisait partie du territoire de Pondichéry lorsque celui-ci était un comptoir français.

De cette côte de Coromandel sont partis les « engagés indiens », ouvriers agricoles embauchés dans les plantations sucrières réunionnaises au siècle dernier. Les échanges entre cette région, la France et la Réunion furent nombreux.

Ce magazine suivra M. Comorassamy, enseignant réunionnais retraité, dans ce village d'où est originaire sa famille et où il a grandi jusqu'à l'âge de 20 ans sans jamais y retourner.

Si les Réunionnais d'origine tamoule ont gardé certaines coutumes, certains rituels religieux originels, la vie à Kalapet reste très différente de celle de M. Comorassamy. Là-bas il retrouvera des gestes, des habitudes qui prendront une nouvelle signification, des souvenirs de son enfance, des personnes avec lesquelles il a passé la première partie de sa vie.



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1

MERCREDI 7 NOVEMBRE

19h50 LES KANDASAMYS

Réalisateur : Jayan Moodley
Année : 2017
Avec : Mishqah Parthiephal, Jaireshini Naidoo,
Maeshni Naicker, Madhushan Sing, Mariam Bassa..

Ce film est une comédie indienne sud-africaine du réalisateur Jayan Moodley. Il s'agit du premier film indien réalisé en Afrique du Sud et largement diffusé dans les salles de cinéma, devenant même le film le plus rentable du pays pour l'année en 2017.

Shanti Naidoo a une personnalité atypique. Toujours en mouvement, elle fait tout son possible pour plaire aux gens. Sa vie va bien, sauf que sa voisine, Jennifer Kandasamy, son ennemie jurée, semble toujours prendre le dessus ! D'une manière ou d'une autre, Jennifer surpasse tout ce que fait Shanti et elles sont constamment en compétition pour savoir qui est meilleure que l'autre. Lorsque Jennifer réalise que sa fille est amoureuse du fils de Shanti, elle est déterminée à les séparer. Mais, pour ce faire, elle devra faire appel à sa rivale !

Au début, Shanti refuse catégoriquement, mais elle se rend vite compte qu'elle n'a pas le choix. La dernière chose dont elles ont besoin c'est d'être liées par leurs enfants ! Ensemble, les deux femmes complotent, recrutent des partenaires potentiels et interviennent dans la vie de leurs enfants partout où elles le peuvent. Quel est le grand secret qui est à l'origine de la tension entre les voisines qui étaient autrefois des amies proches au lycée ?



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1



MERCREDI 7 NOVEMBRE

21h15 Un jour en fête : Le Dipavali à la Réunion

Présenté par Raphaël Yem
Productions Grand Angle Productions et Archipel Production,
avec la participation de France Télévisions
Durée : 90min
2017

Chaque culture a ses grands rendez-vous populaires ancrés dans la tradition. S'immerger, comprendre et vivre ces événements majeurs comme si vous y étiez, telle est la promesse de Un jour en fête ! Raphaël Yem nous emmène pendant une semaine à La Réunion pour une immersion totale dans le Dipavali cette fête qui illumine les rues et les cœurs.

Événement phare de la culture hindouiste, le Dipavali est un rendez-vous qui dépasse la simple communauté indienne et concerne l'ensemble des habitants de la Réunion. Sur l'île intense, c'est aussi l'occasion pour tous de fêter le renouveau, de se réconcilier avec la grande histoire, et d'incarner le «vivre ensemble» qui fait la particularité de la culture réunionnaise. Dans cet esprit, ce sont désormais plus de 30.000 personnes qui se pressent chaque année pour assister à cette manifestation d'envergure.

Lors de cette fête unique, des festivaliers de tous âges, issus de différentes cultures (des hindouistes bien sûr, mais aussi des catholiques ou des musulmans) vont fêter, cinq jours durant, la victoire renouvelée de la lumière et de la fraternité sur les ténèbres. Chaque année, les Réunionnais viennent nombreux, en famille ou entre amis, dans les rues de la commune de Saint-André. Au cœur du berceau sucrier de la culture Malbar réunionnaise, ils viennent danser au rythme des tambours tamouls, applaudir les immenses statues des chars du défilé et participer au Holi, qui vient clôturer cette folle semaine.



#Dipavali2018
@Reunionla1ère



JEUDI 8 NOVEMBRE

21h15

Un peu plus loin...sur le lac Pichola

Documentaire
Durée : 26mn
Production RFO Réunion
Année : 1999
Auteur : Anne Bonneau
Opérateur de prise de vue : Gilbert Roger
Technicien lumière : Jean Paul Talassia
Opérateur de prise de son : Jean Hugues Lec Kao
Réalisateur : Patrice Schiller
Montage : Brigitte Hoarau
Infographie : Thierry Techer

Sur les rives du lac Pichola, dans le Rajasthan, resplendissent encore les palais princiers d'Udaipur. Depuis plus de cinquante ans, Maharadjahs et nawabs ont cédé leurs royaumes au nouvel Etat indépendant indien. Srijj Arvind Singh Mewar est cependant le Maharajah en titre de cette région du Mewar. Son rôle dans l'organisation politique, religieuse et artistique reste prépondérant.

Les palais de « His Highness » restent une parenthèse surannée au cœur de la ville : tout autour, la médina a le rythme de toutes les cités du Rajasthan : mine d'activités, de couleurs, d'odeurs, où se côtoient la précarité de la vie et l'éternelle religion...

Ce documentaire suivra le Maharajah dans sa vie quotidienne : sur son terrain de polo comme au cœur de ses palais, dans ses relations avec ses employés ou avec ses proches.

A travers les témoignages du Maharajah, de sa famille et de ses serviteurs, par le biais d'ambiances, ce documentaire va à la découverte d'une Inde étonnante de contrastes et à l'histoire complexe : Une jeune république aux relents de monarchie, délibérément tournée vers l'occident, avec son lot d'archaïsmes sociaux et religieux...



#GrandR
@Reunionla1ère

#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1

DIMANCHE 11 NOVEMBRE

19h50 Bharati 2 : Dans le palais des illusions

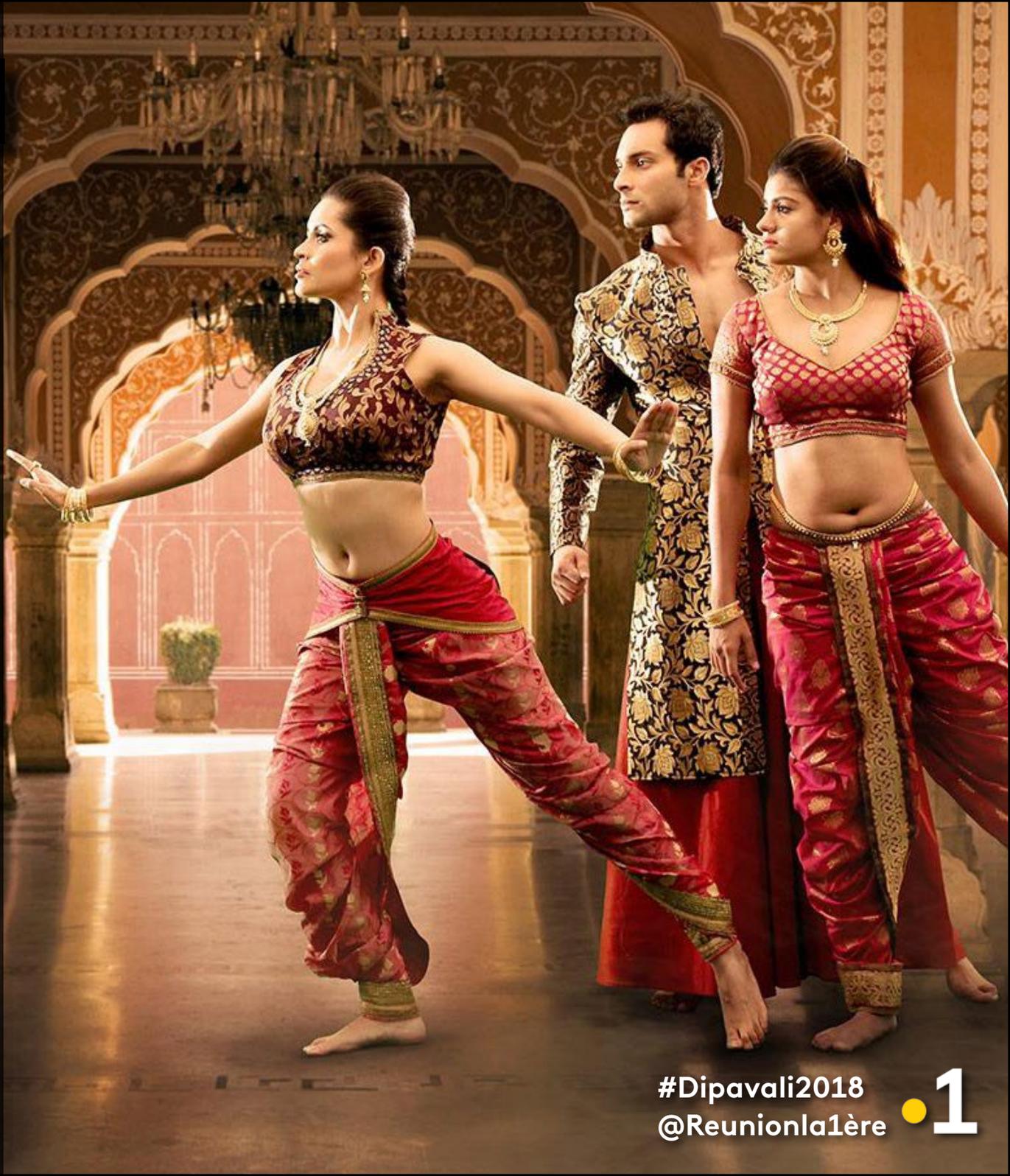
Narrateur : Pandya Chintan
Artiste de Varietes : Kar Rajasmita - Pani Bhavna

Après le formidable succès de « Bharati : il était une fois l'Inde... », qui a fait rêver plus de 2,5 millions de spectateurs à travers le monde, ne manquez pas « Bharati 2 : dans le palais des illusions », voyage envoûtant au pays du Gange, des saris colorés et de Bollywood...

Comme dans les contes d'antan, il est question d'amour, de fraternité, d'amitié, de duperies, de fierté et même de magie noire. Un véritable conte de fées, chanté et dansé comme le veut la tradition... sauf que l'histoire a bien lieu aujourd'hui !

C'est celle de deux sœurs indiennes qui vivent en France depuis leur enfance. Bharati, la sœur aînée qui est née en Inde, est une jeune Indienne conservatrice typique. Elle décide d'emmener sa jeune sœur, Neelam, pour la première fois en Inde afin de lui faire découvrir son pays d'origine. Un pays mystérieux qu'elles vont traverser en train, et qui va les transformer à tout jamais. Car dans le Palais des Illusions d'Indraprastha, rien n'est tout à fait comme ce qu'il paraît, et le voyage se transforme en véritable parcours initiatique...

Sur scène, danseurs, chanteurs, musiciens et acrobates nous font vivre cette histoire avec toute leur âme, à travers des chorégraphies inédites et sur de nouvelles musiques, dans une explosion de rythmes et de couleurs ! Le parfum, les saveurs et l'esprit de l'Inde sont bien là. Les spectateurs sont hypnotisés, dépaysés, galvanisés... et plus que jamais convaincus que notre âme est là où notre cœur nous mène.



#Dipavali2018
@Reunionla1ère

1



Edité par la Direction de la Communication
de Réunion la 1^{ère} - octobre 2018

Directeur Régional : Gora Patel

Responsable communication et marketing
externe TV & Radio : Lison Dambreville
lison.dambreville@francetv.fr - 06 92 64 66 65

Infographie : Patrick Wan-Hoo
Crédits photo : Ronan Lechat

Suivez-nous sur la1ere.re



francetélévisions

