

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Samedi 22 Septembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.45 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R /D**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND /D /D /D**

**N 150 TARTE CAROTTES COURGETTES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*

*Invité : Jacques SAHUC producteur de carottes à Jarnac Champagne (17)*

**N02 TAMPLE SUMMER LIGHT**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**08.40 GORRI LE DIABLE /C**

**L'EVEQUE CONTREBANDIER**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du xixe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne.*

*Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**09.10 GORRI LE DIABLE /C /C /C**

**BOHEMIENS**

durée : 28' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du xixe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne.*

*Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**09.40 LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE**

**LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE (002)**

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Yannick ANDREI*

*1782. Raoul de Blossac arrive à Bordeaux, juste à temps pour aider, avec ses amis gascons, à tirer son cousin Philippe d'une fâcheuse affaire : amant envié de la ravissante et redoutable marquise de Beauséjour, il a eu le tort de tomber amoureux d'une jeune juive, belle et candide et de l'épouser secrètement. Jalouse, la marquise ourdit de sombres machinations.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N1 LOUDUN 86**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N4 COURCON 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**10.45 TXIRRITA**

**N59 FESTIVAL LATINO AMERICAIN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N13 HAMID BEN MAHI CHOREGRAPHE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Chorégraphe et danseur, Hamid Ben Mahi grandit à Bordeaux, visite quelques années l'Algérie, d'où sont originaires ses parents, et revient s'installer en France. Hamid Ben Mahi est d'abord porté par la discipline de la gymnastique. Il vient à la danse par le biais de la culture hip-hop et entre au Conservatoire national de région de Bordeaux pour faire du jazz. Il s'inscrit à l'école de danse Rosella Hightower pour découvrir la danse classique puis, en 1998, prend des cours au sein de l'école de Alvin Ailey à New York, afin d'élargir son horizon contemporain.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N5 MUGRON 40**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES /D /D**

**N 4 VENDANGES A HAUX**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Cette semaine, France prête main-forte aux vendangeurs dans le Bordelais. Des vendanges à la main au Château Lamothe. A la rencontre de Maria et Damien Chombart, et Anne la mère de Maria, c'est un pan de l'Histoire française qui va se raconter à table : comment quelques Français d'Algérie ont acquis les terrains du Bordelais pour s'y installer à leur retour en France. De cette Histoire, va naître un*

*métissage notamment culinaire que France va pouvoir savourer en compagnie des vendangeurs, autour d'une grande tablée. Après l'effort, le réconfort. Au menu : poulet rôti et... une tourte à la tchoutchouka, recette familiale pleine de souvenirs, cuisinée par Anne, arrivée adolescente d'Algérie.*

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D  
N1 LOUDUN 86**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D  
N4 COURCON 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D  
N5 MUGRON 40**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D  
N6 ST LEONARD 87**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D  
N7 ST AMAND 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST /D /D /D /D /D /D  
N117 PARC REGIONAL LIMOUSIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D /D /D /  
LES RECETTES - 11 GATEAU FROMAGE DE CHEVRE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR  
Auteur: France OBERKAMPF

---

**KETOKOLE /D /D /D /D /D /D**

**N11 UNE ARENTELE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oil, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT**

**N01 TAMPLE KEEP YOUR DISTANCE**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

JT 12/13 AQUITAINE /D, R

JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**13.40 LE MAGAZINE DU PAYS BASQUE**

durée : 07' MAGAZINE / Information

NOA

---

**13.50 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**14.10 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 17' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D**

**LES RECETTES - 11 GATEAU FROMAGE DE CHEVRE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

**N6 ST LEONARD 87**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

**N7 ST AMAND 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**14.45 DISPUTANDUM**

**N2 LA SAISON TOURISTIQUE EN NOUVELLE AQUITAINE**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Les citoyens de la Nouvelle-Aquitaine prennent la parole chaque semaine sur des questions de société.*

*Une émission en direct du plateau de la rédaction de France 3 à Bordeaux.*

*Le 19 septembre, le débat citoyen tirera un bilan du tourisme en Nouvelle-Aquitaine*

*Autour de Pascal Cagnato, journaliste de la rédaction de Bordeaux, nos invités, Jean-Luc Boulin, professeur associé à l'université de Bordeaux Montaigne, directeur de la Mona d'Aquitaine, Elisabeth Bonjean, maire de Dax, un propriétaire de camping de la côte et un hôtelier reviendront sur la saison estivale et évoqueront les perspectives 2019.*

---

**KETOKOLE /D**

**N11 UNE ARENTELE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oil, elle a particulièrement subi, comme*

*d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si*

*l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance*

*des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues*

*régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**NOAPOP COURT**

**N01 TAMPLE KEEP YOUR DISTANCE**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**15.50 UN SS DE LA DAS REICH PARCOURS DE LA DESOLATION**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

*Réalisation: Caroline REUSSNER*

*Auteur: Caroline REUSSNER*

*Du parcours sanglant sur le sol français de Das Reich en 1944 à l'inculpation en 2014 et peut-être au procès encore à venir de l'un des derniers SS de cette division nazie en passant par la période de l'après-guerre et de la guerre froide, ce film permettra d'avoir une vue générale du dossier et de le clore peut-être enfin de façon satisfaisante. Une vision synthétique du parcours de cette funeste division nazie par une bonne spécialiste de la période possédant de nombreux contacts en Allemagne*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D**

**N1 LOUDUN 86**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**16.50 PASSION PATRIMOINE NOUVELLE-AQUITAINE**

**LES TERRES DE GASCOGNE**

durée : 1h50' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: François CARDON*

---

**18.50 PLEIN PHARE**

**N88 RODOLPHE URBS DESSINATEUR PRESSE 33**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**19.00 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**STREET CULTURE**

**N1 AMO BORDEAUX**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.  
Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.  
Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.  
A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*



*A-Mo, graffeur de Bordeaux qui donne ses lettres de noblesse au street art. Il a gagné un concours national de street art en 2015, il intéresse des collectionneurs et expose dans des galeries.*

---

**ON SE CAPTE**

**N1 MARGAUX MOTIN PAR DESSINATRICE BIARRITZ**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

*NoA ouvre une ligne directe entre les personnalités de la région et un fan. Premiers invités : Pacco, dessinateur de BD et Margaux Motin illustratrice (au pays basque).*

---

**NOAPOP COURT**

**N21 PENDENTIF VERTIGE EXHAUSSE**

FORME AUTRE / Musique

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**N4 COURCON 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.00 20H LE RATTRAPAGE**

**20H LE RATTRAPAGE(002)**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

*Retour sur l'actualité de la semaine en Nouvelle-Aquitaine, des dossiers, des sujets sociétés, mode de vie, culture et patrimoine. Retour sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée. Présentation Serge Guynier*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N5 MUGRON 40**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**20.35 O BOULOT**

**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**O BOULOT**

**O BOULOT(004)**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N6 ST LEONARD 87**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**N7 ST AMAND 16**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION



NOA

---

**21.00 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP3**

durée : 47' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie*

*secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**21.50 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP4**

durée : 49' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie*

*secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**22.40 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers*

*Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.35 DISPUTANDUM**

**N2 LA SAISON TOURISTIQUE EN NOUVELLE AQUITAINE**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Les citoyens de la Nouvelle-Aquitaine prennent la parole chaque semaine sur des questions de société.*

*Une émission en direct du plateau de la rédaction de France 3 à Bordeaux.*

*Le 19 septembre, le débat citoyen tirera un bilan du tourisme en Nouvelle-Aquitaine*

*Autour de Pascal Cagnato, journaliste de la rédaction de Bordeaux, nos invités, Jean-Luc Boulon, professeur associé à l'université de Bordeaux Montaigne, directeur de la Mona d'Aquitaine, Elisabeth Bonjean, maire de Dax, un propriétaire de camping de la côte et un hôtelier reviendront sur la saison estivale et évoqueront les perspectives 2019.*

---

**01.35 UN SS DE LA DAS REICH PARCOURS DE LA DESOLATION**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire

NOA

*Réalisation: Caroline REUSSNER*

*Auteur: Caroline REUSSNER*

*Du parcours sanglant sur le sol français de Das Reich en 1944 à l'inculpation en 2014 et peut-être au procès encore à venir de l'un des derniers SS de cette division nazie en passant par la période de l'après-guerre et de la guerre froide, ce film permettra d'avoir une vue générale du dossier et de le clore peut-être enfin de façon satisfaisante. Une vision synthétique du parcours de cette funeste division nazie par une bonne spécialiste de la période possédant de nombreux contacts en Allemagne*

---

**KETOKOLE /D**

**N11 UNE ARENTELE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**  
**N1 LOUDUN 86**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.35 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP3**

durée : 47' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**03.25 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP4**

durée : 49' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**04.25 20H LE RATRAPAGE**

**20H LE RATRAPAGE(002)**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

*Retour sur l'actualité de la semaine en Nouvelle-Aquitaine, des dossiers, des sujets sociétés, mode de vie, culture et patrimoine. Retour sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée. Présentation Serge Guynier*

---

**04.55 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 5 CAP FERRET**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un*

*simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Direction le très prisé Cap Ferret cette semaine. Les vacances d'été sont terminées. La pointe entre en saison off et les ferretcapiens se retrouvent en « petit comité ». France y rencontre Martine, poissonnière, Olivier son fils marin-pêcheur comme son père Alain - et leur famille. Au menu du dîner : une soupe blanche, ce « goût de l'enfance » pour Martine, une tradition culinaire du Cap Ferret qui se perd mais toujours tenace dans la famille. La pêche dans le bassin d'Arcachon et en pleine mer, les huitres, la cohabitation avec les très riches estivants, le Cap Ferret d'hier et d'aujourd'hui le Goût des Rencontres a les pieds dans l'eau et sent bon l'air iodé cette semaine.*

---

## **05.20 LE GOUT DES RENCONTRES /D**

### **N 4 VENDANGES A HAUX**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: David LOISEL  
Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Cette semaine, France prête main-forte aux vendangeurs dans le Bordelais. Des vendanges à la main au Château Lamothe. A la rencontre de Maria et Damien Chombart, et Anne la mère de Maria, c'est un pan de l'Histoire française qui va se raconter à table : comment quelques Français d'Algérie ont acquis les terrains du Bordelais pour s'y installer à leur retour en France. De cette Histoire, va naître un métissage notamment culinaire que France va pouvoir savourer en compagnie des vendangeurs, autour d'une grande tablée. Après l'effort, le réconfort. Au menu : poulet rôti et... une tourte à la tchouchouka, recette familiale pleine de souvenirs, cuisinée par*

Anne, arrivée adolescente d'Algérie.

---

**05.45 PLEIN PHARE /D**

**N13 HAMID BEN MAHI CHOREGRAPHE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Chorégraphe et danseur, Hamid Ben Mahi grandit à Bordeaux, visite quelques années l'Algérie, d'où sont originaires ses parents, et revient s'installer en France. Hamid Ben Mahi est d'abord porté par la discipline de la gymnastique. Il vient à la danse par le biais de la culture hip-hop et entre au Conservatoire national de région de Bordeaux pour faire du jazz. Il s'inscrit à l'école de danse Rosella Hightower pour découvrir la danse classique puis, en 1998, prend des cours au sein de l'école de Alvin Ailey à New York, afin d'élargir son horizon contemporain.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Dimanche 23 Septembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 21' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**  
**LES RECETTES - 12 GRATIN DE LEGUMES**  
MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**07.30 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL**

**lundi**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**mardi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**mercredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**jeudi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D**

**vendredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**07.50 O BOULOT**

**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**O BOULOT**

**O BOULOT(004)**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**08.05 PECHE GOURMAND**

**N 147 MOUCLADE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*

*Invitée : Elodie LAVEAU*

---

**08.40 JACQUOU LE CROQUANT**

**N2 LA NUIT DE LA CHANDELEUR**

durée : 1h26' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: *Stellio LORENZI*

*Dans le Périgord, en 1819, le comte de Nansac tient d'une main de fer ses métayers. C'est le cas des parents de Jacquou, neuf ans. Leurs conditions de vie sont difficiles : leur ferme appartient au comte de Nansac qui n'hésite pas à extorquer régulièrement la famille...*

*Une série de malheurs s'abattra sur la famille de Jacquou. Marqué par le sentiment d'une profonde injustice, il n'a qu'une idée en tête : la vengeance... l'histoire se déroule de 1819 à 1830.*

*Série tirée du roman d'Eugène Le Roy publié en 1899 et lui-même inspiré de faits réels s'étant déroulés lors des Jacqueries dans le sud-ouest de la France au début du XIXe siècle.*

*La 1ere diffusion à la télévision française date de 1969.*

*Cette série est un véritable témoignage très réaliste des conditions de vie de la paysannerie, sous la Restauration, au début du XIXème siècle...*

---

## **KETOKOLE**

### **N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: *Gabriel PICARD*

Auteur: *Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

## **10.11 HABILLAGE NOA**

### **LES POUCE BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

---

## **STREET CULTURE**

### **N1 AMO BORDEAUX**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

Réalisation: *Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages*



*des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.  
Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.  
A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

*A-Mo, graffeur de Bordeaux qui donne ses lettres de noblesse au  
street art. Il a gagné un concours national de street art en 2015, il  
intéresse des collectionneurs et expose dans des galeries.*

---

**60 SEC POUR SAUVER LA PLANETE**  
**N1 LE JARDIN PARTAGE ECOLE MERIGNAC**  
FORME AUTRE / Ecologie

NOA

*60 sec pour sauver la planète : un jardin collectif dans une école  
primaire*

---

**ON SE CAPTE**  
**N1 MARGAUX MOTIN PAR DESSINATRICE BIARRITZ**  
SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans  
son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son  
ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de  
type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

*NoA ouvre une ligne directe entre les personnalités de la région et un  
fan. Premiers invités : Pacco, dessinateur de BD et Margaux Motin  
illustratrice (au pays basque).*

---

**LIBRAIRE A L AIR LIBRE**  
**N1 THOMAS HELENE DES LIGNERIS A ARCAHON**  
FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

*la libraire, Hélène de Ligneris (La machine à lire à Bordeaux) parle  
de « Souvenirs de la marée basse » (Seuil) de Chantal Thomas*

---

**10.45 TXIRRITA**

**N66 J BAPTISTE DE EZCURRA LA MAIN NUE EN HERITAGE**  
durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN  
Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Jean-Baptiste de Ezcurra, a la « Main nue » dans le sang.  
La Main nue, la spécialité reine de la pelote basque.  
Cet ancien champion de France a transmis à ses quatre fils sa  
passion.  
Bruno et Philippe ont fait un joli parcours dans leur jeunesse.  
Patrick et Pascal se sont hissés au sommet : ils furent la même année  
champions de France :  
l'un chez les indépendants, les pros. L'autre, chez les amateurs.  
Ce sport, Jean Baptiste, dit Battitt\*\*, le défend et l'illustre,  
créant en 2008 Esku\*\*\* Pilota.*



*Cette association, a redonné tout son lustre à la Main nue : en organisant des tournois de haut niveau, en se dotant de coaches et conseillers comme l'ancien champion de France et d'Espagne Panpi Laduche. Résultat, les trinquets se remplissent à nouveau, et la relève est là avec nombre de futurs champions. Jean-Baptiste de Ezcurra, la main nue en héritage.*

---

**11.10 PLEIN PHARE /D**

**N8 JEAN FRANCOIS FOUNTAINE MAIRE DE LA ROCHELLE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Jean-François Fontaine, personnalité multicalques ! Champion de voile dans les années 70, puis constructeur de dériveurs, enfin maire de La Rochelle. Suivez son parcours.*

---

**11.30 LE GOUT DES RENCONTRES /D**

**N 5 CAP FERRET**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Direction le très prisé Cap Ferret cette semaine. Les vacances d'été sont terminées. La pointe entre en saison off et les ferretcapiens se retrouvent en « petit comité ». France y rencontre Martine, poissonnière, Olivier son fils marin-pêcheur comme son père Alain - et leur famille. Au menu du dîner : une soupe blanche, ce « goût de l'enfance » pour Martine, une tradition culinaire du Cap Ferret qui se perd mais toujours tenace dans la famille. La pêche dans le bassin d'Arcachon et en pleine mer, les huitres, la cohabitation avec les très riches estivants, le Cap Ferret d'hier et d'aujourd'hui le Goût des Rencontres a les pieds dans l'eau et sent bon l'air iodé cette semaine.*

---

**12.00 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers*  
*Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**12.30 O BOULOT**

**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**12.40 TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**lundi**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**mardi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**mercredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**jeudi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**TOUS LES CHEMINS INTEMPOREL /D /D /D**

**vendredi**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.55 CAP SUD OUEST**

**N85 BAYONNE LA CITE AUX DEUX VISAGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Magazine de découverte*

*Bayonne, c'est l'histoire d'une ville qui fut à la fois un port de commerce, ouvert sur le monde et une ville fortifiée, enfermée, contrainte par ses murs, une cité née de la synthèse de ces deux tendances, à priori totalement opposées.*

*C'est naturellement par l'eau que nous abordons la ville et son histoire, avec Sophie Lefort, guide conférencière. Située à la confluence de l'Adour et de la Nive, proche de l'Océan, Bayonne va devenir l'un plus important port du duché d'Aquitaine à partir du 12ième siècle. Le long de la Nive, entre les deux principaux quartiers, le Grand et le Petit Bayonne, Sophie nous fait revivre l'effervescence de cette période. L'occasion de découvrir à quel point les hommes ont dû en permanence se battre avec le fleuve Adour, au caractère vagabond. Au moyen âge, l'embouchure était en effet 25 km plus au nord, au niveau de Cap Breton !*

*C'est en compagnie de Soizick Le Goff-Duchateau, Architecte des Bâtiments de France, que nous découvrons la Cathédrale Sainte Marie,*

*au coeur du Grand Bayonne. Cette cathédrale, qui traduit la réussite économique du port de Bayonne, fut construite à partir du 13<sup>ème</sup> siècle sur un lieu stratégique: le point le plus haut de la ville.*

*C'est d'ailleurs ici que les romains avaient installé un important camp de garnison. La Cathédrale fait l'objet actuellement de trois grandes opérations de restauration. Trois millions d'euros ont été investis par l'Etat pour ce chantier de longue haleine et d'envergure, qui fait appel à des artisans rares qui ont bénéficié de savoir-faire ancestraux. Nous montons dans les échafaudages pour assister à une opération délicate: la pose de pierres qui ont été taillées par Valérie Tatin Sauzé, tailleuse de pierres. L'occasion d'échanger avec elle sur son savoir faire, sa «rencontre» avec le monument.*

*Nous retrouvons Sophie Lefort pour explorer la ville fortifiée, des fortifications de Mousseroles à la Citadelle Vauban, pour comprendre en quoi ces remparts ont contrain*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4  
LES RECETTES - 12 GRATIN DE LEGUMES**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**KETOKOLE  
N12 LES BAIGNASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**13.30 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 04' Journal télévisé édition régulière / Information rég  
NOA

---

**13.35 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R**

durée : 04' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.56 HABILLAGE NOA  
LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne  
NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

---

**STREET CULTURE  
N1 AMO BORDEAUX**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

*A-Mo, graffeur de Bordeaux qui donne ses lettres de noblesse au street art. Il a gagné un concours national de street art en 2015, il intéresse des collectionneurs et expose dans des galeries.*

---

**60 SEC POUR SAUVER LA PLANETE  
N1 LE JARDIN PARTAGE ECOLE MERIGNAC**

FORME AUTRE / Ecologie

NOA

*60 sec pour sauver la planète : un jardin collectif dans une école primaire*

---

**ON SE CAPTE  
N1 MARGAUX MOTIN PAR DESSINATRICE BIARRITZ**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

*NoA ouvre une ligne directe entre les personnalités de la région et un fan. Premiers invités : Pacco, dessinateur de BD et Margaux Motin illustratrice (au pays basque).*

---

**LIBRAIRE A L AIR LIBRE  
N1 THOMAS HELENE DES LIGNERIS A ARCACHON**

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

*la libraire, Hélène de Ligneris (La machine à lire à Bordeaux) parle de « Souvenirs de la marée basse » (Seuil) de Chantal Thomas*

---

**INTRO DEBADOCC**

**PEUT-ON VIVRE DE L ART**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**LA SCENE A TOUT PRIX**

DOCUMENTAIRE / Société

NOA

*Réalisation: Olivier DELARUE*

*Auteur: Yannick LEON*

*Delphine, Medhi, et Marlène donnent tout pour la scène. Comme beaucoup de jeunes français, ils rêvent de se voir en haut de l'affiche. Pour y parvenir, il n'y a pas de recette miracle. Du talent, beaucoup de travail et l'envie de tout donner sur scène. A chaque nouveau contrat, c'est le grand saut. Il faut accepter de mettre entre parenthèse la vie de famille et oser partir loin de chez soi. Cette année, Delphine, Medhi et Marlène seront sur scène avec Alexandra, Mickaël, Cannelle, Alexandre et Antoine. Ils devront apprendre à se connaître, à travailler ensemble, et surtout à continuer à donner le meilleur d'eux même. Le défi est de taille. C'est Philippe qui les a réunis. Il y a trois ans, ce touche à tout a ouvert avec son frère Charly l'unique cabaret de Charente Maritime : "Le STRASS". Chaque année, il monte une nouvelle revue, avec toujours le même objectif : surprendre. Pour réussir ce pari fou, il sait s'entourer et attirer régulièrement de nouveaux talents qui n'hésitent plus à venir poser leurs valises près de l'océan, loin de chez eux. Une course contre la montre est engagée, entre vie privée et vie d'artiste, tout doit être prêt dans 4 mois avant que le rideau s'ouvre.*

---

**14.25 DEBADOCC**

**N1 PEUT ON VIVRE DE L ART**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire.*

*Résumé documentaire La scène à tout prix*

*Comme beaucoup de Français, ils ont le virus de la scène, danseuses de cabaret ou acteur de théâtre, ils y consacrent toute leur énergie, certains arrivent à en vivre au prix souvent de nombreux sacrifices. En Charente-Maritime un petit cabaret « le Strass » concrétise ce rêve d'une vie d'artiste*

*A chaque nouveau contrat, c'est le grand saut. Il faut accepter de mettre entre parenthèses la vie de famille et oser partir loin de chez soi.*

*Réalisation : Olivier Delarue*

*Production : France 3 Poitou-Charentes / AYL Prod*

*Le débat : Peut-on vivre de l'art ?*

*Invités*

*Eric Correia, conseiller régional Nouvelle Aquitaine, en charge des*

*droits culturels de l'innovation et de l'économie créative en particulier de l'économie culturelle qui crée des emplois.*

*Xavier Guibert, directeur café-théâtre à Carcans en Gironde et organisateur de spectacles itinérants.*

*Yann Karaquillo, comédien, metteur en scène compagnie « la corde verte »*

*Les thèmes abordés :*

*- La difficulté de vivre de la scène, avec des fins de mois parfois difficiles*

*Comment faire vivre une petite entreprise artistique ?*

*Le statut d'intermittent du spectacle est-il toujours sous la menace de la précarité ?*

*- La question des subventions est au coeur de la création artistique, les collectivités ont fermé les robinets. Pourquoi faut-il que la culture fasse toujours les frais des arbitrages budgétaires ?  
Comment la Région Nouvelle-Aquitaine intervient-elle sur le dossier culture ?*

*- Comment toucher le public d'une génération qui ne va pas au théâtre ?*

*Exemple d'une coopérative culturelle exceptionnelle : la naissance de la scène nationale Brive/Tulle, fruit de l'union des deux scènes conventionnées.*

---

#### **15.55 TXIRRITA**

##### **N59 FESTIVAL LATINO AMERICAIN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

---

#### **16.25 ENQUETES DE REGION**

##### **N21 CROISIERES QUELS BUSINESS**

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Les croisières font rêver... Elles représentent surtout un apport massif de touristes à fort pouvoir d'achat. Les régions de Bordeaux et de La Rochelle en bénéficient en premier lieu. Mais d'autres modes de navigation entre mer et rivière complètent cet éventail de découvertes embarquées...*

*Pour aborder cette thématique, Vincent Dubroca sera entouré de plusieurs invités :*

*- Jean-François Fountaine, Maire de La Rochelle*

*- Dirier Arino, Directeur de l'Agence Pro-tourisme*

*- Philippe Courcault, Directeur des croisières Inter-Îles*

*- Olivier Deltheil, guide conférencier.*

*Divers reportages illustreront cette émission:*

*- Un monde à part*

*Bordeaux voit défiler les paquebots à la belle saison : qui sont ces touristes qui dépensent sans compter tout en s'abreuvant des richesses culturelles de la célèbre cité viticole ? Des cabines à*

*1000 dollars par jour, des excursions payées au prix fort, sans oublier les emblématiques bouteilles de vin...  
Jean-Pierre Stahl et Pascal Lécuyer.  
- Destination Fort Boyard  
En Charente Maritime, le pertuis est sillonné chaque été par des dizaines de navires de croisières, petits et gros... L'activité connaît un essor remarquable depuis quelques années grâce à une vedette de télévision : le Fort Boyard. Enquête sur une réussite commerciale à son apogée.  
Olivier Riou et Didier Gomez.  
- En mode gabarre  
Contre-pied de la croisière de luxe, la descente de la Dordogne en gabarre. Découverte d'un plaisir simple sur fond de terroir.  
Christophe Bodin et Pascal Coussy.*

---

## **KETOKOLE**

### **N12 LES BAINASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

## **17.23 L' ART AU COEUR DU VIGNOBLE**

durée : 51' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Christophe REICHERT  
Producteur: Marie-Luce RIGOUT*

*Partez à la découverte de plusieurs châteaux de différentes appellations, là où l'art s'exprime et s'expose. Marie-Luce Rigout est allée à la rencontre de propriétaires, d'architectes ou d'artistes qui évoquent leur passion et leurs choix artistiques. Dans les Graves, au Château Haut-Selve, rencontre avec Jean-Jacques Lesgourgues et son fils Arnaud, passionnés d'art et grands collectionneurs, accompagnés de l'artiste Yves Guérin.*

*A Saint-Emilion, Mathieu Cuvelier et son maître de chai Denis Alard, reviennent sur le tournage récent du film «Tu seras mon fils» au Château Clos-Fourtet.  
Au Château Fombrauge, le propriétaire Bernard Magrez évoque sa passion et son engagement envers l'art et la musique classique, particulièrement mise en avant dans cette propriété.  
Côté Médoc, au Château d'Arsac à Margaux, Philippe Raoux fait*



*partager sa passion pour l'art en exposant ses oeuvres dans les vignes, les chais et le parc.  
Puis à Pauillac, dans les chais du Château Mouton-Rosthschild, il sera question d'architecture viticole avec l'architecte Bernard Mazières et le célèbre décorateur-scénariste Richard Peduzzi. Au Château Pichon-Longueville, Hans Hartje, professeur de lettres à l'université de Pau, évoque sa passion pour les chais du monde entier.  
Enfin, Marie-Luce Rigout s'est rendue dans l'atelier de l'artiste plasticien Laurent Valéra à Pauillac.  
Trois reportages illustreront l'émission :  
- Nouveaux chais fleurons d'une architecture high-tech  
- Les rapports de la famille Cazes et le monde de l'Art  
- Portrait d'un collectionneur d'étiquettes de vins*

---

**17.25 LA CITE DU VIN**

durée : 27'  
NOA

---

**18.50 O BOULOT  
O BOULOT(004)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**19.00 GORRI LE DIABLE  
GUET-HAPPENS DU MOINE**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIXe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**19.25 GORRI LE DIABLE  
GORRI HORS LA LOI**

durée : 27' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIXe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**20.00 TANT D EFFORTS  
TANT D EFFORTS(002)**

durée : 26' MAGAZINE / SPORTS



NOA

*Le journal des sports de la Nouvelle-Aquitaine.  
Zoom sur les sports et les clubs amateurs ou confirmés.*

---

**20.29 HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne  
NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

---

**STREET CULTURE**

**N1 AMO BORDEAUX**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble  
des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de  
l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages  
des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

*A-Mo, graffeur de Bordeaux qui donne ses lettres de noblesse au  
street art. Il a gagné un concours national de street art en 2015, il  
intéresse des collectionneurs et expose dans des galeries.*

---

**60 SEC POUR SAUVER LA PLANETE**

**N1 LE JARDIN PARTAGE ECOLE MERIGNAC**

FORME AUTRE / Ecologie

NOA

*60 sec pour sauver la planète : un jardin collectif dans une école  
primaire*

---

**ON SE CAPTE**

**N1 MARGAUX MOTIN PAR DESSINATRICE BIARRITZ**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans  
son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son  
ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de  
type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

*NoA ouvre une ligne directe entre les personnalités de la région et un  
fan. Premiers invités : Pacco, dessinateur de BD et Margaux Motin  
illustratrice (au pays basque).*

---

**LIBRAIRE A L AIR LIBRE**

**N1 THOMAS HELENE DES LIGNERIS A ARCACHON**

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

*la libraire, Hélène de Ligneris (La machine à lire à Bordeaux) parle de « Souvenirs de la marée basse » (Seuil) de Chantal Thomas*

---

**INTRO DEBADOCC**

**LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.00 DEBADOCC**

**N2 LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire.*

---

**22.31 HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

---

**STREET CULTURE**

**N1 AMO BORDEAUX**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines, installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

*A-Mo, graffeur de Bordeaux qui donne ses lettres de noblesse au street art. Il a gagné un concours national de street art en 2015, il intéresse des collectionneurs et expose dans des galeries.*

---

**60 SEC POUR SAUVER LA PLANETE**

**N1 LE JARDIN PARTAGE ECOLE MERIGNAC**

FORME AUTRE / Ecologie

NOA

*60 sec pour sauver la planète : un jardin collectif dans une école primaire*

---

**ON SE CAPTE**

**N1 MARGAUX MOTIN PAR DESSINATRICE BIARRITZ**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

*NoA ouvre une ligne directe entre les personnalités de la région et un fan. Premiers invités : Pacco, dessinateur de BD et Margaux Motin illustratrice (au pays basque).*

---

**LIBRAIRE A L AIR LIBRE**

**N1 THOMAS HELENE DES LIGNERIS A ARCACHON**

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

*la libraire, Hélène de Ligneris (La machine à lire à Bordeaux) parle de « Souvenirs de la marée basse » (Seuil) de Chantal Thomas*

---

**KETOKOLE /D /D**

**N12 LES BAIGNASSOUTS**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.35 L' ART AU COEUR DU VIGNOBLE**

durée : 51' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Réalisation: *Christophe REICHERT*  
Producteur: *Marie-Luce RIGOUT*

*Partez à la découverte de plusieurs châteaux de différentes appellations, là où l'art s'exprime et s'expose. Marie-Luce Rigout est allée à la rencontre de propriétaires, d'architectes ou d'artistes qui évoquent leur passion et leurs choix artistiques. Dans les Graves, au Château Haut-Selve, rencontre avec Jean-Jacques Lesgourgues et son fils Arnaud, passionnés d'art et grands collectionneurs, accompagnés de l'artiste Yves Guérin.*

*A Saint-Emilion, Mathieu Cuvelier et son maître de chai Denis Alard, reviennent sur le tournage récent du film «Tu seras mon fils» au Château Clos-Fourtet.*

*Au Château Fombrauge, le propriétaire Bernard Magrez évoque sa passion et son engagement envers l'art et la musique classique, particulièrement mise en avant dans cette propriété.*

*Côté Médoc, au Château d'Arsac à Margaux, Philippe Raoux fait partager sa passion pour l'art en exposant ses oeuvres dans les vignes, les chais et le parc.*

*Puis à Pauillac, dans les chais du Château Mouton-Rosthschild, il sera question d'architecture viticole avec l'architecte Bernard Mazières et le célèbre décorateur-scénariste Richard Peduzzi. Au Château Pichon-Longueville, Hans Hartje, professeur de lettres à l'université de Pau, évoque sa passion pour les chais du monde entier.*

*Enfin, Marie-Luce Rigout s'est rendue dans l'atelier de l'artiste plasticien Laurent Valéra à Pauillac.*

*Trois reportages illustreront l'émission :*

- *Nouveaux chais fleurons d'une architecture high-tech*
- *Les rapports de la famille Cazes et le monde de l'Art*
- *Portrait d'un collectionneur d'étiquettes de vins*

---

**00.35 LA CITE DU VIN**

durée : 27' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**INTRO DEBADO**

**LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.00 DEBADO**

**N2 LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire.*

---

**03.35 TXIRRITA**

**N59 FESTIVAL LATINO AMERICAIN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

---

---

**04.00 TANT D EFFORTS**

**TANT D EFFORTS(002)**

durée : 26' MAGAZINE / SPORTS

NOA

*Le journal des sports de la Nouvelle-Aquitaine.  
Zoom sur les sports et les clubs amateurs ou confirmés.*

---

**04.27 GORRI LE DIABLE**

**GUET-HAPPENS DU MOINE**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du xixe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**04.50 GORRI LE DIABLE**

**GORRI HORS LA LOI**

durée : 27' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du xixe siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**05.20 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 5 CAP FERRET**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits*

*est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Direction le très prisé Cap Ferret cette semaine. Les vacances d'été sont terminées. La pointe entre en saison off et les ferretcapiens se retrouvent en « petit comité ». France y rencontre Martine, poissonnière, Olivier son fils marin-pêcheur comme son père Alain - et leur famille. Au menu du dîner : une soupe blanche, ce « goût de l'enfance » pour Martine, une tradition culinaire du Cap Ferret qui se perd mais toujours tenace dans la famille. La pêche dans le bassin d'Arcachon et en pleine mer, les huitres, la cohabitation avec les très riches estivants, le Cap Ferret d'hier et d'aujourd'hui le Goût des Rencontres a les pieds dans l'eau et sent bon l'air iodé cette semaine.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N8 JEAN FRANCOIS FOUNTAINE MAIRE DE LA ROCHELLE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Jean-François Fountaine, personnalité multicaltres ! Champion de voile dans les années 70, puis constructeur de dériveurs, enfin maire de La Rochelle. Suivez son parcours.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Lundi 24 Septembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N13 BOULITER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3*

*langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 TANT D EFFORTS**

**TANT D EFFORTS(002)**

durée : 30' MAGAZINE / SPORTS  
NOA

*Le journal des sports de la Nouvelle-Aquitaine.  
Zoom sur les sports et les clubs amateurs ou confirmés.*

---

**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 148 TARTE AU CITRON MERINGUEE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à  
compter de septembre 2015*

*Invitée : Delphine NICOLAS*

---

**08.20 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP3**

durée : 47' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam  
(350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le  
spectateur dans la vie  
secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise  
entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et  
controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit,  
des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une  
immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**09.15 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP4**

durée : 49' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**10.10 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**  
durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**10.45 PLEIN PHARE**

**N90 LUCAS MAHIAS CHAMPION DU MONDE MOTO 40**  
durée : 06' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N1 JEAN MARC GANCILLE DARWIN ECOSYSTEM**  
durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Jean-Marc Gancille co-fondateur de Darwin éco-système nous parle de ce lieu dédié à la coopération économique, à la transition écologique et à la citoyenneté active.*



---

**11.30 VIURE AL PAIS**

**N3 RUGBY 2**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**12.00 O BOULOT**

**O BOULOT(004)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**12.07 HABILLAGE NOA**

**LES POUCES BLEUS**

durée : 01' FORME AUTRE / Auto-promotion de la chaîne

NOA

*Un nouveau rythme et une nouvelle écriture de l'image  
Des programmes inédits qui s'inscrivent dans l'univers du numérique*

---

**STREET CULTURE**

**N1 AMO BORDEAUX**

MAGAZINE / Arts, médias, spectacles

NOA

*Réalisation: Jérôme DALLE MULE*

*La street culture désigne la culture urbaine recouvrant l'ensemble  
des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de  
l'espace urbain.*

*Street culture, partira chaque semaine à la rencontre de personnages  
des 3 territoires de la Nouvelle-Aquitaine.*

*Graf, Rap, Slam, Hip Hop, Human Beatbox, danses urbaines,  
installations, Urbex, Skate, Bmx, Parkour, Street Surfing, sports de  
rue seront au programme de Street Culture.*

*A la fois large et original, ce magazine permettra de mettre en  
lumière un milieu plutôt "underground", révélant ainsi au grand  
public des activités méconnues, dynamiques, amenant parfois un  
nouveau regard sur des quartiers souvent délaissés par les médias.*

*A-Mo, graffeur de Bordeaux qui donne ses lettres de noblesse au  
street art. Il a gagné un concours national de street art en 2015, il  
intéresse des collectionneurs et expose dans des galeries.*

---

**60 SEC POUR SAUVER LA PLANETE**

**N1 LE JARDIN PARTAGE ECOLE MERIGNAC**

FORME AUTRE / Ecologie

NOA

*60 sec pour sauver la planète : un jardin collectif dans une école  
primaire*

---

**ON SE CAPTE**

**N1 MARGAUX MOTIN PAR DESSINATRICE BIARRITZ**

SPOT / Arts, médias, spectacles

NOA

*Une personnalité de la Nouvelle Aquitaine s'installe chez elle, dans  
son lieu préféré, un endroit en lien avec son activité. Muni de son  
ordinateur portable, il va répondre en direct via un dispositif de  
type Face Time aux questions de ses fans, supporters, admirateurs.*

*NoA ouvre une ligne directe entre les personnalités de la région et un fan. Premiers invités : Pacco, dessinateur de BD et Margaux Motin illustratrice (au pays basque).*

---

**LIBRAIRE A L AIR LIBRE**

**N1 THOMAS HELENE DES LIGNERIS A ARCACHON**

FORME AUTRE / Littérature, poésie

NOA

*la libraire, Hélène de Ligneris (La machine à lire à Bordeaux) parle de « Souvenirs de la marée basse » (Seuil) de Chantal Thomas*

---

**KETOKOLE /D**

**N13 BOULITER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 6 BROCANTE A BORDEAUX**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Des petits encornets de la Saint Michel pour les brocanteurs de Bordeaux.*

*Cette semaine, France Oberkampf est dans le quartier Saint Michel, dans le centre historique de Bordeaux, pour un dimanche de grand déballage des brocanteurs. Traditionnellement, Marie-Claude, brocanteuse depuis près de 20 années sur la place Meynard, profite de l'un de ces dimanches pour organiser un buffet « à la bonne franquette » pour une trentaine de confrères, clients et autres commerçants du quartier. Parmi le linge de maison, les antiquités, vieux bibelots et autres objets d'enfance, sous une tente installée aux pieds de la Basilique, entre soleil et pluie, Marie-Claude cuisinera « à sa manière » les succulents chipirons de la région Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour France de visiter le quartier, à commencer par le marché des Capucins, et de découvrir le tatin de canard de Franck, l'ami restaurateur de Marie-Claude ; ainsi que deux spécialités de charcuterie locale : le grenier médocain et le gratt*

---

**13.10 JT 12/13 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.10 CAP SUD OUEST**

**N107 LA SEUDRE ENTRE TERRE ET OCEAN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.40 PLEIN PHARE**

**N17 PHILIPPE TRANCHET VIOLON SUR LE SABLE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Philippe Tranchet crée avec Un Violon sur le Sable à Royan un événement unique : un festival de trois concerts donnés sur la plage par un orchestre symphonique de 80 musiciens et des solistes reconnus internationalement. Trois concerts gratuits.*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

**LES RECETTES - 13 MOELLEUX AU CHOCOLAT**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR

Auteur: France OBERKAMPF

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**15.04 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 232**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

**9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 232**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

**16.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

**16.05 PASSION PATRIMOINE NOUVELLE-AQUITAINE**

**MON VILLAGE EN FRANCE**

durée : 2h00' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Raynald MERIENNE*

**KETOKOLE**

**N13 BOULITER**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

**18.10 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

#### **18.40 PLEIN PHARE**

##### **N1 JEAN MARC GANCILLE DARWIN ECOSYSTEM**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Jean-Marc Gancille co-fondateur de Darwin éco-système nous parle de ce lieu dédié à la coopération économique, à la transition écologique et à la citoyenneté active.*

---

#### **19.00 CAP SUD OUEST**

##### **N117 PARC REGIONAL LIMOUSIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

#### **19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

##### **N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.*

---

#### **20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**20.15 PLEIN PHARE**

**N17 PHILIPPE TRANCHET VIOLON SUR LE SABLE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Philippe Tranchet crée avec Un Violon sur le Sable à Royan un événement unique : un festival de trois concerts donnés sur la plage par un orchestre symphonique de 80 musiciens et des solistes reconnus internationalement. Trois concerts gratuits.*

---

**21.00 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP4**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.25 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP5**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**21.50 COEUR OCEAN**  
**COEUR OCEAN SAISON 1 EP6**  
durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**22.20 PLEIN PHARE**  
**N97 MANUEL ET MAXIME LOPEZ CONFISEURS 17**  
durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**22.35 NOAPOP**  
**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**  
durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE**  
durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.22 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**



**N 232**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE  
N 232

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.45 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP4**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.10 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP5**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**03.40 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP6**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se*

*rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**04.00 PLEIN PHARE**

**N90 LUCAS MAHIAS CHAMPION DU MONDE MOTO 40**

durée : 06' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**04.20 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N117 PARC REGIONAL LIMOUSIN**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.20 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 6 BROCANTE A BORDEAUX**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL  
Auteur: David LOISEL, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Des petits encornets de la Saint Michel pour les brocanteurs de Bordeaux.*

*Cette semaine, France Oberkampf est dans le quartier Saint Michel, dans le centre historique de Bordeaux, pour un dimanche de grand déballage des brocanteurs. Traditionnellement, Marie-Claude, brocanteuse depuis près de 20 années sur la place Meynard, profite de l'un de ces dimanches pour organiser un buffet « à la bonne*

*franquette » pour une trentaine de confrères, clients et autres commerçants du quartier. Parmi le linge de maison, les antiquités, vieux bibelots et autres objets d'enfance, sous une tente installée aux pieds de la Basilique, entre soleil et pluie, Marie-Claude cuisinera « à sa manière » les succulents chipirons de la région Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour France de visiter le quartier, à commencer par le marché des Capucins, et de découvrir le tatin de canard de Franck, l'ami restaurateur de Marie-Claude ; ainsi que deux spécialités de charcuterie locale : le grenier médocain et le gratt*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N1 JEAN MARC GANCILLE DARWIN ECOSYSTEM**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Jean-Marc Gancille co-fondateur de Darwin éco-système nous parle de ce lieu dédié à la coopération économique, à la transition écologique et à la citoyenneté active.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mardi 25 Septembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**KETOKOLE**

**N14 UNE GROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 149 TARTARE DE DORADE AUX HERBES DU JARDIN**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*

*Invité : Rémy MARCOTTE*

---

**08.20 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP4**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**08.50 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP5**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.20 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP6**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**09.50 O BOULOT**

**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D, J**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**10.05 UN SS DE LA DAS REICH PARCOURS DE LA DESOLATION**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Histoire  
NOA

Réalisation: Caroline REUSSNER  
Auteur: Caroline REUSSNER

*Du parcours sanglant sur le sol français de Das Reich en 1944 à l'inculpation en 2014 et peut-être au procès encore à venir de l'un des derniers SS de cette division nazie en passant par la période de l'après-guerre et de la guerre froide, ce film permettra d'avoir une vue générale du dossier et de le clore peut-être enfin de façon satisfaisante. Une vision synthétique du parcours de cette funeste division nazie par une bonne spécialiste de*

*la periode possédant de nombreux contacts en Allemagne*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D, J**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N2 STEFF TEJ CHANTEUR LES EJECTES**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Steff Tej et les Ejectés fêtent leur 25 ans de carrière. Ce trio  
originaire de Limoges vient de sortir un 14e album : l'informel.*

---

**11.30 VIURE AL PAIS**

**N4 GIRONDE OCCITANE**

durée : 24' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N14 UNE GROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES  
N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI  
Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.*

---

**13.10 JT 12/13 AQUITAINE /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.10 CAP SUD OUEST**

**N106 CAP SUD OUEST LA PREHISTOIRE POUR PASSION**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Journaliste: Eric PERRIN  
Réalisation: ANTHONY MARTIN

*Découvrir la plus célèbre des grottes ornées en compagnie de l'un des meilleurs spécialistes de l'art pariétal au monde est un privilège*



rare. Né dans l'Aude en 1933, Jean Clottes a étudié les traces de nos ancêtres à travers toute la planète. C'est donc l'un des mieux placés pour parler de cette cavité qui émerveille, bouleverse, interpelle tous ceux qui la découvrent. Découverte de façon rocambolesque par 4 gamins de Montignac en 1940, la grotte de Lascaux a connu un destin à nul autre pareil. Durant plus de 20 ans, les touristes de la région et du monde entier viennent admirer les peintures gravures et dessins originaux. Mais en 1963, Lascaux doit être fermé, les chefs d'oeuvres sont menacés. Vingt ans plus tard, on ouvre un premier fac-similé qui permet de découvrir une partie de la grotte. Avec Lascaux 4, la restitution est cette fois complète, 900 mètres carrés de parois ornées copiées au millimètre près. Membre du comité scientifique de suivi, Jean Clottes nous emmène dans un voyage à la rencontre des artistes qui il y a plus de 20 000 ans sont venus créer ces chefs d'oeuvre dont le sens nous échappe.

Nous partons ensuite à la découverte de l'histoire de la famille Castanet. Depuis 4 générations, elle veille sur le vallon de Castelmerle qui concentre une dizaine de gisements occupés sans discontinuer durant 40 000 ans. Nous découvrons ce que l'on a appelé les « paysans préhistoriens », qui au début du 20<sup>ème</sup> siècle ont contribué à « inventer » cette nouvelle science.

Retour au Centre International de l'Art Pariétal de Montignac. Avec Jean Clottes, nous rencontrons Marie de Matha, une jeune médiatrice qui accompagne les visiteurs dans Lascaux 4. Découverte de l'atelier, où les technologies les plus modernes sont utilisées pour mettre en valeur les oeuvres difficiles à discerner à l'oeil nu. Mais le Périgord n'a pas l'exclusivité des sites préhistoriques. Pour le prouver, direction la commune d'Angles sur l'Anglin située en Poitou, dans le département

---

#### 14.40 PLEIN PHARE

##### N15 PHILIPPE BRENOT ECRIVAIN SEXOLOGUE

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Philippe Brenot, est médecin psychiatre, anthropologue, directeur d'enseignement en sexologie à l'université de Paris Descartes, vice-président de l'Association Inter Hospitalo-universitaire de Sexologie et président de l'Observatoire International du Couple. Ses recherches, théoriques et cliniques, concernent les spécificités anthropologiques de la sexualité humaine et du couple. En 1989, il fonde les éditions L'Esprit du Temps*

---

#### LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4

##### LES RECETTES - 14 TOURTE TCHOUTCHOUKA

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR

Auteur: France OBERKAMPF

---

#### 15.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

#### 15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE



**N 233**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE  
N 233

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**INTRO DEBADOCC**

**LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**  
PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**16.05 DEBADOCC**

**N2 LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**  
durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour  
de thèmes de société ou d'histoire.*

---

**KETOKOLE**

**N14 UNE GROLE**  
EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série*

*d'initiation à son sujet.*

---

**17.40 TXIRRITA**

**N66 J BAPTISTE DE EZCURRA LA MAIN NUE EN HERITAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Jean-Baptiste de Ezcurra, a la « Main nue » dans le sang.*

*La Main nue, la spécialité reine de la pelote basque.*

*Cet ancien champion de France a transmis à ses quatre fils sa passion.*

*Bruno et Philippe ont fait un joli parcours dans leur jeunesse.*

*Patrick et Pascal se sont hissés au sommet : ils furent la même année champions de France :*

*l'un chez les indépendants, les pros. L'autre, chez les amateurs.*

*Ce sport, Jean Baptiste, dit Battitt\*\*, le défend et l'illustre, créant en 2008 Esku\*\*\* Pilota.*

*Cette association, a redonné tout son lustre à la Main nue : en organisant des tournois de haut niveau, en se dotant de coaches et conseillers comme l'ancien champion de France et d'Espagne Panpi Laduche. Résultat, les trinquets se remplissent à nouveau, et la relève est là avec nombre de futurs champions. Jean-Baptiste de Ezcurra, la main nue en héritage.*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

**LES RECETTES - 14 TOURTE TCHOUTCHOUKA**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**18.10 LES POUCES BLEUS**

**n 2**

durée : 26'

NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N2 STEF TEJ CHANTEUR LES EJECTES**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Steff Tej et les Ejectés fêtent leur 25 ans de carrière. Ce trio originaire de Limoges vient de sortir un 14e album : l'informel.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N85 BAYONNE LA CITE AUX DEUX VISAGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Réalisation: Martin DUCROS*

*Magazine de découverte*

*Bayonne, c'est l'histoire d'une ville qui fut à la fois un port de commerce, ouvert sur le monde et une ville fortifiée, enfermée, contrainte par ses murs, une cité née de la synthèse de ces deux tendances, à priori totalement opposées.*

*C'est naturellement par l'eau que nous abordons la ville et son histoire, avec Sophie Lefort, guide conférencière. Située à la confluence de l'Adour et de la Nive, proche de l'Océan, Bayonne va devenir l'un plus important port du duché d'Aquitaine à partir du 12<sup>ème</sup> siècle. Le long de la Nive, entre les deux principaux quartiers, le Grand et le Petit Bayonne, Sophie nous fait revivre l'effervescence de cette période. L'occasion de découvrir à quel point les hommes ont du en permanence se battre avec le fleuve Adour, au caractère vagabond. Au moyen âge, l'embouchure était en effet 25 km plus au nord, au niveau de Cap Breton !*

*C'est en compagnie de Soizick Le Goff-Duchateau, Architecte des Bâtiments de France, que nous découvrons la Cathédrale Sainte Marie, au coeur du Grand Bayonne. Cette cathédrale, qui traduit la réussite économique du port de Bayonne, fut construite à partir du 13<sup>ème</sup> siècle sur un lieu stratégique: le point le plus haut de la ville.*

*C'est d'ailleurs ici que les romains avaient installé un important camp de garnison. La Cathédrale fait l'objet actuellement de trois grandes opérations de restauration. Trois millions d'euros ont été investis par l'Etat pour ce chantier de longue haleine et d'envergure, qui fait appel à des artisans rares qui ont bénéficié de savoir-faire ancestraux. Nous montons dans les échafaudages pour assister à une opération délicate: la pose de pierres qui ont été taillées par Valérie Tatin Sauzé, tailleuse de pierres. L'occasion d'échanger avec elle sur son savoir faire, sa «rencontre» avec le monument.*

*Nous retrouvons Sophie Lefort pour explorer la ville fortifiée, des fortifications de Mousserolles à la Citadelle Vauban, pour comprendre en quoi ces remparts ont contrain*

---

### 19.30 LE GOUT DES RENCONTRES

#### N 8 RETOUR DE CHASSE EN CORREZE

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3<sup>ème</sup> mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France prend la direction de Saint-Chamant, toujours en Corrèze, à la rencontre de Thierry, Fred et Manou, trois amis chasseurs. Au programme : préparation d'un civet de sanglier et farcidure, le pied, la traque avec les chiens et le sanglier qui sera dépecé avec l'aide de France. Le civet sera dégusté au retour de la chasse, dans la cabane des chasseurs entre hommes.*

---

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**20.15 PLEIN PHARE**

**N15 PHILIPPE BRENOT ECRIVAIN SEXOLOGUE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Philippe Brenot, est médecin psychiatre, anthropologue, directeur d'enseignement en sexologie à l'université de Paris Descartes, vice-président de l'Association Inter Hospitalo-universitaire de Sexologie et président de l'Observatoire International du Couple. Ses recherches, théoriques et cliniques, concernent les spécificités anthropologiques de la sexualité humaine et du couple. En 1989, il fonde les éditions L'Esprit du Temps*

---

**20.30 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine. Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**21.00 ENQUETES DE REGION**

**N19 LE RUGBY A T IL VRAIMENT CHANGE**

durée : 51' MAGAZINE / Information  
NOA

Journaliste: Vincent DUBROCA

*Du rugby amateur au top 14, deux mondes, une évolution qui s'est déroulée en moins de vingt ans. La professionnalisation d'un sport aux valeurs fortes a-t-elle effacé à tout jamais le « rugby gentlemen » hérité du flegme britannique, au profit d'une mécanique incarnant la recherche permanente de la performance qui sied désormais au sport de haut niveau ? Au sommaire : Aramits : le rugby à flanc de montagne Stade Rochelais : en jaune et noir ! Brive : le poids économique d'un club...*

---

## 22.00 TERRES COMMUNES

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

Réalisation: Jean-Marie CAUNET

Auteur: Jean-Marie CAUNET

Réalisation: Jean-Paul FAURE

Auteur: Jean-Paul FAURE

*Tout au long du dix-neuvième siècle, de petits paysans pauvres ont quitté le plateau de Millevaches pour aller construire des quartiers entiers de Paris ou de Lyon. On les a appelés les maçons de la Creuse. A la même époque, d'autres ont vendu leurs bras comme bûcherons ou scieurs dans les forêts des Landes ou de Charente. Quand ils sont revenus sur la terre de leurs ancêtres, ils n'ont pas seulement rapporté le fruit d'un labeur durement amassé mais aussi des idées nouvelles acquises au contact des autres ouvriers qu'ils avaient côtoyé sur les chantiers: solidarité, entraide, lutte des classes, égalité, partage. Ils ont donné naissance à ce qu'on nomme aujourd'hui le « communisme rural » et qui demeure particulièrement ancré dans ce bout de Limousin.*

*A travers différents personnages qui témoignent en occitan et en français de cette tradition tenace, on mesure combien les événements historiques qui se sont succédé depuis : première guerre mondiale, mouvements de résistance pendant la seconde, exode rural, guerre d'Algérie, etc ont pris sur ce territoire une coloration singulière. Aujourd'hui une jeune génération a pris la relève du mouvement. Autour du village de Tarnac et de son épicerie, elle cherche à donner une forme nouvelle à cette même généreuse Utopie.*

---

## 22.55 PLEIN PHARE

**N95 DENIS TILLINAC ECRIVAIN 19**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

## 23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R /D, R

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

## 23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

## 23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R /D, R

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.25 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R /D**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 233**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE  
N 233

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**02.45 ENQUETES DE REGION**

**N19 LE RUGBY A T IL VRAIMENT CHANGE**

durée : 51' MAGAZINE / Information  
NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Du rugby amateur au top 14, deux mondes, une évolution qui s'est déroulée en moins de vingt ans. La professionnalisation d'un sport aux valeurs fortes a-t-elle effacé à tout jamais le «rugby gentlemen» hérité du flegme britannique, au profit d'une mécanique incarnant la recherche permanente de la performance qui sied désormais au sport de haut niveau ? Au sommaire : Aramits : le rugby à flanc de montagne  
Stade Rochelais : en jaune et noir ! Brive : le poids économique d'un club...*

---

**KETOKOLE /D**

**N14 UNE GROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education  
NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe*



*concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

#### **03.45 TERRES COMMUNES**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société  
NOA

*Réalisation: Jean-Marie CAUNET  
Auteur: Jean-Marie CAUNET  
Réalisation: Jean-Paul FAURE  
Auteur: Jean-Paul FAURE*

*Tout au long du dix-neuvième siècle, de petits paysans pauvres ont  
quitté le plateau de Millevaches pour aller construire des quartiers  
entiers de Paris ou de Lyon. On les a appelés les maçons de la  
Creuse. A la même époque, d'autres ont vendu leurs bras comme  
bûcherons ou scieurs dans les forêts des Landes ou de Charente.  
Quand ils sont revenus sur la terre de leurs ancêtres, ils n'ont pas  
seulement rapporté le fruit d'un labeur durement amassé mais aussi  
des idées nouvelles acquises au contact des autres ouvriers qu'ils  
avaient côtoyé sur les chantiers: solidarité, entraide, lutte des  
classes, égalité, partage. Ils ont donné naissance à ce qu'on nomme  
aujourd'hui le « communisme rural » et qui demeure particulièrement  
ancré dans ce bout de Limousin.  
A travers différents personnages qui témoignent en occitan et en  
français de cette tradition tenace, on mesure combien les événements  
historiques qui se sont succédé depuis : première guerre mondiale,  
mouvements de résistance pendant la seconde, exode rural, guerre  
d'Algérie, etc ont pris sur ce territoire une coloration singulière.  
Aujourd'hui une jeune génération a pris la relève du mouvement.  
Autour du village de Tarnac et de son épicerie, elle cherche à donner  
une forme nouvelle à cette même généreuse Utopie.*

---

#### **04.40 PLEIN PHARE**

##### **N95 DENIS TILLINAC ECRIVAIN 19**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

#### **04.50 CAP SUD OUEST**

##### **N85 BAYONNE LA CITE AUX DEUX VISAGES**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Journaliste: Eric PERRIN  
Réalisation: Martin DUCROS*

*Magazine de découverte  
Bayonne, c'est l'histoire d'une ville qui fut à la fois un port de  
commerce, ouvert sur le monde et une ville fortifiée, enfermée,  
contrainte par ses murs, une cité née de la synthèse de ces deux  
tendances, à priori totalement opposées.  
C'est naturellement par l'eau que nous abordons la ville et son  
histoire, avec Sophie Lefort, guide conférencière. Située à la  
confluence de l'Adour et de la Nive, proche de l'Océan, Bayonne va  
devenir l'un des plus importants ports du duché d'Aquitaine à partir du  
12<sup>ème</sup> siècle. Le long de la Nive, entre les deux principaux*



*quartiers, le Grand et le Petit Bayonne, Sophie nous fait revivre l'effervescence de cette période. L'occasion de découvrir à quel point les hommes ont du en permanence se battre avec le fleuve Adour, au caractère vagabond. Au moyen âge, l'embouchure était en effet 25 km plus au nord, au niveau de Cap Breton !*

*C'est en compagnie de Soizick Le Goff-Duchateau, Architecte des Bâtiments de France, que nous découvrons la Cathédrale Sainte Marie, au coeur du Grand Bayonne. Cette cathédrale, qui traduit la réussite économique du port de Bayonne, fut construite à partir du 13<sup>ème</sup> siècle sur un lieu stratégique: le point le plus haut de la ville.*

*C'est d'ailleurs ici que les romains avaient installé un important camp de garnison. La Cathédrale fait l'objet actuellement de trois grandes opérations de restauration. Trois millions d'euros ont été investis par l'Etat pour ce chantier de longue haleine et d'envergure, qui fait appel à des artisans rares qui ont bénéficié de savoir-faire ancestraux. Nous montons dans les échafaudages pour assister à une opération délicate: la pose de pierres qui ont été taillées par Valérie Tatin Sauzé, tailleuse de pierres. L'occasion d'échanger avec elle sur son savoir faire, sa «rencontre» avec le monument.*

*Nous retrouvons Sophie Lefort pour explorer la ville fortifiée, des fortifications de Mousserolles à la Citadelle Vauban, pour comprendre en quoi ces remparts ont contrain*

---

**05.20 LE GOUT DES RENCONTRES**  
**N 7 DU MILHASSOU SUR LES ONDES**  
durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*  
*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3<sup>ème</sup> mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France se rend chez Régine Rossi Lagorce, notamment auteure de livres de cuisine, cuisinière et créatrice de recettes, chroniqueuse radio. Les recettes de Corrèze n'ont pas de secret pour Régine. C'est en forêt, avec France, qu'elle ira cueillir herbes sauvages et champignons comme le faisaient les anciens pour préparer un milhassou au cours d'une émission de radio « La vie en bleu » - diffusée en direct sur France Bleu Limousin depuis la cuisine de Régine. Le milhassou sera servi au cours d'un déjeuner entre amis. Dans leur jardin, Bernard, le mari de Régine, cultive herbes, fleurs, fruits et légumes dont notre hôte se sert pour ses émissions de radio.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N2 STEF TEJ CHANTEUR LES EJECTES**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Steff Tej et les Ejectés fêtent leur 25 ans de carrière. Ce trio  
originnaire de Limoges vient de sortir un 14e album : l'informel.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Mercredi 26 Septembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N15 UN DROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 150 TARTE CAROTTES COURGETTES**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*

*Invité : Jacques SAHUC producteur de carottes à Jarnac Champagne (17)*

---

**08.20 JACQUOU LE CROQUANT**

**N2 LA NUIT DE LA CHANDELEUR**

durée : 1h26' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Stellio LORENZI*

*Dans le Périgord, en 1819, le comte de Nansac tient d'une main de fer ses métayers. C'est le cas des parents de Jacquou, neuf ans. Leurs conditions de vie sont difficiles : leur ferme appartient au comte de Nansac qui n'hésite pas à extorquer régulièrement la famille...*

*Une série de malheurs s'abattra sur la famille de Jacquou. Marqué par le sentiment d'une profonde injustice, il n'a qu'une idée en tête : la vengeance... l'histoire se déroule de 1819 à 1830.*

*Série tirée du roman d'Eugène Le Roy publié en 1899 et lui-même inspiré de faits réels s'étant déroulés lors des Jacqueries dans le sud-ouest de la France au début du XIXe siècle.*

*La 1ere diffusion à la télévision française date de 1969.*

*Cette série est un véritable témoignage très réaliste des conditions de vie de la paysannerie, sous la Restauration, au début du XIXème siècle...*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du*

*territoire et de ses habitants.*

---

**10.05 GORRI LE DIABLE**

**GUET-HAPPENS DU MOINE**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**10.35 GORRI LE DIABLE**

**GORRI HORS LA LOI**

durée : 27' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit. Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N9 PATRICK CAILLE DIRECTEUR ZOO LA PALMYRE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Patrick Caillé, à la tête du Zoo de la Palmyre nous raconte comment cette idée de parc animalier a germé dans la tête de son père Claude en 1966. Il est maintenant devenu, un des zoos les plus célèbres de France.*

---

**11.30 VIURE AL PAIS**

**N5 MUSIQUES MODERNES**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.20 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N15 UN DROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oil, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 8 RETOUR DE CHASSE EN CORREZE**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère,  
un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs,  
un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un  
simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions  
traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de  
nos enquêtes.  
Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans  
les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande,  
agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint  
Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en  
passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits  
est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En  
cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion  
d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et*

*l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France prend la direction de Saint-Chamant, toujours en Corrèze, à la rencontre de Thierry, Fred et Manou, trois amis chasseurs. Au programme : préparation d'un civet de sanglier et farcidure, le pied, la traque avec les chiens et le sanglier qui sera dépecé avec l'aide de France. Le civet sera dégusté au retour de la chasse, dans la cabane des chasseurs entre hommes.*

---

**13.10 JT 12/13 AQUITAINE /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.10 CAP SUD OUEST**

**N113 LOT ET GARONNE UNE TERRE DE CROISEMENT**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.40 PLEIN PHARE**

**N7 MARIE AGNES SEVESTRE FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Marie-Agnès Sevestre, aujourd'hui à la direction des Francophonies depuis 2006, renforce le pôle écritures du festival en offrant à la Maison des Auteurs une manifestation spécifique (Nouvelles Zébrures, programme littéraire chaque année en mars, au moment de la Semaine de la langue française et de la Francophonie). Elle recherche sur le continent africain les germes d'une nouvelle génération d'artistes pour lesquels le combat pour une société où leur parole est agissante a pris le pas sur les reproches anti-colonialistes.*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

**LES RECETTES - 15 MOUCLADE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 234 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE

N 234 BEST OF

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratiq

NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous somme en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**16.05 ENQUETES DE REGION**

**N19 LE RUGBY A T IL VRAIMENT CHANGE**

durée : 51' MAGAZINE / Information

NOA

*Journaliste: Vincent DUBROCA*

*Du rugby amateur au top 14, deux mondes, une évolution qui s'est  
déroulée en moins de vingt ans. La professionnalisation d'un sport  
aux valeurs fortes a-t-elle effacé à tout jamais le «rugby gentlemen»  
hérité du flegme britannique, au profit d'une mécanique incarnant la  
recherche permanente de la performance qui sied désormais au sport de  
haut niveau ? Au sommaire : Aramits : le rugby à flanc de montagne  
Stade Rochelais : en jaune et noir ! Brive : le poids économique d'un  
club...*

---

**KETOKOLE /D**

**N15 UN DROLE**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*



---

**17.05 LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE /C**  
**LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE (002)**

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Yannick ANDREI*

*1782. Raoul de Blossac arrive à Bordeaux, juste à temps pour aider, avec ses amis gascons, à tirer son cousin Philippe d'une fâcheuse affaire : amant envié de la ravissante et redoutable marquise de Beauséjour, il a eu le tort de tomber amoureux d'une jeune juive, belle et candide et de l'épouser secrètement. Jalouse, la marquise ourdit de sombres machinations.*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4 /D**  
**LES RECETTES - 15 MOUCLADE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**18.10 O BOULOT**  
**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**O BOULOT**  
**O BOULOT(004)**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**18.25 NAQVILLE**

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N9 PATRICK CAILLE DIRECTEUR ZOO LA PALMYRE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Patrick Caillé, à la tête du Zoo de la Palmyre nous raconte comment cette idée de parc animalier a germé dans la tête de son père Claude en 1966. Il est maintenant devenu, un des zoos les plus célèbres de France.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N107 LA SEUDRE ENTRE TERRE ET OCEAN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 3 SAMADET**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Présentation: France OBERKAMPF*



*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Poêlée landaise, vin bio et fêtes d'Arboucave*

*Pour ce troisième numéro du GOÛT DES RENCONTRES, France se rend au sud-est des Landes, à la frontière du Béarn, près d'Orthez, dans les petits villages de Samadet et Arboucave. Là-bas, chaque été depuis 40 ans, le soir, 500 personnes se réunissent à table, lors d'un dîner copieux et festif. Au menu, assiette landaise, gambas poêlées et une entrecôte de boeuf/frites. C'est la tradition. France Oberkampff profite de sa venue parmi les festayres, pour rencontrer les Carité, Jean-Marc et Lilas, père et fille, auteurs de l'un des rares guides des bonnes adresses du vin bio en France. Tous les ans, à l'occasion des fêtes landaises, quelques amis de Lilas se réunissent autour d'une autre table à Samadet, un déjeuner en famille et entre amis, que France sera également invitée à partager. Et pour l'occasion c'est la célèbre poêlée landaise qui sera cuisinée : haricots verts, oignons, pommes de terre, gésiers accompagnés d'un vin bio choisi par*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**20.15 PLEIN PHARE /D**

**N7 MARIE AGNES SEVESTRE FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Marie-Agnès Sevestre, aujourd'hui à la direction des Francophonies depuis 2006, renforce le pôle écritures du festival en offrant à la Maison des Auteurs une manifestation spécifique (Nouvelles Zébrures, programme littéraire chaque année en mars, au moment de la Semaine de la langue française et de la Francophonie). Elle recherche sur le continent africain les germes d'une nouvelle génération d'artistes pour lesquels le combat pour une société où leur parole est agissante a pris le pas sur les reproches anti-colonialistes.*

---

**20.30 NOA SUR MER**

**NOA SUR MER(001)**

durée : 32' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**21.00 DISPUTANDUM**

**N3 L ANIMAL A T IL DES DROITS**

durée : 1h00' PLATEAU / Société

NOA

EN DIRECT

*Journaliste: Vanessa FINOT*

*Les citoyens de la Nouvelle-Aquitaine prennent la parole chaque semaine sur des questions de société.*

---

**22.05 LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE**

**LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE (003)**

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Yannick ANDREI*

*1782. Raoul de Blossac arrive à Bordeaux, juste à temps pour aider, avec ses amis gascons, à tirer son cousin Philippe d'une fâcheuse affaire : amant envié de la ravissante et redoutable marquise de Beauséjour, il a eu le tort de tomber amoureux d'une jeune juive, belle et candide et de l'épouser secrètement. Jalouse, la marquise ourdit de sombres machinations.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.21 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**  
durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**  
MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 234 BEST OF**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE

N 234 BEST OF

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 NOA SUR MER**

**NOA SUR MER(001)**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.45 PLEIN PHARE**

**N88 RODOLPHE URBS DESSINATEUR PRESSE 33**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**INTRO DEBADOCC**

**LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**

PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**02.50 DEBADOCC**

**N2 LA FREQUENCE DES TEMPETES AUGMENTE T ELLE EN NA**

durée : 36' PLATEAU / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Pascal CAGNATO*

*Debadoc prolonge la diffusion d'un documentaire par un débat autour de thèmes de société ou d'histoire.*

---

**04.25 TXIRRITA**

**N66 J BAPTISTE DE EZCURRA LA MAIN NUE EN HERITAGE**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Allande BOUTIN*

*Réalisation: Maryse BERGONZAT*

*Jean-Baptiste de Ezcurra, a la « Main nue » dans le sang.*

*La Main nue, la spécialité reine de la pelote basque.*

*Cet ancien champion de France a transmis à ses quatre fils sa passion.*

*Bruno et Philippe ont fait un joli parcours dans leur jeunesse.*

*Patrick et Pascal se sont hissés au sommet : ils furent la même année champions de France :*

*l'un chez les indépendants, les pros. L'autre, chez les amateurs.*

*Ce sport, Jean Baptiste, dit Battitt\*\*, le défend et l'illustre, créant en 2008 Esku\*\*\* Pilota.*

*Cette association, a redonné tout son lustre à la Main nue : en organisant des tournois de haut niveau, en se dotant de coaches et conseillers comme l'ancien champion de France et d'Espagne Panpi*

*Laduche. Résultat, les trinquets se remplissent à nouveau, et la relève est là avec nombre de futurs champions. Jean-Baptiste de Ezcurra, la main nue en héritage.*

---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N107 LA SEUDRE ENTRE TERRE ET OCEAN**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.20 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 8 RETOUR DE CHASSE EN CORREZE**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: Fodil CHABBI*

*Auteur: Fodil CHABBI, France OBERKAMPF*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*France prend la direction de Saint-Chamant, toujours en Corrèze, à la rencontre de Thierry, Fred et Manou, trois amis chasseurs. Au programme : préparation d'un civet de sanglier et farcidure, le pied, la traque avec les chiens et le sanglier qui sera dépecé avec l'aide de France. Le civet sera dégusté au retour de la chasse, dans la cabane des chasseurs entre hommes.*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N9 PATRICK CAILLE DIRECTEUR ZOO LA PALMYRE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Patrick Caillé, à la tête du Zoo de la Palmyre nous raconte comment cette idée de parc animalier a germé dans la tête de son père Claude en 1966. Il est maintenant devenu, un des zoos les plus célèbres de France.*

NOA

-- \* --

06.15 19/20 EDITION LIMOGES  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE  
N16 UN JHAU**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**06.25 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**06.55 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

07.10 19/20 EDITION ATLANTIQUE  
durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.20 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 01' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 147 MOUCLADE**

durée : 25' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*

*Invitée : Elodie LAVEAU*

---

**08.20 LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE**

**LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE (003)**

durée : 55' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Yannick ANDREI*

*1782. Raoul de Blossac arrive à Bordeaux, juste à temps pour aider, avec ses amis gascons, à tirer son cousin Philippe d'une fâcheuse affaire : amant envié de la ravissante et redoutable marquise de Beauséjour, il a eu le tort de tomber amoureux d'une jeune juive, belle et candide et de l'épouser secrètement. Jalouse, la marquise ourdit de sombres machinations.*

---

**09.25 PLEIN PHARE**

**N97 MANUEL ET MAXIME LOPEZ CONFISEURS 17**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**09.35 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP4**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT*

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**10.05 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP5**

durée : 22' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**10.35 COEUR OCEAN**

**COEUR OCEAN SAISON 1 EP6**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Charlie BELETEAU, Thierry BOSCHERON, Fabrice GOBERT

*Imaginez-vous. C'est l'été. Vous avez 17 ans, vous êtes en vacances sur une île. Pierre, Léna, Mattéo, Alex, Cynthia, Daphné, Etienne et Victoria arrivent avec leurs valises de convictions et de doutes : leurs qualités, leurs défauts, leurs complexes, leurs secrets, leurs rêves. Certains se connaissent depuis toujours, d'autres se rencontrent pour la première fois. Tous sont plongés, le temps d'un été, dans la confusion des sentiments. En repartant, tous auront passé des vacances inoubliables et chacun d'entre eux saura aussi un peu mieux qui il est.*

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N5 PASCAL LAFARGUE PDT EMMAUS GIRONDE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Homme de convictions Pascal Lafargue nous raconte son engagement pour Emmaüs.*

---

**11.30 VIURE AL PAIS**

**N6 PORTRAITS**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.10 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA



---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 01' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**N16 UN JHAU**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: Gabriel PICARD

Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 9 LA FLOGNARDE AUX POMMES DE MEYMAC**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*De passage en Corrèze, France ne pouvait pas ne pas se rendre à Meymac où, pour le Téléthon, Annie et ses copines tentent le record du monde de la plus longue écharpe jamais tricotée : 87 km à battre !*

*Le soleil est au rendez-vous pour un déjeuner en extérieur après avoir visité les jardins de curé de Meymac. Une tablée autour de laquelle chacune a mis la main à la pâte pour déguster du confit de porc, des tortous, du vin de noix et le traditionnel dessert du Limousin : la flognarde aux pommes.*

---

**13.10 JT 12/13 AQUITAINE /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.10 CAP SUD OUEST**

**N112 PAYS D ALBRET**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

**14.42 PLEIN PHARE**

**N18 EPIS ONE GRAFFEUR**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Membre fondateur du collectif Le Coktail, Epis One travail et évolut à la croisée du graphisme, du graffiti et de l'illustration. D'abord passionné par le lettrage pur et l'adrénaline puis influencé par son métier de designer, Epis adopte un langage graphique urbain nourri d'explorations, de découvertes et d'expériences personnelles*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4  
LES RECETTES - 16 SALTIMBOCCA BASQUE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR

Auteur: France OBERKAMPF

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 235**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

Présentation: Christophe ZIRNHELT

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE

N 235

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA  
EN DIRECT

Présentation: *Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**16.05 TERRES COMMUNES**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Société

NOA

Réalisation: *Jean-Marie CAUNET*

Auteur: *Jean-Marie CAUNET*

Réalisation: *Jean-Paul FAURE*

Auteur: *Jean-Paul FAURE*

*Tout au long du dix-neuvième siècle, de petits paysans pauvres ont quitté le plateau de Millevaches pour aller construire des quartiers entiers de Paris ou de Lyon. On les a appelés les maçons de la Creuse. A la même époque, d'autres ont vendu leurs bras comme bûcherons ou scieurs dans les forêts des Landes ou de Charente. Quand ils sont revenus sur la terre de leurs ancêtres, ils n'ont pas seulement rapporté le fruit d'un labeur durement amassé mais aussi des idées nouvelles acquises au contact des autres ouvriers qu'ils avaient côtoyé sur les chantiers: solidarité, entraide, lutte des classes, égalité, partage. Ils ont donné naissance à ce qu'on nomme aujourd'hui le « communisme rural » et qui demeure particulièrement ancré dans ce bout de Limousin.*

*A travers différents personnages qui témoignent en occitan et en français de cette tradition tenace, on mesure combien les événements historiques qui se sont succédé depuis : première guerre mondiale, mouvements de résistance pendant la seconde, exode rural, guerre d'Algérie, etc ont pris sur ce territoire une coloration singulière. Aujourd'hui une jeune génération a pris la relève du mouvement. Autour du village de Tarnac et de son épicerie, elle cherche à donner une forme nouvelle à cette même généreuse Utopie.*

---

**KETOKOLE**

**N16 UN JHAU**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

Réalisation: *Gabriel PICARD*

Auteur: *Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance Le Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe*

*concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**17.05 GORRI LE DIABLE**

**GUET-HAPPENS DU MOINE**

durée : 25' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**17.35 GORRI LE DIABLE**

**GORRI HORS LA LOI**

durée : 27' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Jean GOUMAIN, Pierre NEURRISSE*

*Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la petite ville de Saint-Jean-Pied-de-Port est un foyer important de contrebande entre la France et l'Espagne. Gorri, qui signifie rouge en basque, en a fait son activité principale. Malheureusement, les douaniers ont décidé de porter un coup d'arrêt à ces agissements en arrêtant et punissant de cinq ans d'emprisonnement tout contrebandier pris en flagrant délit.*

*Au cours d'une opération conjointe entre gendarmes et douaniers, un homme est tué et Gorri accusé à tort de son meurtre. Il n'a donc plus d'autre choix que de fuir en Espagne*

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

**LES RECETTES - 16 SALTIMBOCCA BASQUE**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

*Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR*

*Auteur: France OBERKAMPF*

---

**18.10 NOAPOP**

**N2 AUDREY ET LES FACES B ET MIKI BANGS**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

*Audrey et les Face B : une voix à la Janis Joplin, parfaite pour le blues, swing et rhythm'n'blues. Groupe de Poitiers  
Miki Bangs : une musique hybride mélangeant les trois styles*

*préférés, le rap, la pop et l'électro du chanteur qui vit entre  
Bordeaux et la côte est canadienne.*

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N5 PASCAL LAFARGUE PDT EMMAUS GIRONDE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Homme de convictions Pascal Lafargue nous raconte son engagement pour  
Emmaüs.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N106 CAP SUD OUEST LA PREHISTOIRE POUR PASSION**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Journaliste: Eric PERRIN*

*Réalisation: ANTHONY MARTIN*

*Découvrir la plus célèbre des grottes ornées en compagnie de l'un des  
meilleurs spécialistes de l'art pariétal au monde est un privilège  
rare. Né dans l'Aude en 1933, Jean Clottes a étudié les traces de nos  
ancêtres à travers toute la planète. C'est donc l'un des mieux placés  
pour parler de cette cavité qui émerveille, bouleverse, interpelle  
tous ceux qui la découvrent. Découverte de façon rocambolesque par 4  
gamins de Montignac en 1940, la grotte de Lascaux a connu un destin à  
nul autre pareil. Durant plus de 20 ans, les touristes de la région  
et du monde entier viennent admirer les peintures gravures et dessins  
originaux. Mais en 1963, Lascaux doit être fermé, les chefs d'oeuvres  
sont menacés. Vingt ans plus tard, on ouvre un premier fac-similé qui  
permet de découvrir une partie de la grotte. Avec Lascaux 4, la  
restitution est cette fois complète, 900 mètres carrés de parois  
ornées copiées au millimètre près. Membre du comité scientifique de  
suivi, Jean Clottes nous emmène dans un voyage à la rencontre des  
artistes qui il y a plus de 20 000 ans sont venus créer ces chefs  
d'oeuvre dont le sens nous échappe.*

*Nous partons ensuite à la découverte de l'histoire de la famille  
Castanet. Depuis 4 générations, elle veille sur le vallon de  
Castelmerle qui concentre une dizaine de gisements occupés sans  
discontinuer durant 40 000 ans. Nous découvrons ce que l'on a appelé  
les « paysans préhistoriens », qui au début du 20<sup>ème</sup> siècle ont  
contribué à « inventer » cette nouvelle science.*

*Retour au Centre International de l'Art Pariétal de Montignac. Avec  
Jean Clottes, nous rencontrons Marie de Matha, une jeune médiatrice  
qui accompagne les visiteurs dans Lascaux 4. Découverte de  
l'atelier, où les technologies les plus modernes sont utilisées pour  
mettre en valeur les oeuvres difficiles à discerner à l'oeil nu.  
Mais le Périgord n'a pas l'exclusivité des sites préhistoriques. Pour  
le prouver, direction la commune d'Angles sur l'Anglin située en  
Poitou, dans le département*

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 10 OIE NOIX ET TRUFFE PERIGOURDINES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère,  
un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs,*

*un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*"L'oie dans tous ses états », balade gourmande à Sorges en Périgord.*

*Cette semaine, France se rend en Périgord, dans le département de la Dordogne, haut lieu de la truffe et du foie gras.*

*Direction la Ferme Andrévias, à Sorges, une ferme spécialisée dans l'oie et qui, à l'initiative de Marguerite, la grand-mère d'Albin Meynard, élève, transforme et commercialise in-situ sa production depuis 1950. La Ferme Andrévias, c'est une histoire de famille qui s'inscrit dans le temps. Aujourd'hui dirigée par Albin, la ferme travaille grâce à tous les Meynard, de père en fils.*

*Avec Albin et Fanny, sa soeur, France nous expliquera comment on élève, soigne et gave des oies pour produire un excellent foie gras.*

*Nous reviendrons également sur l'histoire du foie gras : d'où vient l'idée de consommer le foie engraisé des canards et des oies?*

*Comment le produit-on?*

*Avec Isabelle, la mère d'Albin, France cuisinera une tourtière de pommes de terre au confit d'oie, accompagnée pour l'occasion de pomme*

---

#### **20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

#### **TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

#### **TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

#### **TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**20.15 PLEIN PHARE**

**N18 EPIS ONE GRAFFEUR**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Membre fondateur du collectif Le Cocktail, Epis One travail et évolue à la croisée du graphisme, du graffiti et de l'illustration. D'abord passionné par le lettrage pur et l'adrénaline puis influencé par son métier de designer, Epis adopte un langage graphique urbain nourri d'explorations, de découvertes et d'expériences personnelles*

---

**20.30 O BOULOT**

**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**O BOULOT**

**O BOULOT(004)**

MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**20.45 PLEIN PHARE**

**N97 MANUEL ET MAXIME LOPEZ CONFISEURS 17**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

---

**21.00 JACQUOU LE CROQUANT**

**N3 LA TUILLIERE**

durée : 1h45' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Stellio LORENZI*

*Dans le Périgord, en 1819, le comte de Nansac tient d'une main de fer ses métayers. C'est le cas des parents de Jacquou, neuf ans. Leurs conditions de vie sont difficiles : leur ferme appartient au comte de Nansac qui n'hésite pas à extorquer régulièrement la famille... Une série de malheurs s'abattra sur la famille de Jacquou. Marqué par le sentiment d'une profonde injustice, il n'a qu'une idée en tête : la vengeance... l'histoire se déroule de 1819 à 1830.*

*Série tirée du roman d'Eugène Le Roy publié en 1899 et lui-même inspiré de faits réels s'étant déroulés lors des jacqueries dans le sud-ouest de la France au début du XIXe siècle. La 1ère diffusion à la télévision française date de 1969. Cette série est un véritable témoignage très réaliste des conditions de vie de la paysannerie, sous la Restauration, au début du XIXème siècle...*

---

**22.35 NAQVILLE**

durée : 07' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA

---

**22.45 O BOULOT**

**O BOULOT(003)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA



---

**O BOULOT**  
**O BOULOT(004)**

MAGAZINE / ESP - Emploi

NOA

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale

NOA

-- \* --

23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.30 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

-- \* --

00.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.35 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**01.10 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

N 235

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

9H50 NOUVELLE AQUITAINE

N 235

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 JACQUOU LE CROQUANT**

**N3 LA TUILLIERE**

durée : 1h45' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

*Réalisation: Stelio LORENZI*

*Dans le Périgord, en 1819, le comte de Nansac tient d'une main de fer ses métayers. C'est le cas des parents de Jacquou, neuf ans. Leurs conditions de vie sont difficiles : leur ferme appartient au comte de Nansac qui n'hésite pas à extorquer régulièrement la famille... Une série de malheurs s'abattra sur la famille de Jacquou. Marqué par le sentiment d'une profonde injustice, il n'a qu'une idée en tête : la vengeance... l'histoire se déroule de 1819 à 1830.*

*Série tirée du roman d'Eugène Le Roy publié en 1899 et lui-même inspiré de faits réels s'étant déroulés lors des Jacqueries dans le sud-ouest de la France au début du XIXe siècle.  
La 1ère diffusion à la télévision française date de 1969.  
Cette série est un véritable témoignage très réaliste des conditions de vie de la paysannerie, sous la Restauration, au début du XIXème siècle...*

---

**LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE**

**LA JUIVE DU CHATEAU TROMPETTE (003)**

FILM DE TÉLÉVISION / FICTION

NOA

Réalisation: Yannick ANDREI

*1782. Raoul de Blossac arrive à Bordeaux, juste à temps pour aider, avec ses amis gascons, à tirer son cousin Philippe d'une fâcheuse affaire : amant envié de la ravissante et redoutable marquise de Beauséjour, il a eu le tort de tomber amoureux d'une jeune juive, belle et candide et de l'épouser secrètement. Jalouse, la marquise ourdit de sombres machinations.*

---

#### 04.50 CAP SUD OUEST

##### **N106 CAP SUD OUEST LA PREHISTOIRE POUR PASSION**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

Journaliste: Eric PERRIN

Réalisation: ANTHONY MARTIN

*Découvrir la plus célèbre des grottes ornées en compagnie de l'un des meilleurs spécialistes de l'art pariétal au monde est un privilège rare. Né dans l'Aude en 1933, Jean Clottes a étudié les traces de nos ancêtres à travers toute la planète. C'est donc l'un des mieux placés pour parler de cette cavité qui émerveille, bouleverse, interpelle tous ceux qui la découvrent. Découverte de façon rocambolesque par 4 gamins de Montignac en 1940, la grotte de Lascaux a connu un destin à nul autre pareil. Durant plus de 20 ans, les touristes de la région et du monde entier viennent admirer les peintures gravures et dessins originaux. Mais en 1963, Lascaux doit être fermé, les chefs d'oeuvres sont menacés. Vingt ans plus tard, on ouvre un premier fac-similé qui permet de découvrir une partie de la grotte. Avec Lascaux 4, la restitution est cette fois complète, 900 mètres carrés de parois ornées copiées au millimètre près. Membre du comité scientifique de suivi, Jean Clottes nous emmène dans un voyage à la rencontre des artistes qui il y a plus de 20 000 ans sont venus créer ces chefs d'oeuvre dont le sens nous échappe.*

*Nous partons ensuite à la découverte de l'histoire de la famille Castanet. Depuis 4 générations, elle veille sur le vallon de Castelmerle qui concentre une dizaine de gisements occupés sans discontinuer durant 40 000 ans. Nous découvrons ce que l'on a appelé les « paysans préhistoriens », qui au début du 20<sup>ème</sup> siècle ont contribué à « inventer » cette nouvelle science.*

*Retour au Centre International de l'Art Pariétal de Montignac. Avec Jean Clottes, nous rencontrons Marie de Matha, une jeune médiatrice qui accompagne les visiteurs dans Lascaux 4. Découverte de l'atelier, où les technologies les plus modernes sont utilisées pour mettre en valeur les oeuvres difficiles à discerner à l'oeil nu. Mais le Périgord n'a pas l'exclusivité des sites préhistoriques. Pour le prouver, direction la commune d'Angles sur l'Anglin située en Poitou, dans le département*

---

#### 05.20 LE GOUT DES RENCONTRES

##### **N 9 LA FLOGNARDE AUX POMMES DE MEYMAC**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

Réalisation: Fodil CHABBI

Auteur: France OBERKAMPF, Fodil CHABBI

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3<sup>ème</sup> mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions*

*traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*De passage en Corrèze, France ne pouvait pas ne pas se rendre à Meymac où, pour le Téléthon, Annie et ses copines tentent le record du monde de la plus longue écharpe jamais tricotée : 87 km à battre ! Le soleil est au rendez-vous pour un déjeuner en extérieur après avoir visité les jardins de curé de Meymac. Une tablée autour de laquelle chacune a mis la main à la pâte pour déguster du confit de porc, des tortous, du vin de noix et le traditionnel dessert du Limousin : la flognarde aux pommes.*

---

**F3 NOUVELLE AQUITAINE**

**Vendredi 28 Septembre 2018**

**06.00 JT 19/20 LIMOUSIN**

durée : 24' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**06.15 19/20 EDITION LIMOGES**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**KETOKOLE(017)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue, voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---

**06.30 JT 19/20 AQUITAINE /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**06.40 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.00 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R**

durée : 22' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

**07.15 19/20 EDITION ATLANTIQUE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.25 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.50 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**07.55 PECHE GOURMAND**

**N 148 TARTE AU CITRON MERINGUEE**

durée : 26' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

*Réalisation: Lorenzo DELLA LIBERA*

*Producteur: Eric VIGNERON*

*Présentation: Anne ALASSANE*

*Nouvelle version Pêché Gourmand nouvelle version à l'antenne à compter de septembre 2015*

*Invitée : Delphine NICOLAS*

---

**08.20 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP3**

durée : 47' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie*

*secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une*

*immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**09.10 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP4**

durée : 49' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000*

*entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie*

*secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**10.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**10.10 LES POUCES BLEUS**

**n 2**  
durée : 26'  
NOA

---

**10.45 O BOULOT**

**O BOULOT(004)**

durée : 07' MAGAZINE / ESP - Emploi  
NOA

---

**11.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**11.10 PLEIN PHARE**

**N4 PHILIPPE AULIAC PHOTOGRAPHE DAVID BOWIE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Pendant près de 40 ans, Philippe Auliac l'un des trois photographes officiels de David Bowie a touché au plus près de l'intime de la légende du rock.*

---

**11.30 VIURE AL PAIS**

**N2 RUGBY 1**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

---

---

**12.00 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.05 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.15 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**12.25 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**KETOKOLE**

**KETOKOLE(017)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**12.40 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 10 OIE NOIX ET TRUFFE PERIGOURDINES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte  
NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère,  
un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs,  
un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un  
simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions  
traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de  
nos enquêtes.  
Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans  
les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande,  
agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint  
Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en  
passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits  
est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En  
cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion*



*d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*"L'oie dans tous ses états », balade gourmande à Sorges en Périgord.*

*Cette semaine, France se rend en Périgord, dans le département de la Dordogne, haut lieu de la truffe et du foie gras.*

*Direction la Ferme Andrévias, à Sorges, une ferme spécialisée dans l'oie et qui, à l'initiative de Marguerite, la grand-mère d'Albin Meynard, élève, transforme et commercialise in-situ sa production depuis 1950. La Ferme Andrévias, c'est une histoire de famille qui s'inscrit dans le temps. Aujourd'hui dirigée par Albin, la ferme travaille grâce à tous les Meynard, de père en fils.*

*Avec Albin et Fanny, sa soeur, France nous expliquera comment on élève, soigne et gave des oies pour produire un excellent foie gras.*

*Nous reviendrons également sur l'histoire du foie gras : d'où vient l'idée de consommer le foie engraisé des canards et des oies?*

*Comment le produit-on?*

*Avec Isabelle, la mère d'Albin, France cuisinera une tourtière de pommes de terre au confit d'oie, accompagnée pour l'occasion de pomme*

---

**13.10 JT 12/13 AQUITAINE /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

---

**13.30 JT 12/13 POITOU CHARENTES /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**13.50 JT 12/13 LIMOUSIN /D, R**

durée : 18' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**14.10 CAP SUD OUEST**

**N93 MEDOC UNE HISTOIRE ENTRE DEUX EAUX**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*A la découverte d'un site remarquable de la région Nouvelle Aquitaine avec Eric Perrin*

---

**14.40 PLEIN PHARE**

**N23 PASCAL MORET CIDRE BASQUE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Co-fondateur de la marque de cidre TOPA.*

*3Parce que nous vivons dans une région où les valeurs locales sont fortes, nous avons voulu développer et moderniser une boisson historique du Pays Basque, le cidre3*

*« Nous avons choisis comme nom TOPA, qui exprime " LA RENCONTRE" en basque. Notre histoire est en effet fondée sur la rencontre de deux personnes devenues amis au fil du temps et ayant le même goût prononcé pour l'entrepreneuriat et les bons produits »*

*C'est à travers cette rencontre, que l'histoire de TOPA à commencer en 2016 !Suivez nous dans notre belle aventure à travers chaque bulle de notre cidre...*

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR  
Auteur: France OBERKAMPF

---

**15.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**15.05 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 236**  
durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

**9H50 NOUVELLE AQUITAINE**  
**N 236**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique  
NOA  
EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**16.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA  
EN DIRECT

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**16.05 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP3**  
durée : 47' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

*Réalisation: Rodolphe TISSOT*

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam  
(350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le  
spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise  
entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et  
controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit,  
des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une  
immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**16.55 AINSI SOIENT ILS**

**AINSI SOIENT ILS SAISON 1 EP4**  
durée : 49' FILM DE TÉLÉVISION / FICTION  
NOA

Réalisation: Rodolphe TISSOT

*Après des Hommes et des Dieux (3 millions d'entrées) et Habemus Papam (350 000 entrées), cette série ouvre les portes d'un séminaire et plonge le spectateur dans la vie secrète des hommes d'église. Cinq jeunes candidats à la prêtrise entrent au séminaire des Capucins, dirigé par le charismatique et controversé père Fromanger. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, des paroisses désertées aux intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'Église.*

---

**17.55 PLEIN PHARE**

**N95 DENIS TILLINAC ECRIVAIN 19**

durée : 07' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

---

**LE GOUT DES RENCONTRES SAISON 4**

**LES RECETTES - 17 FLOGNARDE AUX POMMES**

MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

NOA

Réalisation: Antoine GOETGHEBEUR

Auteur: France OBERKAMPF

---

**18.10 NOA SUR MER**

**NOA SUR MER(001)**

durée : 26' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**18.40 PLEIN PHARE**

**N4 PHILIPPE AULIAC PHOTOGRAPHE DAVID BOWIE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Pendant près de 40 ans, Philippe Auliac l'un des trois photographes officiels de David Bowie a touché au plus près de l'intime de la légende du rock.*

---

**19.00 CAP SUD OUEST**

**N113 LOT ET GARONNE UNE TERRE DE CROISEMENT**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**19.30 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 11 LE REGIME PALEO DES EYZIES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

Réalisation: David LOISEL

Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande,*

*agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*Un saumon cuit dans la glaise, façon Paléo Régime.*

*Cette semaine, en plein coeur du Périgord, France fait un bon dans le passé et se téléporte au temps des premiers Homo sapiens, appelés hommes de Cro-Magnon. Accompagnée de Brigitte et Gilles Delluc, célèbre couple de préhistoriens français, spécialistes de la grotte de Lascaux et de l'art paléolithique, France part à la découverte de l'abri Pataud où l'on retrouve des signes du mode de vie de nos ancêtres : ossements dont certains sont sculptés, des dents d'animaux transformées en bijoux, et un grand nombre de silex de toutes formes qui servaient d'outils divers et variés nous en apprendrons un peu plus sur la façon dont les hommes de Cro-Magnons s'alimentaient ; et sur ce qui inspire aujourd'hui le fameux Régime Paléo dont Gilles Delluc est d'ailleurs l'un des « pionniers ». nature ce Régime Paléo en cuisinant à la glaise et au feu de bois, un saumon de rivière. Pour le dessert, Régis servira un rayon de miel servi et dégusts*

---

**20.00 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**20.15 PLEIN PHARE**

**N23 PASCAL MORET CIDRE BASQUE**

durée : 12' PLATEAU / Arts, médias, spectacles  
NOA

*Co-fondateur de la marque de cidre TOPA.  
3Parce que nous vivons dans une région où les valeurs locales sont  
fortes, nous avons voulu développer et moderniser une boisson  
historique du Pays Basque, le cidre3  
« Nous avons choisis comme nom TOPA, qui exprime " LA RENCONTRE" en  
basque. Notre histoire est en effet fondée sur la rencontre de deux  
personnes devenues amis au fil du temps et ayant le même goût  
prononcé pour l'entrepreneuriat et les bons produits »  
C'est à travers cette rencontre, que l'histoire de TOPA à commencer  
en 2016 !Suivez nous dans notre belle aventure à travers chaque bulle  
de notre cidre...*

---

**20.30 NOAPOP**

**N3 LOUISE WEBER ET TAMPLE**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles  
NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.  
Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**21.00 PASSION PATRIMOINE NOUVELLE-AQUITAINE**

**SUR LES RIVES DE LA GARONNE**

durée : 1h50' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*Réalisation: Elise CASTA*

---

**KETOKOLE**

**KETOKOLE(017)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD  
Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissanceLe  
Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être  
mieux connue,  
voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement  
subi, comme  
d'autres langues du nord de la France, la domination totale du  
Français. Même si  
l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe  
concernant la reconnaissance  
des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3  
langues  
régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la  
faire connaître, mieux  
la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série  
d'initiation à son sujet.*

---

**23.05 JT 19/20 AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 23' JOURNAL TELEVISE / Information régionale  
NOA

-- \* --

**23.20 19/20 EDITION BORDEAUX METROPOLE**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information

NOA

---

**23.35 JT 19/20 LIMOUSIN /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

23.50 19/20 EDITION LIMOGES

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.05 JT 19/20 POITOU-CHARENTES /D, R /D, R**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

-- \* --

00.20 19/20 EDITION ATLANTIQUE

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.30 19/20 EDITION EUSKAL HERRI PAYS BASQUE /D, R /**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.40 19/20 EDITION PAU SUD - AQUITAINE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.45 19/20 EDITION PERIGORDS /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**00.50 19/20 EDITION PAYS DE CORREZE /D, R /D, R**

durée : 07' JOURNAL TELEVISE / Information  
NOA

---

**01.10 TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS**

durée : 03' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION  
NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de  
Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du  
territoire et de ses habitants.*

---

**TOUS LES CHEMINS MENENT A VOUS /D**

MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*1 jour 1 lieu. Nous sommes en direct d'un village de Nouvelle-Aquitaine, 4 fois par jour, à la découverte de la vie du territoire et de ses habitants.*

---

**01.25 9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 236**

durée : 52' MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

-- \* --

**9H50 NOUVELLE AQUITAINE**

**N 236**

MAGAZINE / Loisirs, vie quotidienne, vie pratique

NOA

EN DIRECT

*Présentation: Christophe ZIRNHELT*

---

**02.20 NOAPOP**

**N3 LOUISE WEBER ET TAMPLE**

durée : 26' MAGAZINE / Arts et Spectacles

NOA

*Une parenthèse musicale 100% Nouvelle-Aquitaine.*

*Les groupes musicaux régionaux s'emparent de la scène de NoA.*

---

**02.45 PASSION PATRIMOINE NOUVELLE-AQUITAINE**

**SUR LES RIVES DE LA GARONNE**

durée : 1h50' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

*Réalisation: Elise CASTA*

---

**KETOKOLE /D**

**KETOKOLE(017)**

EMISSION EDUCATIVE / Education

NOA

*Réalisation: Gabriel PICARD*

*Auteur: Yannick JAULIN, Gabriel PICARD*

*Pour une meilleure connaissance, reconnaissance*

*Le Poitevin-Saintongeais est une langue régionale qui mérite d'être mieux connue,*

*voire reconnue. Classée comme langue d'Oïl, elle a particulièrement subi, comme*

*d'autres langues du nord de la France, la domination totale du Français. Même si*

*l'état français n'a toujours pas ratifié la décision de l'Europe concernant la reconnaissance*

*des langues régionales, le Saintongeais est identifié comme une des 3 langues*

*régionales officielles de la Région Nouvelle Aquitaine. Mieux la faire connaître, mieux*

*la faire reconnaître, 2 bonnes raisons pour réaliser une série d'initiation à son sujet.*

---



---

**04.50 CAP SUD OUEST**

**N113 LOT ET GARONNE UNE TERRE DE CROISEMENT**

durée : 25' MAGAZINE / CULTURE - CONNAISSANCE - INFORMATION

NOA

---

**05.20 LE GOUT DES RENCONTRES**

**N 10 OIE NOIX ET TRUFFE PERIGOURDINES**

durée : 25' MAGAZINE / Découverte

NOA

*Réalisation: David LOISEL*

*Auteur: France OBERKAMPF, David LOISEL*

*Que l'on organise une fête de famille, une pendaison de crémaillère, un repas de fin de vendanges, un anniversaire, un repas de chasseurs, un dîner de 3ème mi-temps, un banquet de foire aux bestiaux ou un simple déjeuner du dimanche... voilà autant d'occasions traditionnelles, festives, et particulières qui vont faire l'objet de nos enquêtes.*

*Chez les producteurs, chez le boucher, le primeur, aux halles ou dans les potagers on découvre les produits locaux : tomates de Marmande, agneau du Poitou, tomme noire des Pyrénées, boudin Galabar, Saint Pierre de la criée de St Jean de Luz, cochon cul noir du Limousin, en passant par les grands crus du bordelais. Si la liste des produits est longue, la liste des spécialités qui en découlent est infinie. En cuisine, l'enquête continue et la confection des plats est l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien : La culture locale et l'histoire de ses hommes. Point d'orgue du programme : le repas, intense moment de partage qui conclut notre enquête.*

*"L'oie dans tous ses états », balade gourmande à Sorges en Périgord.*

*Cette semaine, France se rend en Périgord, dans le département de la Dordogne, haut lieu de la truffe et du foie gras.*

*Direction la Ferme Andrévias, à Sorges, une ferme spécialisée dans l'oie et qui, à l'initiative de Marguerite, la grand-mère d'Albin Meynard, élève, transforme et commercialise in-situ sa production depuis 1950. La Ferme Andrévias, c'est une histoire de famille qui s'inscrit dans le temps. Aujourd'hui dirigée par Albin, la ferme travaille grâce à tous les Meynard, de père en fils.*

*Avec Albin et Fanny, sa soeur, France nous expliquera comment on élève, soigne et gave des oies pour produire un excellent foie gras.*

*Nous reviendrons également sur l'histoire du foie gras : d'où vient l'idée de consommer le foie engraisé des canards et des oies?*

*Comment le produit-on?*

*Avec Isabelle, la mère d'Albin, France cuisinera une tourtière de pommes de terre au confit d'oie, accompagnée pour l'occasion de pomme*

---

**05.45 PLEIN PHARE**

**N4 PHILIPPE AULIAC PHOTOGRAPHE DAVID BOWIE**

durée : 13' PLATEAU / Arts, médias, spectacles

NOA

*Pendant près de 40 ans, Philippe Auliac l'un des trois photographes officiels de David Bowie a touché au plus près de l'intime de la légende du rock.*

---