



	SAMEDI 11/08	DIMANCHE 12/08	LUNDI 13/08	MARDI 14/08	MERCREDI 15/08	JEUDI 16/08	VENREDI 17/08	
04:15	04:20 OUTREMER TOUT COURT	04:15 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7 LA RESERVE DU TRESOR EN GUYANE	04:20 OPERATION SOLAR	04:00 OUTREMER TOUT COURT	04:50 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7 - LES DAUPHINS DU FLEUVE SURINAM	04:10 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7 - DANSES TRADITIONNELLES DES MARQUAISES	04:10 OUTREMER TOUT COURT	04:15
04:30	04:35 INFO SOIR - 10/08/2018	04:35 INFO SOIR - 11/08/2018	04:35 INFO SOIR - 12/08/2018	04:35 JOURNAL POLYNESIE (2018) 12/08/18	04:40 JOURNAL POLYNESIE (2018) 13/08/18	04:35 INFO SOIR - 15/08/2018	04:40 JOURNAL POLYNESIE (2018) 15/08/18	04:30
04:45	04:45 JOURNAL POLYNESIE (2018) 09/08/18	04:45 INFO SOIR - 11/08/2018	04:45 INFO SOIR - 12/08/2018	04:55 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 13/08/2018	04:55 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 14/08/2018	04:45 JOURNAL POLYNESIE (2018) 14/08/18	04:55 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 16/08/2018	04:45
05:00	05:00 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 10/08/2018	05:00 JOURNAL POLYNESIE (2018) 10/08/18	05:00 JOURNAL POLYNESIE (2018) 11/08/18	05:10 LE 19H30 13/08/2018	05:10 LE 19H30 14/08/2018	05:00 JT EN IMAGES (EN FRANCAIS) - 15/08/2018	05:10 LE 19H30 16/08/2018	05:00
05:15	05:15 LE 19H30 10/08/2018	05:15 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS) - 11/08/2018	05:15 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS) - 12/08/2018	05:30 JT SPHIQUELON 2018/08/13	05:30 JT SPHIQUELON 2018/08/14	05:10 LE 19H30 15/08/2018	05:10 LE 19H30 16/08/2018	05:15
05:30	05:30 JT SPHIQUELON - 2018/08/10	05:30 JT SPHIQUELON - 2018/08/11	05:35 JT SPHIQUELON 2018/08/12	05:45 JT MAY FRANCAIS 2018 Edition du 13/08/2018	05:45 JT MAY FRANCAIS 2018 Edition du 14/08/2018	05:30 JT SPHIQUELON 2018/08/15	05:30 JT SPHIQUELON 2018/08/16	05:30
05:45	05:40 JT SPHIQUELON - 2018/08/10	05:45 JT SPHIQUELON - 2018/08/11	05:50 JT W.E MAY EN FRANCAIS - Edition du 12/08/2018 Tout en Images	06:00	06:00	05:45 JT MAY FRANCAIS 2018 Edition du 15/08/2018	05:45 JT MAY FRANCAIS 2018 Edition du 16/08/2018	05:45
06:00	06:05	06:05	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
06:15	06:05 SOIR 1ère 10/08/2018	06:05 SOIR 1ère 11/08/2018	06:05 SOIR 1ère 12/08/2018	06:05 SOIR 1ère 13/08/2018	06:05 SOIR 1ère 14/08/2018	06:05 SOIR 1ère 15/08/2018	06:05 SOIR 1ère 16/08/2018	06:15
06:30	06:45	06:45	06:35	06:35	06:35	06:35	06:35	06:30
06:45	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 10/08/2018	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 11/08/2018	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 12/08/2018	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 13/08/2018	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 14/08/2018	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 15/08/2018	06:45 JOURNAL GUYANE (LE) - 16/08/2018	06:45
07:00	07:10	07:10	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00
07:15	07:10 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 10/08/2018	07:10 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 11/08/2018	07:00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 12/08/2018	07:00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 13/08/2018	07:00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 14/08/2018	07:00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 15/08/2018	07:00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018) - du 16/08/2018	07:15
07:30	07:35	07:35	07:25	07:25	07:25	07:25	07:25	07:30
07:45	07:35 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 10/08/2018	07:35 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 11/08/2018	07:25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 12/08/2018	07:25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 13/08/2018	07:25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 14/08/2018	07:25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 15/08/2018	07:25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE - édition du 16/08/2018	07:45
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
08:15	08:00 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE	08:00 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE	08:00 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE	08:15 DANS LES PAS ... n°6	08:20 TROPICAL GOURMET - LE MARCHÉ DE NOUMEA	08:20 VOIE DU GUERRIER (LA) - RIO LOS ANGELES	07:55 PLAISIR EST DANS L'ASSIETTE (LE) Le sport	08:15
08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30
08:45	08:45	08:45	08:45	08:45	08:45	08:45	08:45	08:45
09:00	09:35	09:35	09:45	09:45	09:45	09:45	09:45	09:00
09:15	09:35 FITNESS ISLAND CARAIBES (011)	09:35 FITNESS ISLAND CARAIBES (012)	09:45 SANTA DIABLA (034)	09:45 SANTA DIABLA (037)	09:45 SANTA DIABLA (040)	09:45 SANTA DIABLA (043)	09:45 SANTA DIABLA (046)	09:15
09:30	10:05	10:05	10:25	10:25	10:25	10:25	10:25	09:30
09:45	10:05 BROOKLYN 99 - SAISON 2 (04)HOLLOWEEN, LE RETOUR	10:05 SURF QUI PEUT Surf Qui Peut	10:25 SANTA DIABLA (035)	10:25 SANTA DIABLA (038)	10:25 SANTA DIABLA (041)	10:25 SANTA DIABLA (044)	10:25 SANTA DIABLA (047)	09:45
10:00	10:25	10:25	11:15	11:15	11:15	11:15	11:15	10:00
10:15	10:25 BROOKLYN 99 - SAISON 2 - (05)LA TAUPE	10:25	11:15 SANTA DIABLA (036)	11:15 SANTA DIABLA (039)	11:15 SANTA DIABLA (042)	11:15 SANTA DIABLA (045)	11:15 SANTA DIABLA (048)	10:15
10:30	10:50	10:50	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	10:30
10:45	10:50 BROOKLYN 99 - SAISON 2 (06)JAKE ET SOPHIA	11:00	12:00 SANTA DIABLA (037)	12:00 SANTA DIABLA (040)	12:00 SANTA DIABLA (043)	12:00 SANTA DIABLA (046)	12:00 SANTA DIABLA (049)	10:45
11:00	11:10	11:10	12:45	12:45	12:45	12:45	12:45	11:00
11:15	11:10 BROOKLYN 99 - SAISON 2 (07)EN QUARANTAINE	11:25	12:45	12:45	12:45	12:45	12:45	11:15
11:30	11:30	11:30	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	11:30
11:45	11:30 MY RIDING ZONE	11:25 RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE AVEC CHARLOTTE DE TURCKHEIM CHEZ LES NENETSES	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	11:45
12:00	11:45	11:45	13:20	13:20	13:20	13:20	13:20	12:00
12:15	11:45 LES CHAMPIONNATS EUROPEENS 11/08/2018	11:45	13:20	13:20	13:20	13:20	13:20	12:15
12:30	12:45	12:45	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	12:30
12:45	12:45	12:45	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	12:45
13:00	13:00	13:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	13:00
13:15	13:00	13:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	13:15
13:30	13:00	13:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	13:30
13:45	13:00	13:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	13:45
14:00	13:55	14:00	14:00	14:05	14:05	14:00	14:05	14:00
14:15	13:55	14:00	14:00	14:05	14:05	14:00	14:05	14:15
14:30	13:55	14:00	14:00	14:05	14:05	14:00	14:05	14:30
14:45	13:55	14:00	14:00	14:05	14:05	14:00	14:05	14:45
15:00	14:55	14:55	14:50	14:50	14:50	14:50	14:50	15:00
15:15	14:55	14:55	14:50	14:50	14:50	14:50	14:50	15:15
15:30	14:55	14:55	14:50	14:50	14:50	14:50	14:50	15:30
15:45	14:55	14:55	14:50	14:50	14:50	14:50	14:50	15:45
16:00	15:30	15:30	15:40	15:40	15:40	15:40	15:40	16:00
16:15	15:30	15:30	15:40	15:40	15:40	15:40	15:40	16:15
16:30	15:30	15:30	15:40	15:40	15:40	15:40	15:40	16:30
16:45	15:30	15:30	15:40	15:40	15:40	15:40	15:40	16:45
17:00	16:45	16:45	16:35	16:35	16:35	16:35	16:35	17:00
17:15	16:45	16:45	16:35	16:35	16:35	16:35	16:35	17:15
17:30	16:45	16:45	16:35	16:35	16:35	16:35	16:35	17:30
17:45	16:45	16:45	16:35	16:35	16:35	16:35	16:35	17:45
18:00	17:20	17:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	18:00
18:15	17:20	17:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	18:15
18:30	17:20	17:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	18:30
18:45	17:20	17:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	18:45
19:00	18:30	18:35	18:05	18:05	18:05	18:05	18:05	19:00
19:15	18:30	18:35	18:05	18:05	18:05	18:05	18:05	19:15
19:30	18:30	18:35	18:05	18:05	18:05	18:05	18:05	19:30
19:45	18:30	18:35	18:05	18:05	18:05	18:05	18:05	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:15
20:30	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:30
20:45	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:45
21:00	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	21:00
21:15	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	21:15
21:30	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	21:30
21:45	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	20:55	21:45
22:00	22:25	22:25	22:35	22:35	22:40	22:35	22:45	22:00
22:15	22:25	22:25	22:35	22:35	22:40	22:35	22:45	22:15
22:30	22:25	22:25	22:35	22:35	22:40	22:35	22:45	22:30
22:45	22:25	22:25	22:35	22:35	22:40	22:35	22:45	22:45
23:00	23:55	23:55	00:05	00:05	00:20	00:25	00:45	23:00
00:00	23:55	23:55	00:05	00:05	00:20	00:25	00:45	00:00
00:15	23:55	23:55	00:05	00:05	00:20	00:25	00:45	00:15
00:30	23:55	23:55	00:05	00:05	00:20	00:25	00:45	00:30
00:45	23:55	23:55	00:05	00:05	00:20	00:25	00:45	00:45
01:00	01:40	01:40	01:40	01:25	01:20	02:00	02:00	01:00
01:15	01:40	01:40	01:40	01:25	01:20	02:00	02:00	01:15
01:30	01:40	01:40	01:40	01:25	01:20	02:00	02:00	01:30
01:45	01:40	01:40	01:40	01:25	01:20	02:00	02:00	01:45
02:00	02:35	02:35	02:35	02:20	02:10	02:50	03:10	02:00
02:15	02:35	02:35	02:35	02:20	02:10	02:50	03:10	02:15
02:30	02:35	02:35	02:35	02:20	02:10	02:50	03:10	02:30
02:45	02:35	02:35	02:35	02:20	02:10	02:50	03:10	02:45
03:00	03:00	03:00	03:00	03:05	03:05	03:45	03:35	03:00
03:15	03:00	03:00	03:00	03:05	03:05	03:45	03:35	03:15
03:30	03:00	03:00	03:00	03:05	03:05	03:45	03:35	03:30
03:45	03:00	03:00	03:00	03:05	03:05	03:45	03:35	03:45
04:00	03:50	04:00	04:00	03:50	03:55	04:10	04:00	04:00
	03:50	04:00	04:00	03:50	03:55	04:10	04:00	

04.20 OUTREMER TOUT COURT

Durée : 15' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

04.35 INFO SOIR**10/08/2018**

Durée : 05' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

04.45 JOURNAL POLYNESIE (2018)**09/08/18**

Durée : 15' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

05.00 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2018**10/08/2018**

Durée : 18' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

05.20 LE 19H30**10/08/2018**

Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

05.40 JT SPMIQUELON**2018/08/10**

Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

05.50 JT MAY FRANCAIS 2018**Edition du 10/08/2018**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

06.05 SOIR 1ÈRE**10/08/2018**

Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

06.45 JOURNAL GUYANE (LE)**10/08/2018**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF



07.10 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)**du 10/08/2018**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

07.35 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE**édition du 10/08/2018**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

08.00 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE

Durée : 01h30' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Le Tour Cycliste International de la Guadeloupe 2018 est la 68ème édition de cette compétition. La compétition a lieu du 3 Août au 12 Août 2018.

09.35 FITNESS ISLAND CARAIBES**(011)**

Durée : 27' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

En quelques années, la Zumba est devenu LE phénomène qui a révolutionné la planète fitness. Grâce à ce mélange unique de musique et de sport, elle permet de brûler des calories sans s'en rendre compte ! Edmée, professeur de fitness issue de la célèbre école de danse de Alvin Ailway de New York, parcourt les îles du monde entier à la recherche des plus beaux spots pour partager son amour pour la Zumba. Des paysages de rêve, du fitness et des invités exceptionnels, bienvenue dans Fitness Island !

10.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(04)HALLOWEEN, LE RETOUR**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake prévoit de voler la montre du capitaine avant minuit, pour honorer un pari d'Halloween. Terry reproche à Gina, exclue de son groupe de danse, son attitude.

10.25 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(05)LA TAUPE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Holt et Jake découvrent l'existence d'une taupe dans l'équipe. Terry et Rosa visitent une discothèque en espérant y trouver de nouvelles pistes.

10.50 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(06)JAKE ET SOPHIA**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake s'éprend d'une inconnue, mais la belle défend un criminel qu'il aimerait voir derrière les barreaux. Gina et Charles essaient d'oublier leur passé commun.

11.10 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(07)EN QUARANTAINE**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / L'équipe est confinée dans le commissariat pour Thanksgiving, à cause d'un colis suspect. Jake, qui doit veiller à éviter le chaos, se montre trop confiant.

11.30 MY RIDING ZONE

Durée : 10' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Johnatan POLITUR

11.45 LES CHAMPIONNATS EUROPEENS**11/08/2018**

Durée : 01h11' SPORT / RETRANSMISSION

EN DIRECT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Athlétisme, natation, cyclisme, aviron et triathlon seront désormais réunis tous les quatre ans pour leurs Championnats d'Europe respectifs, avec une première édition de ces Championnats sportifs européens prévue à l'été 2018 à Glasgow et Berlin.

13.00 FAMILLE D ACCUEIL**LA TETE DANS LES ETOILES**

Durée : 52' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE



Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : KAMINKA STEPHANE

Interprète : RENIER SAMANTHA, LEMOINE VIRGINIE, CHARMETANT CHRISTIAN

MARTIN 12 ans souffre de phobie scolaire. Son destin était tout tracé il devait prendre la tête de l'entreprise familiale comme son père son grand-père et avant eux tous les fils aînés de la famille. Mais Martin rêve de devenir un grand cuisinier...

13.55 MEURTRES EN MARTINIQUE
MEURTRES EN MARTINIQUE

Durée : 01h36' TELEFILM / POLICIER

Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Audio-Description

Acteur : ZOBDA FRANCE, MARCHAL OLIVIER, MARTINS SARA

Auteur : THILLIEZ FRANCK, AGAT ALAIN, NIANG PHILIPPE

Réalisateur : NIANG PHILIPPE

Le cadavre d'une jeune femme est découvert au sommet du volcan de la Montagne Pelee en Martinique. Son identification nécessite la venue d'un membre de la police scientifique de Paris : la capitaine Lena Valrose. Bien que d'origine Martiniquaise c'est la première fois qu'elle met les pieds sur l'île. C'est un choc pour celle qui a grandi à Clermont-Ferrand et qui ne supporte ni la chaleur ni les plats épicés. Tout le contraire du Capitaine Paul Ventura qui va mener l'enquête avec elle. Arrive de métropole vingt ans plus tôt il est plus Martiniquais que les Martiniquais ; Les deux flics sont sous le commandement de la Commissaire Bredas une quinquagénaire endurcie par trente ans de P.J. Son talon d'Achille c'est son fils qui flirte en permanence avec la délinquance. L'enquête menée par le trio va les mener en permanence sur les pentes mystérieuses de la Montagne Pelee personnage principal de cette histoire. Ils seront en prise avec les démons et croyances du passé nes lors de la terrible éruption du 8 Mai 1902. La malédiction de Cyparis enferme dans son cachot et seul survivant de l'éruption planeront sur l'enquête. Le cadavre d'une jeune femme est découvert au sommet du volcan de la Montagne Pelee en Martinique. Son identification nécessite la venue d'un membre de la police scientifique de Paris : la capitaine Lena Valrose. Bien que d'origine Martiniquaise c'est la première fois qu'elle met les pieds sur l'île. C'est un choc pour celle qui a grandi à Clermont-Ferrand et qui ne supporte ni la chaleur ni les plats épicés. Tout le contraire du Capitaine Paul Ventura qui va mener l'enquête avec elle. Arrive de métropole vingt ans plus tôt il est plus Martiniquais que les Martiniquais ; Les deux flics sont sous le commandement de la Commissaire Bredas une quinquagénaire endurcie par trente ans de P.J. Son talon d'Achille c'est son fils qui flirte en permanence avec la délinquance. L'enquête menée par le trio va les mener en permanence sur les pentes mystérieuses de la Montagne Pelee personnage principal de cette histoire. Ils seront en prise avec les démons et croyances du passé nes lors de la terrible éruption du 8 Mai 1902. La malédiction de Cyparis enferme dans son cachot et seul survivant de l'éruption planeront sur l'enquête.

15.30 O BOUT DE L'INCONNU

GABON

Durée : 58' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF



Réalisateur : Rachel MORGAN

6 femmes décident de quitter leur quotidien pour vivre près d'un mois dans les tribus reculées et découvrir leur culture. Ce séjour est bien plus qu'un voyage culturel puisqu'il offre à ces femmes occidentales et tribales un réel échange de valeurs et de perception des choses. / Linda Plover, de Liverpool, s'apprête à vivre comme une Tribal Wife au milieu de la tribu Babongo dans le Sud du Gabon. Linda est hantée par une enfance passée dans la plus grande pauvreté, et ne peut s'empêcher de ressentir un trop plein d'amertume envers sa mère. Alors qu'elle se bat pour assurer ses nouvelles responsabilités auprès de Mama Tito, la Matriarche Babongo qui ne mâche pas ses mots, elle commence à considérer son passé différemment, et pour la première fois elle réalise qu'il y a toujours deux versions à chaque histoire...Même la sienne.

**16.30 RETOUR AUX SOURCES: GUYANE DE LUCIE DECOSSE (LA)
RETOUR AUX SOURCES: GUYANE DE LUCIE DECOSSE (LA)**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Maia METELLA

Réalisateur : Antoine RIVIERE

Lucie Décosse, guyanaise d'origine, est LA grande star du judo féminin français. Championne du monde et médaillée d'or aux J.O. de Londres 2012, Lucie revient sur son parcours sportif et humain, tout en nous faisant découvrir sa Guyane. C'est l'ancienne nageuse Malia Metella (médaillé d'argent aux J.O. d'Athènes en 2004), autre Guyanaise, qui l'accompagne dans ce voyage et nous invite à découvrir une Lucie Décosse tour à tour drôle, simple et sensible.

17.20 RUN THE WORLD

03/04/2017

Durée : 53' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Clément, Rachel, Nicolas, Kevin, Sébastien, Hanna : ils ont entre 24 et 29 ans, ils sont Réunionnais, et ils ont un jour décidé de « sauter la mer » pour vivre leur passion, exercer leur métier ou par amour.

Ils vivent aujourd'hui aux Etats-Unis, au Canada, en Afrique du Sud, au Cambodge, au Japon et en Australie.

Contrastes du climat, du quotidien, du travail, des loisirs, de la nourriture, des paysages, " Run the world " propose de retrouver la vie de ces personnages à travers une série de 6 X 52 minutes.

18.20 INFO SOIR

11/08/2018

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

EN DIRECT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

18.30 LES CHAMPIONNATS EUROPEENS

11/08/2018

Durée : 01h27' SPORT / RETRANSMISSION



EN DIRECT
Tous publics
VF

Athlétisme, natation, cyclisme, aviron et triathlon seront désormais réunis tous les quatre ans pour leurs Championnats d'Européens, avec une première édition de ces Championnats sportifs européens prévue à l'été 2018 à Glasgow et Berlin.

20.00 H
(003) TROP MOCHE POUR ETRE BELLE

Durée : 24' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Interprète : Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Afin de pouvoir revoir Léa, une jeune fille au physique attrayant, venue à l'hôpital chercher son amie Sylvie le jour de sa sortie, AYMÉ prolonge l'hospitalisation de cette dernière. Mais si Léa est plus facile à conquérir que prévu, elle se révèle être un peu collante. Pour s'en débarrasser, AYMÉ n'a plus qu'une solution : la trahison ! c'est à dire sortir avec Sylvie sa meilleure amie... qui se révèle à son tour tout aussi collante! SABRI de son côté est confronté à un problème bien différent mais tout aussi pénible: comment annoncer à son stagiaire que son haleine est insupportable? Quant à JAMEL, il ne se remet pas des cinquante francs que BÉA lui a empruntés...

20.20 H
(066) UNE HISTOIRE DE DETECTIVE

Durée : 23' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Aymé a une aventure avec la femme du directeur de l'hôpital, ce qui arrange bien ce dernier qui cherche à divorcer. Du coup, il embauche Sabri comme détective, chargé de lui rapporter des photos compromettantes du couple. Une belle suédoise est tombée amoureuse de Jamel et attend qu'il monte le lit en kit qu'elle vient d'acheter pour le lui prouver... mais Jamel n'est pas bricoleur.



**20.55 TOUSSAINT LOUVERTURE
COMBAT DES AIGLES**

Durée : 01h33' TELEFILM / HISTORIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Acteur : MAIGA AISSA, JEAN LOUIS JIMMY

Auteur : NIANG PHILIPPE, FOIX ALAIN, PECK RAOUL, LEMOINE JEAN-RENE

Réalisateur : NIANG PHILIPPE

Francois-Dominique Toussaint de Breda esclave affranchi qui a rejoint l armee espagnole dans la guerre contre les

Francais fait volte-face. Il se rallie a son ancien adversaire et rencontre Sonthonax le commissaire de la Republique. Toussaint Louverture parvient a repousser les Anglais de Saint-Domingue et devient le maître de cette petite ile. Pour relancer l economie locale il oblige les ouvriers a retourner travailler dans les plantations. Cette decision fait naitre la contestation chez les esclaves. Pour etouffer la revolte Toussaint fusille plusieurs meneurs dont son neveu Moyse. Afin d asseoir son pouvoir il se nomme gouverneur et redige une constitution...

**22.25 TOUSSAINT LOUVERTURE
ENVOI DE L AIGLE**

Durée : 01h29' TELEFILM / HISTORIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Acteur : JEAN LOUIS JIMMY, MAIGA AISSA

Auteur : PECK RAOUL, FOIX ALAIN, LEMOINE JEAN-RENE, NIANG PHILIPPE

Réalisateur : NIANG PHILIPPE

Le pere de Toussaint Louverture est un esclave trop vieux et pas assez productif pour son propriétaire. Celui-ci le noie dans les eaux du Cap-Francais pour s en debarrasser. Toussaint n a alors que 8 ans lorsqu il assiste impuissant a cette scene horrible. Ce jour-la c est Bayon qui le rachete et le sauve... Celui-ci se charge de son education et lui apprend a lire et a ecrire.

Toussaint decouvre les textes de l abbe Raynal un philosophe des Lumieres qui prône l abolition de l esclavage. Toussaint est affranchi par son maître une fois adulte. Plus tard il choisit alors de quitter sa femme et ses deux enfants pour devenir le chef d un groupe d esclaves revoltes. Les officiers espagnoles remarquent ses talents de militaire et l enrolent dans l armee qui combat la France...

**23.55 BEN ET GUESTS
BEN ET GUESTS**

Durée : 01h40' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : michel MOREAU

Ben l'Oncle Soul et ses invités fêtent le réveillon avec vous !

Ben et Guests est une émission de divertissement avec beaucoup de musique, une petite dose de « talk » avec un fond de réflexion ! Elle est construite autour de Ben l'Oncle Soul et de son expérience acquise au cours des tournages des films de la collection Créole Soul où il nous emmène à la découverte du jazz, du reggae et du rap créoles. Pour présenter et animer cette



émission, Ben l'Oncle Soul sera bien sûr très présent. D'un naturel « très joueur », c'est un showman qui adore l'imprévu et « surfer sur la vibe », comme il le dit lui-même. Pour qu'il nous livre le meilleur de ses aventures musicales créoles et qu'il se raconte, une personnalité bienveillante sera à ses côtés, passionnée de musique créole et habituée des plateaux de télévision : Amanda Scott.

Autour de Ben, vous retrouverez Ralph Thamar, Alex Sorrès, Ti Rat, E.Sy Kennenga, Yaniss Odua, JoeyStarr, Sonny Troupé et bien d'autres encore

**01.40 BEN L'ONCLE SOUL TRIBUTE TO FRANK SINATRA
BEN L'ONCLE SOUL TRIBUTE TO FRANK SINATRA**

Durée : 01h18' SPECTACLE VIVANT

Tous publics

VF

Réalisateur : Sébastien BERGE

*Ben l'Oncle Soul dévoile son troisième opus intitulé *Under My Skin*, sous le label Blue Note. Dans cet album Ben rend hommage au légendaire crooner, Frank Sinatra. Le Soulman français reprend quelques-uns des grands standards de Jazz popularisés par Sinatra dans une soul moderne et ensoleillée. En collaboration avec Mathieu Joly (Neimo) et Benjamin Waxx Heikiman (Naosol et The Waxx Blend). L'artiste d'origine caribéenne nous livre des versions sucrées-salées étonnantes.*

Ben l'Oncle Soul présentera son nouveau projet le 27 avril 2017 au Trianon Paris et en tournée...

**03.00 CREOLE RAP : ENTRE OMBRE ET LUMIERE
CREOLE RAP : ENTRE OMBRE ET LUMIERE**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / MUSICAL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Michel MOREAU

Réalisateur : Michel MOREAU

La Collection Créole Soul traque et décrypte les racines et les influences des grands courants musicaux ultramarins avec comme passeur l'artiste Ben l'Oncle Soul. Le troisième documentaire de cette collection est consacré au Rap.

**03.50 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
LES ROIS DE LA GLACE AU SURINAM**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Yann STREFF

Les rois de la glace au Surinam - Les huiles essentielles à Madagascar - Les robes-mission de Nouvelle-Calédonie - La passion du cyclisme en Guadeloupe



04.15 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
LA RESERVE DU TRESOR EN GUYANE
Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Yann STREFF

La réserve du Trésor en Guyane - Les trouvailles archéologiques en Nouvelle-Calédonie - La culture du thé à l'île Maurice - L'essor du canyoning à la Réunion

04.45 INFO SOIR
11/08/2018
Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
Sous-Titrage télétexte

05.00 JOURNAL POLYNESIE (2018)
10/08/18
Durée : 15' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.15 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS)
11/08/2018
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
VF

05.25 LE 19H30
11/08/2018
Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

05.45 JT SPMIQUELON
2018/08/11
Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.55 JT W.E MAY EN FRANCAIS
Edition du 11/08/2018 Tout en images
Durée : 10' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF



06.05 SOIR 1ÈRE
11/08/2018
Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.45 JOURNAL GUYANE (LE)
11/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

07.10 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)
du 11/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

07.35 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE
édition du 11/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

08.00 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE
Durée : 01h30' MAGAZINE / SPORTIF
Tous publics
VF

*Le Tour Cycliste International de la Guadeloupe 2018 est la 68ème édition de cette compétition.
La compétition a lieu du 3 Août au 12 Août 2018.*

09.35 FITNESS ISLAND CARAIBES
(012)
Durée : 26' MAGAZINE / SPORTIF
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

*En quelques années, la Zumba est devenu LE phénomène qui a révolutionné la planète fitness.
Grâce à ce mélange unique de musique et de sport, elle permet de brûler des calories sans s'en rendre compte ! Edmée, professeur de fitness issue de la célèbre école de danse de Alvin Ailvay de New York, parcourt les îles du monde entier à la recherche des plus beaux spots pour partager son amour pour la Zumba. Des paysages de rêve, du fitness et des invités exceptionnels, bienvenue dans Fitness Island !*

10.05 SURF QUI PEUT
Surf Qui Peut
Durée : 53' DOCUMENTAIRE / CULTUREL
Tous publics
VF

Dès les années 1970, les spots de La Réunion sont prisés par des surfeurs de la zone Océan Indien. Les Sud Africains, Australiens et autres étrangers parlent d'un "paradis". La



localisation de l'île fait que les conditions sont idéales. De fil en aiguille, les locaux s'essaient à la pratique et l'activité se développe. Sans faire dans la langue de bois, les différents interlocuteurs se livrent : ils racontent la joie lors de la découverte d'un nouveau spot, les dissensions entre adeptes des différents villes de l'ouest, la frustration de ne plus pouvoir se jeter à l'eau...

Les nombreuses images d'archives témoignent d'une époque révolue. Désormais, on parle moins de liberté mais de sécurité. Avant la crise requin en 2011, les plus jeunes s'inscrivent en nombre dans les écoles, tous veulent suivre les pas des grands champions : Jérémy Florès, Amaury Lavernhe ou encore Hugo Savalli. Les plages sont bondées, il est même possible de voir une cinquantaine d'initiés à l'eau au même moment. C'est dire l'engouement ! Après les multiples attaques de squalle, la peur s'installe.

Les commerces et écoles ferment les uns après les autres, faute de clients. Seule une poignée de passionnés téméraires osent braver les interdits malgré les arrêtés préfectoraux. Cette crise dépasse même le cercle fermé des surfeurs. La Réunion toute entière est concernée. Chacun a sa théorie sur l'origine des attaques, sur les solutions à adopter. Un sujet sensible qui divise et s'invite aux dernières municipales. Mais l'espoir renaît doucement depuis la mise en place des vigies. A travers la vision des pionniers et de la nouvelle génération de champions, le documentaire revient sur quatre décennies de surf : entre âge d'or et reconstruction.

11.00 TROPICAL GOURMET
LE MARCHÉ DE NOUMEA
Durée : 22' MAGAZINE / CULINAIRE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Dans cet épisode Justine va choisir des légumes-racines de Noumea pour en faire des galettes grillées. Avec Christophe un chef local elle prépare une onctueuse crème brûlée avec l'une des meilleures vanilles du monde. Enfin elle revisite la classique salade nicoise en y apportant une touche neo-caledonienne.

Recette 1 : Galettes grillées de légumes-racines

Recette 2 : Crème brûlée à la vanille de Nouvelle-Calédonie

Recette 3 : Salade nicoise au thon saisi



**11.25 RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE
AVEC CHARLOTTE DE TURCKHEIM CHEZ LES NENETSES**

Durée : 01h41' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Compositeur : ERRERA NICOLAS

Producteur : ADENIUM PRODUCTIONS, BONNE PIOCHE

Réalisateur : GAUME CHRISTIAN

Après la Namibie et l'Indonésie cap sur la péninsule du Yamal dans le grand Nord sibérien avec Charlotte de Turckheim à la rencontre du peuple Nenets. Au-delà du cercle polaire arctique où les températures peuvent atteindre -50°C l'homme survit grâce à un animal : le renne. Éleveurs les Nenetses sont encore environ 10 000 à perpétuer un mode de vie nomade : ils se déplacent près de 70 fois par an sur plus de 1 000 km à la recherche des pâturages de lichen blanc principale source de nourriture des troupeaux. Les Nenetses sont les plus grands éleveurs de rennes de la planète mais pour combien de temps encore ? Quel est l'avenir de ce peuple qui vit au-dessus d'un trésor convoité par le monde entier : le plus grand gisement de gaz du globe... L'exploitation de cette ressource génère des sommes d'argent colossales. La région du Yamal est une des plus riches de Russie et les populations autochtones reçoivent des subventions en compensation des pâturages abîmés. Le paradoxe est cruel puisque cet argent qui revient naturellement au peuple Nenets risque également de précipiter l'abandon de sa culture ancestrale et de son mode de vie traditionnel?

13.05 VOIE DU GUERRIER (LA)**RIO**

Durée : 25' DOCUMENTAIRE / SOCIÉTÉ

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

13.30 VOIE DU GUERRIER (LA)**LOS ANGELES**

Durée : 29' DOCUMENTAIRE / SOCIÉTÉ

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

14.00 CONTRE VENTS ET MAREES, SAINT-PIERRE ET MIQUELON

CONTRE VENTS ET MAREES, SAINT-PIERRE ET MIQUELON

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Olivier PEKMEZIAN

Réalisateur : Olivier PEKMEZIAN

Saint Pierre et Miquelon a été rattaché à la France il y a 2 siècles après de multiples tractations et invasions diverses. A l'occasion du bicentenaire de la rétrocession de l'archipel à la France, le film retrace l'histoire agitée par des migrations, des conflits, des aléas économiques à l'ombre de 2 grandes puissances nord-Américaines. Des histoires très fortes marquées par des migrations nombreuses et un lien très fort avec la France.

14.55 ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON**ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Lionel BOISSEAU

Que représente la métropole aujourd'hui pour la jeunesse Saint Pierraise? Noyée au coeur de l'anglophonie, entourée par le Canada et les USA, elle se pose la question de son rapport avec l'hexagone. Comment se sentent les St Pierrais : Français? Français d'Amérique du Nord? Un peu québécois? Comment se construit-on un destin français à 5000 kms de Paris? Portrait d'une jeunesse qui dès le début de la scolarité, sait qu'elle devra partir après le baccalauréat afin de suivre des études supérieures en métropole ou à l'étranger, par exemple.

15.50 100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD**100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Lionel BOISSEAU

Réalisateur : Lionel BOISSEAU

L'Acadie, terre mythique spoliée par les anglais, symbolise la fin de l'Amérique française. Aujourd'hui, le mythe est encore très vivant, on compte près de 500 000 acadiens. Ce peuple s'est dispersé sur plusieurs provinces canadiennes. Ils font vivre la langue française dans un océan anglophone.

Les acadiens se répartissent, aujourd'hui, entre le Nouveau Brunswick, la Nouvelle Ecosse, les îles du prince Edward, les îles de la Madeleine mais aussi, et on le sait moins, à Saint Pierre et Miquelon. Lors du « grand dérangement », les anglais déportèrent 12 000 français dans cette région. Ils s'installent alors, souvent de manière provisoire, à différents endroits (Louisiane, Québec) et quelques familles vont arriver à Miquelon. La première famille à venir est conduite par Jacques Vigneault puis ils seront une centaine à venir s'installer à Miquelon. Aujourd'hui, les nombreux descendants de ces premiers habitants sont encore installés dans l'île, ignorant parfois leurs origines acadiennes. C'est cette histoire que nous voulons faire revivre à travers un voyage, une découverte de l'Acadie d'hier et d'aujourd'hui au départ de Miquelon, à la recherche des descendants de Jacques Vigneault.



16.45 DETECTIVES - SAISON 2**N°7 FANTOMES**

Durée : 44' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Audio-Description

Interprète : Sara MARTINS, Jean-Luc BIDEAU, Philippe LEFEBVRE

Maxime, Philippe et Xénia viennent en aide à Pacôme, jeune boxeur Malien, venu en France pour retrouver sa soeur disparue depuis deux ans. Un couple se plaint de subir dans leur maison des manifestations étranges depuis quelques temps. Marc prend l'affaire et tente de comprendre ce mystère de plus en plus inquiétant.

17.30 DETECTIVES - SAISON 2**N°8 CAVALES**

Durée : 47' SERIE / POLICIER

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Audio-Description

Interprète : Philippe LEFEBVRE, Jean-Luc BIDEAU, Sara MARTINS

Nora débarque à la péniche couverte de sang. Alors que tout l'accuse de meurtre, et qu'elle est traquée par la DGSE et la police, les Roches vont tous se mobiliser pour trouver le vrai coupable et innocenter Nora.

18.20 INFO SOIR**12/08/2018**

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

EN DIRECT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

18.30 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE 2018 (LE)**résumé du 12/08/2018**

Durée : 06' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Le Tour Cycliste International de la Guadeloupe 2018 est la 68ème édition de cette compétition. La compétition a lieu du 3 Août au 12 Août 2018.

18.35 WATERMAN TAHITI TOUR 2017**26/08/17 Round 3 - 2/2**

Durée : 27' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

VF

Le Waterman Tahiti Tour, c'est la référence des compétitions « waterman ». Stand up paddle (SUP), open water swimming et prone paddle board permettent de mettre en valeur la



polyvalence et l'endurance des athlètes. Chaque année, les sportifs se préparent pour être à la hauteur du challenge.

19.05 PLONGEONS DE L XTREME**BILBAO (ESP)**

Durée : 54' MAGAZINE / SPORTIF

Sous-Titrage télétexte

Bilbao (Espagne) La ville basque de Bilbao est le premier des six hôtes européens de la saison 2018, ainsi que le premier des deux arrêts réservés aux hommes. La ville se trouve dans l'une des zones métropolitaines les plus peuplées du nord de l'Espagne. Le site de plongée ç le pont de Salve ç, situé à l'un des points du site triangulaire du musée Guggenheim, accueille non seulement les marins, mais aussi l'élite de la plongée. Après les grands succès de 2014 et la confrontation finale en 2015, le pont de la Salve de Bilbao sera pour la troisième fois la rampe de lancement pour des free falls esthétiques.

20.00 PLONGEONS DE L XTREME**SAO MIGUEL AZORES (POR)**

Durée : 54' MAGAZINE / SPORTIF

Sous-Titrage télétexte

Sao Miguel Açores (Portugal) Le plus pur de tous les sites de la série mondiale. Pour la septième fois consécutive depuis 2012, les rochers phénoménaux des îles Açores du Portugal servent de point de départ pour des plongées extrêmes. Dans cet archipel volcanique unique au milieu de l'océan Atlantique, où les hommes et les femmes s'élancent directement de la falaise, le sport revient à ses racines. La pierre volcanique en forme de « tête de serpent » et les parois aux origines volcaniques de l'îlot sont les endroits idéaux pour que les athlètes explorent leur sport. Ils déploient leurs ailes en plongeant directement des rochers, comme les pionniers l'ont fait à Hawaï il y a quelque 250 ans.

20.55 UN JOUR EN FETE : LA FETE BASQUE A ST PIERRE ET M.**UN JOUR EN FETE : LA FETE BASQUE A ST PIERRE ET M.**

Durée : 01h33' DOCUMENTAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Auteur : Sonia CHIRONI**UN JOUR EN FETE : LA FETE BASQUE A SAINT PIERRE ET MIQUELON*

Sonia Chironi nous accompagne pour une immersion totale à la fête Basque de Saint-Pierre et Miquelon.

22.25 O BOUT DE L'INCONNU**THAÏLANDE**

Durée : 59' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Rachel MORGAN

6 femmes décident de quitter leur quotidien pour vivre près d'un mois dans les tribus reculées et découvrir leur culture. Ce séjour est bien plus qu'un voyage culturel puisqu'il offre à ces



femmes occidentales et tribales un réel échange de valeurs et de perception des choses. / Jackie Davis est originaire de Bristol. Elle s'installe dans la tribu Karen, la plus grande tribu des collines thaïlandaises. Jackie est divorcée, mère de deux jeunes enfants, et elle lutte avec la vie de mère célibataire. Elle sait que les choses doivent changer pour elle mais elle ne sait pas par où commencer. alors qu'elle s'installe dans la vie d'un foyer entièrement féminin composé de quatre générations de femme Karen, elle apprend des leçons simples, mais essentielles à sa réflexion personnelle.

**23.25 MULTISCENIK
AFROPEENNES**

Durée : 01h21' SPECTACLE VIVANT / THEATRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Présentation : Greg GERMAIN

Ces histoires de femmes mises bout à bout présentent le quotidien de la communauté noire de France dans sa dimension historique.

**00.50 CONTRE VENTS ET MAREES, SAINT-PIERRE ET MIQUELON
CONTRE VENTS ET MAREES, SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Olivier PEKMEZIAN

Réalisateur : Olivier PEKMEZIAN

Saint Pierre et Miquelon a été rattaché à la France il y a 2 siècles après de multiples tractations et invasions diverses. A l'occasion du bicentenaire de la rétrocession de l'archipel à la France, le film retrace l'histoire agitée par des migrations, des conflits, des aléas économiques à l'ombre de 2 grandes puissances nord-Américaines. Des histoires très fortes marquées par des migrations nombreuses et un lien très fort avec la France.

**01.40 ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON
ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Lionel BOISSEAU

Que représente la métropole aujourd'hui pour la jeunesse Saint Pierraise? Noyée au coeur de l'anglophonie, entourée par le Canada et les USA, elle se pose la question de son rapport avec l'hexagone. Comment se sentent les St Pierrais : Français? Français d'Amérique du Nord? Un peu québécois? Comment se construit-on un destin français à 5000 kms de Paris? Portrait d'une jeunesse qui dès le début de la scolarité, sait qu'elle devra partir après le baccalauréat afin de suivre des études supérieures en métropole ou à l'étranger, par exemple.

**02.35 100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD
100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics



Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : Lionel BOISSEAU
Réalisateur : Lionel BOISSEAU

L'Acadie, terre mythique spoliée par les anglais, symbolise la fin de l'Amérique française. Aujourd'hui, le mythe est encore très vivant, on compte près de 500 000 acadiens. Ce peuple s'est dispersé sur plusieurs provinces canadiennes. Ils font vivre la langue française dans un océan anglophone.

Les acadiens se répartissent, aujourd'hui, entre le Nouveau Brunswick, la Nouvelle Ecosse, les îles du prince Edward, les îles de la Madeleine mais aussi, et on le sait moins, à Saint Pierre et Miquelon. Lors du « grand dérangement », les anglais déportèrent 12 000 français dans cette région. Ils s'installent alors, souvent de manière provisoire, à différents endroits (Louisiane, Québec) et quelques familles vont arriver à Miquelon. La première famille à venir est conduite par Jacques Vigneault puis ils seront une centaine à venir s'installer à Miquelon. Aujourd'hui, les nombreux descendants de ces premiers habitants sont encore installés dans l'île, ignorant parfois leurs origines acadiennes. C'est cette histoire que nous voulons faire revivre à travers un voyage, une découverte de l'Acadie d'hier et d'aujourd'hui au départ de Miquelon, à la recherche des descendants de Jacques Vigneault.

**03.25 OPERATION SOLAR
OPERATION SOLAR**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : François BARTHE

Embarquement sur le MS TURANOR PlanetSolar, le plus grand bateau solaire jamais construit. Laurent Bignolas rejoint son capitaine, le navigateur Gérard d'Aboville. Réunissant une équipe internationale composée de physiciens, d'ingénieurs et de marins, le navire va effectuer une mission océanographique le long du Gulf Stream. En partenariat avec l'université de Genève, l'expédition PlanetSolar Deepwater doit recueillir de nombreuses données sur l'état de l'Atlantique Nord. Une éco-aventure maritime aussi humaine que technologique.



04.20 COULEURS OUTREMERS
LE LARIMAR, LA PIERRE PRECIEUSE
Durée : 24' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : Eric SARNER

Réalisateur : Olivier LACAZE

04.45 INFO SOIR
12/08/2018
Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
Sous-Titrage télétexte

05.00 JOURNAL POLYNESIE (2018)
11/08/18
Durée : 15' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.15 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS)
12/08/2018
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
VF

05.25 LE 19H30
12/08/2018
Durée : 12' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

05.35 JT SPMIQUELON
2018/08/12
Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.50 JT W.E MAY EN FRANCAIS
Edition du 12/08/2018 Tout en images
Durée : 10' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.00 SOIR 1ÈRE
12/08/2018
Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.35 JOURNAL GUYANE (LE)



12/08/2018

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

07.00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)

du 12/08/2018

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

07.25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE

édition du 12/08/2018

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

07.50 CONSOMAG

CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT DE SOUSCRIRE UN CONTRAT

Durée : 02' MAGAZINE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

08.00 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE

Durée : 01h30' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

VF

Le Tour Cycliste International de la Guadeloupe 2018 est la 68ème édition de cette compétition.

La compétition a lieu du 3 Août au 12 Août 2018.

09.35 ILES DE GUADELOUPE A LA TRACE S2 (LES) 2018

du 20/01/2018 - 3

Durée : 06' MAGAZINE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Une personnalité du monde du sport, de la culture, de la politique ou des médias nous fait découvrir un itinéraire pédestre de l'archipel.

Avec lui, nous allons à la découverte des sites les plus célèbres, mais aussi les moins connus. C'est à un véritable voyage en terre tropicale que le téléspectateur est invité, emmené, à faire de module en module.

Nous irons aux quatre coins de l'archipel de Guadeloupe : forêts humides de la Basse-Terre, terrains secs et calcaires du nord de la Grande-Terre, marais et mangroves du littoral du Grand Cul-de-Sac marin, paysages ruraux de Marie-Galante;

09.45 SANTA DIABLA

(034)

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte



SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Bégonia et Santa suspectent que cette dernière est droguée par Humberto. Arturo remet la vidéo montrant le décès du frère d'Élisa. Francisca et Vicente sont transportés à l'hôpital dans la même ambulance. Inès organise une réception pour célébrer la mise en liberté de Santiago et leur mariage à venir. La famille Cano se rend l'hôpital. Santa informe Paula qu'elle n'a plus à s'inquiéter de Ricardo, car il ne viendra plus jamais l'importuner. Ivan trouve le camée de Victoria dans les affaires de Patricio. Patricio saisit brutalement Victoria. Élisa et Mara visionnent la vidéo d'Hortensia. Barbara, Humberto et Daniela interrogent Francisca, tandis que de leur côté, Pancho et Inès demandent des explications à Vicente. Santa suggère à Santiago de découvrir ce qu'Inès lui cache avant de consentir à l'épouser. George injecte un médicament étrange à Gaspar.

**10.25 SANTA DIABLA
(035)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santiago confie à Santa qu'il doute qu'Inès a déjà été enceinte car si ça avait été le cas, Vicente l'aurait obligée à épouser le père de son enfant. Heureusement, Carlos arrive juste à temps pour empêcher Patricio de violer Victoria. Humberto reproche à Francisca et à Vicente d'avoir détruit la famille Cano ainsi que toute la confiance que leur client avait dans le cabinet. Santiago ramène Inès chez elle où il trouve la photo de Willy. Barbara accuse George d'être responsable de la mort de Gaspar. Humberto apprend du médecin que Francisca et Vicente ont été empoisonnés. Il pense qu'Amanda est responsable. Le père Milton accompagne Santa dans les bois, mais malgré tous leurs efforts, le corps de Fernando reste introuvable. Humberto et Santiago se disputent au sujet du testament laissé par Gaspar. Bégonia estime qu'il est temps pour elle et ses deux complices de passer à la deuxième phase de leur plan de destruction de la famille Cano. Ivan se rend à la Nouvelle Orléans où il découvre pourquoi Patricio souhaite se venger des Coletti. Chez les Cano, Francisca se montre particulièrement désagréable avec Santa. Santiago informe Humberto et les autres qu'il a décidé de revenir s'installer dans la maison familiale.



**11.15 SANTA DIABLA
(036)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Inès informe Santiago qu'elle va également vivre chez les Cano. Santa demande à Poncho si Inès a déjà été enceinte. Santiago informe Francisca qu'il a déjà apporté tous ses effets personnels dans la maison des Cano. Éliisa souhaite blanchir le nom de Phillips Collins après l'injustice que lui a fait subir Hortensia. Aux funérailles de Gaspar, Francisca se sent terriblement coupable. Vicente informe Humberto qu'en raison du décès de Gaspar, le cabinet Cano ne dispose plus de clients. Lucy informe Carlos que sa présence au Golden Clover terrorise les filles. Barbara accuse publiquement George d'avoir tué Gaspar. Ivan souhaite avoir une conversation urgente avec Victoria. Le père Milton demande à Poncho si le corps d'un homme a été retrouvé dans les bois. Aux funérailles de Gaspar, Barbara reconnaît Paula. Santa confie à Paula qu'elle pense que Ricardo est mort. Mara est agressée dans son café. Hortensia pense que Lisette est enceinte en raison des symptômes qu'elle manifeste. Vicente commence à lire le testament laissé par Gaspar. Francisca est surprise de lire que Gaspar était au courant de sa liaison avec Vicente il y a quarante ans.

**12.00 SANTA DIABLA
(037)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Vicente et Francisca sont complètement choqués par le contenu du testament. Santiago déclare à Humberto qu'il remet sa part d'héritage à Francisca. Mara parvient à échapper à son agresseur et à se réfugier dans les toilettes. Vicente demande à Francisca de ne révéler à personne le secret qu'ils partagent depuis toutes ces années, le fils qu'ils ont eu ensemble. Humberto explique à Inès qu'elle doit dorénavant prouver qu'elle porte l'enfant de Santiago. Arturo arrive juste à temps pour venir en aide à Mara et neutraliser l'agresseur. Patricio propose à Victoria de l'accompagner à la Nouvelle Orléans pour qu'elle se rende compte d'elle même qu'Ivan lui a menti. Vicente informe Humberto que Gaspar est ruiné et que la demeure familiale va être saisie. Humberto réalise que Santa et Santiago sont en train de s'embrasser, ce qui le rend fou de jalousie. Lucy ne reconnaît pas Transito et les autres filles suspectent que quelque chose d'étrange est en train de se produire. Mara se rend au poste de police pour déposer plainte contre son agresseur. Ivan, Victoria et Patricio se rendent à la Nouvelle Orléans où ils sont accueillis par une autre femme. Mara réalise que son agresseur n'est autre que Carlos.

12.45 OUTRE-MER EXPRESS**13/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

12.50 METEO**13/08/2018**

Durée : 01' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF



**12.55 SAVOUREUSES ESCAPADES LOINTAINES
MADAGASCAR**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUADAGNINO SALVATORE

Savoureuses escapades lointaines est une invitation au voyage et à la découverte des gastronomies d'ailleurs : produits, recettes, rites de consommation, et surtout les hommes et les femmes qui les réalisent.

Quatorze destinations au programme : Sénégal, Shanghai (Chine), Le Cap (Afrique du Sud), Sri Lanka, Venezuela, Vietnam, Burkina Faso, Bénin, Chine (seconde destination), Madagascar, Guyane, La Dominique, La Réunion et Maroc.

Avant de cuisiner, la visite du marché ; qui est très souvent l'un des meilleurs lieux d'observation et de compréhension de la culture, de l'économie et de la société d'un pays ou d'une ville ; s'impose : découverte du marché central, son histoire, mais surtout les produits, fruits, légumes, viandes et poissons, ainsi que les spécialités locales.

Les chefs qui nous reçoivent nous présentent l'une de leurs recettes vedettes et une autre plus traditionnelle. On découvre également les us et coutumes qui se pratiquent autour de la table de chaque destination. Que dire et que faire lorsque l'on est invité ? Comment se comporter autour de la table ?

**13.20 ESCLAVA BLANCA (LA)
(037)**

Durée : 42' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

**14.00 ESCLAVA BLANCA (LA)
(038)**

Durée : 42' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

**14.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8
N°1977**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte



VF

15.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1978**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.40 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1979**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

16.05 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1980**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

16.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1981**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

17.00 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(11)LA PLANQUE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jack et Charles se portent volontaires pour une longue mission de surveillance, mais la promiscuité les pousse à bout. Le neveu du capitaine Holt séduit Rosa.

17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(12)WEEK-END DE FOLIE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / L'équipe est excitée à l'idée de passer le week-end sur la plage dans la maison de Charlie. Mais Jake gâche



l'ambiance en invitant le capitaine Holt.

17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2
(13)LE REMBOURSEMENT
Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Au sein de l'escouade, les avis sont unanimes : Jake doit rembourser l'argent qu'il a emprunté à tout le monde. Mais c'est Terry qui a demandé le premier.

18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2
(14)EN PAUSE
Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake veut parler au patron de Sophia, car son travail commence à altérer leur relation. Madeline Wuntch sollicite Holt pour une recommandation.

18.30 INFO SOIR
13/08/2018
Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
EN DIRECT
Tous publics

18.35 TOUR CYCLISTE DE LA GUADELOUPE 2018 (LE)
résumé du 12/08/2018
Durée : 06' MAGAZINE / SPORTIF
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Le Tour Cycliste International de la Guadeloupe 2018 est la 68ème édition de cette compétition. La compétition a lieu du 3 Août au 12 Août 2018.

18.45 H
(010) UNE VIE DE CHIEN
Durée : 24' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

*Interprète : Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN*



Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Depuis peu JAMEL a un petit chien, une adorable boule de poils sans défense, qu'il fait garder par une nourrice pour chien. BÉA lui déconseille de le laisser plus longtemps en nourrice, il pourrait ne plus reconnaître son maître par la suite. JAMEL épouvanté à cette idée, ne voit qu'une chose à faire : garder son chien auprès de lui, à l'hôpital. Ce qui risque de ne pas plaire à tout le monde surtout quand la petite boule de poils s'avère être un Malinois du Bengale, 1 m 50 au garrot, autrefois utilisé en Inde pour faire fuir les tigres. SABRI répète un nouveau rôle et son copain AYMÉ l'aide à travailler son texte. De l'avis d'AYMÉ, le personnage que s'apprête à interpréter SABRI est un peu « efféminé ». SABRI n'est pas d'accord du tout mais commence à se poser pas mal de questions sur la part de féminité qu'il y a en lui. STRAUSS a un énorme chagrin qu'il confie à CLARA : son petit chien YOUPI vient de rendre l'âme, et quelqu'un a profané sa tombe. Le cadavre du chien YOUPI n'est pas forcément perdu pour tout le monde...

19.10 H**(011) UNE GROSSESSE**

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / BÉA fait l'amour avec un patient très mal en point. Le bonheur sera de courte durée: le lendemain, AYMÉ lui annonce que le patient a rejoint un monde meilleur. Suite au choc causé par cette nouvelle, BÉA est persuadée d'être enceinte. Tout le monde est très vite au courant et pense qu'AYMÉ est le futur père. Cela n'empêche pas AYMÉ de courtiser une copine de BÉA du service obstétrique. JAMEL et SABRI dérobent la collection de plâtres du PROFESSEUR STRAUSS. Celui-ci demande à CLARA de mener une enquête afin de trouver les voleurs.

19.35 H**(012) UNE PROMESSE**

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il



s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Une très jolie stagiaire vient d'arriver à l'hôpital. Immédiatement séduit, AYMÉ fait part à JAMEL de son attirance pour la jeune FARIDA. Or, FARIDA est la soeur de JAMEL, et celui-ci ne veut surtout pas qu'AYMÉ touche à sa soeur. Il lui fait donc promettre de ne rien tenter auprès d'elle. AYMÉ promet. Un soir, AYMÉ est de garde avec FARIDA. Elle se révèle être une jeune femme très volontaire et c'est elle qui fait des avances à AYMÉ. AYMÉ a promis, il la repousse. Malgré son abstinence, dès le lendemain AYMÉ se voit accusé par tout le monde d'avoir tenté d'abuser de FARIDA. Il cherche à s'en défendre, personne ne le croit. Aussi, décide-t-il de passer réellement à l'acte. JAMEL déjoue ses plans et oblige AYMÉ à faire des excuses publiques (comme Bill CLINTON). STRAUSS se trouve contraint de dormir dans le service, il a des problèmes conjugaux qu'il demande à CLARA de résoudre : il est las de sa jeune maîtresse et son épouse ne veut plus le reprendre. CLARA pourrait-elle parler à ELIANE ? (l'épouse de STRAUSS). CLARA fera ce qu'elle pourra et demande à BÉA de lui venir en aide. BÉA apporte aussi son aide à SABRI, il s'agit de savoir ce qu'il pouvait bien être dans une vie antérieure : un chat ou Marilyn Monroe ?

20.00 H**(013) UN MENSONGE**

Durée : 24' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Corinne, une jeune et jolie élève infirmière fait un stage dans le service. AYMÉ a bien évidemment des vues sur elle, mais elle n'a d'yeux que pour JAMEL. JAMEL ne croit pas vraiment qu'une fille aussi mignonne puisse s'intéresser à lui, d'habitude elles sont toutes pour AYMÉ. Il propose donc à AYMÉ de lui apporter son aide pour draguer Corinne. Ca ne marche pas vraiment et quand son stage se termine, c'est bien avec JAMEL que Corinne a décidé de passer la dernière nuit. JAMEL ne pourra avouer la vérité à AYMÉ. SABRI a lui aussi un stagiaire, Laïc, à qui il doit enseigner l'art d'être brancardier. Laïc, bientôt en voit de toutes les couleurs, SABRI se révèle être un épouvantable tyran. A la fin de son stage, Laïc ne se gêne pas pour dire tout ce qu'il a sur le coeur. CLARA a eu un dégât des eaux chez elle, BÉA lui propose de l'héberger pendant quelques jours. D'après ce qu'elles en disent l'une et l'autre, la cohabitation se passe merveilleusement bien. Où est la vérité dans tout ça ?

20.25 H**(014) UNE HISTOIRE DE COMEDIENNE**

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN



Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Micheline Presle est hospitalisée dans le service. SABRI lui propose de lui faire répéter le texte de la pièce qu'elle doit jouer dans quelques jours. D'abord étonnée puis amusée, Micheline Presle accepte. SABRI va alors se prendre pour un grand metteur en scène et se mettre à tyranniser la pauvre Mimi (comme il l'appelle). CLARA va peut-être quitter l'hôpital, elle a eu une proposition intéressante d'une clinique privée. Elle teste ses collègues pour savoir si son départ les chagrinerait. Leur réaction ne la satisfait guère. Le fils d'un ancien patient vient offrir à AYMÉ et JAMEL un cadeau qui les laisse perplexes. Il s'agit d'un tableau, c'est un monochrome blanc. Et s'il avait de la valeur?

20.55 PNC
FILM LONG METRAGE
Durée : 01h40'
Sous-Titrage télétexte

22.35 CAMPING A LA FERME
CAMPING A LA FERME
Durée : 01h29' FILM LONG METRAGE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : LOUIS SCLAVIS, DOMINIQUE PIFARELY
Interprète : YVES MICHEL, ROSCHDY ZEM, RAFIK BEN MEBAREK, MARC MAMADOU, JEAN-NOEL CRIDLIG-VENEZIANO, JEAN-FRANCOIS STEVENIN, HASSAN OULED-BOUARIF, AGHMANE IBERSIENE
Réalisateur : JEAN-PIERRE SINAPI

Six jeunes en difficulté de la banlieue parisienne débarquent au fin fond de la campagne française escortés par leur éducateur. Ils doivent montrer leur bonne volonté en effectuant des TIG (Travaux d'Interets Generaux) décidés par la pétillante juge d'application des peines qui veut ainsi leur donner une dernière chance. Entre le portable visse à l'oreille de l'un le pitt bull de l'autre ou encore les prières musulmanes du troisième ces adolescents vont bouleverser la vie paisible du petit village...

00.05 ESPRIT DE FAMILLE (L')
ESPRIT DE FAMILLE (L')
Durée : 01h33' TELEFILM / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : Richard BERRY
Interprète : Richard BERRY, Michel JONASZ, Marie DENARNAUD, Michaël YOUN, Ary ABITTAN
Réalisateur : Frédéric BERTHE

Yvan (40 ans) et Max (38 ans) sont frères et, bien qu'une grande affection les unisse, ils pourraient s'entre-tuer sur bon nombre de sujets fondamentaux. Yvan a un défaut majeur qui lui pourrit l'existence : il est hypocondriaque. Max, au contraire, est d'un caractère optimiste et insouciant. Leur petite soeur Hélène souffre depuis de nombreuses années de graves problèmes



rénaux. Une greffe s'impose d'urgence. Le rein d'un donneur « vivant » aurait une plus grande chance de réussite. Dès lors, Yvan et Max sont sollicités et vont subir de nombreux examens. Un seul sera choisi pour effectuer le don. Une compétition entre les deux frères s'engage, au cours de laquelle les deux donneurs potentiels espèrent secrètement être... recalés. Car, s'ils éprouvent une affection sincère pour leur soeur et une volonté absolue de la sauver, la peur est bien présente chez nos deux héros et leur famille.

01.35 OUTRE-MER EXPRESS**13/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

01.40 100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD**100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : Lionel BOISSEAU

Réalisateur : Lionel BOISSEAU

L'Acadie, terre mythique spoliée par les anglais, symbolise la fin de l'Amérique française. Aujourd'hui, le mythe est encore très vivant, on compte près de 500 000 acadiens. Ce peuple s'est dispersé sur plusieurs provinces canadiennes. Ils font vivre la langue française dans un océan anglophone.

Les acadiens se répartissent, aujourd'hui, entre le Nouveau Brunswick, la Nouvelle Ecosse, les îles du prince Edward, les îles de la Madeleine mais aussi, et on le sait moins, à Saint Pierre et Miquelon. Lors du « grand dérangement », les anglais déportèrent 12 000 français dans cette région. Ils s'installent alors, souvent de manière provisoire, à différents endroits (Louisiane, Québec) et quelques familles vont arriver à Miquelon. La première famille à venir est conduite par Jacques Vigneault puis ils seront une centaine à venir s'installer à Miquelon. Aujourd'hui, les nombreux descendants de ces premiers habitants sont encore installés dans l'île, ignorant parfois leurs origines acadiennes. C'est cette histoire que nous voulons faire revivre à travers un voyage, une découverte de l'Acadie d'hier et d'aujourd'hui au départ de Miquelon, à la recherche des descendants de Jacques Vigneault.

02.35 VOIE DU GUERRIER (LA)**BEST OF 1**

Durée : 27' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

03.00 VOIE DU GUERRIER (LA)**BEST OF 2**

Durée : 27' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

03.30 VOIE DU GUERRIER (LA)

LOS ANGELES

Durée : 29' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

04.00 OUTREMER TOUT COURT

Durée : 20' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



04.20 INFO SOIR
13/08/2018
Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics

04.35 JOURNAL POLYNESIE (2018)
12/08/18
Durée : 20' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

04.55 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2018
13/08/2018
Durée : 18' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
VF

05.10 LE 19H30
13/08/2018
Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

05.30 JT SPMIQUELON
JT SPMIQUELON
Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.45 JT MAY FRANCAIS 2018
Edition du 13/08/2018
Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.00 SOIR 1ÈRE
13/08/2018
Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.35 JOURNAL GUYANE (LE)
13/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

07.00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)
du 13/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF



07.25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE
édition du 13/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

07.50 CONSOMAG
LA DECLARATION AU GREFFE
Durée : 02' MAGAZINE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

07.55 NOVA (NC2016
n°7
Durée : 20' MAGAZINE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Nova propose une immersion dans les secteurs qui innovent, qui créent, qui inventent. C'est une plongée dans une Nouvelle-Calédonie confiante dans l'avenir, capable de construire.

08.15 DANS LES PAS ...
n°6
Durée : 13' DOCUMENTAIRE / CULTUREL
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Ce mini-documentaire privilégie la parole des Calédoniens et propose la découverte des coulisses d'une fête à travers le regard de ses chevilles-ouvrières.

08.30 DANS LES PAS ...
n°1 - Ouvéa
Durée : 13' DOCUMENTAIRE / CULTUREL
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Ce mini-documentaire privilégie la parole des Calédoniens et propose la découverte des coulisses d'une fête à travers le regard de ses chevilles-ouvrières.

Fête du waleià Ouvéa

08.45 ILES DE GUADELOUPE A LA TRACE S2 (LES) 2018
du 03/02/2018 - 7
Durée : 05' MAGAZINE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Une personnalité du monde du sport, de la culture, de la politique ou des médias nous fait découvrir un itinéraire pédestre de l'archipel.



Avec lui, nous allons à la découverte des sites les plus célèbres, mais aussi les moins connus. C'est à un véritable voyage en terre tropicale que le téléspectateur est invité, emmené, à faire de module en module.

Nous irons aux quatre coins de l'archipel de Guadeloupe : forêts humides de la Basse-Terre, terrains secs et calcaires du nord de la Grande-Terre, marais et mangroves du littoral du Grand Cul-de-Sac marin, paysages ruraux de Marie-Galante ;

**08.50 ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON
ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Durée : 51' DOCUMENTAIRE / SOCIÉTÉ

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Lionel BOISSEAU

Que représente la métropole aujourd'hui pour la jeunesse Saint-Pierraise? Noyée au cœur de l'anglophonie, entourée par le Canada et les USA, elle se pose la question de son rapport avec l'hexagone. Comment se sentent les St-Pierrais : Français? Français d'Amérique du Nord? Un peu québécois? Comment se construit-on un destin français à 5000 kms de Paris? Portrait d'une jeunesse qui dès le début de la scolarité, sait qu'elle devra partir après le baccalauréat afin de suivre des études supérieures en métropole ou à l'étranger, par exemple.

09.45 SANTA DIABLA

(037)

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Vicente et Francisca sont complètement choqués par le contenu du testament. Santiago déclare à Humberto qu'il remet sa part d'héritage à Francisca. Mara parvient à échapper à son agresseur et à se réfugier dans les toilettes. Vicente demande à Francisca de ne révéler à personne le secret qu'ils partagent depuis toutes ces années, le fils qu'ils ont eu ensemble. Humberto explique à Inès qu'elle doit dorénavant prouver qu'elle porte l'enfant de Santiago. Arturo arrive juste à temps pour venir en aide à Mara et neutraliser l'agresseur. Patricio propose à Victoria de l'accompagner à la Nouvelle Orléans pour qu'elle se rende compte d'elle-même qu'Ivan lui a menti. Vicente informe Humberto que Gaspar est ruiné et que la demeure familiale va être saisie. Humberto réalise que Santa et Santiago sont en train de s'embrasser, ce qui le rend fou de jalousie. Lucy ne reconnaît pas Transito et les autres filles suspectent que quelque chose d'étrange est en train de se produire. Mara se rend au poste de police pour déposer plainte contre son agresseur. Ivan, Victoria et Patricio se rendent à la Nouvelle Orléans où ils sont accueillis par une autre femme. Mara réalise que son agresseur n'est autre que Carlos.

10.25 SANTA DIABLA

(038)

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Mara fait un énorme scandale au commissariat de police où elle accuse publiquement Carlos de l'avoir agressée et ajoute que si quelque chose devait lui



arriver, il serait le responsable. Santa montre une photo de Willy à Santiago. Santa reproche à Inès son attitude envers le petit Willy. Victoria refuse de croire les propos d'Ivan au sujet de Patricio, car le jeune homme est incapable de fournir des preuves. Lisette annonce à Hortensia et Arturo qu'elle est enceinte. Poncho reçoit un appel le notifiant que la police a trouvé un corps dans la forêt de Marrero. Humberto reçoit la visite inattendue d'une personne qui lui offre la possibilité de sauver le cabinet juridique de la famille. Santiago demande à Vicente s'il s'agit de la première grossesse d'Inès. Élixa emmène Hortensia chez Collins Phillips pour qu'ils puissent parler. Inès trouve que Vicente se comporte de façon vraiment étrange et décide de le suivre jusqu'au chalet. Poncho se rend à la forêt de Marrero en compagnie du Père Milton. George exhorte Santa à quitter la maison des Cano, car c'est une famille de meurtriers.

11.15 SANTA DIABLA**(039)**

Durée : 45' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santa est blessée lorsqu'elle entend Santiago prendre la défense de sa famille. Père Milton appelle Santa pour l'informer que Poncho l'a arrêté pour le questionner au sujet de l'homme retrouvé mort dans les bois. Humberto informe la famille que Gaspar leur a laissé une quantité énorme de dettes et qu'ils risquent même de perdre la maison. Hortensia suggère à Carlos d'assassiner Mara. Ivan appelle l'homme que Patricio recherche pour lui faire savoir que Patricio vit à Marrero. Humberto déclare à Vicente qu'il va accepter l'aide de Diana Cupper, car il la considère comme le dernier espoir du cabinet. Patricio suit Carlos à son insu et découvre qu'il gère un réseau de trafic humain. Arturo se rend au café de Mara, mais il a un accident lorsqu'il essaye de la sauver. Santa informe Paula que Ricardo a été retrouvé mort. Humberto remet une grande somme d'argent à Lisette, car elle est enceinte. Humberto apporte une tasse de thé à Santa. Santiago découvre le nom du docteur qui s'occupe d'Inès. Inès a un autre cauchemar. Le médecin informe Hortensia qu'Arturo ne retrouvera plus jamais l'usage de ses jambes.



**12.00 SANTA DIABLA
(040)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Patricio s'en prend violemment à Transito pour qu'elle lui dise tout ce qu'elle sait sur le réseau de trafic humain géré par Carlos. Hortensia parvient à voir Arturo et lui demande de lui pardonner pour ce qui lui est arrivé. Santa réalise qu'Humberto est vraiment amoureux d'elle. Santa se rend au cabinet du médecin qui traite Inès pour obtenir des informations sur l'historique médical de la jeune femme. Lucy confie à Poncho que Transito est terrifiée par Carlos. Au poste de police, Mara accuse Carlos d'être responsable de l'accident d'Arturo et lui fait savoir qu'elle sait très bien qu'il a essayé de la tuer. Diana Cupper remet un chèque à Humberto pour lui permettre de sauver son cabinet d'avocats. Vicente n'a aucune confiance en Diana Cupper. Inès reproche à Vicente d'avoir changé la serrure du chalet. Elle souhaite savoir ce qu'il cache. Victoria réalise qu'Ivan disait la vérité au sujet de Patricio. Lucy est surprise de voir arriver de nouvelles filles au Golden Clover. Victoria décide de s'enfuir avec Ivan. Francisca confie à Santiago qu'elle préfère mourir plutôt que de perdre leur maison. Amanda découvre le type de drogue qu'Humberto lui administre à son insu. Hortensia informe Carlos de son intention de porter plainte contre lui pour corruption. Poncho procède à l'arrestation d'Amanda, car elle pourrait disposer d'informations lui permettant de faire avancer son enquête.

12.45 OUTRE-MER EXPRESS**14/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

12.50 METEO**14/08/2018**

Durée : 01' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF

12.55 SAVOUREUSES ESCAPADES LOINTAINES**MAROC**

Durée : 27' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUADAGNINO SALVATORE

Savoureuses escapades lointaines est une invitation au voyage et à la découverte des gastronomies d'ailleurs : produits, recettes, rites de consommation, et surtout les hommes et les femmes qui les réalisent.

Quatorze destinations au programme : Sénégal, Shanghai (Chine), Le Cap (Afrique du Sud), Sri Lanka, Venezuela, Vietnam, Burkina Faso, Bénin, Chine (seconde destination), Madagascar, Guyane, La Dominique, La Réunion et Maroc.

Avant de cuisiner, la visite du marché ; qui est très souvent l'un des meilleurs lieux d'observation et de compréhension de la culture, de l'économie et de la société d'un pays ou d'une ville ; s'impose : découverte du marché central, son histoire, mais surtout les produits, fruits, légumes, viandes et poissons, ainsi que les spécialités locales.



Les chefs qui nous reçoivent nous présentent l'une de leurs recettes vedettes et une autre plus traditionnelle. On découvre également les us et coutumes qui se pratiquent autour de la table de chaque destination. Que dire et que faire lorsque l'on est invité ? Comment se comporter autour de la table ?

13.20 ESCLAVA BLANCA (LA)**(039)**

Durée : 42' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

14.05 ESCLAVA BLANCA (LA)**(040)**

Durée : 42' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

14.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1981**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1982**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.40 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1983**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



16.05 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8

N°1984

Durée : 23' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

16.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8

N°1985

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

17.00 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(13)LE REMBOURSEMENT**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Au sein de l'escouade, les avis sont unanimes : Jake doit rembourser l'argent qu'il a emprunté à tout le monde. Mais c'est Terry qui a demandé le premier.

17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(14)EN PAUSE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake veut parler au patron de Sophia, car son travail commence à altérer leur relation. Madeline Wuntch sollicite Holt pour une recommandation.

17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(15)ENNEMIS POUR LA VIE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake tente d'oublier Sophia grâce à une simulation anti-terroriste organisée par la sécurité nationale. Amy et Rosa sont en compétition pour un jour de congé.

18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(16)L'INCIDENT DU MERCREDI**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Voyant Holt contrarié, Jake s'adresse au mari du capitaine pour savoir ce qui ne va pas. Charles tente d'obtenir les aveux d'un vieillard manipulateur.

18.30 INFO SOIR

14/08/2018

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

EN DIRECT

Tous publics

18.35 COULEURS SPORTS- CONFIDENCES

Durée : 03' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Couleurs Sport Confidences vous emmène à la découverte de l'univers d'un athlète de haut niveau ou d'un sportif professionnel à travers cinq thématiques chères à l'invité(e). Dans cette nouvelle formule de Couleurs Sport, l'athlète se livrera au jeu des confidences sur sa vie, sa carrière, sa passion, ses attentes...

18.40 TRANCHES DE VIE

W. LATCHOUMIA, PIANISTE, MART

Durée : 04' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Pierre CISSE

18.45 H

(013) UN MENSONGE

Durée : 24' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Corinne, une jeune et jolie élève infirmière fait un stage dans le service. AYMÉ a bien évidemment des vues sur elle, mais elle n'a d'yeux que pour JAMEL.



JAMEL ne croit pas vraiment qu'une fille aussi mignonne puisse s'intéresser à lui, d'habitude elles sont toutes pour AYMÉ. Il propose donc à AYMÉ de lui apporter son aide pour draguer Corinne. Ca ne marche pas vraiment et quand son stage se termine, c'est bien avec JAMEL que Corinne a décidé de passer la dernière nuit. JAMEL ne pourra avouer la vérité à AYMÉ. SABRI a lui aussi un stagiaire, Laïc, à qui il doit enseigner l'art d'être brancardier. Laïc, bientôt en voit de toutes les couleurs, SABRI se révèle être un épouvantable tyran. A la fin de son stage, Laïc ne se gêne pas pour dire tout ce qu'il a sur le coeur. CLARA a eu un dégât des eaux chez elle, BÉA lui propose de l'héberger pendant quelques jours. D'après ce qu'elles en disent l'une et l'autre, la cohabitation se passe merveilleusement bien. Où est la vérité dans tout ça ?

19.10 H**(014) UNE HISTOIRE DE COMEDIENNE**

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Micheline Presle est hospitalisée dans le service. SABRI lui propose de lui faire répéter le texte de la pièce qu'elle doit jouer dans quelques jours. D'abord étonnée puis amusée, Micheline Presle accepte. SABRI va alors se prendre pour un grand metteur en scène et se mettre à tyranniser la pauvre Mimi (comme il l'appelle). CLARA va peut-être quitter l'hôpital, elle a eu une proposition intéressante d'une clinique privée. Elle teste ses collègues pour savoir si son départ les chagrinerait. Leur réaction ne la satisfait guère. Le fils d'un ancien patient vient offrir à AYMÉ et JAMEL un cadeau qui les laisse perplexes. Il s'agit d'un tableau, c'est un monochrome blanc. Et s'il avait de la valeur?

19.35 H**(015) UNE HISTOIRE DE PROFESSEURS**

Durée : 23' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / STRAUSS est indisponible, il a fait une chute de cheval. Un remplaçant, le professeur Garnier arrive dans le service. Il se trouve que STRAUSS et lui se connaissent et se haïssent depuis 30 ans. Garnier va tout faire pour apporter la preuve de l'incompétence de STRAUSS et lui prendre sa place. STRAUSS fera tout pour la garder, y compris risquer sa vie. CLARA fayote tant qu'elle peut avec ce nouveau représentant de l'ordre.



JAMEL, SABRI et AYME n'aiment guère être dérangés dans leur farniente quotidien, aussi sont-ils prêts à mettre tout en oeuvre pour aider STRAUSS à faire basculer Garnier dans le déshonneur de la faute professionnelle. BEA a eu un accident de voiture, elle est encore sous le choc, l'homme qui a bousillé sa smart se trouvant être le plus séduisant qu'elle n'ait jamais rencontré. Patrick profite de la fascination qu'il exerce sur BÉA pour lui faire prendre tous les torts à sa charge. Pourtant BÉA, ne pense qu'à une chose : le revoir. Comment s'y prendre ?

20.00 H**(016) UNE HISTOIRE DE MARI**

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / AYMÉ sort avec une femme mariée, Hélène. Ce que désapprouvent JAMEL et SABRI. Or Hélène débarque dans le service alors qu'AYMÉ ne s'y attend pas. En fait, elle ne vient pas pour lui mais pour rendre visite à son mari, Clément, qui vient d'être hospitalisé. AYMÉ est très gêné de devoir soigner le mari de sa maîtresse d'autant plus que le mari est un spécialiste des arts martiaux. En fait Clément se prend d'amitié pour AYMÉ et lui confie qu'il a découvert que sa femme le trompe. AYMÉ n'en mène pas large. Mais l'amant en question se révèle être un 3ème homme. La grand-mère de BÉA est morte, JAMEL vient de l'apprendre par téléphone. Personne n'ose annoncer la nouvelle à BÉA. Quand elle l'apprend, elle ne marque aucune émotion. Tout le monde va essayer de la faire craquer, pour qu'elle laisse enfin libre cours à son chagrin. JAMEL en fait une affaire personnelle. SABRI a découvert que tous les plus grands acteurs fumaient, aussi s'est-il mis à la cigarette. Son objectif : fumer 2 paquets par jour. Mais l'alcool, c'est pas mal non plus....

20.25 H**(017) UNE HISTOIRE DE FAMILLE**

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / JAMEL est entraîné d'admirer sa nouvelle montre quand arrive SABRI. SABRI, lui, a un nouveau téléphone portable. Chacun des deux envie ce que l'autre possède. Ils font ensemble un pari : JAMEL doit dire la vérité pendant 24 heures. S'il perd son pari, il donnera sa montre à SABRI, s'il le gagne SABRI lui donnera son portable. Du coup



SABRI surveille JAMEL de très près pour essayer de le surprendre entrain de mentir, il lui tend même un certain nombre de pièges. JAMEL réussira-t-il à les éviter et à dire toujours la vérité? Cyril, le frère de STRAUSS débarque dans le service. STRAUSS qui a un énorme complexe vis à vis de lui, voit son visage se couvrir de boutons. AYMÉ, JAMEL et SABRI montent un complot contre Cyril afin de sortir STRAUSS de cette situation stressante. CLARA est déprimée, elle vient de se faire larguer par son petit copain. Elle se gave d'anti-dépresseurs. SABRI essaie de lui remonter le moral.

**20.55 LA GRANDE SOIREE H
HISTOIRES D'ESCROCS**

Durée : 02h10'

-- * --

**20.55 H
(046) UNE HISTOIRE DE VRP**

Durée : 29' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA, Eric JUDOR

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Sabri et Jamel deviennent représentants en alarme anti-vol. Strauss, de son côté, va tenter d'hiberner un malade pendant 30 jours moyennant finance.

-- * --

**21.20 H
(064) UNE HISTOIRE DE DENTISTE**

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Aymé a autant mal aux dents qu'il a peur du dentiste. Jusqu'à ce qu'il rencontre une de ses ex-conquêtes, aujourd'hui mariée à un dentiste, qui le convainc non seulement de se faire soigner par son mari, mais aussi de renouer leur relation. Quant à Jamel, il endosse un peu trop vite le costume d'avocat lors d'un procès à l'américaine contre la SNCF : il compte faire gagner des milliers d'euros de dédommagements à Sabri, qui lui rapporte avoir subi le pire des traitements dans un train en très piteux état qu'il a pris durant le week-end. Sauf que le plaignant avait tout simplement omis de dire à son défenseur qu'il s'agissait d'une



attraction de Disneyland.

-- * --

21.50 H
(030) UNE HISTOIRE DE MEC FORMIDABLE
Durée : 26' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Strauss suite à un contrôle fiscal qui a mal tourné (Une croyance) a des ennuis d'argent. Pour arrondir ses fins de mois, il propose (sous le manteau) des opérations de chirurgie esthétique. Clara, qui a constaté que les gros seins ont un impact certain sur la gent masculine, demande à Strauss une petite intervention esthétique. Malheureusement, l'opération se passe mal, et Clara se réveille amnésique. Aymé, persuadé que Clara est issue de la famille de planteurs qui asservissait son ancêtre au siècle dernier, va mettre à profit cette absence de mémoire pour faire d'elle son esclave... Jamel a caché José, un ami à lui sans papier, dans le service, il essaie de lui trouver des solutions pour lui éviter l'expulsion. Béa se marie à la fin de la semaine, elle a demandé à Sabri de lui garder sa robe de mariée. JF ne doit pas la voir avant la cérémonie. Or, un soir, Sabri, fasciné par la robe décide de l'essayer, il est surpris par Strauss. Strauss troublé par ce Sabri travesti va provoquer un incident dont la robe de mariée fera les frais. Sabri doit trouver une solution pour réparer les dégâts.

-- * --

22.15 H
(001) UN COUP DE FROID
Durée : 24' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Afin de poursuivre tranquillement une dispute entamée dans la chambre d'un malade, CLARA et AYMÉ se réfugient dans la morgue et s'y retrouvent enfermés accidentellement. Parallèlement, JAMEL et SABRI, qui ont organisé un trafic de pizzas périmées dans l'hôpital, découvrent un de leurs patients mort dans son lit. Persuadés de l'avoir intoxiqué avec une pizza, ils décident de le cacher dans la chambre froide et sauvent ainsi CLARA et AYMÉ. Pendant ce temps, BÉA cherche qui peut bien être le mystérieux jeune homme qui a laissé pour elle un message que JAMEL a oublié de noter.

-- * --



22.40 H
(014) UNE HISTOIRE DE COMEDIENNE

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Interprète : Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA, Eric JUDOR**Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN*

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Micheline Presle est hospitalisée dans le service. SABRI lui propose de lui faire répéter le texte de la pièce qu'elle doit jouer dans quelques jours. D'abord étonnée puis amusée, Micheline Presle accepte. SABRI va alors se prendre pour un grand metteur en scène et se mettre à tyranniser la pauvre Mimi (comme il l'appelle). CLARA va peut-être quitter l'hôpital, elle a eu une proposition intéressante d'une clinique privée. Elle teste ses collègues pour savoir si son départ les chagrinerait. Leur réaction ne la satisfait guère. Le fils d'un ancien patient vient offrir à AYMÉ et JAMEL un cadeau qui les laisse perplexes. Il s'agit d'un tableau, c'est un monochrome blanc. Et s'il avait de la valeur?

23.05 KID CREOLE 2018
29/03/2018 1/2 DEMI FINALE sans appel vote
Durée : 02h19' DIVERTISSEMENT - JEU / JEUX
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

10 candidats âgés entre 9 et 15 ans interprètent le titre de leur choix sur la scène du Théâtre des Sables à l'Etang Salé. Face au jury, ils devront exprimer tout leur talent et prouver qu'ils sont prêts à assurer la relève. Pour cet épisode et pour les suivants seuls 5 candidats seront retenus pour accéder aux demi-finales. Pour cette saison encore, le jeune Barth, Missy et Davy Sicard formeront le jury.

01.25 RUN THE WORLD
03/04/2017
Durée : 53' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Clément, Rachel, Nicolas, Kévin, Sébastien, Hanna : ils ont entre 24 et 29 ans, ils sont Réunionnais, et ils ont un jour décidé de « sauter la mer » pour vivre leur passion, exercer leur métier ou par amour. Ils vivent aujourd'hui aux Etats-Unis, au Canada, en Afrique du Sud, au Cambodge, au Japon et en Australie. Contrastes du climat, du quotidien, du travail, des loisirs, de la nourriture, des paysages, " Run the world " propose de retrouver la vie de ces personnages à travers une série de 6 X 52 minutes.

02.20 OUTRE-MER EXPRESS
14/08/2018

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

**02.20 CARIBBEAN DANDEE A L'OLYMPIA
CARIBBEAN DANDEE A L'OLYMPIA**

Durée : 01h28' SPECTACLE VIVANT
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

25 ans après l'apparition du duo NTM, Caribbean Dandee est le nouveau groupe de JoeyStarr. Cette fois, ce n'est pas Kool Shen qui lui donne la réplique mais Nathy, jeune rappeur/toaster de 25 ans à l'énergie surpuissante, entendu notamment en 2004 sur le single de Rohff Le Son qui tue et plus récemment, sur l'album de Joey Egomaniac. Entre rap, reggae moderne et flirt avec la chanson française, le premier album des deux complices est une belle réussite, un disque puissant, original et plein de surprises pour un concert unique à l'Olympia.

**03.50 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
LES DAUPHINS DU FLEUVE SURINAM**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Yann STREFF

Les dauphins du fleuve Surinam - La pratique du moreingy à Madagascar - Les piqueuses d'Ourites de Rodrigues - Le café de la République Dominicaine



04.25 INFO SOIR
14/08/2018
Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics

04.40 JOURNAL POLYNESIE (2018)
13/08/18
Durée : 15' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

04.55 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2018
14/08/2018
Durée : 18' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics
VF

05.10 LE 19H30
14/08/2018
Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

05.30 JT SPMIQUELON
2018/08/14
Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.45 JT MAY FRANCAIS 2018
Edition du 14/08/2018
Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.00 SOIR 1ÈRE
14/08/2018
Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.35 JOURNAL GUYANE (LE)
14/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

07.00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)
du 14/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF



07.25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE
édition du 14/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

07.50 CONSOMAG
LE DEMARCHAGE TELEPHONIQUE
Durée : 02' MAGAZINE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

07.55 TROPICAL GOURMET
TRADITIONS KANAKS
Durée : 22' MAGAZINE / CULINAIRE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Pour sa recette du jour Justine part à la recherche d'ingrédients locaux tels que l'igname le taro ou encore les crevettes d'eau douce. Ces dernières sont simplement cuites avec du beurre et des échalotes tandis que les ignames sont quant à eux mijotés lentement dans un ragout de poulpe. Enfin Justine se rend dans une tribu locale et assiste à la préparation traditionnelle du bougna à base d'ignames de crevettes et de taro.

Recette 1 : Crevettes d'eau douce poêlées au

Recette 2 : Ragout de poulpe et d'ignames

Recette 3 : Bougna de crevettes

08.20 TROPICAL GOURMET
LE MARCHE DE NOUMEA
Durée : 22' MAGAZINE / CULINAIRE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Dans cet épisode Justine va choisir des légumes-racines de Noumea pour en faire des galettes grillées. Avec Christophe un chef local elle prépare une onctueuse crème brûlée avec l'une des meilleures vanilles du monde. Enfin elle revisite la classique salade nicoise en y apportant une touche neo-calédonienne.

Recette 1 : Galettes grillées de légumes-racines

Recette 2 : Crème brûlée à la vanille de Nouvelle-Calédonie

Recette 3 : Salade nicoise au thon saisi

08.50 RUN THE WORLD
03/04/2017
Durée : 53' DOCUMENTAIRE / PORTRAIT
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Clément, Rachel, Nicolas, Kevin, Sébastien, Hanna : ils ont entre 24 et 29 ans, ils sont Réunionnais, et ils ont un jour décidé de « sauter la mer » pour vivre leur passion, exercer leur métier ou par amour.

Ils vivent aujourd'hui aux Etats-Unis, au Canada, en Afrique du Sud, au Cambodge, au Japon



et en Australie.

Contrastes du climat, du quotidien, du travail, des loisirs, de la nourriture, des paysages, " Run the world " propose de retrouver la vie de ces personnages à travers une série de 6 X 52 minutes.

09.45 SANTA DIABLA**(040)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Patricio s'en prend violemment à Transito pour qu'elle lui dise tout ce qu'elle sait sur le réseau de trafic humain géré par Carlos. Hortensia parvient à voir Arturo et lui demande de lui pardonner pour ce qui lui est arrivé. Santa réalise qu'Humberto est vraiment amoureux d'elle. Santa se rend au cabinet du médecin qui traite Inès pour obtenir des informations sur l'historique médical de la jeune femme. Lucy confie à Poncho que Transito est terrifiée par Carlos. Au poste de police, Mara accuse Carlos d'être responsable de l'accident d'Arturo et lui fait savoir qu'elle sait très bien qu'il a essayé de la tuer. Diana Cupper remet un chèque à Humberto pour lui permettre de sauver son cabinet d'avocats. Vicente n'a aucune confiance en Diana Cupper. Inès reproche à Vicente d'avoir changé la serrure du chalet. Elle souhaite savoir ce qu'il cache. Victoria réalise qu'Ivan disait la vérité au sujet de Patricio. Lucy est surprise de voir arriver de nouvelles filles au Golden Clover. Victoria décide de s'enfuir avec Ivan. Francisca confie à Santiago qu'elle préfère mourir plutôt que de perdre leur maison. Amanda découvre le type de drogue qu'Humberto lui administre à son insu. Hortensia informe Carlos de son intention de porter plainte contre lui pour corruption. Poncho procède à l'arrestation d'Amanda, car elle pourrait disposer d'informations lui permettant de faire avancer son enquête.

10.25 SANTA DIABLA**(041)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santa découvre que la substance utilisée par Humberto pour la droguer est de la mescaline. Poncho arrête Amanda, car elle est accusée de meurtre au premier degré. Amanda relate à Poncho ce qu'elle a vécu dans les bois. Patricio surprend Victoria en train de faire ses valises et de récupérer le courrier d'Ivan. Lucy réalise ce qui est vraiment en train de se passer au Golden Clover. Arturo tombe dans le coma. Santiago apprend du père Milton qu'Amanda a été arrêtée par la police. Victoria tente d'échapper à Patricio, mais elle se retrouve nez à nez avec Carlos. Bégonia informe Santiago qu'Humberto drogue Amanda et que c'est pour cette raison qu'elle a un comportement bizarre. Carlos se rend au rendez-vous que Victoria a avec Ivan. Poncho ordonne une analyse pour savoir si Amanda teste positif à l'analyse de résidu de tir à l'arme à feu. Carlos emmène Ivan dans un entrepôt. Certain de la solvabilité du chèque que lui a remis Diana Cupper, Humberto sollicite un prêt bancaire en utilisant le chèque comme garantie. Santiago se rend au bureau d'Humberto pour le questionner au sujet de la drogue qu'il a administrée à Amanda. Humberto se rend au commissariat de police pour obtenir des informations sur le sort de sa femme. Ivan avoue toute la vérité à Carlos. Patricio se rend à l'entrepôt où se trouvent Carlos et Ivan.

11.15 SANTA DIABLA**(042)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO



Tous publics
Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Carlos menace Patricio de mort. Bégonia confesse au père Milton qu'elle est la mère d'Amanda. Patricio parvient à désarmer Carlos et lui tire dessus, mais avant que ce dernier ne meure, Patricio lui décrit le sort qu'il réserve à Victoria. Poncho reçoit un appel anonyme l'informant de coups de feu qui ont été tirés. Victoria commence à s'inquiéter de ne voir ni Carlos ni Ivan arriver. Le médecin informe Hortensia et Mara qu'Arturo est atteint d'une grave lésion cérébrale qui pourrait entraîner sa mort. Humberto empêche Francisca de prendre Guillermo avec elle. Poncho se rend à l'entrepôt où il trouve Ivan avec une arme à feu à la main et Carlos sans vie, étendu sur le sol. Ivan est arrêté pour le meurtre de Carlos Coletti. Lisette contacte Humberto pour qu'il assure la défense d'Ivan. Poncho se rend chez Victoria pour lui annoncer la mort de Carlos. Vicente se rend chez les Cano pour s'entretenir avec Humberto. Sur place, il annonce à Barbara que la famille Cano est ruinée par la faute de son grand frère. Poncho informe Humberto qu'Amanda sera relâchée pour manque de preuves, en revanche, Ivan sera également mis en examen pour le meurtre du chauffeur. Santiago trouve une photo de Willy dans la chambre d'Inès.

12.00 SANTA DIABLA**(043)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santiago demande à Inès d'expliquer le type de relation qu'elle entretenait avec Willy Delgado. Élixa organise des retrouvailles entre Mara et Lazaro, son ex-petit ami, dans l'espoir que sa fille oublie Arturo. Patricio annonce à Transito qu'il est le nouveau propriétaire du Golden Clover, car il a tué Carlos. Lucy explique à Poncho que Transito l'a chassée du Golden Clover pour la protéger. Amanda est relâchée, mais les choses se compliquent sérieusement pour Ivan. Vicente informe Humberto que Diana Cupper les a roulés, car elle leur a remis un chèque en bois. Santiago fait savoir à Santa qu'Inès possède une photo de Willy, ce qui prouve qu'ils se connaissaient. Humberto pense que c'est en fait Santa qui lui a joué un mauvais tour et s'en prend donc à elle. Patricio oblige Transito à lui servir d'alibi. Il cache de la cocaïne et des armes dans le sac à dos d'Ivan pour qu'il passe le restant de ses jours en prison. Inès se souvient que Willy l'a quittée, car elle était enceinte. Barbara propose à George d'enterrer la hache de guerre. Un juge se rend au manoir des Cano pour procéder à l'éviction de la famille. Santa avoue à Francisca que Willy est son fils et non celui de Santiago.

12.45 OUTRE-MER EXPRESS**15/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

12.50 METEO**15/08/2018**

Durée : 01' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF



12.55 SAVOUREUSES ESCAPADES LOINTAINES**LA REUNION**

Durée : 27' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUADAGNINO SALVATORE

Savoureuses escapades lointaines est une invitation au voyage et à la découverte des gastronomies d'ailleurs : produits, recettes, rites de consommation, et surtout les hommes et les femmes qui les réalisent.

Quatorze destinations au programme : Sénégal, Shanghai (Chine), Le Cap (Afrique du Sud), Sri Lanka, Venezuela, Vietnam, Burkina Faso, Bénin, Chine (seconde destination), Madagascar, Guyane, La Dominique, La Réunion et Maroc.

Avant de cuisiner, la visite du marché ; qui est très souvent l'un des meilleurs lieux d'observation et de compréhension de la culture, de l'économie et de la société d'un pays ou d'une ville ; s'impose : découverte du marché central, son histoire, mais surtout les produits, fruits, légumes, viandes et poissons, ainsi que les spécialités locales.

Les chefs qui nous reçoivent nous présentent l'une de leurs recettes vedettes et une autre plus traditionnelle. On découvre également les us et coutumes qui se pratiquent autour de la table de chaque destination. Que dire et que faire lorsque l'on est invité ? Comment se comporter autour de la table ?

13.20 CIRKACUBA**CIRKACUBA**

Durée : 01h30' SPECTACLE VIVANT / CIRQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Thierry TESTON

Après le succès de « CirkAfrika » et « CirkAfrika 2 », le Cirque du Phénix revient avec son dernier spectacle, « CirkaCuba ». Une troupe de cinquante artistes cubains réussit la prouesse de transporter son public à La Havane pour un show inédit de presque deux heures.

La troupe composée de chanteurs, de musiciens, d'acrobates, de voltigeurs, de porteurs..présente une douzaine de numéros sensationnels afin de divertir toutes les générations. « Il n'est pas question ici de présenter le Cuba de demain, mais de retranscrire avec humilité les émotions qui m'ont envahi à la découverte de ce pays magnifique, explique le fondateur du Cirque Phénix Alain M. Pacherie. Pour cela, la culture est un vecteur efficace de connaissance, et le cirque possède cette dimension familiale qui permet le partage. »

Pendant quatre ans, Alain M. Pacherie s'est intéressé au cirque cubain et a réfléchi à la transmission d'un témoignage authentique sur ce qu'est La Havane d'aujourd'hui. Celle-ci transpire ici à travers des numéros plus impressionnants les uns que les autres : de la haute voltige, des contorsions, de la jonglerie, des portées acrobatiques, de la bascule et des sangles aériennes, de la barre russe et des mâts chinois...

14.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1985**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1986**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

15.40 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1987**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

16.05 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1988**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

16.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1989**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

17.00 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(15)ENNEMIS POUR LA VIE**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake tente d'oublier Sophia grâce à une simulation anti-terroriste organisée par la sécurité nationale. Amy et Rosa sont en compétition pour un jour de congé.

17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(16)L'INCIDENT DU MERCREDI**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Voyant Holt contrarié, Jake s'adresse au mari du capitaine pour savoir ce qui ne va pas. Charles tente d'obtenir les aveux d'un vieillard manipulateur.

17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(17)LE MARIAGE BOYLE-LINETTI**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Le jour du mariage des parents de Gina et Charles est arrivé, et toute l'équipe se voit confier une mission à remplir au cours de la cérémonie.

18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2

(18)CAPITAINE PERALTA

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Le père de Jake arrive en ville, prétendant vouloir passer du temps avec son fils. Holt demande à l'équipe de résoudre un casse-tête, récompense à la clé.

18.30 INFO SOIR

15/08/2018

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

EN DIRECT

Tous publics

18.35 COULEURS SPORTS- CONFIDENCES

Durée : 03' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Couleurs Sport Confidences vous emmène à la découverte de l'univers d'un athlète de haut niveau ou d'un sportif professionnel à travers cinq thématiques chères à l'invité(e). Dans cette nouvelle formule de Couleurs Sport, l'athlète se livrera au jeu des confidences sur sa vie, sa carrière, sa passion, ses attentes...

18.40 TRANCHES DE VIE

M. MICHEL-GABRIEL, JUGE D'INSTRUCTION, GUAD

Durée : 04' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Pierre Cisse

18.45 H

(016) UNE HISTOIRE DE MARI

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte



VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / AYMÉ sort avec une femme mariée, Hélène. Ce que désapprouvent JAMEL et SABRI. Or Hélène débarque dans le service alors qu'AYMÉ ne s'y attend pas. En fait, elle ne vient pas pour lui mais pour rendre visite à son mari, Clément, qui vient d'être hospitalisé. AYMÉ est très gêné de devoir soigner le mari de sa maîtresse d'autant plus que le mari est un spécialiste des arts martiaux. En fait Clément se prend d'amitié pour AYMÉ et lui confie qu'il a découvert que sa femme le trompe. AYMÉ n'en mène pas large. Mais l'amant en question se révèle être un 3ème homme. La grand-mère de BÉA est morte, JAMEL vient de l'apprendre par téléphone. Personne n'ose annoncer la nouvelle à BÉA. Quand elle l'apprend, elle ne marque aucune émotion. Tout le monde va essayer de la faire craquer, pour qu'elle laisse enfin libre cours à son chagrin. JAMEL en fait une affaire personnelle. SABRI a découvert que tous les plus grands acteurs fumaient, aussi s'est-il mis à la cigarette. Son objectif : fumer 2 paquets par jour. Mais l'alcool, c'est pas mal non plus....

19.10 H
(017) UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Durée : 25' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE
Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / JAMEL est entrain d'admirer sa nouvelle montre quand arrive SABRI. SABRI, lui, a un nouveau téléphone portable. Chacun des deux envie ce que l'autre possède. Ils font ensemble un pari : JAMEL doit dire la vérité pendant 24 heures. S'il perd son pari, il donnera sa montre à SABRI, s' il le gagne SABRI lui donnera son portable. Du coup SABRI surveille JAMEL de très près pour essayer de le surprendre entrain de mentir, il lui tend même un certain nombre de pièges. JAMEL réussira-t-il à les éviter et à dire toujours la vérité? Cyril, le frère de STRAUSS débarque dans le service. STRAUSS qui a un énorme complexe vis à vis de lui, voit son visage se couvrir de boutons. AYMÉ, JAMEL et SABRI montent un complot contre Cyril afin de sortir STRAUSS de cette situation stressante. CLARA est déprimée, elle vient de se faire larguer par son petit copain. Elle se gave d'anti-dépresseurs. SABRI essaie de lui remonter le moral.

19.35 H
(018) UNE HISTOIRE DE HEROS

Durée : 23' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte



VF

*Interprète : Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA, Eric JUDOR**Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN*

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Un matin, dans le métro, AYMÉ assiste à une agression. Il tente d'intervenir mais son courage lui faisant subitement défaut, il préfère s'enfuir. Dans sa fuite il se cogne violemment contre un distributeur de boissons. JAMEL et SABRI sont entrain de discuter à la réception (d'ailleurs ce matin là SABRI discute avec un léger accent marseillais, il prépare une audition d'une pièce de Pagnol) . AYMÉ débarque, il a un gros coquard sur l'oeil. JAMEL et SABRI l'interrogent, AYMÉ commence à parler de l'agression, les 2 autres ne le laissent pas finir et supposent qu'il a récolté son coquard en voulant venir en aide au voyageur agressé. Pour JAMEL et SABRI, AYMÉ est un héros. Malheureusement pour AYMÉ, le voyageur agressé vient d'être transporté dans le service et malgré ses ruses pour se rendre méconnaissable AYMÉ est identifié par le blessé comme le lâche qui ne l'a pas défendu. AYMÉ se dit alors qu'il vaut moins que rien et demande à tous de le traiter comme il le mérite. JAMEL et SABRI n'auront de cesse tant qu'ils n'auront pas rendu sa fierté à AYMÉ. BÉA a fait la fête la nuit dernière, elle a excessivement bu. Non seulement elle a un très gros mal de tête mais en plus elle ne se souvient de rien. Le trou noir.....Un certain MAURICE, lui, se rappelle bien de BÉA et vient lui rendre visite dans le service essayant de lui remémorer leur nuit de folie. BÉA ne veut rien entendre, qui la sauvera des pattes de ce gêneur ? CLARA est amoureuse. Son nouveau copain LUDO vient la chercher à la fin de son service. JAMEL est très surpris quand il le voit arriver, en effet, LUDO n'a pas tout à fait terminé son adolescence. CLARA s'en moque jusqu'à ce que la mère de LUDO vienne mettre un terme à l'idylle.



20.00 H
(019) UNE HISTOIRE DE LAPIN

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA, Eric JUDOR

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Il y a un lapin dans le service, il doit faire l'objet d'un prochain civet. AYMÉ et JAMEL n'ont pas du tout l'intention de laisser BÉA et CLARA faire des expériences culinaires avec ce lapin surnommé Bambi. Mais aucun des deux n'ose avouer son attachement à Bambi. Finalement, ayant surmonté leur pudeur, ils s'unissent pour tenter de sauver le petit lapin. Ils iront même jusqu'à utiliser la souffrance d'un patient. Pierre Palmade est admis en urgence dans le service. SABRI qui est certain que tout ce que dit Pierre Palmade est un gag ne peut s'empêcher de le trouver drôle même quand celui ci crie de douleur. Peu à peu SABRI envisage de faire un duo comique avec Pierre Palmade. CLARA apprend à JAMEL à remplir correctement les fiches d'admission des patients. Elle fera elle même les frais du nouveau professionnalisme de JAMEL.

20.25 H
(020) UNE DIFFERENCE

Durée : 24' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Un nouveau stagiaire arrive dans le service, il s'appelle Yvon, il est nain. Du coup plus personne n'ose faire allusion à quoi que ce soit de petit. Ils sont même tous prêts à subir sans broncher les plaisanteries douteuses et autres brimades dont Yvonsemble très friand. SABRI a un grave problème, il n'a pas la pêche et n'est même plus capable d'ouvrir un bocal à cornichons. JAMEL lui suggère le dopage, il y a tout ce qu'il faut dans l'armoire à pharmacie. CLARA a un nouveau copain, Jérôme, il est génial, il la fait beaucoup rire, c'est vraiment un mec super pas comme AYMÉ. Jérôme vient rendre visite à CLARA. Quelle n'est pas la stupéfaction de tous, Jérôme est le sosie d'AYMÉ, même allure, même « cheveux chauves », mêmes plaisanteries. CLARA serait-elle attirée par AYMÉ? AYMÉ lui même ne serait-il pas insensible à CLARA ?

20.55 JUSQU'AU BOUT DU MONDE EN PATAGONIE
JUSQU'AU BOUT DU MONDE EN PATAGONIE
Durée : 01h48' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE

Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : Nicolas CENNAC, Christian CLOT
Réalisateur : Guy BEAUCHÉ

Certains lieux fascinent l'imaginaire et nourrissent les rêves les plus fous. Depuis une vingtaine d'années, Christian Clot, explorateur-conférencier, parcourt la planète sous toutes ses latitudes et dans toutes les conditions pour découvrir ces régions. Avec Adriana Karembeu, il a composé une équipe de quatre personnes aux aptitudes complémentaires, pour se lancer dans une expédition au pays des gauchos. Il y a Thérèse, 42 ans, naturopathe à Paris, Pierrick, 29 ans, commercial en Espagne, Charlotte, 34 ans, éleveuse de taureaux en Camargue, et Jean-Pierre, 70 ans, skippeur à la retraite à Nice. Le but de leur voyage : le gigantesque glacier Brookes, vieux de 40 000 ans. Ensemble, ils traversent la Terre de Feu chilienne à pied, à cheval, en kayak, pour découvrir et ressentir cette Patagonie légendaire et oubliée, cette terre de pionniers rude et envoûtante. Adriana Karembeu recueille leurs impressions aux différentes étapes du voyage. Une expédition dans les pas des grands explorateurs, riche en émotion.

22.40 HUMAN
A LA CROISEE DES DEUX MONDES
Durée : 53' DOCUMENTAIRE
Sous-Titrage télétexte

A la croisee des deux mondes se penche sur le partage des ressources entre humains dans un monde qui avance a deux vitesses.

23.35 RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE
AVEC CHARLOTTE DE TURCKHEIM CHEZ LES NENETSES
Durée : 01h41' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte

Compositeur : ERRERA NICOLAS
Producteur : ADENIUM PRODUCTIONS, BONNE PIOCHE
Réalisateur : GAUME CHRISTIAN

Après la Namibie et l'Indonésie cap sur la péninsule du Yamal dans le grand Nord sibérien avec Charlotte de Turckheim à la rencontre du peuple Nenetse. Au-delà du cercle polaire arctique où les températures peuvent atteindre -50°C l'homme survit grâce à un animal : le renne. Éleveurs les Nenetes sont encore environ 10 000 à perpétuer un mode de vie nomade : ils se déplacent près de 70 fois par an sur plus de 1 000 km à la recherche des pâturages de lichen blanc principale source de nourriture des troupeaux. Les Nenetes sont les plus grands éleveurs de rennes de la planète mais pour combien de temps encore ? Quel est l'avenir de ce peuple qui vit au-dessus d'un trésor convoité par le monde entier : le plus grand gisement de gaz du globe... L'exploitation de cette ressource génère des sommes d'argent colossales. La région du Yamal est une des plus riches de Russie et les populations autochtones reçoivent des subventions en compensation des pâturages abîmés. Le paradoxe est cruel puisque cet argent qui revient naturellement au peuple Nenetse risque également de précipiter l'abandon de sa culture ancestrale et de son mode de vie traditionnel?

01.15 OUTRE-MER EXPRESS
15/08/2018
Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics



Sous-Titrage télétexte
VF

01.20 CONTRE VENTS ET MAREES, SAINT-PIERRE ET MIQUELON
CONTRE VENTS ET MAREES, SAINT-PIERRE ET MIQUELON
Durée : 52' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : Olivier PEKMEZIAN
Réalisateur : Olivier PEKMEZIAN

Saint Pierre et Miquelon a été rattaché à la France il y a 2 siècles après de multiples tractations et invasions diverses. A l'occasion du bicentenaire de la rétrocession de l'archipel à la France, le film retrace l'histoire agitée par des migrations, des conflits, des aléas économiques à l'ombre de 2 grandes puissances nord-Américaines. Des histoires très fortes marquées par des migrations nombreuses et un lien très fort avec la France.

02.10 ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON
ALLONS ENFANTS DE SAINT-PIERRE ET MIQUELON
Durée : 51' DOCUMENTAIRE / SOCIETE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Lionel BOISSEAU

Que représente la métropole aujourd'hui pour la jeunesse Saint Pierraise? Noyée au coeur de l'anglophonie, entourée par le Canada et les USA, elle se pose la question de son rapport avec l'hexagone. Comment se sentent les St Pierrais : Français? Français d'Amérique du Nord? Un peu québécois? Comment se construit-on un destin français à 5000 kms de Paris? Portrait d'une jeunesse qui dès le début de la scolarité, sait qu'elle devra partir après le baccalauréat afin de suivre des études supérieures en métropole ou à l'étranger, par exemple.

03.05 CIA DOSSIERS SECRETS: L ESPIONNE QUI AIMAIT CASTRO
CIA DOSSIERS SECRETS: L ESPIONNE QUI AIMAIT CASTRO
Durée : 48' DOCUMENTAIRE / SOCIETE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

En 1959 Fidel Castro prend le pouvoir a Cuba. S amorce alors un tournant decisif dans la guerre froide. Washington s inquiete de la menace communiste que represente dans la region ce jeune revolutionnaire soutenu par Moscou. Il est alors decide de l assassiner. La tache est confiee a la CIA qui se tourne vers Marita Lorenz la toute jeune maitresse de Fidel Castro. En 1959 Fidel Castro prend le pouvoir a Cuba. S amorce alors un tournant decisif dans la guerre froide. Washington s inquiete de la menace communiste que represente dans la region ce jeune revolutionnaire soutenu par Moscou. Il est alors decide de l assassiner. La tache est confiee a la CIA qui se tourne vers Marita Lorenz la toute jeune maitresse de Fidel Castro.

03.55 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
DANSES TRADITIONNELLES DES MARQUISES
Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics



Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Yann STREFF

Les danses traditionnelles des Marquises en Polynésie - Le Larimar, la pierre précieuse de la République dominicaine - La beauté des masques naturels à Mayotte - Les maisons coloniales de l'île Maurice



04.35 INFO SOIR
15/08/2018
Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics

04.45 JOURNAL POLYNESIE (2018)
14/08/18
Durée : 15' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.00 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS)
15/08/2018
Durée : 10' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr
Tous publics

05.10 LE 19H30
15/08/2018
Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

05.30 JT SPMIQUELON
2018/08/15
Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.
Tous publics
VF

05.45 JT MAY FRANCAIS 2018
Edition du 15/08/2018
Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.00 SOIR 1ÈRE
15/08/2018
Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

06.35 JOURNAL GUYANE (LE)
15/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF

07.00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)
du 15/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local
Tous publics
VF



07.25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE
édition du 15/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

07.50 CONSOMAG
QUE FAIRE SI LE BAILLEUR N'EFFECTUE PAS LES TRAVAU
Durée : 02' MAGAZINE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

07.55 VOIE DU GUERRIER (LA)
RIO
Durée : 25' DOCUMENTAIRE / SOCIETE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

08.20 VOIE DU GUERRIER (LA)
LOS ANGELES
Durée : 29' DOCUMENTAIRE / SOCIETE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

08.50 100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD
100% ACADIENS CES FRANCAIS D'AMERIQUE DU NORD
Durée : 51' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Auteur : Lionel BOISSEAU
Réalisateur : Lionel BOISSEAU

L'Acadie, terre mythique spoliée par les anglais, symbolise la fin de l'Amérique française.



Aujourd'hui, le mythe est encore très vivant, on compte près de 500 000 acadiens. Ce peuple s'est dispersé sur plusieurs provinces canadiennes. Ils font vivre la langue française dans un océan anglophone.

Les acadiens se répartissent, aujourd'hui, entre le Nouveau Brunswick, la Nouvelle Ecosse, les îles du prince Edward, les îles de la Madeleine mais aussi, et on le sait moins, à Saint Pierre et Miquelon. Lors du « grand dérangement », les anglais déportèrent 12 000 français dans cette région. Ils s'installent alors, souvent de manière provisoire, à différents endroits (Louisiane, Québec) et quelques familles vont arriver à Miquelon. La première famille à venir est conduite par Jacques Vigneault puis ils seront une centaine à venir s'installer à Miquelon. Aujourd'hui, les nombreux descendants de ces premiers habitants sont encore installés dans l'île, ignorant parfois leurs origines acadiennes. C'est cette histoire que nous voulons faire revivre à travers un voyage, une découverte de l'Acadie d'hier et d'aujourd'hui au départ de Miquelon, à la recherche des descendants de Jacques Vigneault.

09.45 SANTA DIABLA**(043)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santiago demande à Inès d'expliquer le type de relation qu'elle entretenait avec Willy Delgado. Éliisa organise des retrouvailles entre Mara et Lazaro, son ex-petit ami, dans l'espoir que sa fille oublie Arturo. Patricio annonce à Transito qu'il est le nouveau propriétaire du Golden Clover, car il a tué Carlos. Lucy explique à Poncho que Transito l'a chassée du Golden Clover pour la protéger. Amanda est relâchée, mais les choses se compliquent sérieusement pour Ivan. Vicente informe Humberto que Diana Cupper les a roulés, car elle leur a remis un chèque en bois. Santiago fait savoir à Santa qu'Inès possède une photo de Willy, ce qui prouve qu'ils se connaissaient. Humberto pense que c'est en fait Santa qui lui a joué un mauvais tour et s'en prend donc à elle. Patricio oblige Transito à lui servir d'alibi. Il cache de la cocaïne et des armes dans le sac à dos d'Ivan pour qu'il passe le restant de ses jours en prison. Inès se souvient que Willy l'a quittée, car elle était enceinte. Barbara propose à George d'enterrer la hache de guerre. Un juge se rend au manoir des Cano pour procéder à l'éviction de la famille. Santa avoue à Francisca que Willy est son fils et non celui de Santiago.

10.25 SANTA DIABLA**(044)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santa avoue à Francisca que Guillermo est en réalité son fils et que le père du petit a été tué. Humberto admet avoir su depuis le début que Guillermo est le fils de Santa. Poncho est nommé nouveau chef de la police. Humberto et Poncho s'entretiennent au sujet d'Ivan. Santiago demande à Vicente de fixer la date de son mariage avec Inès. Paula informe Santa que le mariage d'Inès et de Santiago aura lieu dans moins de 24 heures. Lucy parvient à ouvrir la porte du chalet des Robledo. Humberto s'entretient avec son fils Ivan, mais tout ce que ce dernier lui demande c'est qu'il aide Victoria, car Patricio risque de lui faire du mal. George se rend à l'hôtel pour retrouver sa femme Barbara comme elle le lui a demandé, mais à son arrivée, il la trouve au lit avec deux hommes. Lisette présente ses condoléances à Victoria pour ce qui est arrivé à Carlos. Francisca reproche à Santiago de lui avoir menti au sujet du fils de Santa. Amanda surprend une conversation entre Francisca et Vicente au cours de laquelle il déclare être le véritable père d'Humberto et que pour cette raison, il trouvera



le moyen de sortir les Cano de leurs problèmes actuels afin qu'ils puissent conserver leur maison.

11.15 SANTA DIABLA**(045)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santa questionne Inès au sujet de Willy. Poncho interroge Patricio et Transito au sujet de leur alibi dont ils démontrent la véracité sans difficulté. Lucy confie à Inès que quelque chose d'étrange est en train de se produire dans le chalet. George prépare sa vengeance contre la famille Cano. Santa informe Bégonia et Paula qu'Inès ignore que Willy est décédé et qu'il est très probable qu'ils ont tous deux eu une liaison. Poncho informe Lisette et Humberto que le procès d'Ivan aura bientôt lieu. Vicente organise le mariage de sa fille et de Santiago qui doit se tenir le jour suivant. Santiago emmène Santa dans le chalet de la famille Robledo. Pour pouvoir être réellement enceinte, Inès tente de coucher avec Humberto. Willy est la personne cachée dans le sous-sol du chalet des Robledo.

12.00 SANTA DIABLA**(046)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santiago et Santa passent la nuit dans le chalet des Robledo. Willy déclare à Vicente que Santa était dans le chalet. Humberto tente de savoir où sa femme se trouvait la nuit antérieure, mais elle refuse de lui répondre. Ulysse rend visite à Ivan qui lui fait une très bonne impression. Hortensia craint que Liseth ne perde son bébé en raison des problèmes d'Ivan. Père Milton souhaite savoir pourquoi Santa n'a pas révélé à Humberto que Bégonia est sa véritable mère. Vicente insiste pour qu'Élisa assiste au mariage d'Inès et de Santiago. Victoria se demande si c'est une bonne idée de rendre visite à Ivan comme ce dernier l'a demandé avec insistance à Ulysse. Ivan est de plus en plus désespéré de ne pas voir Victoria qui pour l'instant, ne lui a toujours pas rendu visite. La famille Cano arrive à la demeure des Robledo pour assister au mariage d'Inès. Santa interroge Inès au sujet de Willy Delgado, son ancien professeur de musique.

12.45 OUTRE-MER EXPRESS**16/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

12.50 METEO**16/08/2018**

Durée : 01' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF

12.55 SAVOUREUSES ESCAPADES LOINTAINES

CHINE

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUADAGNINO SALVATORE

Savoureuses escapades lointaines est une invitation au voyage et à la découverte des gastronomies d'ailleurs : produits, recettes, rites de consommation, et surtout les hommes et les femmes qui les réalisent.

Quatorze destinations au programme : Sénégal, Shanghai (Chine), Le Cap (Afrique du Sud), Sri Lanka, Venezuela, Vietnam, Burkina Faso, Bénin, Chine (seconde destination), Madagascar, Guyane, La Dominique, La Réunion et Maroc.

Avant de cuisiner, la visite du marché ; qui est très souvent l'un des meilleurs lieux d'observation et de compréhension de la culture, de l'économie et de la société d'un pays ou d'une ville ; s'impose : découverte du marché central, son histoire, mais surtout les produits, fruits, légumes, viandes et poissons, ainsi que les spécialités locales.

Les chefs qui nous reçoivent nous présentent l'une de leurs recettes vedettes et une autre plus traditionnelle. On découvre également les us et coutumes qui se pratiquent autour de la table de chaque destination. Que dire et que faire lorsque l'on est invité ? Comment se comporter autour de la table ?

13.20 ESCLAVA BLANCA (LA)**(041)**

Durée : 40' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

14.00 ESCLAVA BLANCA (LA)**(042)**

Durée : 42' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.



14.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1989**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1990**

Durée : 25' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.40 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1991**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

16.05 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1992**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

16.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1993**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

17.00 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(17)LE MARIAGE BOYLE-LINETTI**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Le jour du mariage des parents de Gina et Charles est arrivé, et toute l'équipe se voit confier une mission à remplir au cours de la cérémonie.

17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(18)CAPITAINE PERALTA**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF



La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Le père de Jake arrive en ville, prétendant vouloir passer du temps avec son fils. Holt demande à l'équipe de résoudre un casse-tête, récompense à la clé.

17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(19) SABOTAGE**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake, qui a été victime de nombreux problèmes, se demande si quelqu'un n'aurait pas cherché à lui nuire. Gina est vexée par les propos du capitaine Holt.

18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(20) AC/DC**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake, blessé lors d'une intervention, refuse de se tenir à l'écart du commissariat. Rosa et Holt appréhendent le dîner planifié avec leurs moitiés.

18.30 INFO SOIR**16/08/2018**

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

EN DIRECT

Tous publics

18.35 COULEURS SPORTS- CONFIDENCES

Durée : 03' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Couleurs Sport Confidences vous emmène à la découverte de l'univers d'un athlète de haut niveau ou d'un sportif professionnel à travers cinq thématiques chères à l'invité(e). Dans cette nouvelle formule de Couleurs Sport, l'athlète se livrera au jeu des confidences sur sa vie, sa carrière, sa passion, ses attentes...

18.40 TRANCHES DE VIE**J. FENGAROL, BOUCHER, GUAD**

Durée : 04' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte



VF

Réalisateur : Pierre CISSE

18.45 H
(019) UNE HISTOIRE DE LAPIN

Durée : 25' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Il y a un lapin dans le service, il doit faire l'objet d'un prochain civet. AYMÉ et JAMEL n'ont pas du tout l'intention de laisser BÉA et CLARA faire des expériences culinaires avec ce lapin surnommé Bambi. Mais aucun des deux n'ose avouer son attachement à Bambi. Finalement, ayant surmonté leur pudeur, ils s'unissent pour tenter de sauver le petit lapin. Ils iront même jusqu'à utiliser la souffrance d'un patient. Pierre Palmade est admis en urgence dans le service. SABRI qui est certain que tout ce que dit Pierre Palmade est un gag ne peut s'empêcher de le trouver drôle même quand celui ci crie de douleur. Peu à peu SABRI envisage de faire un duo comique avec Pierre Palmade. CLARA apprend à JAMEL à remplir correctement les fiches d'admission des patients. Elle fera elle même les frais du nouveau professionnalisme de JAMEL.

19.10 H
(020) UNE DIFFERENCE

Durée : 24' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Un nouveau stagiaire arrive dans le service, il s'appelle Yvon, il est nain. Du coup plus personne n'ose faire allusion à quoi que ce soit de petit. Ils sont même tous prêts à subir sans broncher les plaisanteries douteuses et autres brimades dont Yvonsemble très friand. SABRI a un grave problème, il n'a pas la pêche et n'est même plus capable d'ouvrir un bocal à cornichons. JAMEL lui suggère le dopage, il y a tout ce qu'il faut dans l'armoire à pharmacie. CLARA a un nouveau copain, Jérôme, il est génial, il la fait beaucoup rire, c'est vraiment un mec super pas comme AYMÉ. Jérôme vient rendre visite à CLARA. Quelle n'est pas la stupéfaction de tous, Jérôme est le sosie d'AYMÉ, même allure, même « cheveux chauves », mêmes plaisanteries. CLARA serait-elle attirée par AYMÉ? AYMÉ lui même ne serait-il pas



insensible à CLARA ?

19.35 H

(021) UNE HISTOIRE DE DEMISSION

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Sabri est désespéré car sa carrière d'acteur ne prend toujours pas tournure. Pourtant, alors qu'il n'y croit plus, il reçoit un appel d'un producteur qui lui promet un super rôle, son moral remonte à fond. Dans un tel élan d'enthousiasme il donne sa démission à Clara. En fait le producteur en question n'était autre que Jamel, Sabri a tout perdu, il déprime encore plus. Il finira, grâce à Aymé, par trouver un emploi de serveur au bar en face de l'hôpital. Aymé, toujours obsédé par la maladie, recherche une amie soeur qui aurait une santé irréprochable, il pense l'avoir trouvée avec Corinne, elle a fait tout un tas d'examens MS satisfaisants pour Aymé, il n'y a aucun antécédent de maladie grave dans sa famille, Aymé ne risque rien. Sauf l'imprévisible, comme une intoxication alimentaire, par exemple, qui aura des conséquences plus que fâcheuses.

20.00 H

(022) UNE HISTOIRE DE CROYANCE

Durée : 27' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Jamel sort avec Claire. Le problème c'est que Jamel vit toujours chez sa mère et ne peut pas y emmener Claire. Aussi, dans l'espoir d'avoir un peu d'intimité avec elle, Jamel demande à Aymé de lui prêter son appartement. Justement Aymé s'absente quelques jours pour se rendre au mariage de son père. Or, Aymé se trouve contraint de partir en avion et comme il en a une véritable phobie, il préfère renoncer à son voyage. Jamel arrive à le décider malgré tout. Aymé s'en va, Jamel profite de son appartement avec Claire, mais Aymé, n'ayant pu se résoudre à monter dans l'avion, revient. Sabri discute avec un patient qui se dit être malchanceux surtout depuis qu'il porte au poignet une montre Mickey. Sabri ne croit pas à l'histoire et décide de porter la montre pour voir ce qu'il se passe, il commence à se cogner partout. Strauss est très inquiet, il doit subir un contrôle fiscal et attend le contrôleur aujourd'hui même. Strauss, pour faire pauvre, a troqué sa Rolex contre la montre Mickey de



Sabri. Du coup lui aussi est gagné par la poisse, et tombe tout cuit entre les pattes du contrôleur fiscal. Il cherche à le soudoyer en lui offrant sa montre. A son tour, le contrôleur sera frappé par le mauvais sort.

20.30 H
(023) UNE HISTOIRE DE DISCORDE

Durée : 24' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Jamel décide d'acheter un billet de l'Île au Trésor, il emprunte 10 francs à Aymé. Il gratte le billet qui est gagnant : 30.000 F, il s'éclipse discrètement et ne fait part de son gain à personne. Aymé finit par l'apprendre et revendique la moitié de la somme. Jamel refuse. La guerre est déclarée entre les 2 amis. Clara suggère de donner l'argent à une association caritative. Sabri prend des pauses en permanence, tout le monde se demande pourquoi, en fait il a braqué la caméra de surveillance du bistrot sur lui afin d'enregistrer son image. Béa a rencontré l'homme de sa vie, il s'appelle JF, elle a rendez-vous avec lui. Sabri lui fait faire une répétition avant sa soirée afin qu'elle se comporte le mieux possible et lui donne un conseil hyper important : ne jamais coucher le premier soir. Bien sur, elle n'écoute pas le conseil de Sabri. Clara se fout d'elle et lui mine le moral, elle lui fait remarquer que JF ne l'a toujours pas appelée depuis leur nuit d'amour. Elle propose à Béa de l'aider à larguer JF.

20.55 FAMILLE D ACCUEIL
ENFANT SANS FRONTIERE

Durée : 52' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : KAMINKA STEPHANE

Interprète : RENIER SAMANTHA, CHARMETANT CHRISTIAN, LEMOINE VIRGINIE

ZOE 8 ans a un papa francais et une maman allemande. Ils ont divorce voila deux ans et depuis c est la guerre. Deux enlevements des conciliations binationales vaines une histoire d amour mal cicatrisée Zoe tiraillee entre deux pays a decide que ca suffisait : cette fois elle a pris un avocat et va divorcer de ses parents !

21.45 FAMILLE D ACCUEIL
ENFANT DE LA BALLE

Durée : 48' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : KAMINKA STEPHANE



Interprète : CHARMETANT CHRISTIAN, LEMOINE VIRGINIE, RENIER SAMANTHA

LEON 14 ans est un jeune footballeur Senegalais recrute a Dakar par un agent apparemment au-dessus de tout soupçon. Or l agent s avère être un maquignon et Leon va être obligé de revoir ses rêves de gloire à la baisse

**22.35 FAMILLE D ACCUEIL
CHAT DE GOUTTIERE**

Durée : 53' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : KAMINKA STEPHANE

Interprète : CHARMETANT CHRISTIAN, RENIER SAMANTHA, LEMOINE VIRGINIE

PAULINE a 16 ans et elle est SDF jusqu'au moment où elle est arrêtée pour un menu larcin dans un supermarché. La première famille d'accueil où elle est placée craque au bout de deux jours et en désespoir de cause l'adolescente est envoyée chez les Ferrière. La mission de Marion est simple : tenter de resocialiser la sauvageonne. Mais si Marion échoue Pauline n'aura pas de troisième chance et le juge la placera en centre fermé.

Marion a beau dire beau faire Pauline ne cède sur rien. Car ce qu'elle a dans la tête ce n'est pas de sortir de la galère mais de partir en Espagne avec Vincent le SDF dont elle est amoureuse.

Pauline est tranchante comme un silex et pourtant au contact de la famille Ferrière ses arêtes s'émoussent. Son amoureux ne reconnaît plus le chat sauvage qu'il aime. Accusant Pauline d'être repassée de l'autre côté du miroir il part sans elle pour l'Espagne.

Pauline effondrée redevient la petite fille déboussolée qu'elle n'a jamais cessé d'être. Marion l'aide à recoller les morceaux et la convainc de revoir sa mère. Car comme les saumons les adolescents en souffrance remontent vers ce qui est souvent la source de leurs problèmes : leurs parents.

**23.30 FAMILLE D ACCUEIL
EN MILIEU ORDINAIRE**

Durée : 54' SERIE / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : KAMINKA STEPHANE

Interprète : RENIER SAMANTHA, LEMOINE VIRGINIE, CHARMETANT CHRISTIAN

ELIOTT a 9 ans. Et il vient de perdre son papa. Après sa mère il y a quatre ans le voilà orphelin. Et donc force de se voir attribuer un tuteur légal c'est la loi. Sa grande sœur Camille quoiqu'un peu jeune (19 ans) est bien sûr tout indiquée. Eliott et Camille s'adorent ils sont comme les deux doigts de la main ; et Camille ne cache pas sa ferme volonté d'obtenir la garde de son petit frère et de ne pas en être séparée. Pourtant Eliott est placé en famille d'accueil et Camille soumise à une enquête sociale... Pourquoi

Parce qu'il semble que Camille soit victime de discrimination... Elle est en fauteuil roulant.

Un cas de fratrie séparée pas comme les autres pour Marion et Khaled. A l'heure où Daniel rentre à la maison après son accident fragilisé par sa convalescence ça va secouer chez les Ferrière !

Alors que Camille croit dur comme fer que c'est sa tante qui fait blocage au conseil de famille

Marion découvre bientôt que c'est le Juge des Tutelles lui-même qui hésite à lui confier la garde.

Un coup dur pour la jeune femme. Très délicat en effet d'accuser un magistrat de discrimination...

Sur quelles preuves

D'autant que parallèlement la problématique du parent handicapé pose questions. Est-ce



*souhaitable de faire peser une invalidite lourde sur les epaules d un gamin de 9 ans N est-ce pas trop de responsabilites pour son jeune age N est-ce pas le role de l ASE de veiller a lui preserver une enfance comme les autres "en milieu ordinaire" Un vrai dilemme pour Khaled. Et un cas de conscience de plus en plus etouffant pour Camille qui va finir par renoncer a son droit de garde par amour pour son petit frere...
Camille et Eliott vont-ils reussir a etre reunis finalement*

00.25 CIRKACUBA**CIRKACUBA**

Durée : 01h30' SPECTACLE VIVANT / CIRQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : *Thierry TESTON*

Après le succès de « CirkAfrika » et « CirkAfrika 2 », le Cirque du Phénix revient avec son dernier spectacle, « CirkaCuba ». Une troupe de cinquante artistes cubains réussit la prouesse de transporter son public à La Havane pour un show inédit de presque deux heures.

La troupe composée de chanteurs, de musiciens, d'acrobates, de voltigeurs, de porteurs..présente une douzaine de numéros sensationnels afin de divertir toutes les générations. « Il n'est pas question ici de présenter le Cuba de demain, mais de retranscrire avec humilité les émotions qui m'ont envahi à la découverte de ce pays magnifique, explique le fondateur du Cirque Phénix Alain M. Pacherie. Pour cela, la culture est un vecteur efficace de connaissance, et le cirque possède cette dimension familiale qui permet le partage. »

Pendant quatre ans, Alain M. Pacherie s'est intéressé au cirque cubain et a réfléchi à la transmission d'un témoignage authentique sur ce qu'est La Havane d'aujourd'hui. Celle-ci transpire ici à travers des numéros plus impressionnants les uns que les autres : de la haute voltige, des contorsions, de la jonglerie, des portées acrobatiques, de la bascule et des sangles aériennes, de la barre russe et des mâts chinois...

01.55 OUTRE-MER EXPRESS**16/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

02.00 CREOLE RAP : ENTRE OMBRE ET LUMIERE**CREOLE RAP : ENTRE OMBRE ET LUMIERE**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / MUSICAL

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Auteur : *Michel MOREAU*Réalisateur : *Michel MOREAU*

La Collection Créole Soul traque et décrypte les racines et les influences des grands courants musicaux ultramarins avec comme passeur l'artiste Ben l'Oncle Soul. Le troisième documentaire de cette collection est consacré au Rap.

02.50 CREOLE SOUL**REGGAE LE SON DES CONSCIENCES**

Durée : 52' DOCUMENTAIRE / MUSICAL



Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

*Auteur : Michel MOREAU
Réalisateur : Michel MOREAU*

Documentaire décryptant les racines et les influences des grands courants musicaux ultramarins.

**03.45 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
RAVITAILLEMENT DES MAGASINS A SAINT-PIERRE**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Yann STREFF

Le ravitaillement des magasins à Saint-Pierre et Miquelon - Les danses chaloupées de la Guadeloupe - les cérémonies traditionnelles à Madagascar - L'hôtellerie de luxe en Polynésie

04.10 OUTREMER TOUT COURT

Durée : 15' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF



04.25 INFO SOIR**16/08/2018**

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

04.40 JOURNAL POLYNESIE (2018)**15/08/18**

Durée : 15' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

04.55 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2018**16/08/2018**

Durée : 18' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

VF

05.10 LE 19H30**16/08/2018**

Durée : 20' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

05.30 JT SPMIQUELON**2018/08/16**

Durée : 13' INFORMATION / MAGAZINE D'INFO.

Tous publics

VF

05.45 JT MAY FRANCAIS 2018**Edition du 16/08/2018**

Durée : 15' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

06.00 SOIR 1ère**16/08/2018**

Durée : 36' INFORMATION / JT REGIONAL Français

Tous publics

VF

06.35 JOURNAL GUYANE (LE)**16/08/2018**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF

07.00 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2018)**du 16/08/2018**

Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Local

Tous publics

VF



07.25 JOURNAL REGIONAL GUADELOUPE
édition du 16/08/2018
Durée : 25' INFORMATION / JT REGIONAL Français
Tous publics
VF

07.50 CONSOMAG
ACHETER UN VEHICULE A UN PARTICULIER
Durée : 02' MAGAZINE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

07.55 PLAISIR EST DANS L'ASSIETTE (LE)
Le sport
Durée : 45' MAGAZINE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Le Sport

Les sportifs calédoniens ont gagnés partout sur la planète.

Comment mangent ils ?

Chef Gaby rencontre les stars calédoniennes du sport mais aussi Teddy Rinner, 10 fois champion du monde.

Ils nous parlent de leurs habitudes sportives et culinaires.

Avec Laurent Caleja, nouveau coach de Teddy Rinner, Gabriel passe d'un dojo aux vagues de l'océan pacifique.

C'est l'occasion d'une grande découverte humaine.

Au menu, du poisson, des noix de St Jacques, tout cela pêchés dans la journée.

Un vrai régal.

08.40 O BOUT DE L'INCONNU
GABON
Durée : 58' DOCUMENTAIRE / SOCIETE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Rachel MORGAN

6 femmes décident de quitter leur quotidien pour vivre près d'un mois dans les tribus reculées et découvrir leur culture. Ce séjour est bien plus qu'un voyage culturel puisqu'il offre à ces femmes occidentales et tribales un réel échange de valeurs et de perception des choses. / Linda Plover, de Liverpool, s'apprête à vivre comme une Tribal Wife au milieu de la tribu Babongo dans le Sud du Gabon. Linda est hantée par une enfance passée dans la plus grande pauvreté, et ne peut s'empêcher de ressentir un trop plein d'amertume envers sa mère. Alors qu'elle se bat pour assurer ses nouvelles reponsabilités auprès de Mama Tito, la Matriarche Babongo qui ne mâche pas ses mots, elle commence à considérer son passé différemment, et pour la première fois elle réalise qu'il y a toujours deux versions à chaque histoire...Même la sienne.

09.45 SANTA DIABLA
(046)
Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO
Tous publics
Sous-Titrage télétexte



SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Santiago et Santa passent la nuit dans le chalet des Robledo. Willy déclare à Vicente que Santa était dans le chalet. Humberto tente de savoir où sa femme se trouvait la nuit antérieure, mais elle refuse de lui répondre. Ulysse rend visite à Ivan qui lui fait une très bonne impression. Hortensia craint que Liseth ne perde son bébé en raison des problèmes d'Ivan. Père Milton souhaite savoir pourquoi Santa n'a pas révélé à Humberto que Bégonia est sa véritable mère. Vicente insiste pour qu'Élisa assiste au mariage d'Inès et de Santiago. Victoria se demande si c'est une bonne idée de rendre visite à Ivan comme ce dernier l'a demandé avec insistance à Ulysse. Ivan est de plus en plus désespéré de ne pas voir Victoria qui pour l'instant, ne lui a toujours pas rendu visite. La famille Cano arrive à la demeure des Robledo pour assister au mariage d'Inès. Santa interroge Inès au sujet de Willy Delgado, son ancien professeur de musique.

**10.25 SANTA DIABLA
(047)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO
Tous publics
Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Pour contraindre Victoria à ne pas quitter la maison et ainsi, la dissuader de rendre visite à Ivan, Patricio prétend que son frère jumeau est mort d'une overdose. Inès et Santiago sont enfin mariés. Humberto demande à Vicente de s'expliquer sur les rapports qu'il entretenait avec Willy Delgado. Vicente parvient à convaincre Humberto qu'il est nécessaire d'éliminer Santa Martinez. Barbara et Daniela ont peur qu'Inès ne découvre la vérité au sujet de Willy Delgado. Daniela révèle à Humberto et à Barbara qu'elle a eu une liaison avec Willy Delgado. Élisa réalise qu'Hortensia a des sentiments pour Vicente. Humberto interroge Santa au sujet de sa relation avec le père de Guillermo. Humberto reçoit un avis d'expulsion ordonnant à la famille Cano de quitter la maison familiale. Poncho reçoit un appel l'informant que le corps d'une femme assassinée a été retrouvé. Vicente est déterminé à avoir une relation avec Élisa. Inès parvient enfin à accéder au cellier du chalet où elle découvre la présence de Willy.

**11.15 SANTA DIABLA
(048)**

Durée : 44' FEUILLETON / DRAME PSYCHO
Tous publics
Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Willy indique à Inès qu'il est retenu prisonnier par Vicente en raison de l'enfant qu'ils devaient avoir. Il souhaite d'ailleurs savoir comment se porte le petit. Transito nie connaître la prostituée qui a été retrouvée morte. Élisa explique à Vicente que s'il l'aime vraiment, il doit tout faire pour la séduire et faire en sorte qu'elle tombe amoureuse de lui. Santa informe Santiago que la maison des Cano va être saisie. Barbara surprend Santa et Santiago en train de s'embrasser. Victoria ne croit pas un mot de ce qu'Ivan lui a dit et ressent plutôt de la sympathie pour Patricio. Santa a du mal à cacher sa surprise lorsqu'elle découvre que Guillermo appelle Santiago « papa ». Inès apporte de la nourriture à Willy pour qu'il reprenne suffisamment de force pour pouvoir s'enfuir. Le procès d'Ivan a commencé. Le jeune homme accuse Patricio du meurtre de Carlos. Inès promet à Willy de l'aider à s'enfuir à condition qu'il la rende enceinte. Santa entend Vicente et Francisca parler d'Humberto comme étant leur fils.



12.00 SANTA DIABLA**(049)**

Durée : 43' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

SANTA DIABLA C'EST L'HISTOIRE DE SANTA MARTINEZ(GABY ESPINO), UNE FEMME QUI CHERCHE A SE VENGER DE L'ASSASSINAT DE SON MARI WILLY DELGADO (LINCOLN PALOMEQUE). / Au procès d'Ivan, Humberto interroge Patricio qui révèle publiquement que Carlos avait découvert la relation amoureuse qui existait entre Ivan et Victoria et qu'ils avaient l'intention de s'enfuir ensemble. Santa révèle à Bégonia qu'Humberto est le fils de Francisca et Vicente, mais qu'il l'ignore. Le procureur interroge Victoria qui corrobore les propos de Patricio. Lorsque Transito occupe à son tour le banc des témoins, Humberto fait pression sur elle en l'accusant de mentir pour Patricio. Santiago découvre, dans les affaires d'Inès, la serrure donnant accès au cellier où Willy est enfermé. Vicente amène de la nourriture et de l'eau à Willy qui profite de l'occasion pour attaquer son geôlier. Lisette agresse verbalement Victoria pour ce qu'elle a fait à son fils Ivan. À peine âgé de 18 ans, Ivan est déclaré coupable et condamné à 35 ans de prison pour un crime qu'il n'a pas commis. Santiago et Inès remarquent que Vicente a une blessure au cou. George tente de convaincre Paula d'avoir une liaison avec lui. Patricio verse le pot-de-vin qu'il a promis au juge pour la condamnation d'Ivan. Barbara révèle à Humberto qu'elle a surpris Santiago et Amanda en train de s'embrasser.

12.45 OUTRE-MER EXPRESS**17/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

12.50 METEO**17/08/2018**

Durée : 01' OBLIG. SERV. PUBLIC / INFORMATION METEO

Tous publics

VF

12.55 SAVOUREUSES ESCAPADES LOINTAINES**ILE DOMINIQUE**

Durée : 26' DOCUMENTAIRE / CULINAIRE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : GUADAGNINO SALVATORE

Savoureuses escapades lointaines est une invitation au voyage et à la découverte des gastronomies d'ailleurs : produits, recettes, rites de consommation, et surtout les hommes et les femmes qui les réalisent.

Quatorze destinations au programme : Sénégal, Shanghai (Chine), Le Cap (Afrique du Sud), Sri Lanka, Venezuela, Vietnam, Burkina Faso, Bénin, Chine (seconde destination), Madagascar, Guyane, La Dominique, La Réunion et Maroc.

Avant de cuisiner, la visite du marché ; qui est très souvent l'un des meilleurs lieux d'observation et de compréhension de la culture, de l'économie et de la société d'un pays ou d'une ville ; s'impose : découverte du marché central, son histoire, mais surtout les produits, fruits, légumes, viandes et poissons, ainsi que les spécialités locales.

Les chefs qui nous reçoivent nous présentent l'une de leurs recettes vedettes et une autre plus traditionnelle. On découvre également les us et coutumes qui se pratiquent autour de la table de



chaque destination. Que dire et que faire lorsque l'on est invité ? Comment se comporter autour de la table ?

13.20 ESCLAVA BLANCA (LA)**(043)**

Durée : 41' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

14.05 ESCLAVA BLANCA (LA)**(044)**

Durée : 42' FEUILLETON / DRAME PSYCHO

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

LA ESCLAVA BLANCA, nous fait vivre l'époque de l'esclavage et raconte l'histoire de Victoria, une femme qui tout le monde connaît comme étant une marquise venue en Amérique pour épouser un marchand prospère de la région. Cependant, en vérité, il y a quelques années, dans la même ville, elle a été sauvée de la mort et a été élevée dans le secret par des esclaves qui sont devenus sa famille. Arrachée des mains de ses proches, Victoria se fait passer pour une autre personne pour obtenir justice et libérer sa famille.

14.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1993**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1994**

Durée : 23' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

15.40 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1995**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

16.05 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1996**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

16.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 8**N°1997**

Durée : 24' FEUILLETON / COMEDIE DRAMATIQUE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

17.00 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(19)SABOTAGE**

Durée : 20' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake, qui a été victime de nombreux problèmes, se demande si quelqu'un n'aurait pas cherché à lui nuire. Gina est vexée par les propos du capitaine Holt.

17.20 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(20)AC/DC**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake, blessé lors d'une intervention, refuse de se tenir à l'écart du commissariat. Rosa et Holt appréhendent le dîner planifié avec leurs moitiés.

17.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(21)LIEUTENANT DAVE MAJORS**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Jake se réjouit de collaborer avec le meilleur inspecteur de New York. Mais ce dernier lui fait savoir qu'il a des vues sur Amy. Terry pourrait partir.

18.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2**(22)L'HELICO**

Durée : 21' SERIE / COMEDIE
Tous publics



Sous-Titrage télétexte
VF

La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau. / Wuntch autorise Jake à travailler sur une importante affaire. Holt pense qu'elle cherche à le pousser à l'erreur. Terry accueille des élèves en sortie scolaire.

18.30 INFO SOIR**17/08/2018**

Durée : 08' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

EN DIRECT

Tous publics

18.35 COULEURS SPORTS- CONFIDENCES

Durée : 03' MAGAZINE / SPORTIF

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Couleurs Sport Confidences vous emmène à la découverte de l'univers d'un athlète de haut niveau ou d'un sportif professionnel à travers cinq thématiques chères à l'invité(e). Dans cette nouvelle formule de Couleurs Sport, l'athlète se livrera au jeu des confidences sur sa vie, sa carrière, sa passion, ses attentes...

18.40 TRANCHES DE VIE**M. LYCIR, CHEFFE D'ENTREPRISE, MART**

Durée : 04' MAGAZINE / PORTRAIT

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Réalisateur : Pierre CISSE

18.45 H**(022) UNE HISTOIRE DE CROYANCE**

Durée : 27' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

*Interprète : Ramzi BEDIA, Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR**Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN*

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Jamel sort avec Claire. Le problème c'est que Jamel vit toujours chez sa mère et ne peut pas y emmener Claire. Aussi, dans l'espoir d'avoir un peu d'intimité avec elle, Jamel demande à Aymé de lui prêter son appartement. Justement Aymé s'absente quelques jours pour se rendre au remariage de son père. Or, Aymé se trouve contraint de partir en avion



et comme il en a une véritable phobie, il préfère renoncer à son voyage. Jamel arrive à le décider malgré tout. Aymé s'en va, Jamel profite de son appartement avec Claire, mais Aymé, n'ayant pu se résoudre à monter dans l'avion, revient. Sabri discute avec un patient qui se dit être malchanceux surtout depuis qu'il porte au poignet une montre Mickey. Sabri ne croit pas à l'histoire et décide de porter la montre pour voir ce qu'il se passe, il commence à se cogner partout. Strauss est très inquiet, il doit subir un contrôle fiscal et attend le contrôleur aujourd'hui même. Strauss, pour faire pauvre, a troqué sa Rolex contre la montre Mickey de Sabri. Du coup lui aussi est gagné par la poisse, et tombe tout cuit entre les pattes du contrôleur fiscal. Il cherche à le soudoyer en lui offrant sa montre. A son tour, le contrôleur sera frappé par le mauvais sort.

19.10 H**(023) UNE HISTOIRE DE DISCORDE**

Durée : 24' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Jamel décide d'acheter un billet de l'Île au Trésor, il emprunte 10 francs à Aymé. Il gratte le billet qui est gagnant : 30.000 F, il s'éclipse discrètement et ne fait part de son gain à personne. Aymé finit par l'apprendre et revendique la moitié de la somme. Jamel refuse. La guerre est déclarée entre les 2 amis. Clara suggère de donner l'argent à une association caritative. Sabri prend des pauses en permanence, tout le monde se demande pourquoi, en fait il a braqué la caméra de surveillance du bistrot sur lui afin d'enregistrer son image. Béa a rencontré l'homme de sa vie, il s'appelle JF, elle a rendez-vous avec lui. Sabri lui fait faire une répétition avant sa soirée afin qu'elle se comporte le mieux possible et lui donne un conseil hyper important : ne jamais coucher le premier soir. Bien sur, elle n'écoute pas le conseil de Sabri. Clara se fout d'elle et lui mine le moral, elle lui fait remarquer que JF ne l'a toujours pas rappelée depuis leur nuit d'amour. Elle propose à Béa de l'aider à larguer JF.

19.35 H**(024) UNE HISTOIRE D'INTELLIGENCE**

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA, Eric JUDOR

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Sabri entend parler de QI pour la première fois et décide d'évaluer le



sien. Il est très déçu par le résultat qui est de 19. Pour le consoler Jamel lui fait croire que le test est noté sur 20. A partir de là Sabri, persuadé d'être un surdoué, décide de mettre son intelligence au service de l'hôpital. Il va voir le directeur pour lui proposer ses solutions et décide de passer le diplôme d'infirmier puis ensuite devenir chirurgien. Tout cela amuse beaucoup le directeur. Béa confie à Jamel la garde d'un petit garçon, Marius, en attendant que sa maman revienne le chercher. Aymé se sert alors de l'enfant pour draguer une jolie infirmière, mais finit par oublier Marius dans un couloir. Marius se met alors à errer dans l'hôpital. Quand la maman arrive, Jamel et Aymé sont bien embarrassés, Marius a disparu, ils vont évidemment inventer tout un tas d'histoire (on lui a fait passer des examens supplémentaires.. .) pour gagner du temps, le temps de retrouver l'enfant. Strauss se voit confronté à un problème très délicat et a des questions d'ordre métaphysique: un vieil ami à lui Raphaël, atteint d'un cancer, vient le trouver et lui demande de l'aider à mourir.

20.00 H
(025) UNE HISTOIRE D'AMOURS

Durée : 26' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Jamel DEBBOUZE, Ramzi BEDIA, Eric JUDOR

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Marc, un nouvel assistant en chirurgie (qui a un portable) vient d'arriver dans le service. Il ne laisse pas Clara indifférente mais Clara se dit qu'avoir des relations amoureuses avec un collègue de travail pose toujours des problèmes. Elle s'arrange donc pour que Marc ne soit plus son collègue de travail, s'il se fait virer, elle pourra aller le consoler. Elle met son plan à exécution, par contre Marc ne trouve pas cela du meilleur goût. Sabri vient d'employer Rébecca, une amie de Béa. Rebecca est un canon. Aymé le fait remarquer à Sabri et lui suggère de peut-être tenter quelque chose avec elle. Sabri (comme Clara) pense qu'il ne faut pas avoir de relations amoureuses dans le travail pourtant il va passer à l'acte. A partir de là, il n'a plus aucune autorité sur son employée. Jamel et Aymé se désolent de voir leur copain si maltraité. JF est parti en voyage, Béa a beaucoup de mal à se passer de lui et lui laisse des messages sur son répondeur toutes les 5 minutes. Or après un des nombreux appels de Béa, Jamel et Aymé se mettent à faire des commentaires. Malheureusement, ils s'aperçoivent que le téléphone étant mal raccroché, le répondeur de JF a enregistré toutes les horreurs qu'ils viennent de dire sur son compte. Une seule solution : récupérer la cassette du répondeur. Une fois chez JF, où ils sont entrés par effraction, ils tombent sur un appel de Rébecca et comprennent qu'elle est la maîtresse de JF. A partir de là, ils auront les moyens de faire pression sur elle pour qu'elle laisse en paix leur copain, Sabri.

20.30 H
(026) UNE HISTOIRE DE VACANCES

Durée : 23' SERIE / COMEDIE

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

Interprète : Ramzi BEDIA, Eric JUDOR, Jamel DEBBOUZE

Réalisateur : Abd-el-Kader AOUN



Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. / Alors que le service est débordé, Jamel exige de prendre ses vacances. Son attitude n'est pas très appréciée par Clara qui devait partir également. Afin d'obtenir ce qu'il veut, Jamel se fait marquer un arrêt maladie, du coup Clara est obligée de renoncer à ses congés. Elle devait partir avec une copine, Anne Laure, un vrai canon. Elle propose à Aymé de partir à sa place, car elle ne veut pas perdre l'argent qu'elle avait déjà engagé dans l'histoire. Aymé, séduit par Anne Laure, accepte de prendre les vacances de Clara. Quand Anne Laure vient pour faire plus ample connaissance avec Aymé, elle lui annonce franchement qu'elle n'a aucune envie de partir avec lui. Elle va proposer à sa place, Mario, un ami à elle. Mario débarque, il est non-voyant, Aymé ne veut pas partir avec lui mais n'ose le lui dire, il va profiter de sa cécité pour le dégoûter de leurs vacances ensemble. Sabri remplace Jamel au standard et s'ensort plus que bien. Jamel, commence à craindre que Sabri ne lui pique son poste. Du coup, il se fait engager au bar à la place de Sabri.

20.55 SIGNATURE**SIGNATURE (003)**

Durée : 55' SERIE / POLICIER

Interdit -10 ans

Sous-Titrage télétexte

VF

Acteur : SCOTTO DI CARLO MICHEL, MARTINS SARA, LEGALLAIS YELLE, HAMMENECKER JAN, GADOR ALEX, FIFI MELVYN, DEMARSAN SWAN, BOUJILA SAMI, BONNAIRE SANDRINE, ATKINE FEODOR

Compositeur : DEMARSAN ERIC

Producteur : CINETEVE

Réalisateur : HADMAR HERVE

Daphne est toujours à la recherche de cet homme qui est enterré dans la grotte secrète de Toman au milieu de la jungle. Toman trouble par la présence de Daphne à ses cotés n'a pas pu la tuer lorsqu'il en avait l'occasion. Pourtant il le sait : elle reste une menace pour lui. Comment faire pour qu'elle arrête de chercher l'homme qu'il a tué

21.50 SIGNATURE**SIGNATURE (004)**

Durée : 57' SERIE / AVENTURE

Interdit -10 ans

Sous-Titrage télétexte

VF

Acteur : SCOTTO DI CARLO MICHEL, ATKINE FEODOR, HAMMENECKER JAN, LEGALLAIS YELLE, MARTINS SARA, GADOR ALEX, BONNAIRE SANDRINE, FIFI MELVYN, DEMARSAN SWAN, BOUJILA SAMI

Compositeur : DEMARSAN ERIC

Producteur : CINETEVE

Réalisateur : HADMAR HERVE

La grotte secrète de Toman a été découverte. Il est en danger. Bientôt Daphne apprendra que l'homme qu'elle recherche est enterré là. Bientôt Toman devra dire à tous ceux qu'il aime qui il est vraiment. De plus Toman est soupçonné par Justin d'être l'assassin du couple tué sur la plage quelques jours plus tôt.



22.45 LINE OF DUTY - SAISON 1**(003)**

Durée : 59' SERIE / POLICIER

Interdit -10 ans

Sous-Titrage télétexte

VF

*Interprète : Adrien DUNBAR, Vicky MCCLURE, Martin COMPSTON, Lennie JAMES**Réalisateur : Jed MERCURIO*

Gates revient à lui après avoir été assommé par ses assaillants. Il s'empresse de faire disparaître tout indice compromettant avant l'arrivée de la police et ment sur l'heure de son arrivée sur les lieux. Hastings et Arnott l'interrogent sur ses relations avec Jackie. Il admet avoir eu une aventure avec elle, mais nie savoir qu'elle blanchissait de l'argent...

23.45 LINE OF DUTY - SAISON 1**(004)**

Durée : 59' SERIE / POLICIER

Interdit -12 ans

Sous-Titrage télétexte

VF

*Interprète : Adrien DUNBAR, Lennie JAMES, Martin COMPSTON, Vicky MCCLURE**Réalisateur : Jed MERCURIO*

L'enquête sur le blanchiment d'argent est transférée à la brigade financière. Gates continue cependant d'être harcelé par des maîtres chanteurs. Kate, elle, travaille à trouver des liens entre Gates et le meurtrier de Jackie en discutant avec Morton. Hastings et Arnott poursuivent leurs interrogatoires et comprennent qu'ils ont été manipulés quand on les a poussés à enquêter sur les meurtres des trafiquants de drogue...

00.45 KID CREOLE 2018**29/03/2018 1/2 DEMI FINALE**

Durée : 02h19' DIVERTISSEMENT - JEU / JEUX

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

10 candidats âgés entre 9 et 15 ans interprètent le titre de leur choix sur la scène du Théâtre des Sables à l'Etang Salé. Face au jury, ils devront exprimer tout leur talent et prouver qu'ils sont prêts à assurer la relève. Pour cet épisode et pour les suivants seuls 5 candidats seront retenus pour accéder aux demi-finales. Pour cette saison encore, le jeune Barth, Missty et Davy Sicard formeront le jury.

03.05 OUTRE-MER EXPRESS**17/08/2018**

Durée : 03' INFORMATION / JT NAT. ET INTER. Fr

Tous publics

Sous-Titrage télétexte

VF

03.10 VOIE DU GUERRIER (LA)**RIO**

Durée : 25' DOCUMENTAIRE / SOCIETE

Tous publics



Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Fodil CHABBI

Timothy Mirthil part à la découverte du MMA (Mixed Martial Arts), combat libre inspiré de la boxe et de la lutte où tout est permis. Des temples de Shaolin aux plages sénégalaises, en passant par les ruelles de Bangkok, les rings de Los Angeles et les tatamis brésiliens, il s'initie à de nouvelles pratiques des arts martiaux. Surtout, il analyse la place qu'occupent les sports ancestraux dans nos sociétés modernes et pose la question de leur exploitation commerciale.

03.35 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
LA COMMUNAUTE CHINOISE DE POLYNESIE
Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Yann STREFF

La communauté chinoise de Polynésie - Patchiko, pêcheur en République Dominicaine - Les tableaux de sable en Guadeloupe - La barge de Mayotte

04.00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7
L'ANCIEN BATEAU POSTAL AU SURINAM
Durée : 26' DOCUMENTAIRE / DECOUVERTE
Tous publics
Sous-Titrage télétexte
VF

Réalisateur : Yann STREFF

L'ancien bateau postal au Suriname - Sakatia, au large de Madagascar - L'île aux Oiseaux de Marlon Brando en Polynésie - Le cagou, emblème de la Nouvelle-Calédonie

