



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 21 juillet 2018**

**au**

**Vendredi 27 juillet 2018**

**Semaine n° 30**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1958111</b>	<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>NIMES</b>  <i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef Stéphanie Delavault. Réalisateur : Tafari Vidalie.</i>	<b>1974038</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7 :30 Zou 7 :55 He Ouâ Ouâ 8 :10 Grabouillon 8 :50 Lilybuds 9 :00 La Petite école d'Hélène 9 :35 Les Pyjamasques	<b>1987697</b>	Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ». A Nîmes, plus de 80 bâtiments historiques classés, parmi lesquels de remarquables monuments romains sont répertoriés. La cité, depuis plus de 15 ans, veille à la sauvegarde de son patrimoine avec notamment la réalisation de nombreux travaux d'embellissement de son centre historique. Des Nîmois de naissance ou d'adoption nous font partager un peu de leur vie au cœur de la cité gardoise : parmi eux, Nathalie d'Artigues, architecte du patrimoine, fait découvrir le quartier historique de Nîmes mais aussi l'une de ses réalisations ; Matthieu Ober et Jean-Louis Fage, décorateur ont ouvert en 2014 une maison d'hôtes en plein cœur de la ville : « La Maison Rousseau » ; Anthony Pascual, architecte nîmois, ouvre les portes de son intérieur et fait découvrir quelques-unes de ses bonnes adresses. Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit réchauffer l'ambiance d'un salon. - Le terrazzo : ce mélange de fragments de pierres naturelles, de marbres colorés et de ciment se retrouve aujourd'hui sous de multiples formes, même les plus inattendues. - Lise Gonthier, maître verrier. - Rénover une maison familiale dans Nîmes. - Les miroirs.	
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1987700</b>		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>  <i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i>  <i>Animé par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i>  Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Le bois : matière première des jardiniers. - Rencontre : avec l'un des derniers fabricants de fourches en bois. De la branche à l'outil, c'est tout un savoir-faire qui se perpétue. - Découverte : l'affouage. Du latin "affocare" qui signifie "chauffer", l'affouage est une permission donnée par le code forestier à un conseil municipal pour que ce dernier réserve une partie des bois de la forêt communale à l'usage domestique des habitants. Aujourd'hui, qu'en est-il ? - Visite de jardin : le jardin de la Bizerie. A quelques kilomètres de la côte ouest du Cotentin, Jérôme Goutier fait pousser un jardin dans lequel il acclimat ses plus jolis rêves, venus de tous les continents. - Pas de panique : retour chez Renaud. Trois ans plus tard, comment a évolué le chemin théâtral ponctué de caisses plantées devant un mur où courent des plantes palissées ?	<b>1971014</b>		
Sous-titrage télétexte		<b>12:45</b> <b>LES ESCAPADES DE PETITRENAUD</b> <b>ROYAN</b>  <i>Magazine créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i>  Jean-Luc Petitrenaud cède temporairement les rênes de ses Escapades à Carinne Teyssandier. Elle va à son tour partir à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs. Carinne Teyssandier fait escale à Royan. Au bras de sauveteurs de la mer, elle découvre une cuisine maritime : éclade de moules, bar grillé et toujours le fameux casse-croûte dans la cabane du pêcheur...	<b>1971795</b>
		Sous-titrage télétexte	



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>13:15</b> <span style="float:right"><b>1987696</b></span>  <b>LE THEAAATRE !</b></p>	<p><i>Auteurs : Vincent Feragus et Camille Bourdeau.</i>  <i>Réalisation : Sylvain Bergère.</i></p>
<p><b>13:20</b> <span style="float:right"><b>1971796</b></span>  <b>TERRE DES MONDES</b>  <b>LA SICILE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par SAS Terre des Mondes. 2015.</i>  <i>Réalisateurs : Bruno Beaufile et François Calderon.</i></p> <p>Cette série propose un voyage dans différents pays et villes du monde, à la découverte de la culture, des paysages et des traditions des régions visitées. Dans l'Histoire, la Sicile est l'île méditerranéenne qui a été la plus convoitée. Sa terre très riche, fertilisée par les cendres volcaniques de l'Etna, a été au cours des siècles colonisée par les Grecs, les Carthaginois et les Romains. Ces derniers ont laissé dans l'est de l'île la marque de leur influence tandis que les Arabes et les Normands ont laissé leurs empreintes dans la partie ouest. D'un passé tumultueux, la Sicile s'est enrichie d'un patrimoine artistique et culturel exceptionnels faisant de cette terre le résumé de l'histoire de la Méditerranée...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Première femme handicapée pilote de voltige aérienne au monde, Dorine Bourneton survole des zones où l'avion est synonyme de lien entre les hommes. Paysages à couper le souffle et rencontres à 3 000 mètres d'altitude pour un dépaysement total, bien loin au-dessus des routes goudronnées et des sentiers battus. En Afrique du Sud, Dorine part à la découverte des différentes facettes et contrastes de la nation Arc-en-Ciel, à la rencontre de ses habitants libres et engagés. Dorine traverse le pays en s'essayant au vol sans contraintes des pilotes de brousse. C'est aux côtés d'une patrouille de surveillance aérienne qu'elle va mesurer l'engagement des protecteurs des rhinocéros, au sol comme dans les airs, au cœur du célèbre parc Kruger. À Johannesburg, elle a rendez-vous avec Asnath Mahapa, la première femme pilote professionnelle noire qui, 25 ans après l'apartheid, lutte toujours contre les inégalités. Enfin, pour renouer, à sa façon, avec l'histoire du pays, elle effectue son dernier vol dans un Tigger Moth, le biplan de légende du film « Out of Africa ».</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>13:50</b> <span style="float:right"><b>1971797</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LE MORBIHAN, DES ILES DU GOLFE A L'ARRIERE-PAYS BRETON</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2016.</i>  <i>Réalisation : Florent Quet.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Des eaux turquoises du Golfe du Morbihan à la Ria d'Étel, du lac de Guerlédan au château de Josselin, cet épisode nous entraîne à la découverte de joyaux où se mêlent l'héritage celtique et la culture bretonne. La halte gourmande nous emmène notamment à Guémené-sur-Scorff où l'on fabrique la célèbre andouille et sur le marché d'Auray à la rencontre d'une ostréicultrice dont l'enthousiasme et le savoir-faire n'ont d'égale que la qualité de ses huîtres bio. Enfin, un pâtissier a inventé un biscuit à la spiruline, une micro-algue aux vertus reconnues...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:45</b> <span style="float:right"><b>1971799</b></span>  <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b>  <b>VANUATU S O S DOCTEUR MARK</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017</i>  <i>Réalisateur : Herlé Jouon.</i></p> <p>Les héros de cette série sont des hommes et des femmes du ciel. Ils sont médecins, prêtres, éleveurs, instituteurs, vétérinaires, postiers ou livreurs de tous genres. Certains ont leur propre avion. Tous ont choisi de faire de leur vie une aventure au service des autres. Situées au nord de l'archipel du Vanuatu dans le Pacifique sud, les îles Banks sont littéralement coupées du monde. Dans ces contrées lointaines, il n'y pas de liaisons aériennes ou maritimes régulières, seuls quelques vieux rafiot rouillés passent de temps à autre pour débarquer un peu de vivres et de marchandises. En cas d'urgence médicale, les 9 000 habitants des Banks ne peuvent compter que sur le coucou orange du docteur Mark Turbull. Unique médecin à des centaines de kilomètres à la ronde, ce père de famille australien risque sa vie à chaque atterrissage. Il est le seul à pouvoir se poser sur les pistes improbables et dangereuses de ces îles volcaniques minuscules. Depuis dix ans, aux côtés de sa femme, sa fille et son petit garçon, Mark ausculte, soigne et opère le plus souvent sous les ailes de son monomoteur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:50</b> <span style="float:right"><b>1971798</b></span>  <b>DORINE, D'UN CIEL A L'AUTRE AFRIQUE DU SUD</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par Outside Films, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i></p>	<p><b>16:45</b> <span style="float:right"><b>1971800</b></span>  <b>NUS &amp; CULOTTES</b>  <b>OBJECTIF LAC SAINT-JEAN</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2018.*

*Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? À la suite d'un premier opus amenant Nans et Mouts à découvrir le Québec via les rencontres que la route leur offre, ils se lancent, toujours sans argent, à la poursuite de leur rêve de construire une cabane au bord du Lac Saint-Jean, cette petite mer intérieure. Un rêve qu'ils espèrent vivre grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées. Ils passent d'un bricoleur à un autre "Geo Trouvetou" et affinent leurs plans de cabane. Chercher du matériel et acquérir des connaissances en construction devient un merveilleux prétexte à découvrir le Québec en entrant par ses garages et ses remises. Vient ensuite le moment de "traverser ses fameux bois" sur plusieurs centaines de kilomètres, des bois bien plus sauvages que nos forêts françaises de métropole. En route vers le Lac Saint-Jean ! Cependant, il va encore leur falloir trouver un endroit où bâtir cette cabane...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **1991791**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.*

Bruce Toussaint décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**18:55** **1971801**  
**PEUPLES NOMADES**  
**LES NENETS DE SIBERIE**

*Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC Wales/Indus films. 2015.*

*Réalisateur : Alexis Girardet.*

Kate Humble part à la rencontre de communautés nomades pour tenter de comprendre comment se vit le nomadisme au XXI<sup>e</sup> siècle dans des contrées reculées. Kate et son équipe partagent la vie de familles qui ont choisi de perpétuer ce mode de vie et leurs traditions tout en s'accommodant des apports du monde moderne... Kate se rend dans la péninsule du Yamal, dans le nord de la Sibérie, à la rencontre de la communauté Nenets. Dans des températures extrêmes allant jusque -50°C, elle est accueillie dans

une famille pour partager son quotidien. Kate accompagne les parents, Natasha et Kostya, jusqu'à leur campement et leur troupeau de rennes. Éleveurs depuis des générations, les Nenets utilisent les rennes pour la nourriture, pour leur fourrure et comme source de revenus.

Sous-titrage télétexte

**19:55** **1971802**  
**TERRE DES MONDES**  
**LA GUYANE**

*Série documentaire en 10 épisodes produite par SAS Terre des Mondes. 2015.*

*Réalisateurs : Madeleine Aubert et François Calderon.*

Cette série propose un voyage dans différents pays et villes du monde, à la découverte de la culture, des paysages et des traditions des régions visitées.

La Guyane, celle que l'on surnommait « l'enfer vert », abrite dans l'écrin de sa forêt équatoriale des trésors naturels. La diversité de la faune et la flore guyanaise font d'ailleurs de cette terre une destination « nature » privilégiée. Une terre française en Amérique du Sud. Les vestiges historiques du bagne sont voisins d'un centre spatial ultramoderne d'où décolle la fusée Ariane, fleuron de l'industrie européenne.

Sous-titrage télétexte

**20:20** **1978206**  
**UNE MAISON UN ARTISTE**  
**ALPHONSE DE LAMARTINE - LE GRAND OUBLIE**

*Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.*

*Réalisatrice : Dorothee Poivre d'Arvor.*

*Avec la participation et les témoignages de Philippe Mignot, propriétaire du château de Saint-Point, Jean-François Bazin, écrivain, descendant de Cécile de Cessiat, sœur de Lamartine, Guy Fossat, membre du pôle Lamartine de l'Académie de Mâcon et Dominique Dupart, maîtresse de conférences en Littérature Française à l'université de Lille.*

Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. Alphonse de Lamartine a déjà 30 ans lorsque son père lui fait don du château de Saint-Point en Bourgogne. Il vient de se marier avec Mary-Ann Birch, une Anglaise et de publier son premier recueil de poèmes « Les Méditations poétiques » qui rencontre un succès considérable. Les Lamartine ne l'habitent pas immédiatement car ils font restaurer le château dans un style néogothique, style alors très en vogue en Angleterre. Le couple y vit une dizaine d'années jusqu'à ce qu'il s'installe à Paris où Alphonse de Lamartine démarre une carrière politique. Mais le poète vient s'y ressourcer et retrouver l'inspiration six mois par an et ce jusqu'à sa mort...



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p>Sous-titrage télétexte          Alphonse de Lamartine a déjà 30 ans lorsque son père lui fait don du château de Saint-Point en Bourgogne. Il vient de se marier avec Mary-Ann Birch, une Anglaise et de publier son premier recueil de poèmes « Les Méditations poétiques » qui rencontre un succès considérable. Les Lamartine ne l'habitent pas immédiatement car ils font restaurer le château dans un style néogothique, style alors très en vogue en Angleterre. Le couple y vit une dizaine d'années jusqu'à ce qu'il s'installe à Paris où Alphonse de Lamartine démarre une carrière politique. Mais le poète vient s'y ressourcer et retrouver l'inspiration six mois par an et ce jusqu'à sa mort...</p>	<p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant de ce qu'elle leur offre. Il vivent au contact d'une nature souvent isolée, qu'ils respectent et dont ils ont appris à connaître tous les richesses.          Emma, 61 ans, vit dans une hutte de boue au fin fond du Pays de Galles. Il y a 15 ans, elle a fait le choix de vivre loin de la « civilisation », ce qui a fini par lui coûter son mariage. Sans eau ni électricité, elle vit de manière parfaitement écologique et extrêmement frugale, en essayant de minimiser le plus possible son impact sur la planète. Sa fille, qui vit à Londres, vient lui rendre visite. Pour tout luxe, elle s'est quand même construit une sorte de sauna parfaitement artisanal. En fait, elle laisse gracieusement d'autres personnes s'installer sur sa propriété pour vivre dans le même mode de vie qu'elle...</p>
<p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>1989143</b></span>  <b>VU</b></p> <p>Le zapping de la télévision.</p>	
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:55</b> <span style="float:right"><b>1971809</b></span>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>MARRAKECH L'IMPERIALE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2017.</i>  <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i>  <i>Présentateur : Jérôme Pitorin.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:10</b> <span style="float:right"><b>1958416</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>
<p>Partir en voyage par écran interposé, puis se laisser guider par des globe-trotteurs hors pair... En compagnie de Tiga, Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, les téléspectateurs ont l'occasion de s'évader grâce à un choix de destinations riches en découvertes.          Marrakech est le haut lieu du tourisme au Maroc. La ville rouge jouit d'un ensoleillement de 340 jours par an. Jérôme Pitorin débarque au royaume du thé à la menthe, des babouches et autres maroquineries. Ici, chacun détient son Marrakech à lui, même si tout le monde aime admirer la place Jemaa-el-Fna, se balader dans les jardins de la Koutoubia ou dormir le temps d'une nuit dans un Riad impérial. Mais reste-t-il des trésors cachés et des endroits secrets ? Jérôme part également à la découverte d'Essaouira et du désert...          Sujets : Marrakech, beautés cachées/Les coulisses de la place Jemaa El Fna/Le parfumeur du roi/Le Mont Toubkal, le toit de l'Afrique du Nord/Essaouira, la ville du vent/L'eau, le bien le plus précieux.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:20</b> <span style="float:right"><b>1967566</b></span>  <b>SUPERSTRUCTURES SOS</b>  <b>MISSION ATOMIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par NGHT. 2009.</i>  <i>Auteure : Jennifer Beman white.</i>  <i>Réalisateur : Paul Sauer.</i></p> <p>Sean Riley part sur différents chantiers dans le monde et participe à de gros travaux de réparation.          En Pennsylvanie, Sean Riley observe le remplacement de la turbine d'un réacteur nucléaire. La sécurité étant drastique, Sean enfile une combinaison spéciale pour suivre les opérations...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:25</b> <span style="float:right"><b>1971810</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>PAYS DE GALLES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade Pictures et Group M Entertainment. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Sean McDonnell.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:10</b> <span style="float:right"><b>1967573</b></span>  <b>METROPOLES DU MONDE</b>  <b>SAN FRANCISCO</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes coproduite par Nutopia/The Travel channel. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Mark Bates.</i></p> <p>A l'aide d'images de synthèse, de reconstitutions et de commentaires de célébrités, cette série nous fait découvrir des villes emblématiques du monde : Londres, Rome, Manhattan, San Francisco et la Nouvelle-Orléans.</p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

San Francisco, c'est avant tout l'emblématique Golden Gate Bridge. Tout a commencé par l'installation d'un fort mexicain, encore debout aujourd'hui. De fait la culture hispanique est fortement présente dans la ville, notamment au travers de la nourriture et les fameux burritos. En 1848, de l'or est découvert dans la région par des pionniers américains. C'est la ruée et la ville connaît une croissance effrénée. La démographie de la région explose. Parmi les immigrants, un dixième de Chinois.

Aujourd'hui encore, la ville possède l'un des plus gros quartier Chinatown au monde et c'est ici que sont nés tous les classiques de la nourriture chinoise adaptée au goût américain. San Francisco, c'est bien sûr aussi ses célèbres collines, paradis des skateurs : c'est pour pour les grimper, qu'on a construit le fameux tramway. Le grand séisme de 1906 a détruit près de 80% de la ville. Mais aujourd'hui, San Francisco se développe à grande vitesse et accueille un grand nombre d'entreprises de nouvelles technologies. Du coup, les prix de l'immobilier ont explosé et atteignent des sommets. Cela n'empêche pas l'installation de très nombreux restaurants, pour tous les goûts et toutes les porte-monnaie.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

---

**01:55**

**1973742**

**LE NIL ETERNEL**

*Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios/National Geographic Channel, avec la participation de France Télévisions et de WDR. 2014.*

*Réalisateur : Harald Pokieser.*

Fleuve mythique d'Afrique, le Nil, avec une longueur d'environ 6 500 kilomètres, est le plus long fleuve du monde. Il est issu, à Khartoum, de la rencontre du Nil Blanc et du Nil Bleu. Le Nil Blanc (Nahr-el-Abiad) prend sa source dans le lac Victoria. Mais c'est le Nil Bleu (Nahr-el-Azrak), prenant sa source dans le lac de Tana en Éthiopie qui contribue le plus, et de loin, à son débit. Le fleuve termine son voyage en se jetant dans la Méditerranée en formant un delta au nord de l'Égypte. 160 millions de personnes vivent dans le bassin du Nil tandis qu'une importante et fragile biodiversité jalonne les rives du fleuve, des forêts humides d'Ouganda et des marécages du Soudan jusqu'à son embouchure...

Sous-titrage télétexte

---

**03:20**

**1987698**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 22 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>05:20</b> <b>1958112</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisateur : Frédéric Mianne.</i></p> <p>Partir en voyage par écran interposé, puis se laisser guider par des globe-trotteurs hors pair... En compagnie de Tiga, Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, les téléspectateurs ont l'occasion de s'évader grâce à un choix de destinations riches en découvertes.</p> <p>Sophie emmène le téléspectateur pour un ' tour en Italie '... Que vous parcouriez l'Italie du nord au sud ou d'est en ouest, vous retrouverez ce sentiment attachant d'appartenir à un clan. Que ce soit avec la famille et la mamma qui constitue une véritable icône, avec les amis qui le resteront à jamais, la culture du clan est au centre de la culture italienne. On fait des affaires, on vit et on sort en famille. A défaut, ou par choix, on fera cela entre amis. Le sentiment d'appartenance à une région, à un village est également très fort. On le défend à cor et à cri.</p> <p>Sujets : quotidien des habitants- structure du paysage/Le parmesan, un fromage qui vaut de l'or/Le fabuleux destin de la famille Panini/Bologne l'étudiante, une ville historique et jeune à la fois/La plage de Rimini, le temple de la fête/Préparation au combat.</p>
<p><b>06:30</b> <b>1987703</b>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7 :30 Zou  7 :55 He Ou Ou  8 :10 Grabouillon  8 :50 Lilybuds  9 :00 La Petite école d'Hélène  9 :35 La Famille Blaireau-Renard</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:45</b> <b>1987702</b>  <b>LE THEAAATRE !</b></p> <p><b>09:50</b> <b>1972006</b>  <b>ECHO-LOGIS</b>  <b>PARENTHÈSE SUR LE LAC</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Série documentaire en 40 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>  <i>Auteure : Anne Humbert.</i>  <i>Réalisateur : Frédéric Planchenault.</i></p> <p>Pollution, dérèglements climatiques... Pendant que certains prédisent l'apocalypse, d'autres construisent l'avenir. Ce sont les héros d'"Echo-logis". Sensibilisés au développement durable, ils ont déjà des solutions pour l'habitat de demain et ouvrent les portes de leurs demeures originales : bâtisseurs, architectes, décideurs, militants ou simples citoyens qui se soucient du sort de la planète.</p> <p>Des vacances dépayssantes sans quitter la France et en respectant l'environnement ? Pari accompli pour la Franche-Comté qui voit pousser des cabanes sur l'eau, comme des nénuphars de bois. Complétées par les cabanes dans les arbres, ces constructions sont respectueuses de l'environnement et ne l'affectent pas, au contraire. Sans eau ni électricité, elles permettent un retour aux sources; seule une petite réserve d'eau non potable est intégrée aux cabanes, pour les petits besoins quotidiens.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:00</b> <b>1967597</b>  <b>LES ESCAPADES DE PETITRENAUD</b>  <b>SAINTE MAXIME</b></p> <p><i>Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i></p> <p>A Sainte-Maxime, Carinne rencontre Geoffrey Poësson, le chef atypique de « La Badiane », qui n'hésite pas à plonger dans la Méditerranée pour pêcher les oursins. Geoffrey pratique une cuisine végétarienne : bouillabaisse de légumes aux algues et légumes de son jardin grillés. Un classique casse-croûte a lieu en bord de mer en compagnie d'artisans comme le boulanger ou Arlette, la chevrrière...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:20</b> <b>1972007</b>  <b>ECHAPPEES BELLES</b>  <b>UN TOUR EN ITALIE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2016.</i></p>	<p><b>12:35</b> <b>1974039</b>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>COLMAR</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2018.</i></p> <p>"La Maison France 5" prend la route de l'Alsace pour se rendre à Colmar.</p> <p>Intervenants :</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 22 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p>- Emmanuel Leynis, architecte et natif de la ville, il se propose d'être guide.</p> <p>- Sylvianne Sicard, fan de décoration et surtout de tissus, elle a créé sa propre boutique/atelier à Colmar.</p> <p>- Adrien et Franck, tous deux ébénistes.</p> <p>- le chef Jean-Luc Brendel, 1 étoile au guide Michelin, passionné de gastronomie mais aussi de décoration et d'architecture.</p> <p>Découverte des environs de Colmar notamment le charmant village de Riquewihr.</p> <p>- Laurent et sa femme Corine, qui s'attachent à faire perdurer la tradition du verre soufflé bouche dans la verrerie du village de Kaysersberg.</p> <p>- Visite de l'atelier-boutique Le P'tit Bar'Art qui vend des objets de décoration réalisés par des personnes en réinsertion qui ne manquent pas d'imagination.</p> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Changer : créer une entrée et réaménager un salon.</li><li>- Les horloges et pendules.</li><li>- Rénover : dans la banlieue de Colmar, un ancien hangar de stockage, rénové par Eddy, le propriétaire, avec l'aide d'un architecte, pour le transformer en une maison de famille.</li><li>- Le dominotier Alexandre Poulailion, qui remet au goût du jour ce papier hérité des arts décoratifs en respectant les techniques d'impression traditionnelles.</li><li>- Les lustres.</li></ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>L'Écosse est un pays de légendes dans lequel se trouvent les îles Shetland. La plupart des voyageurs recherchent le subtil mélange entre une nature brute et sauvage, une histoire riche et une culture singulière. Une terre de brume... Les amoureux de landes couvertes de bruyères, de lochs romantiques et de falaises seront comblés. Cette région figure parmi les mieux préservées d'Europe : moins de dix habitants au kilomètre carré ! On y trouve une plus forte densité de moutons, quelques poneys aux poils longs et à la frange rebelle, ainsi que d'innombrables phoques et oiseaux qui peuplent l'archipel...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:10</b> <b>1972008</b> <b>VOUS ETES SUPER A PLENEUF-VAL-ANDRE</b></p>	<p><b>15:40</b> <b>1972230</b> <b>LES VESTIGES DE POMPEI</b></p> <p><i>Documentaire produit par Korean Educational Broadcasting System. 2013.</i> <i>Auteur : Kim Ok-Young.</i> <i>Réalisateur : Jeong Jae-Eung.</i></p> <p>Ce documentaire revient sur l'une des plus grandes catastrophes naturelles survenues au cours de l'histoire de l'Europe : l'éruption du Vésuve qui ensevelit la ville de Pompéi en l'an 79 après JC. Grâce à une reconstitution minutieuse et documentée de la situation de la cité à l'époque, ce film fait découvrir le quotidien de ses habitants juste avant la tragédie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisateurs : Christian Gaume et Aurélien Bonnet.</i> <i>Présentateur : Grégoire Hussenot.</i></p> <p>Et si nous avions tous en nous quelque chose d'exceptionnel et la capacité de réaliser de belles choses ? Au volant de sa 2CV orange, Grégoire Hussenot sillonne la France pour encourager les porteurs de projets originaux et utiles pour la communauté. Claudine ambitionne de rénover les halles de Dahouët dans les Côtes-d'Armor. Pendant dix jours, Grégoire met tout son savoir-faire à réunir les forces nécessaires à sa réalisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <b>1972245</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES NAMIBIE</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. 2018.</i> <i>Auteurs : Alex Badin, Philippe Gougler et François Gall.</i> <i>Réalisateur : Alex Badin.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>En Namibie, dans cette nature âpre, aride et sublime, l'homme s'est fait une toute petite place, à part, modeste. Les trains y sont plutôt rares, seulement quelques lignes disparates prennent des voyageurs. Mais, à peine arrivé, Philippe Gougler sent que son voyage sur les rails va davantage relever du safari que du transport en commun...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:10</b> <b>1977480</b> <b>TERRE DES MONDES LES ILES SHETLAND</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par SAS Terre des Mondes. 2015.</i> <i>Réalisateurs : Jean-Claude Forestier et François Calderon.</i></p> <p>Cette série propose un voyage dans différents pays et villes du monde, à la découverte de la culture, des paysages et des traditions des régions visitées.</p>	





**DEFINITIFS**  
**Dimanche 22 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>17:25</b> <b>1972303</b> <b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS COLOMBIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou. 2016.</i> <i>Auteur-réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p> <p>Antoine de Maximy va, comme à son habitude, tenter de se faire inviter pour la nuit par des personnes rencontrées sur son chemin. Pendant longtemps, la Colombie était un pays où il était préférable de ne pas passer ses vacances. Les guérilleros et les narcotrafiquants n'incitaient pas au tourisme. Mais depuis quelques années les choses se sont bien arrangées, même s'il reste des régions qu'il vaut mieux éviter. Antoine commence son voyage à Carthagène. Il y rencontre Alfonso. Il est bijoutier, porte un collier d'émeraude : c'est bien la preuve que le centre de la ville est sûr. Puis il file à Cocorná, dans le centre du pays. Ici l'atmosphère est un peu plus tendue. Il n'y a que depuis quelques années que la région est calme mais les caméras ne sont pas les bienvenues. Après être passé par Medellín, le globe-squatteur termine son voyage dans un hameau perdu dans la campagne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>village ne partagent pas son avis. Berkee, le neveu d'Ayke Muko, aimerait étudier mais il vit un dilemme. Il souhaite aussi aider son père à la ferme ainsi que sa petite sœur Ilko à la cuisine et aux tâches quotidiennes de la maison, leur mère étant décédée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:30</b> <b>1972305</b> <b>CAMERAS-ESPIONS CHEZ LES DAUPHINS</b></p> <p><i>Documentaire produit par John Downer Productions/BBC. 2014.</i> <i>Réalisateur : John Downer.</i></p> <p>Les dauphins comptent parmi les créatures les plus intelligentes, les plus charismatiques et les plus passionnantes des océans. Des caméras-espions sont placées dans leur environnement pour les filmer et ainsi les comprendre. Les dauphins utilisent les sonars pour détecter les poissons qui se cachent sous le sable, ou chassent en bande, en essayant de casser les gros bancs de poissons afin de les isoler et de les rendre vulnérables. Les dauphins sont aussi des animaux très joueurs et sociaux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>1972361</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES CEVENNES, DU GARD A LA LOZERE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Elodie Boutit.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. La chaîne montagnaise des Cévennes présente une incroyable diversité de paysages : des gorges sculptées dans le calcaire, des plateaux arides en Lozère, des petits villages aux accents méridionaux du Gard. Le majestueux Mont Aigoual et ses forêts denses, ce territoire tantôt âpre, tantôt bourré de charme, séduit aussi bien les amoureux des grands espaces que les amateurs de petites cités de caractère...</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>20:00</b> <b>1972352</b> <b>LA TRIBU L'AVENIR</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par Renegade Pictures. 2015.</i> <i>Réalisateurs : Paddy Wivell, Livia Simoka et Vicky Mitchell.</i></p> <p>Dans une tribu rurale du sud de l'Éthiopie, cette série suit le quotidien du petit village d'Ayke Muko et de sa grande famille. Dans sa famille, Arrada est le seul à avoir suivi des études. Il souhaiterait que ses trois fils aillent à l'école, mais les anciens du</p>	<p><b>21:40</b> <b>1972362</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA GIRONDE, DU BASSIN D'ARCACHON A SAINT-EMILION</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Chloé L'Affeter.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Il n'existe pas une, mais plusieurs Gironde. C'est bien entendu Bordeaux et son incomparable architecture du XVIIIe siècle mêlée à l'architecture contemporaine. Cet épisode s'intéresse avant tout à son majestueux estuaire - le plus grand d'Europe - qui abrite une faune exceptionnelle, son littoral préservé, ses pins maritimes sans oublier le célèbre bassin d'Arcachon, une mer intérieure bordée par la plus haute dune d'Europe, la dune du Pilat. Il découvre également l'intérieur du département avec ses vignobles incroyables (Médoc et Saint-Emilion). Il ne faut surtout pas délaissé son exceptionnel patrimoine architectural : des églises romanes (la Sauve-Majeure, l'église de Saint-Macaire), des châteaux médiévaux (Roquetaillade) et une citadelle Renaissance classée au Patrimoine mondial de l'Unesco (Blaye)...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 22 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>22:35</b> <b>1978207</b> <b>UNE MAISON UN ARTISTE</b> <b>ANTONI GAUDI - LE GENIE DE BARCELONE</b></p> <p><i>Série documentaire proposée par Patrick Poivre d'Arvor et produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Catherine Ulmer-Lopez.</i> <i>Avec la participation et les témoignages de Jean-Michel Othoniel, Jordi Fauli, Josep M. Jujol et Albert Portolès.</i></p> <p>Qu'ils soient peintre, sculpteur, architecte, chanteur ou couturier, ils établissent parfois une relation singulière avec les lieux qu'ils ont habité enfant, adulte ou au crépuscule de leur vie. A la faculté d'architecture de Barcelone, quand il termina ses études, on se demanda si Antoni Gaudi était un fou ou un génie. Cette anecdote résume bien l'œuvre troublante du catalan: prolifique, unique et visionnaire. Les vingt dernières années de sa vie, Antoni Gaudi vécut dans la grande bâtisse rose du Parc Güell de Barcelone, maison pilote d'un ambitieux projet de ville jardin du début du XXe siècle. Gaudi ne vivait que pour son travail et plus particulièrement pour sa plus grande oeuvre, la Sagrada Familia, qui allait occuper 43 ans de sa vie. Il savait qu'il ne terminerai pas ce temple auquel il consacra sa vie, mais il mit tout en œuvre pour que les nouvelles générations puissent s'en charger...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>d'ambiance, danses, rondes, combats, fanfares et processions. « Personne n'a jamais écrit une musique comme cela ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:05</b> <b>1972365</b> <b>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL</b> <b>LE SACRE DU PRINTEMPS D'IGOR STRAVINSKY</b></p> <p><i>Captation de concert produite par Camera Lucida Productions/ Radio France, avec la participation de France Télévisions et de la RTBF. 2017.</i> <i>Réalisateur : Jean-Pierre Loislil.</i></p> <p><i>Direction musicale de l'Orchestre Philharmonique de Radio France : Mikko Franck.</i></p> <p>Jean-François Zygel nous fait re-découvrir "Le Sacre du Printemps" un ballet composé par Igor Stravinsky et chorégraphié originellement par Vaslav Nijinski pour les Ballets russes de Serge de Diaghilev. Jean-François Zygel présente l'oeuvre à l'auditorium de Maison de la Radio, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France...</p> <p>Le 29 mai 1913, sur la scène du Théâtre des Champs Elysées à Paris est créé par les Ballets Russes « Le Sacre du Printemps » de Stravinsky. On le sait la partition fit scandale – Jean Cocteau au lendemain de la première écrivait « c'est une musique à grands coups de battoir répandant une terreur nègre ». Jean-François Zygel endosse le rôle du « chaman » et nous guide dans cette partition un peu folle... Le Sacre se présente comme une alternance, une juxtaposition sans transition entre pièces</p>	<p><b>00:35</b> <b>1967610</b> <b>LA TOURNEE DES POPOTES</b> <b>PORTUGAL</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes, présentée par Grégory Cuilleron, produite par Terminal 9 Studios, avec la participation de France Télévisions. Production : Claude Lacaze. 2014.</i> <i>Auteur : Claude Lacaze.</i> <i>Réalisateurs : Alexis Feltesse, Yan Benisty, Virgile Sanchez.</i></p> <p>Dans cette série, Grégory Cuilleron part à la rencontre de chefs dans différents pays. L'occasion d'explorer la cuisine locale, de faire découvrir la gastronomie française et de relever un défi : celui de concocter un plat mixant deux cultures ! C'est à Lisbonne, aux côtés d'Antonio, un des chefs les plus prometteurs de sa génération, que Grégory apprend que la morue n'est pas la seule spécialité portugaise. Le Portugal réserve aussi quelques surprises culinaires comme l'arroz de cabidela de galinha (un poulet au sang) ou d'étranges crustacés, les perceves. Pour ceux qu'il a rencontrés au cours de son voyage, Grégory a concocté des galettes à l'andouillette et un steak tartare. Enfin, c'est dans un food truck que Grégory et Antonio décident de fusionner leurs cuisines. Le résultat sera-t-il du goût des Lisboètes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:25</b> <b>1972366</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF BELGIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2013.</i> <i>Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.</i></p> <p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Aller manger du chocolat avec le roi de Belgique à Bruxelles : voilà un défi qui s'approche du rêve pour Nans et Mouts ! Leur expédition semée d'embûches débute dans les vignobles alsaciens et se révèle une aventure haute en couleur et en péripéties.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>02:15</b> <b>1977720</b> <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b> <b>QUEBEC, L'OMNIBUS DES AIRS</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 22 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

*Série documentaire en 4 épisodes produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017.*  
*Réalisateur : Martin Blanchard.*

Les héros de cette série sont des hommes et des femmes du ciel. Ils sont médecins, prêtres, éleveurs, instituteurs, vétérinaires, postiers ou livreurs de tous genres. Certains ont leur propre avion. Tous ont choisi de faire de leur vie une aventure au service des autres.

La vie de Sébastien Bartczak, c'est celle de l'immensité québécoise. Ce chef pilote à l'enthousiasme communicatif est au manche d'un avion de Pascan, une de ces petites compagnies régionales qui desservent les communautés isolées par les distances et les rudes conditions météo canadiennes. Une compagnie à visage humain : ici, c'est le pilote qui accueille les passagers sur le tarmac, donne un coup de main à la manutention des bagages et annonce les mauvaises nouvelles lorsque les rigueurs hivernales empêchent l'atterrissage. En volant avec Sébastien Bartczak, c'est un portait du Québec qui se dessine au gré des escales, du grand Nord aux îles de la Madeleine.

Sous-titrage télétexte

**03:10** **1983513**  
**L'OURS POLAIRE APRES L'EDEN**

*Documentaire produit par Ecomedia, avec la participation de France Télévisions et Ushuaia TV. Musique originale : Rodolphe Vrillaud. 2015.*

*Auteure-réalisatrice : Marie-Hélène Baconnet.*

*Avec la participation d'Hervé le Guyader, professeur de biologie évolutive à l'Université Pierre et Marie Curie, directeur du laboratoire Systématique, adaptation, évolution CNRS-UPMC-MNHN-IRD-ENS.*

En 2006, dans le Grand Nord du Canada, des chasseurs croisent des ours bizarres, à la fois ours polaires et ours bruns : des 'pizzlys', synthèse de "polaire" et de "Grizzly", l'ours brun d'Amérique du Nord. Que deux espèces d'ours différentes puissent se reproduire semblait jusqu'alors impossible. Mais le réchauffement climatique, qui fait fondre sa banquise, oblige désormais l'ours polaire à redescendre avec des semaines d'avance sur la terre ferme, territoire du grizzly au moment de leur reproduction à tous deux. Et quelques femelles polaires ont craqué ! Pollution génétique ou, au contraire, réservoir de biodiversité ? L'ours polaire, menacé de disparition par la fonte de sa banquise, deviendrait-il pizzly le temps d'attendre un futur refroidissement du climat qui lui permettrait de redevenir ours polaire ? Par le passé, l'ours polaire s'est déjà hybridé deux fois pour renaître. Un an de tournage dans le grand Nord canadien au contact de l'ours polaire et du grizzly a permis à Marie-Hélène Baconnet et son équipe de dévoiler un aspect inédit du combat pour la survie d'une espèce emblématique.

Sous-titrage télétexte

**04:00**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**1987701**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>05:45</b> <b>1969208</b></p> <p><b>METROPOLES DU MONDE</b> <b>MANHATTAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes coproduite par Nutopia/The Travel channel. 2015.</i> <i>Réalisateur : Neil Ferguson</i></p> <p>A l'aide d'images de synthèse, de reconstitutions et de commentaires de célébrités, cette série nous fait découvrir des villes emblématiques du monde : Londres, Rome, Manhattan, San Francisco et la Nouvelle-Orléans.</p> <p>Il y a plus de 200 ans, un jeune topographe du nom de John Randell, trace le fameux plan symétrique de la ville malgré les résistances. Aujourd'hui, Manhattan est célèbre pour ses très nombreux gratte-ciel. Le développement des immeubles caractéristiques de la ville fut possible grâce à des inventions telles que les ascenseurs développés par l'ingénieur Otis ou les citernes d'eau douce au sommet des constructions. Mais New York, c'est aussi la cuisine, notamment les fameux bagels, arrivés avec les immigrants d'Europe de l'Est...</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>09:15</b> <b>1974040</b></p> <p><b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>STRASBOURG</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> <i>Réalisateur : Tafari Vidalie</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>"La Maison France 5" est en Alsace, à Strasbourg.</p> <p>Intervenants / Visites :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jean-Christophe Brua, architecte du patrimoine. Il fait visiter le vieux Strasbourg.</li><li>- Aurélie Fechter, architecte et strasbourgeoise de naissance. Elle fait partager ses coups de cœur et ouvre les portes de son intérieur.</li></ul> <p>Visite de la boutique la galerie du Fou du Roi et de la Brasserie des Haras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monique, grande amatrice d'art contemporain, qui a quitté la campagne strasbourgeoise pour un appartement du centre-ville. Aidée de son architecte Benjamin Lestrat, elle a en bouleversé les codes classiques pour en faire un écrin contemporain</li><li>- Carine chine, troque, achète tissus, bois, pièces automobiles, ustensiles de cuisines et innove pour créer de nouveaux objets du quotidien. Visite de son espace de travail.</li><li>- Découverte d'un nouveau concept de maison flottante, installée temporairement à Strasbourg avant de repartir vers d'autres destinations...</li><li>- Gauthier, dans ses ateliers de sellerie : la sellerie André. Une entreprise familiale qu'il a repris il y a quelques années...</li></ul> <p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Changer : Stéphane Millet doit réaménager un salon.</li><li>- La déco prend des rondeurs : meubles aux formes voluptueuses, motifs parsemés de ronds ou accessoires aux lignes arrondies...</li><li>- Un atelier de fabrication et restauration de poêles à bois en céramique. Walter, qui est dans l'entreprise depuis 1988, a repris avec brio le flambeau. Il ouvre les portes de l'atelier...</li><li>- Rénover : un ancien garage strasbourgeois transformé en loft.</li><li>- Les fauteuils « lounge ». Confort et détente sont de plus en plus de mise au salon...</li></ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <b>1988021</b></p> <p><b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h30 : Pirata &amp; Capitano 7h45 : Sam le Pompier 7h45 : He Ou Ou S2 8h20 : Simon</p>	<p><b>10:50</b> <b>1988019</b></p> <p><b>LE THEAAATRE !</b></p>
<p><b>08:40</b> <b>1972367</b></p> <p><b>TERRE DES MONDES</b> <b>L'ARGENTINE</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes produite par SAS Terre des Mondes.</i> <i>Réalisateurs : André Maurice et François Calderon.</i></p> <p>Cette série propose un voyage dans différents pays et villes du monde, à la découverte de la culture, des paysages et des traditions des régions visitées.</p> <p>A Buenos Aires, la capitale de l'Argentine, on observe des quartiers urbains colorés, des sites et des bâtiments patrimoniaux majestueux. Dans la province de Misiones, nous découvrons la faune de la forêt subtropicale, les imposantes chutes Iguazú puis la culture des gauchos dans La Pampa. D'autres splendeurs naturelles de l'Argentine nous attendent en Patagonie. Ses terres intimement liées à l'élevage ovin sont aussi le berceau d'une riche faune marine et d'un parc peuplé de glaciers gigantesques. Puis la province de Salta et Jujuy, où l'on traverse des paysages montagneux semblables à des tableaux de grands maîtres.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:55</b> <b>1972368</b></p> <p><b>SUNDARI, LA TIGRESSE QUI VOULAIT AVOIR DES PETITS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Natural history unit India.2014.</i> <i>Auteure : Julie Nadezna.</i> <i>Réalisateur : Nalla.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

Le cameraman animalier Nalla a passé deux ans dans le Parc national de Ranthambore, où il a observé deux sœurs tigresses nommées Krishna et Sundari. Si la première élève ses trois petits, Sundari, bien qu'elle soit une des tigresses les plus photographiées d'Inde et affiche une parfaite santé, semble incapable de tomber enceinte malgré ses tentatives. Les deux sœurs vivent sur le territoire de Star, un mâle dans la force de l'âge. Mais Sundari, impatiente d'avoir ses propres petits, lui fait des infidélités en fréquentant Zaalid, vivant non loin de son territoire, faisant ainsi apparaître de dangereuses rivalités

Sous-titrage télétexte

**11:45** **1977689**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.  
Réalisateur : Didier Fraisse.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravant (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **1969380**  
**ECHOLOGIS (Reprise)**  
**DANS MA MAISON SOUS TERRE**

*Série documentaire en 40 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2015.*

*Auteure : Anne Humbert*

*Réalisateurs : Frédéric Planchenault*

Pollution, dérèglements climatiques... Pendant que certains prédisent l'apocalypse, d'autres construisent l'avenir. Ce sont les héros d'"Echologis". Sensibilisés au développement durable, ils ont déjà des solutions pour l'habitat de demain et ouvrent les portes de leurs demeures originales : bâtisseurs, architectes, décideurs, militants ou simples citoyens qui se soucient du sort de la planète. Cette série propose un tour d'horizon mondial - un lieu par épisode - de solutions écologiques, réalisables et économiques, parfois spectaculaires, souvent innovantes et toujours astucieuses. a Dutch Mountain est une maison construite à moitié dans une colline artificielle : on n'en voit donc qu'une partie, puisqu'elle y est intégrée. Elle se trouve à 30 minutes d'Amsterdam, au sein de la réserve naturelle de Gooi. La maison a été imaginée par trois

Néerlandais qui se sont rencontrés au collège, et qui après leurs études ont décidé de lancer leur propre cabinet d'architecture. Le versant nord de la maison sert d'isolant thermique. Ici, ' tout a été pensé pour économiser l'énergie dans un lieu conçu pour en produire plus qu'il ne dépense '. Au sud de la maison, tout a été fait pour qu'un maximum de lumière entre. Les matériaux utilisés tentent de créer une liaison visuelle entre l'intérieur et l'extérieur. Ils travaillent énormément sur le recyclage et le détournement d'objets récupérés.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **1972546**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Documentaires produits par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet.  
Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.*

Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. « Sommeil : quand l'horloge se dérègle »  
« Chirurgie, la meilleure arme contre le cancer »

Sous-titrage télétexte

**14:40** **1987738**  
**SRI LANKA, L'ILE PRECIEUSE**

*Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersant. 2013.  
Réalisateur : Eric Bacos*

A 35 kilomètres seulement de l'Inde, le Sri Lanka, anciennement Ceylan, est un univers à part. De taille équivalente à l'Irlande, cette île est facile à parcourir dans sa totalité. De l'ancienne capitale médiévale du XIIe siècle, Polonnaruwa, cap vers les montagnes, où il est possible de trouver tout ce qui fait la réputation de l'île : les épices mais aussi et surtout le thé, l'un des plus fameux au monde. Depuis les jardins botaniques, ce film va à la rencontre des éléphants qui sont désormais une espèce protégée. Les temples occupent une place importante dans la culture ; le plus respecté étant le temple de la Dent Sacrée de Bouddha, à Kandy. Les bords de mer sillonnés par les pêcheurs sur échasses d'Unawatuna font partie des images fortes de ce périple.

Sous-titrage télétexte

**15:55** **1972576**  
**LA NOUVELLE ROUTE DE LA SOIE**

*Documentaire produit par NDR  
Auteur-Réalisateur : Mario Schmitt.*



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

Les marchands et les voyageurs tels que Marco Polo ont certainement dû parcourir les chemins, les déserts et les cols de haute montagne, qui jalonnent la Route de la Soie, lourdement chargés de tissus, de jade ou d'épices. Aujourd'hui, le gouvernement chinois veut faire revivre ces connexions presque oubliées et les transformer en super-routes du commerce mondial. Au gré de ces anciens chemins, le voyage emmène le téléspectateur de la vieille ville impériale Xian, avec son armée légendaire de terre cuite, aux régions montagneuses à la frontière avec le Pakistan. Puis cap vers la vieille ville en plein désert de Dunhuang, dans la province de Gansu, et découverte des montagnes colorées de Zhangye. Aujourd'hui, des trains à grande vitesse traversent le désert et passent par les anciens postes de contrôle de la Route de la Soie. Les autoroutes sillonnent le paysage, non loin des villages ruraux et des prairies dans lesquels paissent des chameaux et des yaks.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **1972577**

**DORINE, D'UN CIEL A L'AUTRE**  
**ALASKA**

*Série documentaire en 4 épisodes produite par Outside Films, avec la participation de France Télévisions*  
*Auteurs : Vincent Feragus, Camille Bourdeau et Assia Labbas*  
*Réalisation : Sylvain Bergère*

Première femme handicapée pilote de voltige aérienne au monde, Dorine Bourneton survole des zones où l'avion est synonyme de lien entre les hommes. Paysages à couper le souffle et rencontres à 3 000 mètres d'altitude pour un dépaysement total, bien loin au-dessus des routes goudronnées et des sentiers battus. Embarquement pour l'Angleterre, l'Afrique du Sud, l'Alaska et le Maroc.

Cap sur l'Alaska. Dorine atterrit dans le 49e état des Etats-Unis d'Amérique, surnommé "la dernière frontière". Telle une pionnière du XIXe siècle, elle part à la découverte de tous les trésors que renferme ce vaste territoire. C'est à bord d'un hydravion qu'elle va survoler son immensité et amerrir sur l'un de ces milliers de lacs ; partir à la conquête des glaciers du mont Denali que viennent défier les pilotes à l'image des aventuriers des années 50 ; s'envoler pour le petit village insulaire de Tenakee Springs pour ferrer l'or rose des eaux glacées, le saumon sauvage ; et enfin partager la quête la plus convoitée par l'Homme : l'or jaune, véritable fièvre qui le pousse inlassablement à chercher le filon qui changera sa vie.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**17:45** **1958172**

**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction*

*en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.*

Axel de Tarlé décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **1970979**

**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.

Du bien-être, des saveurs sublimes, voilà les belles énergies du jardin...

- Rencontre : Asafumi Yamashita. Installé dans les Yvelines, ce maraîcher japonais produit des légumes d'exception prisés par les plus grands chefs...

- Découverte : la sylvothérapie en compagnie de différents experts et notamment de Peter Wohlleben, auteur de « la vie secrète des arbres ».

- Paysage : le jardin des quatre saisons. Près d'Oxford, ce jardin a été voulu par le chef français Raymond Blanc, qui, en rachetant ce manoir du XIe siècle, a créé différents espaces qui lui rappellent son enfance ainsi qu'un important potager lui permettant d'alimenter son restaurant.

- Pas de panique : retour Chez Rose. Deux ans plus tard, comment les plantations devant le pignon de la maison ancienne ont-elles achevé de parfaire l'harmonie du jardin ?

Sous-titrage télétexte

**20:00** **1972578**

**LA FAMILLE LOUP & MOI**  
**PREMIÈRE RENCONTRE**

*Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/Animal Planet. 2015.*

*Réalisation : Anwar Mamon*

Gordon Buchanan se rend dans le Grand Nord canadien afin d'approcher au plus près une meute de loups sauvages arctiques n'ayant encore jamais rencontré d'hommes.

Le cameraman Gordon Buchanan rêve d'approcher les loups arctiques et d'être le premier à accomplir cette prouesse. Il installe son campement près d'une meute. Entre curiosité et méfiance, celle-ci l'accepte petit à petit. Gordon parvient à obtenir la confiance de Luna et Romulus. Il réussit même à s'approcher de la tanière où se trouvent leurs trois jeunes louveteaux...



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

Sous-titrage télétexte	
<b>20:50</b> <b>VU</b>	<b>1989144</b> <i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. Voix Off : Anne Cazebon. 2018. Auteur : Bambou Nguyen.</i>
Le zapping de la télévision.	En 8 minutes, Avis de sorties présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.
Sous-titrage télétexte	
<b>20:55</b> <b>JEANNE POISSON, MARQUISE DE POMPADOUR</b> <b>1/2</b>	<b>1972580</b> Sous-titrage télétexte
<p><i>Téléfilm produit par Cinétévé, avec la participation de France 2, de TV5 Monde, de la RTBF, de la TSR et du CNC, avec le soutien de la Région Ile-de-France. Production associée : Alex Productions. 2006</i></p> <p><i>Scénaristes : Alexandra De Broca, Olivier Pouponneau</i></p> <p><i>Dialogues : Alexandra De broca, Olivier Pouponneau</i></p> <p><i>Réalisateur : Robin Davis.</i></p> <p><i>Avec :</i></p> <p><i>Hélène De fougerolles (Jeanne)</i></p> <p><i>Vincent Perez (Louis XV)</i></p> <p><i>Rosemarie La Vaullée (Elisabeth)</i></p> <p><i>Charlotte De Turckheim (la reine)</i></p> <p><i>Damien Jouillerot (le Dauphin)</i></p> <p><i>Charlotte Vallandrey (Madame de Brancas)</i></p> <p><i>Patrick Raynal (Lazare Duvaux)</i></p> <p><i>Bernard Bollet (Diderot)</i></p>	<p><b>23:50</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF QUEBEC - PARTIE 1</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC.</i></p> <p><i>Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel</i></p>
<p>Jeanne Poisson, jeune bourgeoise devenue madame d'Étiolles grâce à un mariage orchestré par une mère ambitieuse, part à la conquête du jeune et séduisant roi Louis XV dont elle tombe éperdument amoureuse. Une histoire d'amour qui durera vingt ans. En prise à une passion amoureuse des plus fortes, le roi impose à la cour scandalisée cette "roturière" qu'il fait "marquise de Pompadour". Mais le destin se rappelle brutalement aux amants : la fille cadette adorée du roi, Henriette, tombe gravement malade. Sur son lit de mort, elle fait promettre à son père de renier cette femme si dérangeante. Dans l'heure, Jeanne est chassée de Versailles.</p>	<p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? En partant des campagnes du Sud-Est de la province de Québec, Nans et Mouts rêvent de rejoindre les rives du Lac Saint-Jean, l'un des plus grands lacs du Québec, pour y construire une cabane ! "Ma cabane au Canadaaaa..." Caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, ils vont rapidement se faire rhabiller dans les bureaux d'une multinationale, notamment en étant invités par son patron ! D'une rencontre à l'autre, ils vont explorer la culture québécoise, de sa gastronomie à ses expressions. Avant de partir sillonner la Belle Province, Nans et Mouts se mettent en quête d'outils, de bois pour construire leur cabane et... d'un pick-up. L'aventure canadienne est loin d'être terminée...</p>
Sous-titrage télétexte	
<b>22:35</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>1958417</b> <i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. Auteurs : Alex Badin, Philippe Gougler, François Gall. Réalisateur : Alex Badin</i>
Sous-titrage télétexte	
<b>23:40</b> <b>AVIS DE SORTIES</b>	<b>1958782</b> <i>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. En Namibie, dans cette nature âpre, aride et sublime, l'homme s'est fait une toute petite place, à part, modeste. Les trains y sont</i>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

pluôt rares, seulement quelques lignes disparates prennent des voyageurs. Mais, à peine arrivé, Philippe Gougler sent que son voyage sur les rails va davantage relever du safari que du transport en commun... Ici, la nature est omniprésente, les animaux font tout simplement partie de la vie quotidienne. Mais la Namibie c'est aussi, et surtout, du sable. Les trains luttent au quotidien contre ce sable, qui peut bloquer toute une ligne en formant des dunes de plusieurs mètres sur le parcours... Ici, on trouve d'incroyables déserts, des dunes par milliers dont certaines peuvent atteindre 250 m de hauteur et une longueur de 30 km. On dit souvent que dans le désert il n'y a rien, ce n'est pas tout à fait vrai. Celui du Kalahari va réserver à Philippe la plus belle des surprises, une rencontre rare avec ceux qui vivent ici depuis toujours; les Bushmen seraient les plus anciens habitants de l'Afrique australe.

Sous-titrage télétexte

**01:35** **1972583**

**PEUPLES NOMADES  
NEPAL**

*Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC  
Wales/Indus films. 2015.  
Réalisateur : Alexis Girardet*

Kate Humble part à la rencontre de communautés nomades pour tenter de comprendre comment se vit le nomadisme au XXI<sup>e</sup> siècle dans des contrées reculées. Kate et son équipe partagent la vie de familles qui ont choisi de perpétuer ce mode de vie et leurs traditions tout en s'accommodant des apports du monde moderne... Les Raute du Népal. Kate Humble va à la rencontre des derniers Raute du Népal, une communauté de 150 nomades des forêts. L'accueil et les premiers échanges sont compliqués, les Raute fuyant le contact, n'adressant que peu la parole et tentant de tout monnayer. À force de patience et de détermination, Kate parvient à se faire accepter et à participer à certaines activités, comme la vente en ville d'objets d'artisanat ou le transport des tentes lorsque le camp se déplace...Durée avant coupes :59'

Nombre d'intervenants:4

Numéro de DVD: 15 1050

Sous-titrage télétexte

**02:25** **1987863**

**LA LEGENDE DU NIL  
DE L'EAU DANS LE DESERT**

*Série documentaire produite par Terra Mater. 2013.  
Auteur-Réalisateur : Harald Pokieser*

Fleuve mythique d'Afrique, le Nil avec une longueur d'environ 6 500 kilomètres est le plus long fleuve du monde. Il est issu, à Khartoum, de la rencontre du Nil Blanc et du Nil Bleu. Les animaux qui peuplent les forêts humides d'Ouganda ou les marécages du Soudan ne sont pas les mêmes que ceux qui cohabitent dans les plaines du Serengeti ou dans le désert égyptien...

Au sud du Soudan, le Nil Blanc devient un immense marécage appelé le Marais du Sud. Avec plus de 51 800 km<sup>2</sup> durant la saison des pluies, elle est l'une des plus grandes zones humides dans le monde. Plus au nord, le Nil traverse le désert avec pour paysage, la Vallée des rois et les vestiges de l'Egypte pharaonique pour aller se jeter dans le delta au terme de son voyage...

Sous-titrage télétexte

**03:15**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**1988022**





**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>1958113</b>	Intervenants : - Régis Thevenet, architecte, fera découvrir le quartier Saint-Leu. - Luc et Sabine qui ont racheté un ancien relais de chasse du XIXe siècle pour y ouvrir une maison d'hôtes dans une ambiance cosy et chaleureuse : le Domaine des Bruyères. - Catherine et son mari architecte ont entièrement rénové une maison bourgeoise de trois étages à Amiens. Lui s'est chargé des plans, elle de la décoration. Catherine fera également découvrir deux adresses de son choix. - Germain Benoit, qui s'est lancé le défi de relancer l'activité de la manufacture royale de textiles créée en son temps par Jacques Alexandre Bonvallet et de faire renaître des savoir-faire oubliés. - Hubert, ancien scénographe-illustrateur à la retraite, qui vit depuis 25 ans en bordure d'hortillonnage. Il a également créé des gîtes notamment dans un ancien atelier d'hortillon... - Fabien Caumont, qui a ouvert une brocante "Fifty Fifty" à Amiens.
Sous-titrage télétexte		Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit intégrer un bureau dans une grande pièce à vivre. - Les canapés maxi confort. - L'artisan : Jean-Eudes Massiou, ébéniste, designer. - Une maison des années 30 au cœur d'Amiens. - "Fifties for ever". Les designers sont nombreux à s'inspirer des lignes, motifs et couleurs de la déco des années 50 pour l'insuffler dans des créations bien actuelles !
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>1988023</b>	Sous-titrage télétexte
7h30 : Pirata & Capitano 7h45 : Sam le Pompier 7h45 : He Ouâ S2 8h20 : Simon		
<b>08:35</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>BRISTOL ET SES ENVIRONS</b>	<b>1972607</b>	
<i>Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks Production. 2015</i> <i>Auteur : Ethan Hunter</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i>		
Cette série propose un survol de villes et de sites naturels parmi les plus remarquables... Cet épisode propose un survol de Bristol au petit village enclavé sur la côte de Clovelly tout au long des côtes et vallons du Somerset et du nord du Devon. Manoirs et châteaux trônent fièrement près de longues plages de galets et de sable gris et de falaises acérées par les vents, et également au milieu d'une campagne paisible...		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>1988024</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b> <b>AMIENS</b>	<b>1974041</b>	<i>Série documentaire présenté par David Attenborough produite par Colossus Productions. 2013.</i> <i>Auteur : David Attenborough</i> <i>Réalisateur : Martin Williams</i>
<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i> <i>Réalisateur : Tafari Vidalie</i>		Cette série par à la découverte des Galápagos, un archipel à la situation si particulière que sa faune en est devenue unique. Les seize îles ont évolué dans un isolement biologique qui a permis le développement d'un habitat et d'une population endémique. Pourquoi les îles possèdent-elles par rapport à leur taille, le plus grand nombre d'espèces différentes au monde ? L'isolation, les phénomènes géologiques très actifs et l'absence de grands prédateurs sont les principaux facteurs. Une reproduction rapide et libre favorise l'évolution. Même si des aigles et des serpents se nourrissent d'iguanes, leur petit nombre n'influence pas la population globale de ces derniers. Des lézards de lave ont une spécificité sur chacune des îles, de même pour les tortues. L'iguane rose est une espèce très récemment découverte...
Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer». La Maison France 5 emmène le téléspectateur dans les Hauts de France, à Amiens.		Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>11:45</b> <b>1977690</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. Réalisateur : Didier Fraisse.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravant (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>13:40</b> <b>1972547</b> <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Documentaires produits par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. « Soignants : du stress au burn out » « Samu de Metz »</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>1969381</b> <b>ECHOLOGIS</b> <b>BATIR ENSEMBLE</b></p> <p><i>Série documentaire en 40 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2015. Auteure : Anne Humbert Réalisateur : Frédéric Planchenault</i></p> <p>Pollution, dérèglements climatiques... Pendant que certains prédisent l'apocalypse, d'autres construisent l'avenir. Ce sont les héros d'"Echologis". Sensibilisés au développement durable, ils ont déjà des solutions pour l'habitat de demain et ouvrent les portes de leurs demeures originales : bâtisseurs, architectes, décideurs, militants ou simples citoyens qui se soucient du sort de la planète. Cette série propose un tour d'horizon mondial - un lieu par épisode - de solutions écologiques, réalisables et économiques, parfois spectaculaires, souvent innovantes et toujours astucieuses. Quelles sont les solutions lorsque l'on veut vivre dans des logements où le sens du partage et la vie en communauté prend une nouvelle tournure au XXIe siècle ? La Codha, en Suisse a répondu à cette demande depuis quatre ans et demi. Pour ce faire, les habitants ont emménagé, tous en même temps, dans ce regroupement d'immeuble d'un genre particulier, un immeuble participatif. Chacun peut parler de son expérience et de ses attentes quant à la vie dans un tel habitat. La dynamique participative est extrêmement importante à la Codha, à l'image du 'déjeuner des seniors', réunion entre seniors et enfants autour d'un repas préparé par un des résidents, et bien souvent confectionné avec les produits du potager bio partagé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:40</b> <b>1972611</b> <b>GRAISSES ALIMENTAIRES, LE RETOUR EN GRACE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. Rédaction en chef : Benjamin Batard. 2018. Réalisatrice : Claire Ricard.</i></p> <p>On les accuse de boucher les artères, de favoriser l'obésité et les accidents cardio-vasculaires... Pourtant, sans les graisses alimentaires, notre corps ne pourrait pas fonctionner. Résultat, entre les prétendues "bonnes" et "mauvaises" graisses, le consommateur ne sait plus à quel gras se vouer. Dans les années 1950, le monde occidental fait face à une épidémie de maladies cardiovasculaires. Il faut trouver au plus vite un coupable. Sur fond de lobbying de l'industrie sucrière, les graisses saturées vont très vite être jugées responsables des plaques d'athérome qui bouchent nos artères. On sait aujourd'hui que les preuves scientifiques incriminant les lipides sont plutôt maigres. La diminution de la part des graisses de notre alimentation n'a pas eu d'effet sur l'incidence des maladies cardiovasculaires ni de l'obésité, l'autre fléau de nos sociétés modernes. Désormais, de nombreux spécialistes militent pour un retour des graisses alimentaires dans nos assiettes. Et si la revanche du gras avait sonné ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>15:45</b> <b>1977719</b> <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b> <b>BOLIVIE - LE PILOTE DE L'ESPOIR</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de L'Image Animée. 2017 Réalisateur : Pascal Vasselin</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p>Cette série documentaire s'intéresse à ceux qui vivent dans des régions accessibles seulement en avion. Ce sont les nouveaux aventuriers de notre planète. Ils sont pasteur, facteur, urgentiste ou pilote et, par leur métier, ont changé la vie des populations de ces territoires du bout du monde... Destinations : Bolivie, Canada, Nouvelle-Zélande, Vanuatu.</p> <p>Ivo Daniel Velasquez est un héros anonyme. Aux commandes de son avion, il brave les conditions de vol si particulières à la Bolivie pour venir en aide aux communautés les plus isolées du pays. Lorsque, depuis les Andes et l'Altiplano jusqu'en Amazonie, Ivo pose son appareil sur les pistes les plus improbables, il représente pour ces communautés un lien vital avec le reste du monde. Il n'en fait pas toute une histoire mais sans lui, nombre de personnes, malades ou blessées auraient peu de chances d'arriver en vie à l'hôpital.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Axel de Tarlé décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>1970981</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.</p> <p>Carole et Stéphane sont à Hong Kong pour une émission spéciale entre les lignes des gratte-ciel, la tradition et la nature. Nous découvrirons le calambac ou le bois d'agar, avant de questionner l'histoire et les principes de la médecine chinoise. Nous visiterons un jardin chinois, établi sur les ruines d'un gigantesque bidonville. Enfin, en compagnie du célèbre botaniste Patrick Blanc, nous découvrirons la forêt subtropicale qui fait dos à la ville. À pied, en jonque, en funiculaire... Embarquement immédiat pour Hong Kong !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:45</b> <span style="float:right"><b>1972612</b></span>  <b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS PHILIPPINES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou.</i>  <i>Créateur-Auteur-Réalisateur : Antoine De Maximy.</i></p> <p>Antoine de Maximy voyage autour du monde à la rencontre de ses habitants. Equipé de ses petites caméras, il s'invite à dormir chez eux de manière impromptue pour apprendre à mieux connaître leur culture.</p> <p>Les Philippines sont un immense archipel de plusieurs milliers d'îles, bien connues pour leurs plages. Mais comme d'habitude, Antoine n'est pas intéressé par les endroits touristiques. Il commence par parcourir Manille, la capitale. La ville compte plus de dix millions d'habitants et elle est particulièrement bruyante. C'est dans le quartier chinois qu'il rencontre Warrrie et sa sœur Trinidad. Ils vivent à l'abri d'une bache qui constitue leur petite boutique. Puis le voyageur s'envole pour la petite île de Guimaras. Il loue une sorte de side-car couvert et part visiter les environs. Après avoir goûté une spécialité culinaire pour le moins déroutante, il assiste au concours de Miss Saint Valentin. Puis il retourne à Manille et loue une voiture pour se rendre dans les montagnes, tout au nord, où il rencontre des femmes dans un café, qui lui proposent d'aller découvrir un lac d'altitude le lendemain...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>1972614</b></span>  <b>LES PRINCES DES CIMES UN NOUVEAU MONDE</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produite par One Planet, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2013.</i>  <i>Auteur : Eric Gonzales</i>  <i>Réalisateur : Jean-Luc Guidoin</i></p> <p>En plein coeur de l'Amazonie péruvienne, une anthropologue française, Hélène Collongues et son mari péruvien, consacrent leur vie à sauver des espèces menacées de primates, victimes du braconnage et de la déforestation.</p> <p>Il aura fallu un long voyage de plusieurs jours à travers l'Amazonie pour enfin atteindre cet eden où les atèles seront remis en liberté. Un nouveau monde va s'ouvrir à eux, mais quelle sera leur réaction, après cette longue parenthèse passée auprès des hommes ? D'autant qu'un prédateur semble avoir lui aussi décidé de s'installer dans les environs. Comment les deux clans à présent libérés vont-ils se comporter vis-à-vis de leurs semblables ? Autant de questions qu'Hélène Collongues et son équipe se posent...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>1958173</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>1989145</b></span>  <b>VU</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

Le zapping de la télévision.	
Sous-titrage télétexte	
<b>20:55</b> <b>1988045</b>	<b>22:35</b> <b>1958418</b>
<b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE MEKONG</b>	<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>
<i>Série documentaire présentée par François Pecheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>	Sous-titrage télétexte
<i>Auteur : François Pecheux</i>	<b>23:45</b> <b>1972618</b>
<i>Réalisateur : William Japhet</i>	<b>LA TRIBU</b> <b>LE MARIAGE</b>
<i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy</i>	<i>Série documentaire en 4 épisodes produite par Renegade Pictures. 2015.</i>
Le Mékong, le Mississipi, le Danube... Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves de la source jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Ils sont pêcheurs, navigateurs ou cultivateurs, gardiens ancestraux ou nomades au fil de l'eau. Tous racontent une histoire du fleuve.	<i>Réalisateurs : Paddy Wivell, Livia Simoka, Vicky Mitchell</i>
François Pécheux embarque sur le Mékong dans le mythique Triangle d'Or, là où le fleuve est la seule voie de communication entre les hommes. Pour rallier l'embouchure du fleuve 2 400 km plus loin en mer de Chine, il s'engage dans un voyage fluvial à travers le Laos, le Cambodge puis le Vietnam. Sur sa route, il croise le dernier homme à pêcher sur un filin tendu au-dessus des rapides, des éleveurs de crocodiles, des constructeurs de briques ou un vaisseau fantôme. Il découvre Luang Prabang, les temples d'Angkor et le fameux delta du Mékong.	Dans une tribu rurale du sud de l'Ethiopie, cette série suit le quotidien du petit village d'Ayke Muko et de sa grande famille. Avant le mariage, la famille d'Ayke Muko se rend dans le village voisin pour aller chercher Dami, la promise de Muko. C'est un moment toujours difficile pour une famille Hamar de se séparer de l'une de ses filles. Lorsqu'elle arrive dans son nouveau village, elle devra passer six mois dans la hutte des femmes et a l'interdiction de voir son mari pendant tout ce temps. Dans cet épisode, nous faisons aussi la connaissance de Hacho, une jeune adolescente à l'esprit rebelle qui ne pense qu'à une chose : faire du shopping !
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>21:45</b> <b>1969416</b>	<b>00:30</b> <b>1972622</b>
<b>LE MARCHEUR DU NIL</b> <b>1 - RWANDA - TANZANIE - OUGANDA</b>	<b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LA MANCHE - DU NORD COTENTIN AU MONT-SAINT-MICHEL</b>
<i>Série documentaire produite par October Films. 2014</i>	<i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>
<i>Réalisateur : Jamie Berry</i>	<i>Réalisateur : Florent Quet.</i>
Ancien commando, aujourd'hui photographe et écrivain, Levison Wood se lance le défi d'être le premier homme de l'histoire à marcher de la source du Nil jusqu'à sa destination, la mer Méditerranée...	Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.
Dans ce premier épisode, Levison rejoint la source du Nil au Rwanda et entame son aventure à travers l'Afrique. Il rejoint la Tanzanie et célèbre Noël dans la savane puis assiste à un mariage. Aux abords du lac Victoria, il offre une chèvre en sacrifice à une prêtresse locale qui bénira son trajet. En Ouganda, il rencontre ensuite deux explorateurs américains qui rejoindront son groupe. Mais l'un d'eux succombera au milieu de la réserve d'Ajai des suites d'une attaque causée par la chaleur.	La Manche est un département verdoyant à la beauté naturelle. Dans le Cotentin, les histoires de vikings sont légion. Dans le nord du département, un port de pêche au charme authentique attend le téléspectateur ainsi qu'un lieu de mémoire de la Seconde Guerre mondiale et un biscuitier qui cultive un savoir-faire alléchant. Le Sud Manche nous met ensuite lui aussi en appétit avec ses fameux homards de Causey, avant de découvrir les secrets du Mont Saint Michel et de sa baie...
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
	Ce programme est disponible en audiodescription



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

**01:25** **1972625**

**FRAGONARD, LES GAMMES DE L'AMOUR**

*Créé par Jean-paul Fargier.  
Réalisé par Jean-paul Fargier.*

Un voyage au cœur de la peinture amoureuse de Fragonard (1732-1806), un grand amoureux de l'amour, dans la vie certainement, mais plus encore de la peinture. Epris de la peinture des amours qu'il partageait ou imaginait, Fragonard a excellé dans son art avec cette précision libidinale dans les positions, les mouvements, les décors de la Nature (arbres, branches, feuillages, fourrés ...), froncements des linges, plissements des chairs. Le diable (du plaisir) se cache dans les détails de sa peinture où il met le plaisir en scène (triangle de peau entre bas et jupon, bandeau rose autour de la cuisse, escarpin qui voltige ...).

Mais de qui Fragonard a-t-il été amoureux? De ses modèles si affriolantes, si charnelles? De sa femme épousée lorsqu'il avait 37 ans? De sa jeune belle-sœur qui vivait avec le couple et a été son élève, puis sa collaboratrice? De La Guimard, danseuse de l'Opéra? Les biographes n'ont pu apporter d'éléments probants quant aux aventures sexuelles de ce peintre érotique vivant dans un siècle se libérant des interdits pesant sur la sexualité, imposés par l'ordre moral et religieux.

Sous-titrage télétexte

**02:15** **1969436**

**TRUFFAUT GODARD - SCENARIO D'UNE RUPTURE**

*Documentaire produit par Morgane Productions/INA, avec la participation de France Télévisions et de RTS.*

*Auteurs : Claire Duguet, Arnaud Guiguer*

*Réalisatrice : Claire Duguet*

La Nouvelle Vague les a révélés et unis autant qu'elle les a éloignés l'un de l'autre dans l'esprit des cinéphiles, cinéastes et critiques. Habités au départ par le désir commun de changer le cinéma, ils ont rapidement emprunté des sentiers cinématographiques différents voire opposés. François Truffaut et Jean-Luc Godard forment un « couple légendaire » du cinéma. Un couple qui finira par se déchirer en même temps qu'il donnera naissance à deux lignées comptant dans leur rang les plus grands noms du cinéma d'auteur. Le film se propose d'éclairer leur relation et leur rapport si particulier au 7e art, à travers de nombreuses archives, des extraits de films et les témoignages de leurs collaborateurs, des interviews de cinéastes et d'historiens.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**03:10** **1988025**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>05:20</b> <b>1958114</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ».</p> <p>« La Maison France 5 » est à Reims, la célèbre cité des rois de France, en terres champenoises, est reconnue pour son breuvage pétillant mais aussi par ses nombreux édifices historiques comme sa célèbre cathédrale.</p> <p>Intervenants et visites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didier Janot, organise notamment des évènements culturels. Il nous fait la visite de la cité qu'il connaît par cœur.</li> <li>- Carlos Pujol, architecte à Reims, il nous fait découvrir l'une de ses réalisations et surtout deux adresses de son choix.</li> <li>- Didier Herbert fait la visite de sa maison d'hôtes : « Les bulles dorées » située au cœur d'un magnifique et vaste vignoble.</li> <li>- Jérôme Viard, initialement fabricant de fûts de champagne, développe une ligne de meubles design en fûts !</li> <li>- La villa Demoiselle, symbole architectural de la ville de Reims, fleuron de l'Art Nouveau et de l'Art Déco mêlés.</li> <li>- Les Ateliers Simon Marq, spécialisés dans la réalisation et la rénovation de vitraux.</li> </ul>
<p><b>06:30</b> <b>1988028</b>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h30 : Pirata &amp; Capitano  7h45 : Sam le Pompier  7h45 : He Ouâ Ouâ S2  8h20 : Simon</p>	<p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : création des rangements dans une entrée et un salon.</li> <li>- Les tables hautes et basses en bois : elles se mêlent à d'autres matériaux pour le plus grand plaisir de nos intérieurs.</li> <li>- Les parquets : quelles sont les dernières tendances en matière de parquet et surtout les bons conseils à suivre pour le meilleur usage.</li> <li>- La rénovation d'un « particulier » à Reims de 280m2.</li> </ul>
<p><b>08:35</b> <b>1972608</b>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>DE BIARRITZ À LA FORTERESSE DE SALSES</b></p> <p><i>Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks Production. 2015</i>  <i>Auteur : Ben Woolf</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i></p> <p>Cette série propose un survol de villes et de sites naturels parmi les plus remarquables...  Ce film parcourt la France d'ouest en est, le long des Pyrénées et de la frontière, reliant Biarritz sur l'Atlantique au Fort de Salses près de la Méditerranée. La superbe baie de Gascogne aux vagues tourmentées laisse place au relief escarpé et aux pics majestueux ; collines, crêtes, villages et châteaux perchés sur leurs éperons rocheux sont pittoresques. L'enchaînement des superbes châteaux cathares et fort militaires emmène le téléspectateur jusqu'au fort de Salses, en ancien pays catalan.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>10:45</b> <b>1988033</b>  <b>LE THEAAATRE !</b></p> <hr/> <p><b>10:50</b> <b>1972627</b>  <b>LES VIRTUOSES DE LA NATURE</b>  <b>L'ART DE LA SURVIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Terra Mater Factual Studios.</i>  <i>Auteure-Réalisatrice : Suzanne Lummer</i></p> <p>Cette série décrypte les comportements les plus surprenants du monde animal et végétal...  La nature offre des solutions créatives à chacun pour rester en sécurité, se construire une maison douillette ou capturer des proies. Et, à ce jeu-là, il n'y a pas seulement les grands mammifères qui excellent. Les oiseaux sont également considérés comme étant particulièrement intelligents et les insectes peuvent effectuer de véritables miracles...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:05</b> <b>1988029</b>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>09:10</b> <b>1974042</b>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>REIMS</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>  <i>Réalisateur : Tafari Vidalie</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>11:45</b> <b>1977691</b>  <b>LA QUOTIDIENNE</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. Réalisateur : Didier Fraisse.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravant (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.</p>	<p>de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.          « Soulager enfin la douleur »          « Un lieu de répit pour les sans-abris »</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:05</b> <span style="float:right"><b>1969382</b></span>  <b>ECHOLOGIS</b>  <b>ENERGIES POSITIVES</b></p>	<hr/> <p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>1968365</b></span>  <b>L'AUBE DES CIVILISATIONS</b>  <b>LA NAISSANCE D'UN DIEU</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Lion Television/All3Media Company, en association avec Bahçesehir University. 2011. Réalisateur : John Fothergill</i></p> <p>Cette série pose un regard nouveau sur l'histoire des civilisations, des grands empires et des cités, à l'origine du monde moderne. Depuis des millénaires, le Moyen-Orient constitue un carrefour économique, scientifique et culturel entre l'Asie, l'Europe et l'Afrique...          Comment les religions sont-elles apparues ? Au Proche-Orient, elles ont été un des moteurs de la civilisation. Les premiers hommes se sont efforcés de comprendre et d'expliquer la nature, la vie, la mort et un possible au-delà. Les divinités antiques régnaient en maîtres, de la Mésopotamie à l'Egypte, de la Grèce jusqu'à Rome avant que naisse une idée révolutionnaire : le monothéisme. Comment une divinité unique a-t-elle émergé d'un Panthéon qui en comptait des milliers ?</p> <p>Sous-titrage télétexte          Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><i>Série documentaire en 40 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2015. Auteure : Anne Humbert Réalisateur : Frédéric Planchenault</i></p> <p>Pollution, dérèglements climatiques... Pendant que certains prédisent l'apocalypse, d'autres construisent l'avenir. Ce sont les héros d'"Echo-logis". Sensibilisés au développement durable, ils ont déjà des solutions pour l'habitat de demain et ouvrent les portes de leurs demeures originales : bâtisseurs, architectes, décideurs, militants ou simples citoyens qui se soucient du sort de la planète. Cette série propose un tour d'horizon mondial - un lieu par épisode - de solutions écologiques, réalisables et économiques, parfois spectaculaires, souvent innovantes et toujours astucieuses. Comment faire renaître un bâtiment au coeur de Paris en le transformant en bâtiment à énergie positive ? La Halle Pajol en est l'illustration. Entre la Goutte d'Or et la Gare du Nord, dans le 18e arrondissement de Paris, la Halle Pajol s'impose dans le paysage, alors qu'elle longe des rails. Une bibliothèque, la plus grande auberge de jeunesse de la capitale, des commerces, un jardin et une élégante façade en bois : la halle Pajol renaît.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>15:40</b> <span style="float:right"><b>1972629</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>DEVON</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produite par Renegade Pictures/Group M Entertainment. Réalisateur : Nicolas Tremain.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant de ce qu'elle leur offre. Il vivent au contact d'une nature souvent isolée, qu'ils respectent et dont ils ont appris à connaître tous les richesses.          Après avoir quitté Londres, la famille Mason habite dans une ferme dans le Devon, au sud-ouest de l'Angleterre. Ce couple s'est installé avec ses deux enfants sur une propriété à l'abandon, dans un camion transformé en maison. Ils sont en train de rénover une vieille grange pour en faire leur maison. Ils ont du, au départ, faire face à une certaine hostilité de la population du coin et mener une bataille légale pour s'installer sur ces terres réservées à l'agriculture. Aujourd'hui, les relations sont apaisées et ils reçoivent même leurs voisins pour un barbecue. Pour vivre, ils</p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>1972548</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Documentaires produits par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et</p>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

cultivent la terre, de manière parfaitement écologique, mais la mère de famille doit quand même travailler dans une petite supérette pour arrondir les fins de mois. Ben est réquisitionné pour vider le compost, avant d'aller visiter l'incroyable cabane des deux frères.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **1972630**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA PROVENCE, DES ALPES AU LUBERON**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Réalisatrice : Louisa Ould Ahmed.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. De la rive gauche du Rhône à l'ouest, jusqu'au fleuve Var à l'est, bordée au sud par la Méditerranée, la Provence, une région que l'on évoque avec un large sourire aux lèvres dès que l'on pense aux vacances, nous invite à la rencontre d'un patrimoine architectural rare à Sisteron avec sa vieille ville et sa citadelle ou encore dans les villages perchés de Lacoste et de Bonnieux. Elle nous envoûte par ses saveurs uniques comme à Forcalquier où le parfum de la fleur d'oranger embaume la traditionnelle navette provençale et nous subjugue par une nature contrastée et foisonnante dans le Luberon. Cette région sent bon la lavande et les herbes aromatiques...

Sous-titrage télétexte  
Ce programme est disponible en audiodescription

**17:45** **1958174**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.*

Axel de Tarlé décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **1970982**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.

L'émission est à Hong-Kong.

Comment, dans une mégapole ultra urbanisée, le végétal prépondérant est parfois inattendu....

En compagnie de Patrick Blanc, qui présentera une de ses plus belles réalisations dans un hôtel de la ville, nous découvrirons comment les plantes trouvent leur place sur les murs de béton, comment des arbres immenses s'accrochent aux murs et quelles sont ses lources d'inspiration pour les murs végétaux. Sur les toits des buildings, rencontre avec des particuliers qui font pousser leur jardin et cultivent leurs légumes et visite d'une classe qui cultive et apprend au milieu d'un jardin suspendu au-dessus de la ville. Nous visiterons le Hong-Kong Parc bâti à l'endroit de l'ancienne amirauté pour découvrir ses serres de plantes tropicales et une gigantesque volière où le promeneur déambule dans la cime des arbres au milieu des oiseaux exotiques. Puis nous découvrirons le Wetland park, un parc urbain d'un nouveau genre, logé entre une ville nouvelle aux soixante étages et une réserve naturelle, refuge des oiseaux migrateurs. C'est un lieu de découverte et de sensibilisation à la nature et ses zones humides qui sont d'une importance fondamentale et trop longtemps méprisées.

Sous-titrage télétexte

**19:55** **1972632**  
**AU RYTHME DES SAISONS**  
**LES BEAUX JOURS**

*Série documentaire produite par BBC Studios.*  
*Réalisation : Vyv Simson.*

Chaque année, les saisons transforment notre planète, chacune à sa manière. Si le printemps est synonyme de vie, c'est surtout une course contre la montre entre les différentes espèces. L'été et ses longues journées renvoient à l'abondance mais ça n'est pas toujours facile quand les températures montent. Si l'automne apporte les transformations les plus spectaculaires, c'est également le dernier moment pour élever sa progéniture et pour grandir avant que le froid de l'hiver n'arrive. Enfin quand vient l'hiver, les animaux trouvent toujours des moyens étonnants pour survivre alors que les paysages prennent un ton des plus dramatiques.

Aux premiers jours du printemps, une mère grizzli et ses trois petits sortent de leur longue hibernation et ces derniers découvrent le monde pour la première fois. Les animaux sortent de leur torpeur, à l'image des papillons Monarque dans la Sierra mexicaine, le tout est une question de timing. Au printemps, il s'agit également de trouver un partenaire, tout autour du monde on s'active et on tente de l'attirer : comme les paons en Amérique du nord, les pingouins en Antarctique qui construisent un nid et incubent les œufs pour prouver leur valeur. C'est également le temps de l'apprentissage pour les petits. Mais le printemps, c'est également le moment où fleurissent les arbres, comme au Japon où les cerisiers fleurissent en même temps ! Enfin, le printemps signe le début des migrations : des hirondelles, des narvals ou encore des baleines bleues.





**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>1989146</b></span>  <b>VU</b></p>	<p>tortues de mer de la Grande Barrière de Corail aux otaries à fourrures d'Antarctique, en passant par les pingouins de Patagonie ; ce documentaire s'intéresse aux bébés animaux qui, dès leurs premiers jours, reçoivent un enseignement intensif pour survivre à ces conditions extrêmes...</p>
<p>Le zapping de la télévision.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <span style="float:right"><b>1972634</b></span>  <b>BEBES ANIMAUX</b>  <b>UNE ENFANCE A LA MONTAGNE</b></p>	<hr/> <p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>1988030</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p>
<p><i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2016</i>  <i>Réalisatrice : Sue Doody.</i></p> <p>Qu'ils peuplent la savane africaine, le fond des océans ou le sommet des plus hautes montagnes, le quotidien n'est pas de tout repos pour ces animaux dont le développement et l'apprentissage sont loin d'être achevés...  Cet épisode emmène le téléspectateur à la découverte des nouveaux-nés du monde animal qui peuplent les plus hauts sommets de notre planète. Les montagnes recouvrent presque un quart de la surface terrestre et abritent donc une multitude de créatures en tous genres. Celles-ci révèlent souvent des talents insoupçonnés car elles doivent faire face à des conditions de vie particulièrement rudes : falaises abruptes, températures glaciales, pentes quasi-verticales ou extrême altitude... Le courage, l'agilité et la ruse sont donc indispensables pour survivre à un tel habitat ! Pourtant, ces facultés ne sont pas toujours innées... De la Patagonie au Pakistan en passant par l'Éthiopie, ce documentaire dévoile les premiers instants de plusieurs animaux contraints de s'adapter au milieu dans lequel ils évoluent. Guanacos, grizzlis, léopards des neiges ou capucins sont entre autres au rendez-vous...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>1958419</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>1968557</b></span>  <b>METROPOLES DU MONDE</b>  <b>LA NOUVELLE-ORLEANS</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes coproduite par Nutopia/The Travel channel. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Mark Bates.</i></p> <p>A l'aide d'images de synthèse, de reconstitutions et de commentaires de célébrités, cette série nous fait découvrir des villes emblématiques du monde : Londres, Rome, Manhattan, San Francisco et la Nouvelle-Orléans.  Plus grande ville de l'État de Louisiane, la Nouvelle-Orléans est située sur les bords du Mississippi. Sa vie culturelle compte parmi les plus vibrantes et riches du pays. Berceau du jazz, la ville est marquée par les héritages coloniaux français et espagnols, que l'on retrouve aussi bien dans la cuisine ou la langue que dans la toponymie, l'architecture ou les traditions. On retrouve ces différentes influences dans le plat national, le gumbo qui est l'une des spécialités culinaires locales mais la cuisine française tient une place toute particulière dans certains des plus chics restaurants. En 2005, l'ouragan Katrina a détruit une partie de la cité. Dix ans après, les stigmates sont encore visibles mais la Nouvelle-Orléans a trouvé un nouveau souffle...</p>
<hr/> <p><b>21:45</b> <span style="float:right"><b>1972640</b></span>  <b>BEBES ANIMAUX</b>  <b>UNE ENFANCE AU FIL DE L'EAU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2016</i>  <i>Réalisatrice : Sue Doody.</i></p> <p>Qu'ils peuplent la savane africaine, le fond des océans ou le sommet des plus hautes montagnes, le quotidien n'est pas de tout repos pour ces animaux dont le développement et l'apprentissage sont loin d'être achevés...  Ce film emmène le téléspectateur à la découverte de différentes espèces aquatiques peuplant les quatre coins de la planète. Entre ses interminables rivières, ses littoraux rocaillieux, ses vastes océans ou ses sublimes récifs coralliens ; la Terre est recouverte d'eau à 70% et la vie d'un nombre incalculable de créatures en dépend. Avec ses courants violents, ses profondeurs insondables et son immensité, cet élément peut rapidement représenter une grande source de dangers pour de nombreuses espèces... Des</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>00:30</b> <span style="float:right"><b>1972641</b></span>  <b>DORINE, D'UN CIEL A L'AUTRE</b>  <b>ANGLETERRE</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes produite par Outside Films, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Auteurs : Vincent Feragus et Camille Bourdeau</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

*Réalisation : Sylvain Bergère*

Première femme handicapée pilote de voltige aérienne au monde, Dorine Bourneton survole des zones où l'avion est synonyme de lien entre les hommes. Paysages à couper le souffle et rencontres à 3 000 mètres d'altitude pour un dépaysement total, bien loin au-dessus des routes goudronnées et des sentiers battus.

Embarquement pour l'Angleterre, l'Afrique du Sud, l'Alaska et le Maroc.

Dorine part à la découverte du ciel de l'Angleterre, de sa riche histoire aéronautique et de ses paysages si particuliers. De Londres aux falaises de craies qui bordent la Manche, en passant par le Somerset, elle côtoie l'anticonformisme à l'anglaise avec des fous du ciel et des passionnés d'époque ancienne tel Gavin Pretor-Pinney, un doux scientifique qui veut bannir le "diktat du ciel bleu". Plus risqué, Dorine vole avec Mike Dentith, un ancien acteur devenu pilote professionnel spécialiste des shows aériens qui fait voltiger une gymnaste cascadeuse juchée sur l'aile d'un avion. Et enfin, quête du graal pour tout pilote... elle vole avec Richard Verail à bord du mythique Spitfire, l'avion de guerre de la RAF, qui fut décisif lors de la bataille d'Angleterre...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

---

**01:25** **1972644**

**BURJ AL ARAB, L'HOTEL DES MILLIARDAIRES**

*Documentaire produit par Rize USA Productions.*

*Réalisateur : Oscar Humphreys*

Ce film propose une immersion dans l'hôtel de luxe Burj Al Arab à Dubaï, construit sur une île artificielle et accessible par un pont privé ou en hélicoptère. La caméra suit les clients privilégiés mais également le personnel qui oeuvre quotidiennement pour apporter le meilleur service possible...

Sous-titrage télétexte

---

**02:10** **1973740**

**LA RIVIERE SANS RETOUR**

*Documentaire coproduit par Thirteen/Hobbit Hill Films.*

*Production : Janet Hess. 2012.*

*Réalisateurs : Isaac et Bjornen Babcock*

Isaac emmène sa femme Bjornen dans l'Idaho aux Etats-Unis pour lui faire découvrir la beauté sauvage de la réserve naturelle entourant la "rivière sans retour". Aux confins des Montagnes Rocheuses, au milieu de paysages vierges de présence humaine, cette lune de miel étalée sur un an, hiver compris, leur permet d'observer la faune, plus particulièrement une meute de loups...

Sous-titrage télétexte

---

**03:00** **1988031**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 26 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>05:20</b> <b>1958115</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>- Henri-Charles Hermans, architecte et antiquaire reconnu d'Anvers. Il fait visiter le quartier Zurenborg, triangle d'or de l'Art Nouveau.  - Mark Mertens, architecte d'intérieur et décorateur. Il fait découvrir ses deux adresses fétiche mais aussi son intérieur : le restaurant gastronomique The Jane, créé dans une ancienne chapelle, PAKT, une ancienne friche industrielle totalement réhabilitée.</p>
<p><b>06:30</b> <b>1988034</b>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7h30 : Pirata &amp; Capitano  7h45 : Sam le Pompier  7h45 : He Oua Ou S2  8h20 : Simon</p>	<p>- Christof fera quant à lui la visite de sa maison : une demeure du XIXe siècle pleine de charme et au style plutôt décontracté.  - Jan Pauwels, qui fabrique des luminaires -peut-être devrait-t-on plutôt parler de sculptures lumineuses- depuis plus de 25 ans.  - Visite d'un loft/duplex « tout béton », réalisé par l'agence d'architecture de Sven Grooten, créé au dernier étage d'un immeuble de bureaux : un penthouse à l'ambiance moderne et vintage.  - Découverte de l'un des derniers espaces de travail partagé créée à Anvers : près de 3 000m2 installés dans un ancien bâtiment industriel, le tout dans une ambiance cosy et chaleureuse...</p>
<p><b>08:30</b> <b>1972609</b>  <b>VUES D'EN HAUT</b>  <b>D'ASSISE À FLORENCE</b></p> <p><i>Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks Production. 2015</i>  <i>Auteur : Ben Woolf</i>  <i>Réalisateur : Richard Mervyn</i></p> <p>Cette série propose un survol de villes et de sites naturels parmi les plus remarquables...  Depuis Assise en direction de Florence et en survolant la Toscane, ce film fait découvrir les villages perchés sur leur colline, flanqués de remparts, de tours et percés de leurs clochers, les villas aux jardins grandioses, les vignes et les vallons...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sujets :  - Changer : Stéphane Millet doit créer un coin bureau modulable.  - Que du beau dans la cuisine ! Planches à découper, dessous de plats, corbeille à fruits... Petite sélection de tous ces accessoires qui peuvent désormais sortir des placards.  - Le designer Ben Storms. La Belgique est « une mine » en matière d'artisanat et de design, comme en témoignent les créations de Ben Storms, qui fabrique des tables et travaille de nombreuses matières, notamment le marbre.  - La rénovation d'une maison du XIXe siècle à Anvers, par l'architecte Pieter Peerlings, pour en faire son lieu de vie et ses bureaux. Une rénovation magistrale de l'extérieur comme de l'intérieur.  - Fer et métal. Façon vintage avec des effets vieillis patinés ou carrément rouillés, plus contemporain avec des couleurs tendances et des lignes dans l'air du temps, ou complètement aérien avec des formes longilignes et filaires, meubles et objets renouent avec le fer et le métal pour apporter une touche d'originalité dans nos maisonnées.</p>
<p><b>09:00</b> <b>1988035</b>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:10</b> <b>1974043</b>  <b>LA MAISON FRANCE 5</b>  <b>ANVERS</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault.</i>  <i>Réalisateur : Tafari Vidalie</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ».  "La Maison France 5" se déroule en Belgique, précisément à Anvers.  Intervenants :</p>	<p><b>10:50</b> <b>1972797</b>  <b>MIRACLES DE LA MOUSSON</b>  <b>LA NATURE EN SUSPENS</b></p> <p><i>Série documentaire de 5 épisodes produite par la BBC, avec la participation de France Télévisions et de Discovery. 2014</i>  <i>Réalisatrice : Kathryn Jeffs</i>  <i>Producteur : Paul Bradshaw</i></p> <p>Cette série explore les richesses naturelles de l'Asie du Sud, à travers le phénomène de la mousson  Cet épisode fait découvrir comment la mousson d'été se forme du contraste thermique terre-mer. En été, le continent se réchauffe plus rapidement que l'océan. Les vents de mousson emportent les nuages chargés d'humidité de l'océan Indien vers le nord.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 26 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>11:45</b> <b>1977692</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. Réalisateur : Didier Fraisse.</i></p> <p>Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravant (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i></p> <p>Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences. «Surdité : rompre l'isolement» « Birmanie : mission orthopédie »</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>1969383</b> <b>ECHOLOGIS</b> <b>A CONTRE COURANT</b></p> <p><i>Série documentaire en 40 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2015. Auteure : Anne Humbert Réalisateurs : Frédéric Planchenault</i></p> <p>Pollution, dérèglements climatiques... Pendant que certains prédisent l'apocalypse, d'autres construisent l'avenir. Ce sont les héros d'"Echo-logis". Sensibilisés au développement durable, ils ont déjà des solutions pour l'habitat de demain et ouvrent les portes de leurs demeures originales : bâtisseurs, architectes, décideurs, militants ou simples citoyens qui se soucient du sort de la planète. Cette série propose un tour d'horizon mondial - un lieu par épisode - de solutions écologiques, réalisables et économiques, parfois spectaculaires, souvent innovantes et toujours astucieuses. David et Mayuko Lai ont mis cinq ans à trouver un terrain pour construire leur maison idéale : ils désiraient une ' maison à vie ', qui soit la leur et celle des générations suivantes. Au départ, l'idée d'une maison verte n'était pas leur priorité, mais au fur et à mesure des recherches, ils se sont rendu compte que le meilleur moyen pour obtenir un habitat qui dure était de construire un logis écologique. C'est ainsi qu'est née leur maison, à Culver City, près de Los Angeles. La maison possède un toit végétal, des panneaux solaires et reprend des codes d'agencement d'habitat japonais.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>14:40</b> <b>1968381</b> <b>SUPERSTRUCTURES SOS</b> <b>PIPELINE EN PANNE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par NGHT. 2008. Auteur : Clare Nolan Réalisateur : Robert Kerr</i></p> <p>Sean Riley part sur différents chantiers dans le monde et participe à de gros travaux de réparation. Pipeline en panne. Sean Riley se rend en Alaska pour suivre les travaux sur le pipeline trans-Alaska qui achemine près de 15% du pétrole américain. La mission est de remplacer une valve. Une centaine d'hommes et de femmes travaillent sur ce chantier dangereux : il existe un gros risque d'incendie et d'explosion...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>1972549</b> <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Documentaires produits par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet.</i></p>	<p><b>15:45</b> <b>1973682</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF MAROC</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2011. Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel</i></p> <p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Après une nuit passée dehors, au pied des montagnes de la Sierra Nevada andalouse, Nans et Mouts rejoignent les premières habitations. Bien des surprises les attendent. La culture gitane, le flamenco, les milliers d'étudiants, de quoi faire le plein de chaleur humaine avant de s'attaquer à la traversée du détroit de Gibraltar pour se rendre au Maroc. Les deux voyageurs doivent redoubler d'inventivité pour poursuivre leur route sur le continent africain. Dans cette quête rocambolesque, chaque rencontre les rapproche un peu plus de leur rêve : rejoindre une oasis. Passant d'une voiture à un camion, d'une charrette à un pick up, Nans et Mouts</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 26 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

découvrent du nord au sud la culture arabe puis berbère avant de s'enfoncer dans le désert.

Sous-titrage télétexte

**16:45** **1973686**  
**URUGUAY, LE PAYS DE LA SIMPLICITE**

*Documentaire produit par Ampersand. Producteurs : Gilles Thion, Jean Dufour. Production exécutive : Gurkin, Chris Nahon. 2018*

*Réalisateur : Chris Nahon.*

Avec ses 500 km de plage, sa campagne aussi luxuriante que surprenante, l'Uruguay est un joyau méconnu de l'Amérique du Sud. Ce petit pays offre un concentré de culture européenne dont témoigne l'architecture de sa capitale, Montevideo, tout en rendant hommage à ses racines africaines à l'occasion du carnaval le plus long du monde. Européen et latino, rustique mais aussi sophistiqué avec ses stations balnéaires huppées, l'Uruguay est un pays qui sait se rendre attachant avec ses valeurs empreintes de simplicité, de sobriété et surtout son goût du bien-vivre ensemble.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **1958175**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.*

Axel de Tarlé décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **1970983**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.*

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself.

La nature nous en fait voir de toutes les couleurs...

- Rencontre : l'ambre. Les larmes du pin, c'est ainsi qu'une pêcheuse de Lettonie appelle ces précieuses pépites d'ambre qu'elle rassemble dans son filet. Elle montre ce qu'elle en fait...

- Découverte : couleur et teinture. Les pigments naturels sont de retour. Les plantes peuvent en fournir une grande variété pour les tissus ou les cheveux, elles sont issues d'un jardin spécialisé dans les plantes tinctoriales ou simplement de l'étal d'un primeur.

- Visite : le paysage de Valensole, entre alignements de lavande, champs de blé dur et arbres fruitiers.  
- Pas de panique : chez Claire, une terrasse en bois toute neuve où pousse un olivier bien seul. Elle souhaite créer plusieurs points de vue végétalisés pour composer un salon d'extérieur plus accueillant.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **1973688**  
**MADAGASCAR, L'ILE SAUVAGE**

*Série documentaire produite par Songe de Moai Productions  
Réalisateur : Christian Fournier Christol*

Cette série part à la découverte de Madagascar, la cinquième plus grande île du monde...

Madagascar est une véritable Arche de Noé. Elle abrite une faune dont 80% des espèces sont uniques au monde. Dans les forêts humides de l'Est, les lémuriens profitent de la végétation abondante. Plus au centre, le climat est hostile, mais la vie n'en n'est pas moins variée. Les oiseaux utilisent les courants d'air chaud pour mieux voler alors que les savanes d'altitude abritent de nombreux reptiles. Les animaux se sont adaptés aux forteresses minérales Tsingys, sanctuaire protégé par l'Unesco.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **1989147**  
**VU**

Le zapping de la télévision.

Sous-titrage télétexte

**20:55** **1973691**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**COLOMBIE**

*Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy.  
Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, François Gall  
Réalisateur : Nicolas Boero*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

En Colombie, certains pensent qu'il n'y a plus de trains... Mais, dans la région montagneuse et agricole de l'antioquia, il y a par exemple les « motomesas », des motos auxquelles on accroche une planche sur des roulettes et qui permettent, pour quelques pesos, de faire un court trajet sur les rails. Des motos qui se prennent pour des trains pas comme les autres. Philippe Gougler découvre ce drôle de moyen de transport ainsi que les plantations



## DEFINITIFS

Jeudi 26 juillet 2018  
Semaine n° 30

de bananes plantains reliées entre elles par des câbles au-dessus de la vallée. C'est tout un système de cabines téléphériques de bric et de broc que notre globe-trotter découvre. A Bogota, la capitale, il y a aussi un train vintage qui permet aux nostalgiques des chemins de fer colombiens de goûter aux plaisirs du rail. Philippe Gougler découvre aussi un business à la limite de la légalité, des vendeurs d'émeraude en plein cœur du centre ville... Enfin, direction Medellin où trône l'unique et magnifique métro de Colombie. Un métro aimé et respecté de tous. Mais Medellin, c'est aussi la ville de Pablo Escobar et, aujourd'hui encore, il y a des nostalgiques du plus grand bandit de Colombie.

Sous-titrage télétexte

**21:45** **1985529**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**SUEDE**

*Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète + et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. Episode de 49' réalisé par William Japhet. 2016.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Philippe nous emmène dans le grand Nord, en Suède. Il commence son voyage au-delà du cercle polaire, en Laponie. Arrivé dans la région de Kiruna, célèbre pour ses mines de fer, il va découvrir qu'ici le soleil ne se couche pas en été. Et c'est avec des chiens de traîneau qu'il profitera du soleil de Minuit. En poursuivant son voyage à bord du train du cercle polaire, il arrivera à Luleå. A quelques pas de là vit Geert, un photographe passionné par les écureuils, qui crée des situations et décors insolites pour ses clichés. Philippe arrive ensuite dans la belle Stockholm, la capitale de la Suède, bâtie sur un archipel de 14 îles. Dans la ville, Philippe emprunte un tramway pas comme les autres, qui fait office de salon de thé. Depuis la Gare Centrale, il prend place à bord d'un train pour Göteborg. Un train sur une ligne régulière, mais de grand confort : piano bar, restaurant, décor en bois. Tout est fait pour passer un agréable voyage. Son voyage se termine sur Ulvön, une petite île de pêcheurs en mer Baltique. Il a rendez-vous avec Ruben, qui est spécialiste du hareng fermenté, le *sürstromming*, au goût très spécial.

Sous-titrage télétexte

**22:40** **1958420**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **1966159**

**CUISINE SAUVAGE**  
**CORSE AVEC REINE SAMMUT**

*Série documentaire en 5 épisodes produite Bonne Pioche Télévision/Daroo Productions, avec la participation de France Télévisions.*

*Auteurs : Mylène Baradel et John C.*

*Co-auteur - Réalisateur : par Laurent Sardi.*

Comment vivre en pleine nature avec pour seules ressources, ou presque, ce qu'elle nous offre ? C'est la spécialité de John C., instructeur en techniques de survie et surtout amoureux des grands espaces. C'est en compagnie d'un chef talentueux qu'il va partager ses connaissances, curieux de découvrir à son tour ce qu'un passionné des goûts et des saveurs peut créer à partir de ces ressources souvent méconnues et inattendues...

En Corse du Sud, John invite la chef Reine Sammut. Depuis trente ans, cette autodidacte, originaire de l'est de la France, pratique une cuisine ensoleillée à l'image de sa terre d'accueil, la Méditerranée. Elle quitte son Luberon pour la région de Bonifacio, en plein hiver. La découverte de la Corse démarre par une randonnée à travers la montagne où ils s'installeront pour leur première nuit. Durant deux jours, ils vont découvrir trésors et surprises qu'ils s'amuse à ramasser ; le troisième jour sera consacré à la préparation du menu. John C en commis de cuisine se plie aux demandes de Reine pour la confection des couverts. Ils passeront à table avec un repas digne d'un grand restaurant avec vue sur la mer.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **1973693**  
**THE BEATLES VS THE ROLLING STONES - IT'S ONLY**  
**ROCK'N'ROLL**

*Documentaire produit par TV Presse, avec la participation de France Télévisions. 2015.*

*Auteurs-réalisateurs : Christiane Ratiney et Michaël Prazan.*

Angleterre, années 1960. Les Beatles, originaires de Liverpool, et les Rolling Stones, provenant de Londres, s'affrontent par hit-parades interposés. Les 'quatre garçons dans le vent' doivent leur succès à leur manager, Brian Epstein, ancien gérant de magasins de disques, qui les impose auprès du public en gommant toute trace de leur look de rockers et de leur milieu populaire. Face à eux, les Rolling Stones jouent de la provocation et du scandale sous la férule d'Andrew Loog Oldham, un publiciste de 19 ans. Une partie de la jeunesse britannique et bientôt mondiale se retrouve dans le refus des conventions affiché par les Londoniens. Le duel des deux groupes se joue désormais à l'échelle de la planète et rebondit sur les revendications de la jeunesse qui secouent le monde en 1968. Tandis que 'Satisfaction' des Stones devient la bande-son de toutes les révoltes, les Beatles décident d'arrêter les concerts pour s'extraire de l'adulation hystérique des fans. Les Stones semblent avoir gagné le duel. En réalité, c'est une toute autre histoire qui s'est déroulée en coulisses.



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 26 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

Sous-titrage télétexte  
Ce programme est disponible en audiodescription

---

**01:30** **1973694**  
**UN MONDE EN PLIS - LE CODE ORIGAMI**

*Documentaire produit par la Compagnie des Taxi-Brousse/Fact + Film/Leonardo Film/ZDF/3 Sat, avec la participation de France Télévisions. 2015.*

*Auteurs : Antoine Bamas et François-Xavier Vives*  
*Réalisateur : François-Xavier Vives*

Une véritable révolution de l'origami s'est produite ces vingt dernières années. Mathématiciens, biologistes, origamistes et informaticiens ont démontré qu'ils pouvaient tout plier, pour obtenir n'importe quelle forme, aussi complexe soit-elle : une voile solaire dans l'espace, une micro-sonde repliée et injectée dans le corps humain ou de la peau artificielle. On a également découvert qu'il existe déjà un maître dans cet art : le vivant. Une fois déplié, l'ADN d'une cellule mesure deux mètres. Ce film explore l'intrusion de cet art ludique et ancestral dans la recherche scientifique contemporaine.

Sous-titrage télétexte

---

**02:25** **1973741**  
**LE PETIT CAUCASE, ENTRE L'EUROPE ET L'ASIE**

*Documentaire produit par Ndr Naturfilm / Doclight.*  
*Réalisateur : Henry M. Mix.*

Dans le Caucase mineur, l'Europe devient l'Asie et l'Asie devient l'Orient. Ces paysages montagneux déserts, séparés du grand Caucase par une profonde érosion, sont le lieu de la fusion entre la nature et les anciennes civilisations. La chaîne de sommets, atteignant les 4 000 mètres, est entourée des forêts perses, des montagnes de Kurdistan et d'Anatolie et de deux lacs géants : la mer Caspienne et la mer Noire. Pendant des milliers d'années, différentes tribus nomades ont trouvé refuge ici, menant une vie simple en harmonie avec la nature environnante. Ce film décrit ces paysages magnifiques et les différents espaces qui l'occupent, entre deux mondes..

Sous-titrage télétexte

---

**03:10** **1988036**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>1958116</b>	la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ». "La maison France 5" fait étape à Bruxelles. Intervenants : - L'architecte Frédéric Haesevoets. Il fera découvrir l'un des quartiers les plus dynamiques de Bruxelles, le plus flamand également ! - Arnaud Bozzini, directeur des expositions du musée ADAM (Art and Design Atomium Museum). - Ann Sophie de Stoop, antiquaire. Elle a rénové une ancienne ferme typiquement flamande dans la périphérie de Bruxelles. - Isabelle Hamburger, arrière-petite-fille de Joseph Vervloet, qui, Au XIXe siècle, rachetait à Bruxelles une petite quincaillerie de quartier devenue l'une des entreprises majeures en matière de serrurerie d'Art. - Claudia Lomma, qui a toujours évolué dans l'univers de la décoration. Elle fera découvrir son univers, ses adresses fétiches mais aussi son appartement avec une vue imprenable sur Bruxelles. - L'architecte Jacqueline Fouque - Des Cressonnières pour la visite d'un appartement assez exceptionnel, situé au cœur d'un ancien hôtel particulier qu'elle a intégralement réhabilité... Sujets : - Changer : Stéphane Millet doit structurer une pièce de vie grâce à du rangement. - Les luminaires jouent les effets de matières - le verre, la céramique ou le tissu -, créant à chaque fois des ambiances très différentes. - Damien Gernay, designer. Il crée du mobilier en faisant à chaque fois appel à des matériaux très différents comme le verre, le cuir, la résine ou encore le métal... - Rénover : deux maisons ouvrières mitoyennes rénovées par Arnaud Masson. - Les verrières intérieures : utilisées en cloison vitrées, elles donnent du style et surtout permettent de séparer deux pièces tout en laissant filtrer la lumière...
Sous-titrage télétexte		
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>1988038</b>	
7h30 : Pirata & Capitano 7h45 : Sam le Pompier 7h45 : He Ou Ou S2 8h20 : Simon		
<b>08:35</b> <b>VUES D'EN HAUT SUR LES CÔTES ANGLAISES</b>	<b>1973698</b>	
<i>Série documentaire en 14 épisodes produite par Skyworks Production. 2015 Auteur : Ben Woolf Réalisateur : Richard Mervyn</i>		
Cette série propose un survol de villes et de sites naturels parmi les plus remarquables... Sur les côtes anglaises. Ce voyage débute au nord de Londres, au-dessus de la ville de Southend-on-the-sea, pour remonter la côte jusque Redham Ferry. On aperçoit la longue et majestueuse jetée de 2 kilomètres faisant face à Southend, les bateaux de pêche, en mer ou assoupis sur la vase au côté des voiliers ainsi que de pittoresques villages, autour de leur église, leur château ou leur phare. Un petit ferry permet de passer d'une rive à l'autre à Redham Ferry, le port international de Felixstowe qui voit passer plus de 3,5 millions de conteneurs par an. Enfin, on observe une ancienne base militaire désaffectée sur une langue de sable...		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>1988039</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>09:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 BRUXELLES</b>	<b>1974044</b>	
<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. Réalisateur : Tafari Vidalie</i>		
Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et		
	<b>10:50</b> <b>DRÔLES DE COUPLES</b>	<b>1973719</b>
	<i>Documentaire produit par Thirteen/Summerhill Prod. Seven Inc./WNET. Auteur : Siobhan Flanagan Réalisateur : Susan K. Fleming</i>	
	Dans les refuges et les zoos se créent des solidarités et des rapprochements entre animaux qui peuvent surprendre. Qu'ils aient grandi ensemble ou qu'ils aient été réunis par la suite, des amitiés inter-espèces existent soit parce que les animaux en tirent un avantage, soit par pure solidarité, ou même sans aucune raison explicable. Une pintade poursuit assidument une tortue depuis quatre ans, terrifiant tous ceux qui voudraient l'approcher. Un coyote et un lion, qui ont grandi ensemble, sont "copains comme cochons". Une chèvre a décidé de prendre en charge un cheval	





**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

aveugle... Vétérinaires, primatologues et zoologues étudient et analysent ces comportements.

Sous-titrage télétexte

**11:45** **1977693**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.  
 Réalisateur : Didier Fraisse.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravant (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Anne-Marie Gabelica (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **1969384**  
**ECHOLOGIS**  
**RETOUR AUX SOURCES**

*Série documentaire en 40 épisodes produite par TV Only, avec la participation de France Télévisions. 2015.*

*Auteure : Anne Humbert  
 Réalisateur : Frédéric Planchenault*

Pollution, dérèglements climatiques... Pendant que certains prédisent l'apocalypse, d'autres construisent l'avenir. Ce sont les héros d'Echo-logis'. Sensibilisés au développement durable, ils ont déjà des solutions pour l'habitat de demain et ouvrent les portes de leurs demeures originales : bâtisseurs, architectes, décideurs, militants ou simples citoyens qui se soucient du sort de la planète. Cette série propose un tour d'horizon mondial - un lieu par épisode - de solutions écologiques, réalisables et économiques, parfois spectaculaires, souvent innovantes et toujours astucieuses. Comment construire luxueux et durable sans faire de concession sur l'un ou l'autre de ces critères. Dans un décor onirique, entre aurores boréales et parc national protégé par l'Unesco, l'hôtel de luxe Ion Hôtel, en Islande, semble être une parenthèse humaine au milieu d'une nature ayant repris ses droits. Au coeur du paysage saisissant et unique de l'Islande, le complexe hôtelier associe grand luxe et durabilité. L'occasion pour nous de prouver une fois de plus que ces deux idées ne sont pas incompatibles et même, s'enrichissent mutuellement. D'un côté : un design soigné et une architecture qui semblent avoir posés l'hôtel au milieu du désert. De l'autre, une multitude d'actions durables qui viennent compléter la philosophie du lieu. Etre situé en Islande a un avantage : la géothermie est exploitée pour l'énergie, grâce à la

station voisine. Cela ne s'arrête évidemment pas là : l'eau chaude du spa, comme celle des douches, provient de sources souterraines.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **1972550**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Documentaires produits par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet.  
 Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.*

Cet été, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes proposent chaque jour au téléspectateur deux documentaires "In vivo". Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille, chaque documentaire montrant le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.  
 « Un chromosome de plus »  
 « Pyrénées : le premier hôpital franco-espagnol »

Sous-titrage télétexte

**14:40** **1988011**  
**DESERTS**  
**LE DESERT D'ATACAMA**

*Série documentaire en 6 épisodes produite par Green Bay Media Ltd. 2012.*

*Réalisatrice : Raquel Tonolio.*

Les déserts sont les régions les plus arides du globe. Ils occupent plus d'un cinquième de la surface de la Terre. La vie y est difficile. Et pourtant, depuis la nuit des temps, le désert est peuplé d'hommes et de femmes. Résistants et pleins de ressources, ces peuples ont su développer des cultures spécifiques et des liens uniques et forts avec ces terres ingrates. Mais, aujourd'hui, la société de consommation et l'industrie envahissent le désert. Nos civilisations s'approprient ses ressources et en modifient l'équilibre précaire. Plus que jamais, les peuples du désert doivent s'adapter pour survivre. L'Atacama est réputé être le désert le plus sec du monde. En certains endroit, rien ne survit, pas même les bactéries. Le désert s'étend sur quelque mille kilomètres le long des côtes du Chili, enserré par deux reliefs. A l'ouest, par la cordillère côtière, à l'est, par les Andes qui forment une immense barrière naturelle bloquant les précipitations. Le sol, dépourvu d'eau, regorge de métaux précieux. Or, argent, fer, cuivre, lithium se sont accumulés dans les sols au cours d'un processus géologique spécifique à cet environnement climatique. L'extraction de ces richesses minérales est extrêmement rentable : plus de sept cents mines sont actuellement exploitées.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>15:30</b> <span style="float:right"><b>1977538</b></span>  <b>DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX</b>  <b>PETITS COCHONS, PETITES CHOUETTES</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par ITV Studios Illimited.</i>  <i>Auteur-Réalisateur : Simon Paintain</i></p> <p>Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elle se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy se rend dans une ferme pour assister à la naissance de petits procelets. Elle aide l'un d'entre eux à trouver de la place parmi les autres afin de parvenir à se nourrir. Ensuite, cap vers une volière pour rencontrer une chouette effraie, une dame blanche dont le cri fait froid dans le dos. Les petits embryons dans l'oeuf communiquent avec leur mère en répondant eux-même aux cris. A la faveur de la nuit, les naissances se font plus nombreuses et c'est une vraie cacophonie qui démarre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>visite de la ville en testant la conduite en voiture et en rencontrant des lutteurs hindouistes. Il visite ensuite le Taj Mahal et la forteresse rouge à Agra. Ian retourne à Delhi pour suivre l'influence britannique sur le pays, avec les quartiers administratifs de New Delhi et le célèbre impérial hôtel. Ian suit un rituel local et se purifie dans le Gange. Enfin, il visite les bidonvilles de Shadipur, habité par de nombreux artistes de rue.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:55</b> <span style="float:right"><b>1966181</b></span>  <b>METROPOLES DU MONDE</b>  <b>ROME</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes coproduite par Nutopia/The Travel channel. 2015.</i>  <i>Réalisateur : Andy Robbins.</i></p> <p>A l'aide d'images de synthèse, de reconstitutions et de commentaires de célébrités, cette série nous fait découvrir des villes emblématiques du monde : Londres, Rome, Manhattan, San Francisco et la Nouvelle-Orléans. C'est à Rome, dans l'Antiquité, que fut inventé le béton. Il reste près de 500 monuments de l'époque antique dans la ville, qui fut la plus grande métropole du monde occidental. Parmi eux, le Panthéon ou encore le Colisée. A partir du XV<sup>e</sup> siècle, les papes, qui règnent sur la cité, la dotent de monuments baroques dont des fontaines et le Vatican. Dans les marchés colorés de ville, la tomate est reine ainsi que les pizzas, les antipasti et les fromages...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>1958176</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Axel de Tarlé décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:45</b> <span style="float:right"><b>1973721</b></span>  <b>PLANETE INSOLITE - DELHI ET AGRA</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Pilot Productions.</i>  <i>Réalisateur : Ian Sciacaluga.</i></p> <p>Ian Wright explore pendant sept jours la ville de Delhi et ses environs. Capitale de l'Inde, Delhi compte plus de 22 millions d'habitants et s'est construite sur une histoire mouvementée et une diversité culturelle. Ian commence par visiter la vieille ville et les édifices royaux et religieux de l'empire Moghol. Il poursuit la</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>1970984</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Des rochers, des grottes, du minéral et partout des jardins !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre : les rocailleurs. Aujourd'hui, dans le Limousin, l'art du rocaillage ou rustication (qui consiste à imiter la nature avec du béton armé) est à nouveau enseigné et retrouve de nouveaux adeptes.</li> <li>- Découverte : les fermes souterraines.</li> <li>- Visite : les jardins du château de Brécly, dans la plaine de Bayeux.</li> <li>- Pas de panique : chez Medhi. Comme un grotte éclairée par un puits de lumière, un patio peu profond derrière une baie vitrée attend d'être végétalisé sans encombrer le sol...</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>1973724</b></span>  <b>CAMERA A LA PATTE</b>  <b>OURS BRUNS, RAIES ET CHIENS DE BERGER</b></p> <p><i>Produit par Bbc studios.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>1989148</b></span>  <b>VU</b></p> <p>Le zapping de la télévision.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>grande île du monde est devenue le symbole de cette lutte inégale contre les grandes compagnies qui exploitent ses richesses au détriment de ses habitants, de sa faune et de sa flore.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:55</b> <span style="float: right;"><b>1973730</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>PEROU - VERTIGES DANS LES ANDES</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC et de l'Image Animée. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. 2018. Réalisateur : Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... Du sud au nord du Pérou, de profonds canyons entaillent la cordillère des Andes. Pour approvisionner des mines d'or, cultiver leurs vignes ou tout simplement regagner leurs villages, les hommes n'ont d'autres choix que de se lancer sur des pistes invraisemblables, taillées dans le roc et bordées par des précipices vertigineux. De la vallée du fleuve Marañon au canyon de Cotahuasi, en passant par le désert de Paracas, cette Route de l'Impossible prend les chemins de traverse d'un Pérou aux paysages grandioses, mais où la vie se paie au prix fort...</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>1988040</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>22:40</b> <span style="float: right;"><b>1958421</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:45</b> <span style="float: right;"><b>1983643</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>BORNEO - LE CONVOI DE LA JUNGLE</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC et de l'Image Animée. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. 2016. Réalisateur : Alexandre Dereims</i></p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète... Bornéo possède un trésor : l'une des dernières forêts primaires du sud-est asiatique... Des arbres précieux qui font la fortune des exploitations forestières. Les bûcherons et les chauffeurs qui coupent et extraient le bois de la jungle viennent de toute l'Indonésie pour chercher les meilleurs salaires du pays. Un travail dangereux dans des conditions extrêmes. Les forçats de la forêt risquent quotidiennement leurs vies sur des pistes boueuses tracées à flanc de montagnes. Une vie de galères qui soudent les hommes face aux épreuves. Mais la déforestation massive a défiguré la région jusqu'à mettre en péril les espèces sauvages et les peuples autochtones qui y vivent. Bornéo, la quatrième plus</p>	<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>1973734</b></span>  <b>UNE VIE DE CHIOT, NOUVELLE GENERATION</b></p> <p><i>Documentaire produit par Brook lapping. Réalisateur : Pete Chinn.</i></p> <p>Filmé à hauteur de chien, ce film suit les tout premiers moments de la vie d'un chiot de la naissance à sa première sortie. Durant les premiers jours de leur vie, les chiots grandissent de 20% par jour. Pour cela, ils doivent téter le lait de leur mère ou, à défaut, boire au biberon quand la portée est trop importante pour la mère. Ce film suit trois portées de chiots : des dalmatiens, des labradors et des braques de Weimar, mais également Ruby, un caniche qui se rend chez le toiletteur, et Boomer, un Jack Russel, candidat à l'adoption après avoir été abandonné à 8 semaines. Simba et Nalha, deux bulldogs viennent d'être adoptés eux aussi. Les parents redoublent de vigilance avec leur petit garçon. Luna, un lévrier italien, n'a pas la chance de vivre dans une maison alors sa maîtresse fait appel à une société qui emmène des chiens dans un country club afin qu'ils puissent se dépenser, côtoyer d'autres chiens et découvrir un nouvel environnement. Issus d'environnements urbains et ruraux, et de races variées, chaque chien a sa personnalité et ses particularités. Chroniques de la vie de ces chiots en plein apprentissage de la vie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:10</b> <span style="float: right;"><b>1973735</b></span>  <b>TROUBLES BIPOLAIRES, D'UN EXTREME A L'AUTRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisatrice : Cécile Tartakovsky.</i></p> <p>Dans la vie, nous avons tous des sautes d'humeur. Mais quand les émotions deviennent trop intenses, qu'elles génèrent des réactions incontrôlables et des excès en tout genre, on parle alors de</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 juillet 2018**  
**Semaine n° 30**

troubles bipolaires, une maladie qui touche plus d'un million de personnes en France. Depuis quelques années, ces troubles occupent régulièrement le devant de la scène médiatique. Benoît Poelvoorde, Catherine Zeta-Jones, Jim Carrey... Ils seraient nombreux à souffrir de bipolarité et à le faire savoir. Pourtant, loin d'être un phénomène de mode, il s'agit d'une maladie psychique grave et très invalidante. Passer de l'euphorie à la dépression en quelques jours, c'est ce qui caractérise ces troubles. Excitation, projets démesurés, tristesse, perte du plaisir sont le lot des patients qui doivent apprendre à gérer ces humeurs capricieuses. Malgré ces signes, il faut plus de dix ans en moyenne pour que le diagnostic soit posé. Une errance médicale qui peut avoir des conséquences dramatiques. Un malade sur deux fera au moins une tentative de suicide au cours de sa vie. Quelles sont les causes et les manifestations des troubles bipolaires ? Existe-t-il des traitements efficaces ? Peut-on en guérir ? A travers des témoignages de patients, ce documentaire lève le voile sur cette pathologie aux multiples visages.

Sous-titrage télétexte

**02:00** **1973737**  
**J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS**  
**BHOUTAN**

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou.*

*Créateur-Auteur-Réalisateur : Antoine De Maximy.*

Antoine de Maximy voyage autour du monde à la rencontre de ses habitants. Equipé de ses petites caméras, il s'invite à dormir chez eux de manière impromptue pour apprendre à mieux connaître leur culture.

Pour ce nouveau voyage, Antoine s'envole pour le Bhoutan. Ce petit royaume est situé dans les contreforts de l'Himalaya, entre l'Inde et la Chine. C'est un pays particulier car on ne peut le visiter qu'en passant par une agence de voyage nationale. Le parcourir en indépendant, sac au dos, est interdit. Antoine respecte la règle et il est accueilli dès sa descente d'avion par son guide et son chauffeur. Ces derniers l'accompagneront durant tout son voyage. Le séjour commence par la visite de différentes forteresses et musées, ce qui n'arrange pas particulièrement le globe-squatteur. Et, surtout, il est hébergé dans de beaux hôtels, mais ceux-ci sont situés en dehors des villes. Difficile, dans ces conditions, de rencontrer les habitants. Antoine va donc devoir agir et prendre ses distances avec ses accompagnants. Une tâche difficile ? Peut-être pas...

Sous-titrage télétexte

**02:55** **1973743**  
**COLOMBIE BRITANNIQUE, TERRE SAUVAGE A**  
**PRESERVER**

*Documentaire produit par Kloro films/Ampersand*  
*Réalisateur : Franck Decluzet.*

Le Canada est une terre d'exception, une terre où la nature s'exprime encore librement. Située entre les Rocheuses et l'océan Pacifique, la Colombie Britannique est la plus occidentale des provinces du pays. Entre montagnes et désert, elle accueille une biodiversité remarquable et demeure l'un des territoires les plus riches avec une faune où les grizzlis règnent en maître mais où l'on peut aussi découvrir des mouflons, pélicans, marmottes ou encore des pikas, des petits mammifères cousins du lapin en danger de disparition en raison du réchauffement climatique...

Sous-titrage télétexte

**03:45** **1988041**  
**LA NUIT FRANCE 5**



«titre»  
«journee»  
«semaine»

--	--