

LE SAKIFO

SUR UN PLATEAU

1 - 2 - 3 juin 2018

**DOSSIER
DE
PRESSE**

Concerts

**Interviews
exclusives**

3 nuits au cœur du festival

MADE IN réunion® ●

1

LE SAKIFO SUR UN PLATEAU



Du 1^{er} au 3 juin, La Réunion va vibrer au rythme SAKIFO SUR UN PLATEAU AVEC REUNION LA 1ERE

Le rendez-vous incontournable de l'océan Indien, le Sakifo Musik Festival :

L'évènement - SAKIFO sur Réunion 1ère, c'est comme si vous y étiez !

3 nuits de réjouissances musicales !

Réunion la 1ère mobilise tous ses talents et tous ses moyens pour offrir une couverture médiatique à 360° : Télé, Radio, Web et Réseaux Sociaux

Où que vous soyez, du 1^{er} au 3 juin tous les publics d'ici et d'ailleurs connectés musique seront au cœur de l'évènement sur l'écran de leur choix, pas une heure sans image, sans son et sans clic pour un programme de 5 concerts 100 % live, interviews, bons plans ... made in Réunion muzik envoûtant, explosif du maloya au reggae en passant le rock-pop ..en point d'orgue un hommage à Césaria Evora, l'impératrice des musiques cap-verdiennes.

1 - 2 - 3 JUIN

L'APÉRO

18.15



1 - 2 - 3 JUIN

LE SHOW

Concerts :
19.55 - 21.30 -
22.30

Du 16 au 31 mai

**L'EXPRESSO
LE JEU**

7.30 - 15.30
18.55 - 23.00

L'APÉRO

Roulèr, kayamb et cari au feu de bois... Bienvenue à la salle verte qui met à l'honneur la tradition péi et les chanteurs de l'île.

En direct dans ce lieu atypique du Sakifo, dès 18h15, en préambule de chaque soirée, un apéritif sonore donne le ton entre interviews et séquences acoustiques en compagnie de **David Mantault** et de **Yaëlle Trulès**.

L'occasion pour le public de découvrir et d'apprécier, avant leur montée sur scène plusieurs invités comme : **Maya Kamaty**, **Ayo**, **Katty Toave** du groupe **Simangavolle**, **Eli-da Almeida**, ...et bien d'autres !

Un vrai bonheur, un voyage au cœur d'un Eldorado musical !



L'APÉRO



L'irrésistible **Claudio** en direct au cœur de la fosse, nous embarque au cœur du festival, à la rencontre des festivaliers où la fête, la joie et le partage sont au rendez-vous.



LE SAKIFO SUR UN PLATEAU

La radio - Le Web - Facebook et Instagram de Réunion la 1ère invitent tous ses publics à vibrer une fois de plus aux rythmes des musiques réunionnaises et du monde.

L'édition 2018 rassemble pas moins de 50 artistes d'horizons différents pour 13 nationalités avec du son hip-hop, des harmonies de la soul, des vibrations du maloya, de la tension du rock, des accents de la pop et de la force rythmique du reggae...

Pendant 3 jours, journalistes, webmasters et animateurs vous feront vivre les moments forts des 6 scènes du Sakifo Musik Festival afin de vous délecter de ces sons si envoûtants, doux ou endiablés... sans oublier le traditionnel rendez-vous dominical du Risofé avec Zarlor nout péi.

RADIO

Réunion la 1ère, la radio du Sakifo

Pendant ces 3 jours du Sakifo, Réunion 1ère Radio délocalise son studio à côté de la scène Salahin. Animateurs, journalistes, techniciens vont s'activer pour faire vibrer la Réunion entière au rythme de ce festival exceptionnel. Ouvrez grand vos oreilles ! Concerts en direct, captations, best of, émissions spéciales en direct, la radio déploie un dispositif d'envergure autour de 5 points forts :

- Une chronique décalée proposée par Véronique Tournier : «Le Sakifo d'Olivier» qui nous expose son programme du jour.
- Coup de cœur de Manu, chaque soir il offre un titre de son choix d'un artiste du festival
- C'est mon Festival, un jeune festivalier nous raconte sa soirée de la veille
- Musique Péi, David Mantault nous parle de l'univers d'un groupe local
- La rédaction n'est pas en reste avec des directs et des reportages, dans toutes les éditions d'information.

NUMÉRIQUE

La fièvre du SAKIFO passe aussi par le numérique

Les publics connectés seront au cœur de l'événement sur le web, tous les réseaux sociaux, pour cela, il suffira de suivre l'hashtag #Sakifo 2018.

En un clic, chacun pourra choisir sa façon de « vibrer Sakifo » grâce aux webreporters, qui réaliseront des interviews exclusives des artistes, des entretiens inédits, parfois insolites, des moments uniques, des échos des coulisses, l'effervescence des bénévoles et des festivaliers.

En temps réel, toutes les photos et vidéos de la soirée seront à voir sur reunion.fr, instagram, twitter reunion la 1ère.

Le facebook live sera articulé autour des principaux rendez-vous de la radio, la télé, le web.



LE SHOW



KOMZOT



**NATHALIE
NATIEMBÉ**



GRAMOUNE SELLO

VENDREDI 1^{ER} JUIN

NAKHANE



KRISTEL

5

concerts

Entre maloya, reggae et pop-rock, la température monte avec des voix caressantes ou rocailleuses, des rythmiques à nous faire perdre la mesure, le groove pour nous chahuter l'âme.

CONCERT EN DIRECT

vendredi 1^{er} juin

#LeShow



19h55

KRISTEL

Pop / Rock · Madagascar

Kristel est un trio actif depuis 2013, mené par la magnétique bassiste/chanteuse Christelle Ratri, entourée par son frère Ben Kheli aux guitares et son mari Andry Sylvano derrière les fûts. Suite à la rencontre avec Gilles Lejambre du festival et label Libertalia, dénicheur des fameux Dizzy Brains, les choses s'accélèrent pour le groupe : un EP réalisé par Jean Lamoot (producteur pour Noir Désir, Bashung ou Grèn Sémé), une date au marché professionnel parisien MaMA, une autre aux Bars en Trans de Rennes, plusieurs concerts à Maurice... Un album est logiquement l'étape suivante, le premier extrait envoyé en éclaireur, Ny Ampitso, brûlot rock qui n'oublie pas de groover, donne l'eau à la bouche.

CONCERTS

samedi 2 juin

#LeShow



19.55

NAKHANE

Soul du futur/Afrique du

Sud

Voici un artiste polyvalent, doté d'une créativité intarissable quelle que soit la discipline abordée. Auteur d'un premier roman salué par la critique, acteur d'envergure dans Les Initiés, film sud-africain pré-sélectionné aux Oscars, Nakhane vient de sortir son deuxième album You will not die.

On y entend l'impressionnante diversité de sa palette vocale et son aisance déconcertante à poser sur des ballades pop soyeuses comme sur des productions electro-soul fiévreuses. Adeptes de Marvin Gaye, David Bowie et Ali Farka Touré, dont il emprunta un temps le patronyme, Nakhane est précédé d'une flatteuse réputation scénique depuis sa résidence de création acclamée aux dernières Transmusicales



21.30

KOM ZOT

Reggae · La Réunion

Plus d'un quart de siècle que le gang dionysien propage les bonnes ondes sur les scènes réunionnaises et au-delà (Maurice, métropole, Inde) avec son reggae militant et festif. Un anniversaire que la bande a fêté dignement avec la parution de morceaux inédits, un concert avec orchestre symphonique

puis la sortie d'un documentaire rétrospectif. Démarré au Village Jeunes du Chaudron par Luciano Mabrouck et ses dalons au lendemain des émeutes de 1991, Kom Zot a ouvert pour de nombreuses légendes du reggae lors de leur passage réunionnais : Gladiators, Israel Vibration, Lucky Dube, Lee Perry, Culture, Steel Pulse,... Le groupe est actuellement en studio pour donner naissance au successeur de Livication, leur dernier opus en date.



22.30

NATHALIE

NATIEMBE

OVNI musical · La Réunion

L'artiste possessionnaise poursuit sa trajectoire unique au gré des rencontres et prépare son cinquième album, Vortex 60, attendu pour l'automne. Après Karma, disque réalisé avec le duo Bumcello, elle se concocteur un univers après le splendide Bonbon à zetwal, madeleine de Proust musicale empreinte

d'une poésie stellaire, Natie a pris son temps pour peaufiner les titres de ce nouvel opus, enregistré à Johannesburg par Tiago Correia-Paulo. Ce multi-instrumentiste et producteur originaire du Mozambique (comme la famille Natiembé), membre de 340million et ancien du gang hip-hop sudaf' Tumi & The Volume, a su concocter un univers sonore ambitieux qui sied aux textes sombres et fragiles de

CONCERT EN DIRECT

dimanche 3 juin

#LeShow



19.55

GRAMOUN SELLO

Maloya - La Réunion

Issu d'une famille saint-louisienne modeste, enfant à la scolarité discontinuée, Gramoun Sello travaille dès son jeune âge comme ouvrier agricole dans les champs de canne, baignant ainsi dans le maloya, entonné pour se donner du cœur à l'ouvrage. Fondateur en 1978 de la troupe Roséda avec laquelle il tournera jusqu'en 2000, il consacre son existence à la défense d'une musique et d'un style de vie créoles authentiques, profondément respectueux des ancêtres et des traditions. Le maloya de Gramoun Sello exhale des senteurs de terre sauvage, de vétyver, de géranium, de canne brûlée et de cari sur feu de bois. Un condensé de vie réunionnaise, qu'il partage sur scène avec le même enthousiasme communicatif qu'à ses débuts.

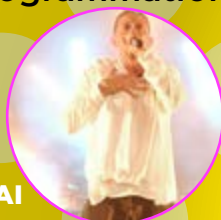
BIO EXPRESSO



Du 16 au 31 mai

Diffusion : 7.00 - 15.30 - 18.55 - 23.00

Sakifo Bio Espresso, c'est un concentré du Sakifo 2018 et une façon originale de découvrir les artistes de la programmation



MERCREDI 16 MAI
DUB INC

Reggae · France

Le combo stéphanois est devenu sans conteste l'un des groupes les plus emblématiques du reggae made in France. C'est avant tout par le live que ses musiciens et chanteurs se sont imposés depuis vingt ans comme porte-étendard de la nouvelle scène hexagonale aux côtés de Danakil, Naâman et Yaniss Odua. Un sens de la mélodie inimitable et une éthique humaniste portée par des textes sincères en français, anglais et kabyle, un univers sonore riche qui emprunte autant au dub ou au dancehall qu'aux musiques traditionnelles, une énergie scénique hors normes doublée d'une indépendance fièrement revendiquée : voilà le cocktail unique de Dub Inc. Inratable pour tous les amateurs de reggae roots organique !



JEUDI 17 MAI
KOM ZOT

Reggae · La Réunion

Plus d'un quart de siècle que le gang dionysien propage les bonnes ondes sur les scènes réunionnaises et au-delà (Maurice, métropole, Inde) avec son reggae militant et festif. Un anniversaire que la bande a fêté dignement avec la parution de morceaux inédits, un concert avec orchestre symphonique puis la sortie d'un documentaire rétrospectif. Démarré au Village Jeunes du Chaudron par Luciano Mabrouck et ses dalons au lendemain des émeutes de 1991, Kom Zot a ouvert pour de nombreuses légendes du reggae lors de leur passage réunionnais : Gladiators, Israel Vibration, Lucky Dube, Lee Perry, Culture, Steel Pulse,... Le groupe est actuellement en studio pour donner naissance au successeur de Livication, leur dernier opus en date.



VENDREDI 18 MAI
ROMEO ELVIS

Hip-hop · Belgique

Ce n'est plus un secret pour personne, la scène hip-hop d'outre-Quévrain n'a rien à envier à sa grande sœur française. Figure de proue de cette déferlante, le Bruxellois Roméo Elvis fait montre d'une productivité hors normes, multipliant projets et collaborations sans se soucier d'un quelconque plan de carrière. Associé à son beatmaker attitré Le Motel, le rappeur belge a sorti le dyptique Morale / Morale 2, albums de haut vol. Côté live, Roméo Elvis a déjà fourbi ses armes dans les salles françaises puis sur les planches des plus gros festivals européens (Dour, Rock En Seine), confirmant qu'il excelle sur scène. Fraîcheur lyrique, prods inventives, swag d'enfer : la Belgique a trouvé son nouveau roi !



SAMEDI 19 MAI
FAKEAR

Electro · France

Jeune producteur normand, fils d'un couple de professeurs de musique, Théo Le Vigoureux débute son parcours avec un groupe lycéen dans lequel il côtoie une autre figure montante de la scène electro française, Gabriel Legeleux a.k.a. Superpoze. En à peine 5 ans, une poignée d'EPs et un album, Fakear est passé du statut d'espoir prometteur à celui d'artiste confirmé, playlisté par les plus grands DJs internationaux et programmé dans les plus grands festivals de la planète. Influencé par Bonobo, Jamie XX et Flying Lotus, il creuse aux côtés de ses congénères Thylacine, Petit Biscuit ou du susnommé Superpoze une veine electro très mélodique, ou les instrumentations soyeuses et les voix évanescents créent une alchimie sans pareille

BIO EXPRESSO



Du 16 au 31 mai

Diffusion : 7.00 - 15.30 - 18.55 - 23.00



DIMANCHE 20 MAI
M.I.A.

Hip-hop · Sri Lanka / Royaume-Uni

Née à Londres d'un père activiste tamoul et d'une mère couturière, Matangi Arulpragasam commence son parcours artistique par le graphisme et la réalisation audiovisuelle avant de se tourner vers la musique, suite à sa rencontre avec Peaches qui l'initie aux joies du séquenceur. Son premier single Galang cartonne et lui permet de signer sur XL Recordings (Radiohead, Sigur Rós, The Prodigy). S'ensuivront cinq albums variés qui l'installent sur le devant de la scène internationale à grands coups de tubes ravageurs (Paper planes, Born free, Bad girls ou Borders) souvent accompagnés de clips coups-de-poing. Pour sa première venue réunionnaise, M.I.A. nous prépare quelques surprises, qu'on se le dise !



LUNDI 21 MAI
NAKHANE

Soul du futur · Afrique du Sud

Voici un artiste polyvalent, doté d'une créativité intarissable quelle que soit la discipline abordée. Auteur d'un premier roman salué par la critique, acteur d'envergure dans Les Initiés, film sud-africain pré-sélectionné aux Oscars, Nakhane vient de sortir son deuxième album You will not die. On y entend l'impressionnante diversité de sa palette vocale et son aisance déconcertante à poser sur des ballades pop soyeuses comme sur des productions electro-soul fiévreuses. Adeptes de Marvin Gaye, David Bowie et Ali Farka Touré, dont il emprunta un temps le patronyme, Nakhane est précédé d'une flatteuse réputation scénique depuis sa résidence de création acclamée aux dernières Transmusicales



MARDI 22 MAI
NATHALIE NATIEMBE

OVNI musical · La Réunion

L'artiste possessionnaise poursuit sa trajectoire unique au gré des rencontres et prépare son cinquième album, Vortex 60, attendu pour l'automne. Après Karma, disque réalisé avec le duo Bumcello, après le splendide Bonbon zetwal, madeleine de Proust musicale empreinte d'une poésie stellaire, Natie a pris son temps pour peaufiner les titres de ce nouvel opus, enregistré à Johannesburg par Tiago Correia-Paulo. Ce multi-instrumentiste et producteur originaire du Mozambique (comme la famille Natiembé tiens tiens), membre de 340million et ancien du gang hip-hop sudaf' Tumi & The Volume, a su concocter un univers sonore ambitieux qui sied à merveille aux textes sombres et fragiles de Nathalie. Vivement le live !



MERCREDI 23 MAI
OKI DUB AINI BAND

Dub / World · Japon

Oki Kano est un musicien de l'ethnie Aïnou, une population aborigène originaire d'Hokkaido, soit l'île majeure la plus septentrionale du Japon, pays de neige et de banquise. Depuis plus de vingt ans, il revisite la musique traditionnelle de son peuple en y incorporant des éléments reggae, dub et parfois afrobeat. En plus de la guitare et des percussions traditionnelles, Oki joue du tonkori, sorte de cithare à cinq cordes typique des Aïnous, malheureusement en voie de disparition. Le mélange des deux univers fonctionne à plein, créant une transe psychédélique dans laquelle on se laisse facilement entraîner. Une relecture éminemment moderne d'une musique extrême-orientale méconnue.

BIO EXPRESSO



Du 16 au 31 mai

Diffusion : 7.00 - 15.30 - 18.55 - 23.00



JEUDI 24 MAI
CLEMENT BAZIN
Electro · France

Clément Bazin associe ses influences électroniques minimalistes, le post-dubstep de James Blake ou Mount Kimbie en tête, à son instrument de cœur, le steeldrum, percussion musicale originaire de Trinidad & Tobago. Après deux EPs remarquables, il sort en avril 2018 *Everything matters*, premier album aux accents tropicaux, sur le label Nowadays (Fakear, La Fine Équipe). Ses productions oscillent entre euphorie et mélancolie, la chaleur organique du steeldrum étant contrebalancée par les beats syncopés. Programmé en première partie de Petit Biscuit ou Fakear, qu'il a en outre remixés, Clément Bazin a perfectionné son live lors des plus gros festivals nationaux et internationaux (Vieilles Charrues, MEG, Sziget).



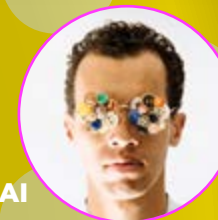
VENDREDI 25 MAI
PETIT BISCUIT
Electro · France

L'enfant-prodige de l'électro française débarque enfin sous nos latitudes ! Propulsé sur le devant de la scène par son tube *Sunset lover* (on parle de plus de 350 millions de streams tout de même) alors qu'il n'avait pas 17 ans, Mehdi Benjelloun a pris son temps pour concevoir un premier album fatalement très attendu. *Presence*, c'est son nom, reprend les ingrédients sonores qui ont fait la renommée du jeune Rouennais : nappes de synthés, beats entraînants, voix souvent pitchées et mélodies entêtantes. Violoncelliste de formation, il propose un vrai live où il navigue à son aise entre pads, percussions, et guitare pour récréer un univers sonore où electronica, trap, house et techno se percutent en un maelström jouissif.



SAMEDI 26 MAI
EDDY DE PRETTO
Chanson · France

Avec sa dégaine d'étudiant britannique, Eddy De Pretto met un grand coup de latte dans la fourmilière de la chanson française avec *Cure*, premier effort singulier et téméraire. Cantonner son esthétique à la chanson serait d'ailleurs bien réducteur, tant le Cristolien multiplie les pas de côté au fil de cet album caméléon, où sa fascination pour Claude Nougaro et Frank Ocean se ressent à parts égales. Empruntant au rap contemporain de nombreux éléments sonores, l'artiste fascine surtout par sa propension à pondre des textes crus, percutants et aux niveaux de lecture multiples. Lauréat des Inouïs de Bourges l'an passé, Eddy De Pretto viendra défendre ses morceaux accompagné d'un batteur.



DIMANCHE 27 MAI
GAEL FAYE
Chanson / Hip-hop · France

Gaël Faye est une plume rare dans le rap français contemporain. D'abord repéré avec le groupe Milk Coffee & Sugar, il avait marqué les esprits avec *Pili pili* sur un croissant au beurre, splendide premier disque solo où il évoquait son déracinement avec pudeur et poésie. Sa douloureuse expérience de témoin du génocide rwandais sert également de socle à son roman *Petit pays*, l'un des grands succès littéraires de 2016, salué par le Goncourt des lycéens et finaliste de son prestigieux aîné. De retour aux affaires musicales l'an dernier avec l'EP *Rythmes et botanique*, Gaël Faye viendra sur scène entouré par ses complices Guillaume Poncelet et Blanka (La Fine Équipe) pour l'un des concerts les plus attendus de cette édition.

BIO EXPRESSO



Du 16 au 31 mai

Diffusion : 7.00 - 15.30 - 18.55 - 23.00



LUNDI 28 MAI

LES NÉGRESSES VERTES

Chanson alternative · France

Tribu charismatique et tapageuse, Les Négresses Vertes se forment en plein âge d'or du rock alternatif, dans le Paris populaire des années 80. Alliage de rock, de chanson et de musiques folkloriques méditerranéennes et sud-américaines, leur son rencontre un immense succès dans l'Hexagone comme à l'international grâce à leurs deux premiers méfaits, Mlah et Famille nombreuse. Si l'on retient surtout leurs tubes enjoués et gouailleurs, on sait moins que Les Négresses Vertes furent remixés par Massive Attack et Fatboy Slim et qu'ils ont été parmi les premiers à incorporer des éléments électroniques dans leurs compositions. Les concerts du groupe étant de grands moments de communion festive, on peut s'attendre à un show mémorable !

MARDI 29 MAI

TI RAT & ROUGE REGGAE

Reggae · La Réunion

Pilier du reggae réunionnais depuis 20 ans, Ti Rat poursuit sa mission d'éveil des consciences avec un 7e album, The Way of life part 1, mixé par le sorcier du son Manjul (Sugar Minott, Danakil). Doté d'un solide backing band dans lequel on retrouve ses deux fils, il est l'un des porte-voix des rastas de l'Océan Indien lors de ses tournées à l'étranger (Cambodge, Thaïlande ou Afrique du Sud ces dernières années). Mêlant créole, anglais et français, les textes de Ti Rat portent un message clair, celui de la lutte contre toutes les discriminations et de la nécessité de préserver les enseignements de nos ancêtres. Une philosophie de paix qui transparaît lors des concerts généreux et incandescents du groupe.

MERCREDI 30 MAI

GRAMOUN SELLO

Maloya · La Réunion

Issu d'une famille saint-louisienne modeste, enfant à la scolarité discontinuée, Gramoun Sello travaille dès son jeune âge comme ouvrier agricole dans les champs de canne, baignant ainsi dans le maloya, entonné pour se donner du cœur à l'ouvrage. Fondateur en 1978 de la troupe Roséda avec laquelle il tournera jusqu'en 2000, il consacre son existence à la défense d'une musique et d'un style de vie créoles authentiques, profondément respectueux des ancêtres et des traditions. Le maloya de Gramoun Sello exhale des senteurs de terre sauvage, de vétyver, de géranium, de canne brûlée et de cari sur feu de bois. Un condensé de vie réunionnaise, qu'il partage sur scène avec le même enthousiasme communicatif qu'à ses débuts.

JEUDI 31 MAI

LESKA

Electro · France

Leska est un duo qui rassemble deux producteurs bretons, Douchka et Les Gordon, déjà auteurs d'une poignée de maxis chacun, respectivement chez Nowadays et Kitsuné. En piochant dans l'électro, le classique, la pop ou le rock, en s'inspirant d'artistes comme Gorillaz, Justice, Ratatat ou encore Kaytranada, les deux compères se lâchent pour atteindre un son sauvage et se sentir toujours plus vivants. Contrairement à la tendance actuelle dans la production qui consiste à empiler des couches de sons pour meubler, Leska va à l'essentiel et incorpore de nombreux instruments à ses compositions, en studio comme en concert. En résulte un live dynamique, inventif et percutant, à déguster sans modération aucune



Sakifo
1 AU 3 JUIN ST-PIERRE
NEW COLLECTION 2018

SAKIFO SUR UN PLATEAU

LE JEU

Du 8 au 31 mai

Diffusion : 7.30 - 15.30 - 18.55 - 23.00

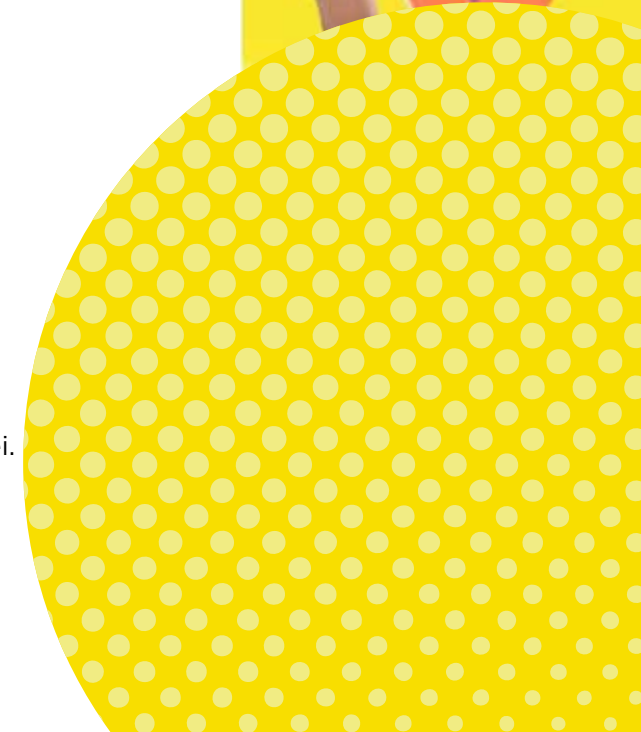
Le public de Réunion la 1^{ère}, invité privilégié au cœur du Sakifo en compagnie de Claudio.

Comment jouer ?

En répondant à un QCM avec deux choix de réponse par SMS au 7900, module jeu accolé « L'EXPRESSO » et la question porte sur le portrait qui vient d'être diffusé. Pour participer, il suffit d'envoyer le mot clé « kif » suivi du numéro de la bonne réponse Kif 1 ou Kif 2... Bonne chance à tous !

Chaque jour le gagnant remporte :

- Un pass VIP Sakifo 3 jours et devient un Festivalier 1^{ère},
- Et une tenue complète de la nouvelle collection Sakifo Muzik, offerte par l'Effet Péi.



NEW
COLLECTION
COLLECTOR
2018

LE SAKIFO

SUR UN PLATEAU

Edité par la Direction de la Communication de Réunion 1^{ère} - mai 2018
Directeur Régional : Eric Braud

Responsable de communication TV : Lison Dambreville
lison.dambreville@francetv.fr - 06 92 64 66 65

Infographie : Christian Tangapriganin

#Sakifo2018

MADE IN réunion[®] **1**
francetélévisions

Suivez-nous sur reunion.la1ere.fr

