



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 05 mai 2018**

**au**

**Vendredi 11 mai 2018**

**Semaine n° 19**



## DEFINITIFS

Samedi 05 mai 2018

Semaine n° 19

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>1946296</b>	la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer ». "La Maison France 5" poursuit son périple dans le Gers, à Condom. Intervenants : - Sigrid Borzée de l'Office de Tourisme, qui fera la visite de Condom. - Prédéstiné à reprendre l'exploitation agricole de son père, Fabien Puginier a décidé de suivre un autre chemin pour se consacrer à sa passion : le travail des belles matières, un talent qu'il a également mis à profit pour la construction de sa maison. - Etienne Lagarde s'est lancé dans la ferronnerie d'art et la fabrication d'éléments de décoration. - Elise Stouck, gersoise d'adoption, a décidé avec son mari de réaliser son rêve : la création de chambres d'hôtes. - Béatrice Loncle, décoratrice, officie dans le Gers mais aussi le Lot-et-Garonne, le département limitrophe. Visite de sa maison, une ancienne demeure du 18e. Sujets : - Changer. Stéphane Millet doit parvenir à donner plus d'importance à un salon par rapport à la cuisine. - Le rotin quand tu nous tiens. Iconique dans les années 50/60, le rotin refait son apparition dans nos intérieurs mais de manière revisitée par les designers qui lui redonnent toute sa modernité. - Les portes extérieures. Les portes d'entrée : comment faire le bon choix pour qu'elles allient esthétique et, bien sûr, sécurité ? - La rénovation d'une longère gersoise. Lorsqu'Antony et sa femme en ont fait l'acquisition, il ne restait quasiment plus que les quatre murs de façade. Ils se sont lancés dans ces travaux ambitieux et le résultat semble à la hauteur de leurs espérances. - Le lin dans tous ses états. Doux au toucher mais aussi à l'œil, le lin est l'un des tissus « phares » en déco d'intérieur : linge de maison ou d'ameublement.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>1946297</b>	
7 :20 Docteur La Peluche 8 :00 Bob le Bricoleur 8 :15 Sam Le Pompier 8 :35 Peppa Pig 8 :50 Lilybuds 9 :10 La Petite école d'Hélène 9 :45 Les Pyjamasques.		
<b>10:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>1946298</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>1906480</b>	
<i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2017.</i>  Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. La beauté du geste et pas seulement... - Rencontre : l'huile de pin. En avril et en mai, les pommes de pin se récoltent et se pressent pour être utilisées en cosmétique... - Découverte : nous connaissons la Pharmacopée, voici la cosmétopée. Faire l'inventaire des usages et des traditions liées aux plantes et à la cosmétique dans les cultures du monde entier, c'est le thème de ce sujet. - Série Paysage : cette série sur les paysages se poursuit dans le département de l'Hérault, autour du lac de Salagou afin de découvrir une géologie en rouge et noir... - Pas de panique : l'Amicale du Théâtre rêve d'un immeuble plus accueillant ; ses habitants sont prêts à se mobiliser et à mettre les mains dans la terre avec Stéphane...		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>11:10</b> <b>LA MAISON FRANCE 5 (Reprise)</b>	<b>1905872</b>	
<i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. 2018.</i> <i>Réalisateur : Tafari Vidalie.</i>  Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et		
		<b>12:50</b> <b>LES ESCAPADES DE PETITRENAUD (Reprise)</b> <b>CHATEL</b>  <i>Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i>  Jean-Luc Petitrenaud cède temporairement les rênes de ses Escapades à Carinne Teyssandier. Elle va à son tour partir à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs. A Chatel, en Haute-Savoie, Carinne va à la rencontre de Claude Legras, chef doublement étoilé, meilleur ouvrier de France et totalement décomplexé. Il a appris la cuisine de sa grand-mère et l'a revisitée. Il cuisine avec Carinne les cromesquis à la tomme d'Abondance, le malakoff suisse et le Berthoud savoyard...  Sous-titrage télétexte



## DEFINITIFS

Samedi 05 mai 2018

Semaine n° 19

**13:20** **1946299**

### **EMBARQUEMENT IMMEDIAT AUX FRONTIERES DE L'AMAZONE**

*Série documentaire en 5 épisodes produite par Ceska Televize.*

*Auteur : Tomas Kabele.*

*Réalisateur : Petr Moravek.*

Cette série fait découvrir des villes et des régions méconnues, à travers leur paysage, leur architecture et leurs coutumes. Nous visitons un lieu très particulier, en plein coeur de la forêt amazonienne, où trois pays se rencontrent : le Brésil, le Pérou, et la Colombie. Le fleuve Amazone constitue une petite partie de la frontière : un simple coup de pagaie permet donc de changer de pays. Les résidents des villes habitent au bord de l'eau et le commerce prospère entre les différentes communautés. Ils nous font découvrir leur style de vie.

Sous-titrage télétexte

**14:00** **1946300**

### **L'EMPIRE DU SYSTEME SOLAIRE LA PUISSANCE DU SOLEIL**

*Série documentaire en 5 épisodes produite par la BBC. 2010.*

*Auteurs-réalisateurs : Gideon Bradshaw et Rebecca Edwards.*

A l'heure des dernières découvertes en astronomie, cette série offre au téléspectateur un vaste panorama de notre système solaire.

Grâce au Soleil, la Terre est une planète vivante. Dans des observatoires situés en Argentine, en Inde, en Norvège et en Californie, des scientifiques passionnés étudient les différentes influences du Soleil sur notre globe. Les télescopes perfectionnés permettent maintenant de plonger au coeur des nébuleuses qui demeurent un mystère...

Sous-titrage télétexte

**15:00** **1946301**

### **CELLE QUI VA TOUT CHANGER INDE DU NORD - UNE ROUTE POUR KARGYAK**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions.*

*Auteurs : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion*

*Réalisateur : Jean-Michel Corillion*

*Musique originale : Bruno Alexiu*

Dans le Yichun (sud de la Chine), au Zanskar (Inde), au Malawi (Afrique australe), cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions.

Au coeur des montagnes de l'Himalaya, Le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12 000 Zanskarpas vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Bien avant tout le monde, Tsultrim Chonjor, 78 ans, un moine bouddhiste, à l'aide d'un bulldozer, creuse la montagne depuis deux ans. Rien ne semble arrêter ce moine pas comme les autres, sur le point de franchir le col de Shingula, à plus de 5 000 mètres d'altitude. La persévérance de Tsultrim force l'admiration de tous, mais parviendra-t-il à désenclaver Kargyak, le tout premier village au sud du Zanskar ?

Sous-titrage télétexte

**15:55** **1946302**

### **LES TRÉSORS CACHÉS DE LA MER MORTE**

*Série documentaire produite par Blink Films. 2016.*

*Réalisateur : Tom Fowlie.*

Cette série documentaire s'intéresse à plusieurs mythes de l'imaginaire collectif, étudiés par des spécialistes et mis à l'épreuve des dernières techniques scientifiques. En 1952, une équipe d'archéologues a découvert des rouleaux de cuivre dans une grotte non loin de la mer Morte. Ces textes manuscrits sur de fines plaques de cuivre ne sont pas porteurs d'un message biblique mais revêtent un caractère pratique et décrivent l'emplacement de plusieurs trésors, d'une valeur aujourd'hui estimée à 3 milliards de dollars. Qui a rédigé cette carte aux trésors et à qui appartiennent ces richesses ? Pourquoi ont-elles été cachées ? Nos experts vont voyager en Israël, en Jordanie, en Egypte et à Rome pour tenter de répondre à ces questions.

Sous-titrage télétexte

**16:50** **1946303**

### **PETRA, LA CITE DES SABLES**

*Série documentaire produite par Windfall Films. 2017.*

*Réalisateur : James Franklin.*

Célèbre dans le monde entier, Pétra est une cité antique cachée au coeur du désert de la Jordanie. Malgré son apparition célèbre dans "Indiana Jones", on sait assez peu de choses sur cette ville et son peuple, leurs croyances, leurs coutumes, leur artisanat... Son essor a fini par attirer l'oeil de Rome, qui envoie alors ses troupes marcher sur la cité. Mais pourquoi fut-elle finalement abandonnée aux vents du désert ? Ce lieu encore très mystérieux est loin d'avoir livré tous ses secrets...

Sous-titrage télétexte

**17:45** **1941392**

### **C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur*



**DEFINITIFS**  
**Samedi 05 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p><i>associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>19:00</b> <b>1905837</b> <b>C L'HEBDO</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebd0 ", le replay de la semaine. Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Emilie Tran NGuyen, Pauline Clavière, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>1905614</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>WEEK-END A LISBONNE</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2018.</i> <i>Réalisateur : Frédéric Mianne.</i></p> <p>Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Lisbonne est une ville parfaite pour un week-end : elle se découvre à pied, au rythme de ses habitants et de ses ruelles truffées de petites boutiques, comme figées dans le temps. La « ville aux sept collines » se découvre à pied ou à bord de l'un de ses fameux trams vintage. De l'Alfama à la Baixa, du Rossio à Belém, les quartiers et les monuments de Lisbonne marquent l'histoire du continent et les grandes découvertes. Sophie Jovillard commence son séjour avec une marche le long du Tage, dans le quartier de Belém. Elle retrouve Miguel, chauffeur de tramway et franco-portugais, devant le monument des Découvertes... Sujets : Lisbonne et ses vieux métiers/ Lisbonne tournée vers la mer/Portrait du chef Nuno Queiroz Ribeiro/Le fado/ Les mystères de Sintra/L'amour du cheval lusitanien.</p>
<hr/> <p><b>20:00</b> <b>1938656</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>Deuxième partie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>20:20</b> <b>1944749</b> <b>NATURE FRAGILE</b> <b>LES DESERTS</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Picasso Films/Wildbear Entertainment/Big Media. 2016.</i> <i>Réalisateurs : Max Serio et Bettina Dalton.</i></p> <p>Cette série s'intéresse au monde naturel brut et beau, constitué par l'harmonie parfaite entre les animaux et leur environnement. Un soleil intense, des paysages arides et secs, une chaleur torride et peu de pluie... Bienvenue dans le désert ! Un environnement extrême où la vie sauvage a dû s'adapter pour survivre. Bon nombre des animaux qui vivent dans les déserts ont adopté un mode de vie nocturne, quand il fait plus frais. Les scorpions sont des espèces vraiment remarquables dans cet environnement. Les serpents à sonnette effraie les rats kangourous. L'araignée dorée a développé une façon unique de se mouvoir sur le sable chaud du désert. Les différents lézards habitent aussi cet environnement impitoyable...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>22:20</b> <b>1946305</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>WEEK-END EN MIDI TOULOUSAIN</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2018.</i> <i>Réalisateur : Damien Pourageaux.</i></p> <p>Les briques toulousaines et Airbus. Une ville tournée vers le futur mais qui reste plus que jamais bien ancrée dans la tradition. Raphaël part poser ses valises, le temps d'un week-end, à Toulouse. De son centre historique préservé, à sa gastronomie en passant par son célèbre fleuve, la ville rose lui dévoilera tous ses secrets. Un week-end à vélo à la rencontre de ses Toulousains, amoureux de leur ville. Sujets : Canal du midi : le bonheur est sur l'eau/Nougaro, l'âme de Toulouse/24h sur la place du Capitole/Le canard du midi/Transhumance en Ariège/Aéronautique, une passion toulousaine.</p>
<hr/> <p><b>20:48</b> <b>1946304</b> <b>BIEN EVIDEMMENT</b></p>	<hr/> <p><b>23:55</b> <b>1946306</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 05 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Auteurs : Perrine Desproges, Christophe Duchiron et Cécile Thomas.</i> <i>Réalisateur : Christophe Duchiron.</i></p>
<p><b>01:00</b> <b>1946307</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>PARENTS AVANT TOUT !</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC.</i> <i>Réalisatrice : Clara Bouffartigue.</i> <i>Avec Sandrine Herman.</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. A l'occasion de la Journée sans fessée et de la non-violence éducative, ce lundi 30 avril, "L'œil et la main" propose une émission spéciale en investissant le plateau de "La Maison des Maternelles" et revisite ses fondamentaux en matière de parentalité. Dans les familles concernées par la surdité, les parents sont eux aussi confrontés aux questions et aux tâtonnements éducatifs. Sandrine Herman mène les échanges entre les familles et l'expert Plaza Onate, psychologue clinicien, qui vont permettre de découvrir comment la surdité vient impacter la construction de la parentalité.</p>	<p>Pierre Desproges décède des suites d'un cancer le 18 avril 1988 à 18 heures. Si Desproges « bouge encore » comme dirait sa fille Perrine, c'est qu'il fut le plus littéraire des humoristes. Si l'on veut comprendre comment Pierre est devenu Desproges, il faut se pencher (par-dessus son épaule) sur son goût de l'écriture et son talent de plume. A coups de saillies verbales, d'aphorismes dévastateurs, de digressions sauvages et d'imparfaits du subjectif, Desproges a composé des chroniques, des textes de scène, des réquisitoires, des flagrants délires, des minutes nécessaires, un roman, des chansons... A ce jour, il a vendu plus de 4 millions de livres. Chez Desproges, l'écriture est une arme au moyen de laquelle il d�zingue les imbéciles, les notables, les corporations, la mort, le cancer, l'hypocrisie... « La langue, disait-il, est la seule chose que je respecte ». Laissant une large place à sa parole à travers les images d'archives, le film s'appuie sur des documents rares ou inédits et sur le témoignage de proches : sa fille Perrine, Jérôme Garcin, critique littéraire ; Serge Moati, ancien directeur des programmes de FR3 ; Claude Villers, producteur à « France Inter » ; Jean-Pierre Moreau, ancien attaché du Théâtre de la Gait� ; Philippe Jaenada, �crivain, Annette Kahn, Madeleine Loisel et Francis Schull, anciens journalistes à « L'Aurore » et amis de jeunesse.</p>
<p><b>01:30</b> <b>1946308</b> <b>LE VOYAGEUR DU CERCLE POLAIRE</b> <b>DE L'ISLANDE AU GROENLAND</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes présentée par Alexander Armstrong et produite par Jamie Batten.</i> <i>Réalisateur : Dominic Ozanne.</i></p> <p>Alexander Armstrong emmène le téléspectateur à la découverte des pays du soleil de minuit... Au cours de son périple de 8000 miles le long du cercle polaire arctique, il rencontre de nombreux habitants prêts à lui faire partager un peu de leur quotidien. En Islande, plongée sous-marine dans les eaux cristallines d'une faille qui marque la séparation entre deux plaques tectoniques. Puis, Alex s'entraîne à la lutte viking face à une championne locale. Ensuite, il prend place aux côtés de deux soldats danois qui patrouillent en chien de traîneau sur des larges distances désertiques dans l'est du Groenland. Après les avoir quittés, il se rend dans un hôtel fait d'igloos en aluminium et situé non loin de la mer où flottent de nombreux icebergs, utilisés notamment comme la glace pour les cocktails de l'hôtel. Alex découvre également quelques coutumes inuits : un manteau en peau de phoque, un ragout de viande de phoque et apprend des danses locales.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:05</b> <b>1946310</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p> <p><b>05:20</b> <b>1954795</b> <b>DOCUMENTAIRE 52' (Reprise)</b></p> <p><b>06:10</b> <b>1954796</b> <b>DOCUMENTAIRE 52' (Reprise)</b></p> <p><b>07:05</b> <b>1954797</b> <b>DOCUMENTAIRE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:15</b> <b>1946309</b> <b>PIERRE DESPROGES, UNE PLUME DANS LE CULTE</b></p> <p><i>Documentaire produit par INA/PMP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 06 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<b>05:20</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	<b>1946312</b>	<i>Documentaire produit par les Bons Clients, en coproduction avec Réseau Canopé et avec la participation de France 5, du CNC et de la Procirep/Angoa. 2018.</i> <i>Auteure-réalisatrice : Anne-Sophie Plaine.</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>	<b>1946313</b>	Le théâtre de Feydeau est une fête explosive pour les spectateurs mais aussi pour les comédiens. Avec leur complicité, ce film retrace la « success story » de Feydeau qui a connu une gloire internationale de son vivant. Et pourtant... S'il existe un auteur de théâtre mal aimé, c'est bien Feydeau. Qualifiées de vulgaires, faciles, bêtes et méchantes, ses pièces ont essuyé de nombreuses critiques. Mais elles ont résisté à toutes les attaques et occupent toujours le haut de l'affiche. Feydeau n'est pas qu'un rigolo mais bien l'un de nos plus grands génies comiques...
6 :30 Singe mi Singe moi 7 :20 Mouk.		
<b>07:55</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>1908460</b>	
<i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2017.</i>		Sous-titrage télétexte
Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Cueillez, cueillez et soyez inspirés ! -Rencontre : les herbettes. C'est le nom que donne François Maurisse à ses créations éphémères, collectées dans la nature et les jardins pour leur donner vie le temps d'une photographie. - Découverte : cueillette à la ferme. Du producteur au consommateur, c'est un vieux slogan qui aujourd'hui va bien au-delà. Le consommateur se transforme en cueilleur dans la ferme dont il apprécie les produits. - Visite de jardin : le jardin du Beau Pays. Près de Calais, Pierre Lavalée a commencé son jardin à l'âge de 12 ans, aujourd'hui le jeune homme présente son univers atypique où l'acclimatation des plantes demeure le maître mot. - Pas de panique : chez Hélène. Depuis quinze ans, la promesse d'un gros chantier l'empêchait d'investir son jardin... A présent, les travaux sont terminés ; Hélène rêve de buissons fleuris et d'un jardin décoiffé !		
Sous-titrage télétexte		
<b>08:50</b> <b>ENTREE LIBRE</b>	<b>1908483</b>	
<i>Magazine de 26' coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay. Chef d'édition : Cécile Deborde. 2017.</i>		
L'émission joue les prolongations le week-end, chaque dimanche matin, en proposant de revoir les meilleurs moments de la semaine.		
Sous-titrage télétexte		
<b>09:25</b> <b>FEYDEAU A LA FOLIE</b>	<b>1946314</b>	
		<b>10:20</b> <b>1908504</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>MEXIQUE, ESCALE AU YUCATAN</b> <i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit France Télévisions/Bo Travail ! Rédaction en chef : Yann Streff et Alain Goury. 2018.</i> <i>Réalisateur : Olivier Corre.</i> Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe. Quatre regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches. Le Yucatan a plusieurs visages. Celui du littoral de Cancun (le plus connu), que le gouvernement mexicain a décidé d'aménager dans les années 1970. Aujourd'hui, cette station balnéaire forme avec la riviéra Maya la région touristique la plus attractive du pays. En dépit de cela, le Yucatan n'a rien perdu de sa superbe et de son authenticité. En s'éloignant des côtes, c'est l'héritage culturel du peuple précolombien les Mayas, et des colonisateurs espagnols qu'on découvre au cœur de la péninsule. De Tulum à Mérida, en passant par Cancun, Sophie Jovillard va découvrir un territoire toujours très marqué par cette Histoire... Sujets : Cancun, au-delà du spring break/Maya business/Plongée(s)/Musica Maestro !/La charrería, le rodéo mexicain/la réserve naturelle Sian Ka'an.
		Sous-titrage télétexte
		<b>12:00</b> <b>1946311</b> <b>LES ESCAPADES DE PETITRENAUD</b> <b>MONTIVAUT</b> <i>Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Carinne Teyssandier et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Rédaction en chef : Claudy Toche.</i> Domicilié à Montlivault dans le Loir-et-Cher, Christophe Hay est un magicien des fourneaux. Il propose une cuisine à 4 mains à Carinne Teyssandier. Au menu : quenelles de carpe et bœuf



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 06 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>Wagyu accompagné de petits légumes du jardin. Alain Gaillard, l'ami jardinier, apporte le safran pour épicer les plats.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>12:35</b> <b>1946318</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:35</b> <b>1946319</b> <b>LES TRESORS DE L'OUTBACK</b> <b>AU CŒUR DE LA SAISON SECHE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Nothern Pictures. 2016.</i> <i>Auteur : Tosca Looby.</i> <i>Réalisateur : Brendan Fletcher.</i></p> <p>L'Outback, « far-west » australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables. C'est la saison sèche dans l'Outback, les rivières s'étiolent et les feux de prairie se font plus dangereux. Sur la côte, les femelles tortues viennent pondre leurs œufs sur les plages et les rangers en profitent pour leur poser des sondes. Au large, les baleines à bosse font leur apparition et les pêcheurs de perle sont au travail.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>14:45</b> <b>1946320</b> <b>LE JARDIN DES DELICES</b> <b>PRINTEMPS</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes et coproduite par Lion Television/Royal Botanic Gardens/BBC. 2015.</i> <i>Réalisateurs : Stuart Elliott et Giulia Clark.</i></p> <p>Le chef étoilé français Raymond Blanc et la présentatrice Kate Humble passent une année dans les célèbres jardins botaniques royaux de Kew en Angleterre. Ils cuisinent des recettes traditionnelles de saisons avec des fruits et légumes des plantations. L'objectif est de faire revivre la cuisine jadis produite pour la table royale britannique... Après un long et dur hiver, la nature reprend des couleurs. Le chef Raymond Blanc nous apprend tout sur la plantation de la rhubarbe avant de préparer sa propre version de desserts à la rhubarbe et à la crème anglaise. Kate se charge de la vanille, un des parfums les plus utilisés dans la cuisine partout dans le monde. L'asperge est également synonyme de printemps dans le jardin royal, Raymond et Kate en proposent deux recettes bien différentes. Dans le jardin, c'est l'heure de la récolte de la pomme de terre, du cresson et des petits pois...</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:40</b> <b>1946321</b> <b>THAILANDE SAUVAGE</b> <b>UN ECOSYSTEME RICHE</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Green Asia. 2012.</i> <i>Auteur : Peter Ringgaard.</i> <i>Réalisateurs : Peter Ringgaard et Kanit Prukprakan.</i></p> <p>Cette série propose une découverte de la faune et de la flore de la Thaïlande. La faune de forêt tropicale de la Thaïlande est très diversifiée. Les différentes familles d'oiseaux bicornes côtoient les buffles, les éléphants, les daims et les chiens sauvages. De plus, les primates, comme les gibbons et les macaques, sont nombreux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:35</b> <b>1946322</b> <b>MOZZARELLA : LE BUSINESS DE L'OR BLANC</b></p> <p><i>Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i> <i>Auteur-réalisateur : Rémi Delescluse.</i></p> <p>La mozzarella, arrivée en France au début des années 90, est désormais le fromage le plus consommé au monde. Rayons des supermarchés, épiceries italiennes, restaurants ou food trucks : les boules blanches inondent le marché. Mais avec des prix variant du simple au double et des dizaines de marques différentes, il est difficile d'en connaître la provenance et le mode de fabrication. Comment le consommateur peut-il donc y voir clair ? En Italie, la mozzarella représente un tel marché que la mafia s'en est emparée. De grands producteurs sont soupçonnés d'être liés à la pègre. Cette infiltration a généré de nombreux scandales sanitaires. Ceux-ci ont fait la part belle à de nouveaux fromages italiens comme la burrata. Cette contre-attaque marketing veut faire oublier une réputation qui a entaché la mozzarella...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>1946323</b> <b>LA FIN DU TEMPS DES CERISES ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2017.</i> <i>Réalisatrice : Céline Crespy.</i></p> <p>La cerise est un fruit à part, presque sentimental... Qui n'a pas un souvenir d'enfance d'avoir grimpé dans des cerisiers pour des grappillages effrénés ! Premier fruit rouge, elle sonne l'arrivée des beaux jours et fait le régal des petits et des grands. Qui oserait imaginer un été sans elles ? Pourtant, ce scénario est possible. Aujourd'hui, la cerise française est en danger. En 10 ans, la récolte française a presque fondu de moitié passant de 60 000 tonnes à 35 000 tonnes. Le coupable : une mouche asiatique qui</p>
---	---



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 06 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

ravage tout sur son passage. Alors, agriculteurs et chercheurs se battent pour sauver les cerisiers de ce prédateur redoutable. Que penser des cerises des confitures, des yaourts ou des pâtisseries : d'où viennent-elles ? Sont-elles produites dans les mêmes conditions que les cerises fraîches ? Ce film propose un voyage à travers les régions de France où la cerise est un symbole du patrimoine culinaire, du Vaucluse, premier département producteur dans lequel une « confrérie de la cerise » défend la cerise locale au Pays Basque, où les cerises noires d'Ixassou sont un trésor du terroir...

Sous-titrage télétexte

**18:35** **1909951**  
**C POLITIQUE**

*Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2018. Rédaction en chef : Felix Suffert Lopez et Sylvain Thierry.*

Karim Rissouli présente ce magazine en deux parties qui propose d'éclairer, d'informer et d'ouvrir le débat sur l'actualité politique. Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Vigogne-Le Coat, Thomas Snégaroff, Luc Hermann et Maxime Darquier, retrace le fil de la semaine politique avec des reportages et un invité spécial. Dans la seconde partie, Karim Rissouli propose un débat autour d'une thématique avec des acteurs de la société civile, des intellectuels, des hommes politiques et des éditorialistes.

Sous-titrage télétexte

--000--

**19:55** **1938636**  
**C POLITIQUE LE DEBAT**

Dans cette seconde partie, Karim Rissouli propose un débat autour d'une thématique avec des acteurs de la société civile, des intellectuels, des hommes politiques et des éditorialistes.

Sous-titrage télétexte

**20:48** **1946324**  
**BIEN EVIDEMMENT**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **1946325**  
**TOUS PAYSANS !**

*Documentaire produit par CAPA, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisateur : Michel Guétienne.*

Elever des poules, cultiver ses légumes, faire son miel : chaque année, ils sont des milliers à se lancer. Pour manger mieux, plus sain et moins cher, ces paysans du dimanche veulent retrouver le savoir des anciens. Mais attention, l'autonomie alimentaire n'est

pas à la portée de tous ! Un Français sur dix a son propre poulailler. Comme au temps de nos grands-parents, nous revenons à l'autoproduction alimentaire. Les scandales sont passés par là. Mais reprendre le contrôle de son assiette n'est pas si simple. Le marketing s'est engouffré dans la brèche et l'addition grimpe vite. Poulaillers design, panoplies d'apiculteurs pour les enfants, cultures en kit : les huit millions de Français qui se rêvent en néo-paysans sont une cible pour les marques. Attention aussi aux mauvaises surprises de l'environnement. Les sols sont parfois pollués et les meilleures intentions aboutissent parfois à des récoltes toxiques. La solution est peut-être de cultiver hors-sol, dans des potagers de poche, à l'intérieur même de nos appartements. Les paysans de demain sont peut-être... des urbains.

Sous-titrage télétexte

**21:45** **1946326**  
**QUAND L'EPICERIE SE LA JOUE FINE**

*Documentaire coproduit par Cat & Cie., avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2016. Réalisatrice : Lise Thomas-Richard.*

Les Français se serrent la ceinture à cause de la crise. Pourtant quand ils font leurs achats alimentaires, ils craquent pour ce qu'il y a de plus cher, l'épicerie fine. C'est l'un des seuls secteurs en croissance dans les rayons alimentaires, + 2% en 2016. Confiture à l'ancienne, saumon fumé ou épices exotiques : ces produits d'exception ont envahi les magasins et boutiques spécialisées se multiplient. Même la grande distribution leur fait une place. Des coulisses de la ' Grande épicerie du Bon Marché ' à Paris à l'ouverture d'une nouvelle épicerie branchée à Marseille en plein quartier populaire de Noailles, dans les pas de deux financiers reconvertis dans l'huile d'olive de Grèce ou aux côtés d'Erwann, chasseur d'épices à la recherche d'un poivre d'exception au Cameroun, ce documentaire propose une enquête dans les secrets des nouveaux épiciers.

Sous-titrage télétexte

**22:40** **1946315**  
**MAI 1958 - LE PRINTEMPS DU GENERAL**

*Documentaire coproduit par Adamis Production/Ecpad, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017. Auteur-réalisateur : Bertrand Delais. Producteur : Norbert Balit.*

A partir d'archives, des souvenirs de son petit-fils Yves de Gaulle et enrichi des témoignages d'historiens, ce film raconte de manière chronologique les conditions du retour au pouvoir du Général de Gaulle en 1958. On découvre combien le Général de Gaulle s'est avéré un stratège politique hors pair, sachant profiter du climat de terreur en Algérie et s'appuyant sur l'armée pour défier les institutions mourantes de la IV<sup>e</sup> République. La force du film reste les archives étonnantes dont celles du 13 Mai 1958 à



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 06 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>Alger, là où en réalité tout s'est joué pour permettre au Général de revenir au pouvoir.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:30</b> <b>1946328</b> <b>LA TERRE PERD LE NORD</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par TGA production/Ideacom International/CNRS, avec la participation de France télévisions. 2010.</i> <i>Auteurs-réalisateurs : Yanick Rose et Stéphane Nicolopoulos.</i></p> <p>Le pôle Nord magnétique est le point vers lequel convergent toutes les boussoles du monde. Il bouge en permanence, nécessitant chaque année une mise à jour des cartes maritimes pour tenir compte de cette "déclinaison". Au cours de leur mission sur la banquise, en 2005, deux scientifiques chargés de mesurer sa position exacte découvrent qu'en un an, il a bougé de près de 120 kilomètres au lieu des 40 attendus. Cette accélération du déplacement du pôle Nord magnétique conjuguée à la baisse de l'intensité du magnétisme terrestre (moins 10% en 100 ans) seraient-ils les signes annonciateurs d'un prochain retournement des pôles ? Grâce au paléomagnétisme, on sait que le champ magnétique terrestre s'inverse de façon cyclique tous les 250 000 ans, en moyenne. Mais le dernier retournement remonte à 780 000 ans ! Sommes-nous à la veille d'un grand événement ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:35</b> <b>1946316</b> <b>SOUS TUTELLE...</b></p> <p><i>Documentaire produit par Piments Pourpres, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Olivier Pighetti.</i></p> <p>En France, près d'un million de personnes sont sous tutelle ou curatelle. Mais s'il se veut protecteur, ce régime est souvent vécu comme une violence et une privation de liberté. Gilbert, 83 ans, doté d'une retraite de 8 000 euros, lutte contre ce système qui le dépouille de toute ressource financière. Nathalie, mise sous tutelle de façon abusive, s'épuise à la contester face à une justice passive. Gilles voit son équilibre familial bouleversé par une mesure qui va le priver de sa maison. La mère d'Agathe a été pillée de tous ses biens immobiliers, revendus au tiers de leur prix par un organisme tuteur déficient. Des expériences effrayantes, quand on sait qu'une grande majorité des Français sera confrontée un jour à ce régime, que ce soit pour un proche ou pour soi-même.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:20</b> <b>1946329</b> <b>LE JARDIN DES DELICES AUTOMNE</b></p> <p><i>Série documentaire en 4 épisodes coproduite par Lion Television/Royal Botanic Gardens/BBC. 2015.</i> <i>Réalisateurs : Stuart Elliott et Giulia Clark.</i></p> <p>Le chef étoilé français Raymond Blanc et la présentatrice Kate Humble passent une année dans les célèbres jardins botaniques royaux de Kew en Angleterre. Ils cuisinent des recettes traditionnelles de saisons avec des fruits et légumes des plantations. L'objectif est de faire revivre la cuisine jadis produite pour la table royale britannique...</p> <p>Le jardin est prêt pour une grosse récolte. Kate revient sur l'arrivée de la tomate en Europe pendant que Raymond prépare sa salade de saison. Cet épisode permet d'en apprendre davantage sur l'oignon et sa conservation, la grande variété des champignons, les citrouilles et sur la betterave pouvant autant être utilisée pour son sucre que dans des plats. Kate et le chef étoilé évoquent également le fruit symbolique de la saison : la pomme.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:40</b> <b>1946327</b> <b>LES MYSTERES DU GOUT LES NEURONES PASSENT A TABLE</b></p> <p><i>Série produite par BBC Studios. 2017.</i> <i>Réalisateur : Toby MacDonald.</i></p> <p>Cette série documentaire propose une découverte culinaire à la fois culturelle, humaine et scientifique. Parcourant différents pays du monde afin d'étudier le patrimoine culinaire et aussi les mécanismes physiques, chimiques et biologiques cachés derrière chacune de nos bouchées, elle dévoile ainsi comment ce que nous mangeons interagit avec notre organisme, et ce jusqu'à un niveau moléculaire.</p> <p>Le cerveau humain est notre organe consommant la plus grande quantité d'énergie. Il nous pousse à consommer des aliments hypercaloriques tels que les lipides, mais semble aussi avoir une attirance particulièrement développée pour certains mets bien particuliers, tels le chocolat. A l'opposée, il nous met en garde contre d'autres, tels les piments, en déclenchant une sensation de brûlure, et peut également nous permettre de rationaliser nos pulsions alimentaires en dépassant nos dégouts. Du Pérou à la Turquie en passant par l'Angleterre, cet épisode explique le fonctionnement des mécanismes cérébraux qui conditionnent notre rapport à la nourriture.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>03:15</b> <b>1946317</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 07 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p><b>05:35</b> <span style="float: right;"><b>1946331</b></span>  <b>LE DERNIER MONET, LES NYMPHEAS ET L'AMERIQUE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Auteur-réalisatrice : Pascale Bouhénic.</i>  <i>Production : Fabienne Servan Schreiber et Laurence Miller.</i></p> <p>Ce film regarde « Les Nymphéas », l'œuvre emblématique de Monet, avec une approche américaine. Le peintre français peut être considéré comme un artiste de « land art » avant l'heure. Ce passionné de botanique a fomenté pendant un temps infini, presque trente ans, quatre-vingt mètres de peinture de nénuphars qu'il offre à la France, par l'intermédiaire de Georges Clémenceau, à la fin de la guerre en 1918. Malgré la résistance de l'artiste qui, invité par son marchand Durand-Ruel, ne voulait jamais se rendre aux Etats-Unis, les Américains vont trouver dans sa peinture un rapport intime au paysage qui fait écho à leurs grands espaces. Les critiques d'art trouveront quant à eux de quoi légitimer les peintres américains des années 50 et 60, en leur donnant un héritage prestigieux : celui de Monet. « Les Nymphéas » qui avaient été un peu oubliés dans l'entre-deux-guerres vont revenir durablement sur le devant de la scène...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>09:20</b> <span style="float: right;"><b>1943473</b></span>  <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i></p> <p>Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:30</b> <span style="float: right;"><b>1946332</b></span>  <b>ZOUZOUS</b></p> <p>7:00 La Maison de Mickey  7:35 Sam le Pompier  7:45 La Petite école d'Hélène  8:20 La Famille Blaireau-Renard</p>	<p><b>10:15</b> <span style="float: right;"><b>1946334</b></span>  <b>A VOUS DE VOIR LE MONDE A L'OREILLE</b></p> <p><i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger.</i>  <i>Réalisatrice : Ingrid Seyman</i></p> <p>Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils utiles pour une meilleure insertion.</p> <p>Lorsqu'on ne voit pas c'est par l'oreille que l'on appréhende le monde. Les autres se dessinent par les intonations de leur voix. Lorsque les oiseaux se taisent soudain cela permet de deviner que la nuit approche. Décoder le monde à l'oreille, voici le quotidien d'Auguste, Souhila, Florie, Léa et Kevin, les cinq protagonistes de ce film, non-voyants ou très mal voyants, qui font partager leur relation aux différents sons. Comment chacun d'entre eux selon son âge, appréhende-t-il, l'école, un cours de théâtre, un film non audio-décrit ou tout simplement une promenade en centre-ville ? Conçu comme une expérience sensorielle, ce film est éclairé par les propos de l'universitaire Daniel Deshays, théoricien du son. Cet expert rappelle qu'un bébé dans le ventre de sa mère entend dès le 4e mois, ce qui fait de l'être humain d'abord un écoutant. A partir de ce postulat, chacune des expériences prend une toute autre dimension et soulève de nombreuses interrogations. Pourquoi le silence est-il si difficile à gérer lorsqu'on ne voit pas ? En quoi le fait d'être lié aux autres avant tout par la parole change-t-il notre relation à autrui ? En quoi le fait d'être privé de la vue dope-t-il notre imagination ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:40</b> <span style="float: right;"><b>1946333</b></span>  <b>DANS LA PEAU D'UN VETERINAIRE L'OTITE DU CHIEN</b></p> <p><i>Série documentaire en 15 épisodes produite par BBC Scotland.</i>  <i>Réalisateurs : Jon Turner, Janine Finley, Megan Gerrie et Chris Greenwood</i></p> <p>Cette série suit la vie de plusieurs vétérinaires dans la campagne britannique. Graham, un nouveau vétérinaire, intervient en urgence en pratiquant une césarienne sur une vache. Le veau et la mère sont sains et saufs. Cependant, le petit reste prostré sur le sol. Cinq jours après sa venue au monde, le veau ne s'est toujours pas redressé. Graham pose une atèle mais ses chances de survie sont minces. Adam, de son côté, doit s'occuper d'un paon dont la patte est tordue. Enfin, un bichon frisé a les oreilles infectées depuis deux ans. L'opération est devenue très dangereuse car le chien est âgé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:50</b> <span style="float: right;"><b>1946335</b></span>  <b>AMIS POUR LA VIE JOUR DE RETROUVAILLES</b></p> <p><i>Série produite par Renegade Pictures/Group M Entertainment</i>  <i>Réalisatrice : Livia Simoka.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 07 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

Cette série s'intéresse aux retrouvailles, chargées d'émotions, entre des animaux sauvages et des hommes, qui se sont occupés d'eux et les ont ensuite relâché dans la nature. Le lien si particulier qui les a unis a-t-il résisté à l'épreuve du temps ? Comment ces animaux dangereux vont-ils réagir en retrouvant leurs parents d'adoption ?

Un soigneur d'un centre kenyan de conservation des éléphants part à la rencontre de la horde de ses anciens pensionnaires, tandis qu'une scientifique spécialiste des chimpanzés tente de retrouver une jeune femelle vivant désormais à l'état sauvage et pour laquelle elle avait joué le rôle de « mère de substitution ». Le fils d'un propriétaire de zoo ayant grandi au contact d'un jeune gorille depuis lors réintroduit dans les forêts du Gabon, se rend également sur place afin de retrouver son ami d'enfance, tandis qu'un caméraman animalier ayant suivi pendant deux ans la même femelle guépard et un scientifique étudiant les ours noirs aux Etats-Unis tentent de démontrer l'incroyable relation de confiance qu'ils sont parvenus à établir avec des animaux totalement sauvages.

Sous-titrage télétexte

**11:45** **1941188**  
**LA QUOTIDIENNE**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.  
Réalisateur : Didier Fraisse.*

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravent (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Juliette Levy (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.

Sous-titrage télétexte

**13:05** **1946341**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **1941238**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet.  
Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.*

Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **1941288**  
**ALLO DOCTEURS**

*Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Jean-Marie Pernaud.*

Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, entourés de spécialistes et de témoins répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **1946336**  
**LA VRAIE VIE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE FAROUCHEMENT DOMESTIQUES**

*Série documentaire en 8 épisodes produite par ITN Factual. 2014.  
Réalisateurs : Oliver Price, Nathaniel Lippiett, Elliot Carr-Barnsley, Alex Scott.  
Production de la série : Andy Dunn.*

Les animaux de compagnie font partie de notre vie. Ils sont nos meilleurs amis, nos confidentes. Mais que savons-nous de leur vie secrète ? Depuis le chien qui chaparde des saucisses jusqu'au chat qui va prendre des bains chez le voisin, en passant par la danse du hamster, cette série chaleureuse et souvent très drôle s'intéresse à la vie quotidienne de nos bêtes... Filmée comme un documentaire animalier mais du point de vue des animaux, elle a recours à des caméras cachées, des colliers caméras et autres visions nocturnes pour s'infiltrer dans leur monde secret.

Sous-titrage télétexte

**15:35** **1946337**  
**BUENOS AIRES, L'IMPERATRICE LATINE**

*Documentaire produit par Ampersand. 2018  
Réalisateur : Chris Nahon*

Buenos Aires, capitale et centre économique de l'Argentine, allie l'élégance européenne à la fougue sud-américaine. Deux fois plus grande que Paris, elle offre mille facettes à ses visiteurs et fait la part belle au tango, au football et aux restaurants servant la meilleure des viandes au monde. Tandis que le nom d'Evita évoque une époque où la ville rayonnait dans le monde entier, la beauté et la diversité de son architecture témoigne de toutes les influences qui ont fait l'Argentine.



**DEFINITIFS**  
**Lundi 07 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <b>1946340</b> <b>UN NOUVEAU MONDE SAUVAGE</b> <b>LES PLAINES</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produite par National Geographic Studios/Passion Planet/PBS. 2015.</i> <i>Réalisateur : Matthew Dyas</i></p> <p>Le docteur Sanjayan explore la relation entre les hommes, les animaux et les lieux les plus sauvages de la planète. Il montre comment la plus petite influence sur un écosystème peut avoir des conséquences immenses.</p> <p>Les grandes plaines accueillent les plus importants rassemblements de mammifères au monde, pourtant l'équilibre de ces habitats est menacé. Le chercheur Alan Savory a longtemps prôné l'abattage nécessaire des éléphants pour l'équilibre de l'écosystème en Afrique du Sud. Cependant, de récentes études reviennent sur cette conception. Dans les steppes russes, la théorie est appuyée avec l'extinction des antilopes saïgas qui provoque l'extension du désert. Sanjayan rencontre ensuite des lapons qui ont perpétué la méthode traditionnelle de castration des rennes. Aux États-Unis, la réintroduction du chien de prairie et des loups joue un rôle essentiel dans l'équilibre du lieu. Enfin, Sanjayan se rend en Tanzanie pour découvrir comment les Masaï vivent en harmonie avec leur féroce ennemi, le lion.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:30</b> <b>1941339</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>1941393</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre</p>	<p>experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>1941449</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>1941471</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Deuxième partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>1941492</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay.</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:48</b> <b>1946342</b> <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>1944786</b> <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2018.</i></p>
---	---



**DEFINITIFS**  
**Lundi 07 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:50</b> <b>1946347</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:50</b> <b>1946343</b> <b>UNE AFFAIRE DE FEMMES</b></p> <p><i>Film produit par Antenne 2/La Sept Cinéma/MK2 Productions/Les Films du Camélia/Sofinergie Films.</i> <i>Scénariste : Colo Tavernier, d'après l'oeuvre de Francis Szpiner</i> <i>Réalisateur : Claude Chabrol</i> <i>Avec : Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant, Niels Tavernier</i></p> <p>Sous le régime de Vichy, Marie aide sa voisine à avorter d'un enfant non désiré. Très vite, la rumeur de cet avortement se répand et de nombreuses femmes vont solliciter son aide. Alors que la misère sociale et la pauvreté touchent de nombreuses familles françaises, Marie va poursuivre cette activité. A l'époque illégale, mais surtout lucrative, elle va lui permettre de vivre avec ses enfants décevant. Elle pratique près de vingt-sept interruptions de grossesse, jusqu'au jour où elle est dénoncée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:10</b> <b>1946348</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p> <p><b>22:40</b> <b>1946344</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:40</b> <b>1946338</b> <b>SUPERSTRUCTURES SOS PANIQUE SUR L'EOLIENNE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par NGHT. 2009.</i> <i>Auteurs : Scott Degrav et Gail Flannigan.</i> <i>Réalisateur : Scott Degrav.</i></p> <p>Sean Riley part en quête d'action sur différents chantiers américains et internationaux pour participer à de gros travaux de réparation. Sean Riley participe à la mise en place d'une éolienne dans la municipalité de Portsmouth, située dans le Rhode Island. C'est un événement pour la ville mais l'assemblage des éléments s'avère périlleux. Les équipes jouent de malchance et accumulent les soucis techniques : camion embourbé, câble qui lâche, vent trop fort... Que de péripéties pour que la ville bénéficie de cette nouvelle production d'électricité !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:45</b> <b>1946345</b> <b>AVIS DE SORTIES</b></p> <p><i>Programme court produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale. Conception graphique : Dream On. Voix Off : Anne Cazebon. 2018.</i> <i>Auteur : Bambou Nguyen.</i></p> <p>En 8 minutes, Avis de sorties présente chaque semaine les bandes-annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:25</b> <b>1946339</b> <b>LES TRESORS DE L'OUTBACK EN ATTENDANT LA PLUIE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Nothern Pictures.</i> <i>Auteur : Tosca Looby</i> <i>Réalisateur : Brendan Fletcher.</i></p> <p>L'Outback, « far-west » australien, est une zone immense faite de paysages magnifiques et d'une faune et une flore uniques. Des plages aux déserts, des prairies aux marécages, cette série part à la découverte des espèces les plus mythiques du nord-ouest de l'île-continent, dans la région de Kimberley ; ainsi qu'à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent au quotidien pour préserver ces richesses inestimables. De courageux volontaires tentent de capturer des spécimens de crocodiles dans une rivière infestée afin de les évaluer. Un éleveur de poissons entreprend de repeupler les lacs de l'Outback où le barramundi est menacé de disparition. Des archéologues enquêtent sur des peintures aborigènes vieilles de plusieurs milliers d'années.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>23:55</b> <b>1946346</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



# DEFINITIFS

Lundi 07 mai 2018

Semaine n° 19

03:20  
LA NUIT FRANCE 5

1946330



**DEFINITIFS**  
**Mardi 08 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946350</b>	<b>10:15</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b> <b>LA SAISON DES NAISSANCES</b>  <i>Série documentaire produite par Blink Films.</i> <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i>  Cette série pénètre au coeur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Un manchot est emmené chez le vétérinaire pour être démazouté, en état de choc, son cas est sérieux. Les rangers rapportent des œufs et des petits dont les nids étaient situés en zone dangereuse. Giles et son compagnon ont adopté plusieurs petits, Winston fait tout ce qui est possible pour devenir père adoptif à son tour. Rocky est un gorfou sauteur retrouvé sur les côtes d'Afrique du Sud et adopté par le refuge, il ne peut plus être relâché mais devient la mascotte de l'équipe vétérinaire...	<b>1946355</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7:00 Spécial La Maison de Mickey « Captain Mickey et les pirates » 7:35 Sam le Pompier 7:45 La Petite école d'Hélène 7:55 Spécial Peppa Pig « Les bottes dorées » 8:20 La famille Blaireau-Renard	<b>1946351</b>	<b>10:50</b> <b>DEUX JOURS DANS LA VIE D'UNE GENETTE</b>  <i>Documentaire produit par Planet Alive Films.</i> <i>Auteur-Réalisateur : José Antonio Vallejo</i>  Au cœur d'une forêt européenne bordée par la Méditerranée, une genette commune, petit mammifère sauvage ressemblant à un chat, vient de d'avoir trois petits. Elle doit maintenant leur apprendre à chasser et les aider à trouver leur place dans un habitat peuplé par de nombreuses autres créatures. Leur quotidien, qui ne se déroule qu'à la nuit tombée, est la plupart du temps difficile... Pourtant, cette petite famille à l'aspect inoffensif s'avère étonnamment téméraire !	<b>1946354</b>
<b>08:40</b> <b>DANS LA PEAU D'UN VETERINAIRE</b> <b>UNE CHOUETTE ÉGARÉE</b>  <i>Série documentaire en 15 épisodes produite par BBC Scotland.</i> <i>Réalisateurs : Jon Turner, Janine Finley, Megan Gerrie et Chris Greenwood</i>  Cette série suit la vie de plusieurs vétérinaires dans la campagne britannique. Rosie, une nouvelle vétérinaire, doit soigner une chouette dont l'aile semble cassée. Marc est un homme atteint d'agoraphobie. Mais, depuis l'arrivée de sa chienne, un stuf, il va mieux. Malheureusement, une étrange tumeur s'est formée dans la gueule de la chienne. Adam procède à une biopsie afin de vérifier si elle est cancéreuse. Karrie, une autre vétérinaire, doit soigner un cheval blessé au visage. Elle désinfecte les plaies et, en guise de point de suture, elle pose des agrafes. Après quelques jours de soins, Rosie tente de faire voler la chouette mais le résultat n'est pas concluant, il faut attendre encore un peu...	<b>1946352</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> <i>Réalisateur : Didier Fraisse.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravent (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Juliette Levy (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve	<b>1941189</b>
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946353</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.	<b>1943474</b>		
Sous-titrage télétexte			



**DEFINITIFS**  
**Mardi 08 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>caméras cachées, des colliers caméras et autres visions nocturnes pour s'infiltrer dans leur monde secret.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>1946349</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:40</b> <b>1946356</b> <b>UN HOTEL DANS LES NUAGES</b></p> <p><i>Documentaire produit par Shiver Productions/ITV. Réalisateur : Jamie Batten</i></p>
<p><b>13:40</b> <b>1941239</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Au sommet de la célèbre tour Shard à Londres se trouve le nouvel hôtel luxueux de la ville, le Shangri-La. Après de nombreux retards dans les travaux, le personnel a entamé sa formation et s'est familiarisé avec les lieux. A la veille de l'ouverture, de nombreux aspects étaient encore à régler pour correspondre aux standards de l'hôtel. Tout le monde a été mobilisé : directeur, personnel, manager conciergerie, en passant par la cuisine et le bar. Cet hôtel, qui emploie des Anglais du sud de Londres, se veut orienter vers la culture asiatique... Codes et standards du luxe sont à apprendre...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <b>1941289</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Jean-Marie Pernaud.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, entourés de spécialistes et de témoins répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <b>1946358</b> <b>LA FRANCE DU BOUT DU MONDE FRANCHE-COMTE, LORRAINE, ALSACE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par MC4/Lato Sensu Productions, avec la participation de France Télévisions, Ushuaïa TV et TV5 Monde. 2015. Auteur-Réalisateur : Olivier Hennegrave.</i></p> <p>Dans nos parcs nationaux et régionaux, on trouve des paysages semblables à ceux de lieux lointains qui nous font rêver. C'est sur les ailes d'un aigle que les téléspectateurs découvrent cette nature spectaculaire...</p> <p>Le vol de l'aigle emmène le téléspectateur en Franche-Comté dans les hautes combes des Bouchoux puis au lac de Bellefontaine dans le Haut-Jura. Plus au nord, le rapace survole le plateau des 1 000 étangs dans les Vosges comtoises et poursuit son itinérance en Lorraine le long de la Moselle sauvage. D'un vol maîtrisé, il contemple les rondeurs voluptueuses des Ballons des Vosges, leurs forêts, leurs tourbières avant de terminer son voyage dans le Ried alsacien et le long du Rhin.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:10</b> <b>1946357</b> <b>LA VRAIE VIE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE LECON DE BONNE CONDUITE</b></p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par ITN Factual. 2014. Réalisateurs : Oliver Price, Nathaniel Lippiett, Elliot Carr-Barnsley, Alex Scott. Production de la série : Andy Dunn.</i></p> <p>Les animaux de compagnie font partie de notre vie. Ils sont nos meilleurs amis, nos confidents. Mais que savons-nous de leur vie secrète ? Depuis le chien qui chaparde des saucisses jusqu'au chat qui va prendre des bains chez le voisin, en passant par la danse du hamster, cette série chaleureuse et souvent très drôle s'intéresse à la vie quotidienne de nos bêtes... Filmée comme un documentaire animalier mais du point de vue des animaux, elle a recours à des</p>	<p><b>17:30</b> <b>1941340</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 08 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>17:45</b> <b>1941394</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:48</b> <b>1946359</b> <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>19:00</b> <b>1941450</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>1946361</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>20:00</b> <b>1941472</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Deuxième partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:50</b> <b>1946367</b> <b>LA GRANDE AVENTURE DE L'HOMO SAPIENS LE BERCEAU AFRICAIN</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Clearwater Documentary/Taglicht Media/CBC. 2015. Réalisateur : Niobe Thompson</i></p> <p>L'anthropologue Niobe Thompson retourne sur les traces de nos ancêtres pour découvrir les secrets du succès de l'homo sapiens et les étapes qui ont conduit notre espèce à conquérir la planète. L'homo sapiens a évolué durant la période climatique la plus versatile depuis l'extinction des dinosaures, au point de frôler l'extinction. Pour comprendre cette histoire, Niobe Thompson part à la rencontre de paléontologues et de généticiens. Il rend ensuite visite aux San, chasseurs-cueilleurs du Kalahari et les Bajau, pêcheurs-plongeurs des Philippines pour illustrer les capacités d'adaptation de notre espèce et les moments charnières de notre évolution. Les avancées technologiques, le langage et l'importance des liens sociaux sont alors mis en évidence dans le développement de l'espèce.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<hr/> <p><b>20:20</b> <b>1941493</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay.</i></p>	<hr/> <p><b>21:40</b> <b>1946368</b> <b>LA GRANDE AVENTURE DE L'HOMO SAPIENS LA SORTIE D'AFRIQUE</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Clearwater Documentary/Taglicht Media/CBC. 2015. Réalisateur : Niobe Thompson</i></p> <p>L'anthropologue Niobe Thompson retourne sur les traces de nos ancêtres pour découvrir les secrets du succès de l'homo sapiens et les étapes qui ont conduit notre espèce à conquérir la planète. Niobe Thompson se penche sur un des grands mystères de l'histoire de l'homo sapiens et notamment sa migration hors du</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 08 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

continent africain. Souvent datée d'environ 60 000 ans, des nouvelles découvertes avancent cette migration de plus de 60 millénaires, grâce à un climat favorable pour la traversée du Sahara. Niobe Thompson découvre ensuite comment les premiers hommes se sont adaptés aux nouvelles conditions climatiques, au nouvel environnement et aux nouvelles maladies. La faculté de réflexion, les liens sociaux, l'art et surtout le métissage avec d'autres branches d'hominidés semblent être les clés pour comprendre leur succès. Pour illustrer ces recherches, Niobe Thompson rencontre une ethnie en Papouasie-Nouvelle-Guinée avant de se rendre au nord de la Russie pour découvrir le mode de vie des nomades sibériens.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **1946369**  
**LA GRANDE AVENTURE DE L'HOMO SAPIENS**  
**À LA CONQUETE DU MONDE**

*Série documentaire en 3 épisodes produite par Clearwater Documentary/Taglicht Media/CBC. 2015.*  
*Réalisateur : Niobe Thompson*

L'anthropologue Niobe Thompson retourne sur les traces de nos ancêtres pour découvrir les secrets du succès de l'homo sapiens et les étapes qui ont conduit notre espèce à conquérir la planète. Niobe Thompson aborde les grandes migrations qui ont mené l'homo sapiens jusqu'aux confins du Pacifique. En partant de Papouasie-Nouvelle-Guinée, il découvre d'anciens rites initiatiques de passage à l'âge adulte puis les techniques de construction de bateaux. Niobe Thompson teste ensuite l'art de la navigation traditionnelle polynésienne pour atteindre l'île de Pâques. De récentes découvertes suggèrent même que les Polynésiens avaient atteint l'Amérique du sud. Niobe Thompson se rend ensuite en Russie afin d'en apprendre plus sur les premiers peuplements de l'Amérique, longtemps datés à la dernière ère glaciaire mais qui pourraient être beaucoup plus anciens.

Sous-titrage télétexte

**23:30** **1946362**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:35** **1946363**  
**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:30** **1946360**  
**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**01:50** **1946364**  
**ENTREE LIBRE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**02:15** **1946365**  
**JEUNESSE A VENDRE**

*Documentaire produit par CAPA, avec la participation de France Télévisions.*

*Auteurs : Claude Ardid et Nadège Hubert*

*Réalisateur : Alexis Marant*

C'est un phénomène tabou, qui échappe souvent aux adultes : de plus en plus de mineurs se prostituent en France. Ces ados, surtout des filles, viennent de tous les milieux. Leur dérive est facilitée par les réseaux sociaux. Océane n'a que 15 ans. Elle est en fugue depuis plus de six mois. Depuis leur pavillon de la banlieue parisienne, ses parents la pistent sur les sites d'annonces, refuges à peine déguisés de cette prostitution 2.0. Léa a fait sa première passe à 14 ans, entraînée par sa meilleure amie. Au début, elle n'était pas consciente de la transgression. Attirée par cet argent rapide, elle s'est retrouvée sous la coupe d'un proxénète à peine plus âgé qu'elle. Dans cette épreuve, les parents sont seuls. Leurs enfants leur échappent et les services sociaux n'ont pas de solution-miracle. Sortir de la prostitution prend du temps et il y a souvent des rechutes, comme avec une addiction. Ce film suit les parcours heurtés d'Océane, de Léa et d'Inès. À peine entrées dans l'adolescence, elles font de constants allers-retours entre leurs chambres d'enfants... et leurs chambres d'hôtel. Ces nouveaux réseaux de prostitution sont plus mouvants qu'hier. Ils apparaissent et disparaissent d'une semaine à l'autre, dans une forme d'improvisation qui déconcerte la police. À la brigade des mineurs de Paris, les enquêteurs voient se multiplier les dossiers sans pouvoir agir efficacement. Comment expliquer ces passages à l'acte ? Flics, éducateurs, psys : tous les acteurs de terrain pointent l'invasion des codes du porno et la vitesse de propagation du numérique. Comment protéger ces adolescents ? L'ACPE, seule association française spécialisée dans la prostitution des mineurs, pointe le déni des pouvoirs publics. Pour combattre une réalité dérangeante, il faut d'abord la voir en face : il existe aujourd'hui en France une « jeunesse à vendre ».

Sous-titrage télétexte

**03:30** **1950513**  
**LES MYSTERES DU GOUT**  
**UN REGIME EQUILIBRE**

*Série produite par BBC Studios.*

*Réalisateur : Martin Johnson*

Cette série documentaire propose une découverte culinaire à la fois culturelle, humaine et scientifique. Parcourant différents pays du monde afin d'étudier le patrimoine culinaire et aussi les mécanismes physiques, chimiques et biologiques cachés derrière



**DEFINITIFS**  
**Mardi 08 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

chacune de nos bouchées, elle dévoile ainsi comment ce que nous mangeons interagit avec notre organisme, et ce jusqu'à un niveau moléculaire.

Ce premier épisode s'intéresse aux macronutriments, essentiels pour la survie de notre organisme. S'ils sont tous présents dans le lait maternel, nous devons, une fois sevrés, trouver les protéines, glucides, lipides, vitamines et minéraux dont nous avons besoin dans notre alimentation. Naturellement, de nombreuses cultures humaines ont ainsi développé des régimes alimentaires répondants au mieux à leurs besoins, que ce soit aux Philippines, au Mexique ou encore en Bulgarie.

---

**04:20**

**1946370**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 09 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946374</b>	<i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i>  Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien.
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7:00 La Maison de Mickey 7:35 Sam le Pompier 7:45 La Petite école d'Hélène 8:20 La Famille Blaireau-Renard	<b>1946371</b>	Princess est une femelle très appréciée mais très indépendante, elle tente d'avoir un bébé toute seule. Crabby a une patte cassée, mais ce n'est pas son unique problème : c'est un cœur solitaire. Les choses pourraient bien changer lors d'une rencontre pendant sa convalescence... Les deux frères, Bry et Sam, nés en couveuse, sont inséparables.  Sous-titrage télétexte
<b>08:40</b> <b>DANS LA PEAU D'UN VETERINAIRE</b> <b>UN CHAT BAGARREUR</b>  <i>Série documentaire en 15 épisodes produite par BBC Scotland.</i> <i>Réalisateurs : Jon Turner, Janine Finley, Megan Gerrie et Chris Greenwood</i>  Cette série suit la vie de plusieurs vétérinaires dans la campagne britannique. Angela, une nouvelle vétérinaire, doit s'occuper d'un Rottweiler atteint d'une tumeur à la patte. Elle craint que cela ne soit un cancer. Quant à Steeve, il doit soigner un chat chasseur mordu à la gueule par un animal. Peut-être s'agit-il d'un écureuil. La blessure ne doit pas s'infecter. La tumeur du Rottweiler est cancéreuse mais en n'amputant que la partie atteinte, les vétérinaires espèrent avoir anéanti le cancer avant qu'il ne se soit propagé...  Sous-titrage télétexte	<b>1946372</b>	<b>10:50</b> <b>PROTECTION PARENTALE</b>  <i>Documentaire produit par Amprods. 2013.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Alvaro Mendoza</i>  Les comportements parentaux sont très divers dans le monde animal. Si certaines araignées ne mangent pas leurs bébés, ce n'est pas par amour mais tout simplement parce le niveau de phéromones de ces derniers leur coupe l'appétit... A l'opposé, les mammifères développent des liens très forts avec leur progéniture. Les ours évitent les mâles prêts à tuer les petits qui ne sont pas d'eux. Malgré un taux de mortalité infantile élevé, les grands félins tissent des liens très forts avec leurs petits. Les serpents et les salamandres, pour leur part, pondent leurs oeufs, puis, chacun sa route ! Les mouettes, les vautours ou les grives, quant à eux, nourrissent, éduquent et protègent leurs oisillons jusqu'à ce qu'ils quittent le nid. Les fourmis légionnaires n'entretiennent aucune relation avec leurs parents, ce sont leurs milliers de soeurs qui s'occupent de les nourrir et de les protéger. Enfin, la tarentule européenne porte ses centaines de petits sur son dos et parcourt ainsi de longues distances afin qu'ils soient le plus dispersés possible...  Sous-titrage télétexte
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946373</b>	
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.  Sous-titrage télétexte	<b>1943475</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> <i>Réalisateur : Didier Fraisse.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravent (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Juliette Levy (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve
<b>10:15</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b> <b>LA REINE DU REFUGE</b>  <i>Série documentaire produite par Blink Films.</i>	<b>1946377</b>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 09 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>caméras cachées, des colliers caméras et autres visions nocturnes pour s'infiltrer dans leur monde secret.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:05</b> <b>1946376</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:40</b> <b>1946378</b> <b>PASSIONS ANIMALES</b> <b>LE PARTENAIRE IDÉAL</b></p> <p><i>Série documentaire en 2 épisodes et produite par BBC/Oxford Scientific Films.</i> <i>Auteure-Réalisatrice : Anne Sommerfield</i></p>
<p><b>13:40</b> <b>1941240</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Liz Bonnin explore les relations qu'entretiennent différents animaux afin de découvrir s'ils sont capables de ressentir des émotions complexes comme l'amour.</p> <p>Liz Bonnin se rend en République Démocratique du Congo pour rencontrer des bonobos et comprendre d'où vient la sérénité de leur groupe. Elle poursuit son voyage en Afrique en étudiant un autre mode de fonctionnement social : un couple dominant dans une meute de lycaons. Elle découvre ensuite la puissance des liens au sein d'un couple d'oies et de manchots, qui ne s'appuie pas uniquement sur la procréation. Liz rencontre également deux éléphants qui ont développé une relation très forte avec l'homme qui leur a sauvé la vie. Enfin, elle se rend dans une réserve où un gibbon semble éprouver tous les signes extérieurs d'une dépression suite à un deuil.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <b>1941290</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Jean-Marie Pernaud.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, entourés de spécialistes et de témoins répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:35</b> <b>1946380</b> <b>ANIMAUX DE L'EXTREME</b> <b>LES DESERTS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Plimsoll Productions</i> <i>Réalisateur : Barny Revill</i></p>
<p><b>15:10</b> <b>1946379</b> <b>LA VRAIE VIE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE</b> <b>UNE NOUVELLE MAISON</b></p> <p><i>Série documentaire en 8 épisodes produite par ITN Factual. 2014. Réalisateurs : Oliver Price, Nathaniel Lippiett, Elliot Carr-Barnsley, Alex Scott. Production de la série : Andy Dunn.</i></p> <p>Les animaux de compagnie font partie de notre vie. Ils sont nos meilleurs amis, nos confidents. Mais que savons-nous de leur vie secrète ? Depuis le chien qui chaparde des saucisses jusqu'au chat qui va prendre des bains chez le voisin, en passant par la danse du hamster, cette série chaleureuse et souvent très drôle s'intéresse à la vie quotidienne de nos bêtes... Filmée comme un documentaire animalier mais du point de vue des animaux, elle a recours à des</p>	<p>Pendant plus d'un an, la présentatrice britannique Davina McCall a exploré les endroits les plus extrêmes de notre planète pour mesurer à quel point les animaux sont adaptés à leur écosystème. De la banquise arctique au désert aride, en passant par la forêt tropicale et les profondeurs de l'océan, elle s'est rendue en des lieux où seules quelques espèces peuvent survivre. Mais comment les animaux parviennent-ils à s'adapter à des conditions climatiques et géologiques si intenses ?</p> <p>Dans ce premier épisode, Davina McCall part à la découverte de la Namibie, au sud-ouest de l'Afrique. Avec des températures pouvant dépasser les 50°C, ce pays est l'un des plus chauds au monde. Pourtant, malgré ses rudes conditions climatiques, il abrite une vie sauvage incroyablement riche et variée. Guépards, lions, girafes, éléphants, serpents et caméléons s'y côtoient avec plus ou moins de difficultés. De la savane du Kalahari aux dunes de sable du Namib, notre exploratrice anglaise observe la faune au plus près et tente de comprendre par quels moyens celle-ci réussit à survivre dans une contrée si farouche.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 09 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p><b>17:30</b> <b>1941341</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>1941494</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay.</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>1941395</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:48</b> <b>1946381</b> <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>1941451</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>--000--</p>	<p><b>20:50</b> <b>1946382</b> <b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p><i>Débat présenté par Marina Carrère d'Encausse. Production exécutive : MFP. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon.</i></p> <p>Chaque thème abordé dans "Le Monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Le documentaire présenté par Marina Carrère d'Encausse, ouvre le débat animé par la journaliste entourée de ses invités.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <b>1941473</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Deuxième partie</p>	<p><b>20:50</b> <b>1946383</b> <b>RETRAITE, ANNEE ZERO</b></p> <p><i>Documentaire produit par Imagissime, avec la participation de France Télévisions. Réalisatrice : Marie Agostini</i></p> <p>Eh oui ! L'heure de la retraite finit toujours par sonner. Plus de retour en arrière possible. Qu'on la redoute ou qu'on la désire ardemment, on ne pourra pas échapper au face-à-face avec soi-même. Souvent déroutant. Parfois douloureux. Et les promesses du marketing senior vantant les bonheurs d'une retraite dorée bien méritée n'y changeront rien. Les vraies questions sont ailleurs. Qui suis-je (sans mon travail) ? Et suis-je encore utile à quelque chose ? On sait ce qu'on quitte (éventuellement ce qu'on perd), mais rien encore de ce qui nous attend. Pas facile dans une société qui valorise l'action, la réussite, la jeunesse et voudrait que ça dure toujours ! Alors, nouvelle vie ou transition impossible ? Certains y sont passés et ils ont survécu. Ils ont trouvé un nouvel équilibre, ils ont su rebondir. Preuve que la vie continue, et pas forcément que pour le pire ! Ça pourrait même être pour le meilleur, qui sait ? Mais avant toute chose il faudra être sorti indemne de la lessiveuse de cette "Année Zéro".</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 09 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

Sous-titrage télétexte			
<b>22:00</b>	<b>1946384</b>		
<b>LE MONDE EN FACE DEBAT</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>22:40</b>	<b>1946385</b>		
<b>CONSOMAG</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>22:40</b>	<b>1946386</b>		
<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>23:50</b>	<b>1946387</b>		
<b>C A VOUS (Reprise)</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>00:45</b>	<b>1946388</b>		
<b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>01:05</b>	<b>1946389</b>		
<b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b>			
Sous-titrage télétexte			
<b>01:30</b>	<b>1946390</b>		
<b>TOUTANKHAMON, LES SECRETS DU PHARAON LE MASQUE FUNERAIRE</b>			
<i>Série documentaire produite par Blink Films, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Michael Douglas.</i>			
Le trésor funéraire de Toutankhamon a été mis au jour par Howard Carter en 1922. Sa découverte, il y a près d'un siècle, a ébloui le monde. On croyait tout savoir de ces objets d'une beauté exceptionnelle, mais ils recèlent encore de nombreux secrets. Après quinze ans de travaux, le grand musée d'Egypte va abriter et proposer aux visiteurs la totalité des 5 398 objets qu'abritait le tombeau. Pour les égyptologues et les chercheurs, ce déménagement est une occasion unique pour étudier, tenter de comprendre et restaurer les pièces de ce trésor grâce à des technologies ultramodernes.			
			Le masque mortuaire de Toutankhamon est le plus célèbre de tous les objets découverts dans sa tombe. Mesurant 54 cm de haut et 39 de large, sa facture et sa singularité en font un objet d'une valeur inestimable. Il a fallu plus de 10 kilos d'or pour le réaliser. Il est serti de milliers de fragments de verre coloré et de pierres semi-précieuses, les sourcils sont en lapis-lazuli venu d'Afghanistan, le rouge du pectoral royal est fait de cornaline importée d'Inde et les yeux sont formés d'obsidienne de Turquie. Toutankhamon est mort jeune, à 19 ans, laissant peu de temps à son entourage pour fabriquer son masque et rassembler ses objets funéraires. Tout porte à croire que Toutankhamon a été inhumé dans un cercueil d'emprunt, placé dans un sarcophage trop petit, et une grande partie du mobilier de son tombeau ne lui était pas destinée. Le masque lui-même a longtemps été l'objet de controverses et certains affirment même qu'il aurait été conçu pour sa mère Nefertiti. Aujourd'hui, les analyses de Christian Eckman font définitivement taire les polémiques.
			Sous-titrage télétexte
		<b>02:20</b>	<b>1946391</b>
		<b>TERRES DE GLACE LA SAISON DES OURS</b>	
		<i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Discovery/ZDF/BBC/Antena 3/Skai/Open University. 2011. Auteur : Mark Linfield Réalisateur : Miles Barton.</i>	
		Les pôles sont le théâtre d'une nature hostile et grandiose. La faune de l'Arctique et celle de l'Antarctique se sont adaptées aux conditions extrêmes. Elles montrent des comportements souvent surprenants dans un environnement aujourd'hui menacé... L'automne apparaît dans l'Arctique canadien ; les ours polaires attendent que l'eau gèle à nouveau. En l'absence de leur proie favorite, ils sont végétariens, à moins de tomber sur une carcasse de baleine. C'est aussi le rendez-vous annuel des bélugas qui se rassemblent par milliers dans un estuaire pour une séance de gommage de peau. Peu à peu, la glace réapparaît. Les paysages se transforment également dans l'hémisphère sud. La faune de l'Antarctique doit se préparer à l'arrivée de l'hiver : faire des réserves de nourriture tout en profitant de moments de détente.	
			Sous-titrage télétexte
		<b>03:10</b>	<b>1946392</b>
		<b>LA NUIT FRANCE 5</b>	



## DEFINITIFS

Jeudi 10 mai 2018

Semaine n° 19

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946395</b>	<i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i>  Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien.
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7:00 La Maison de Mickey 7:35 Sam le Pompier 7:45 La Petite école d'Hélène 8:20 La Famille Blaireau-Renard	<b>1946396</b>	Peep a presque 2 ans mais il ne veut décidément pas quitter le nid familial. Edgar cherche un nouveau nid pour sa belle. Nobby a un genou démis, une blessure qui peut s'avérer complexe.  Sous-titrage télétexte
<b>08:35</b> <b>DANS LA PEAU D'UN VETERINAIRE</b> <b>L'OEIL DU CHEVAL BLANC</b>  <i>Série documentaire en 15 épisodes produite par BBC Scotland.</i> <i>Réalisateurs : Jon Turner, Janine Finley, Megan Gerrie et Chris Greenwood</i>  Cette série suit la vie de plusieurs vétérinaires dans la campagne britannique. Dans cet épisode, c'est au tour de Denzel, un cheval blanc, de se faire soigner par les vétérinaires. Il va subir une délicate opération de l'oeil. Une vache qui n'arrive pas à mettre bas va subir une césarienne. La propriétaire d'une femelle berger-allemand est très inquiète face au comportement étrange de sa chienne au moment de la naissance de son premier chiot. La chienne va-t-elle accepter les autres chiots de la portée ?  Sous-titrage télétexte	<b>1946397</b>	<b>10:50</b> <b>LES DERNIERS LOUPS D'ETHIOPIE</b>  <i>Documentaire produit par Altayfilm, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteur : Henry M. Mix</i> <i>Réalisateur : Yann Sochaczewski</i>  Les plateaux d'Ethiopie s'élèvent à plus de 4 000 mètres d'altitude dans le ciel de l'Est de l'Afrique. C'est là que vit, loin du monde et à l'abri des regards, le loup d'Ethiopie. Cet animal s'est réfugié dans cette région il y a des milliers d'années, fuyant la présence de l'homme. Et on ne le trouve qu'ici. Une jeune louve solitaire se met en quête d'une nouvelle meute après avoir vu disparaître tous les membres de son clan. La femelle, à force de persévérance et de patience, finira-t-elle par se faire accepter par d'autres loups ?  Sous-titrage télétexte
<b>09:10</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946398</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> <i>Réalisateur : Didier Fraisse.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravent (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Juliette Levy (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.  Sous-titrage télétexte
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.  Sous-titrage télétexte	<b>1943476</b>	<b>13:05</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
<b>10:15</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b> <b>CHACUN CHEZ SOI</b>  <i>Série documentaire produite par Blink Films.</i>	<b>1946399</b>	<b>1946400</b>



## DEFINITIFS

Jeudi 10 mai 2018

Semaine n° 19

<p><b>13:40</b> <b>1941241</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:35</b> <b>1946401</b> <b>L'EMPIRE DU SYSTEME SOLAIRE</b> <b>UNE VIE AILLEURS ?</b></p> <p><i>Série documentaire en 5 épisodes produite par la BBC. 2010 Réalisateurs : Laura Mulholland et Michael Lachmann.</i></p> <p>A l'heure des dernières découvertes en astronomie, cette série offre au téléspectateur un vaste panorama de notre système solaire.</p> <p>La Terre est-elle la seule planète à héberger la vie ? Des scientifiques explorent différents environnements où la vie paraît improbable, et pourtant. Que ce soit dans les abysses froids et noirs, dans les déserts arides ou au milieu d'un lac de sel, des micro-organismes, comme les bactéries, se développent. Et si la vie existe là, pourquoi pas ailleurs dans l'univers ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <b>1941291</b> <b>ALLO DOCTEURS</b></p> <p><i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Jean-Marie Pernaud.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, entourés de spécialistes et de témoins répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <b>1946403</b> <b>L'IMPORTANT C'EST LA ROSE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Ladybirds films, avec la participation de France Télévisions. 2017. Réalisatrice : Déborah da Silva.</i></p> <p>Qui n'a jamais plongé son nez dans un bouquet de roses fraîches pour s'apercevoir avec regret qu'elles ne sentent plus rien ? Aujourd'hui, il est devenu presque impossible de trouver des roses odorantes chez un fleuriste. Symbole d'amour en Occident et patrimoine vivant exceptionnel, son parfum unique risque de disparaître au profit de croisements pour rendre plus résistante cette fleur. Des champs de roses à Grasse jusqu'à l'atelier des créateurs d'arômes, ce voyage olfactif emmène le téléspectateur au coeur de cet épineux marché lié à notre histoire...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:10</b> <b>1946402</b> <b>CHATS SOUS SURVEILLANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par BBC Horizon. Réalisatrice : Hélène Sage</i></p> <p>Une expérience grandeur nature se propose de découvrir la vie secrète des chats, en traquant leurs mouvements par récepteur GPS et grâce à des micro-caméras attachées à leur collier. Quatre chats aux particularités bien distinctes sont étudiés dans cet épisode. Le premier est un chasseur : à la nourriture pour chat, il préfère les lapins et les oiseaux. Le deuxième est plus mystérieux : il ne reste que très peu chez ses propriétaires et préfère vagabonder à l'extérieur, en protégeant son territoire. Un chat inconnu est détecté par plusieurs familles, il se rend dans plusieurs logements et mange la nourriture des autres chats. Un inspecteur spécialiste est dépêché sur place pour enquêter sur l'origine du chat. Une expérience est menée pour évaluer l'"attachement" des chats à leur famille d'accueil. Le dernier chat est un exemple parfait, sa première maison étant devenue trop bruyante pour lui avec l'arrivée d'enfants, il s'est fait adopté par les voisins d'en face sans jamais revenir...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:30</b> <b>1941342</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>17:45</b> <b>1941396</b> <b>C DANS L'AIR</b></p>



# DEFINITIFS

Jeudi 10 mai 2018

Semaine n° 19

<p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:48</b> <b>1946404</b> <b>PARLONS PASSION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>1941452</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>1946405</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b></p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédacteur en chef : Benjamin François. Réalisateur : Adrien Soland</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <b>1941474</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Deuxième partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:20</b> <b>1946406</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:20</b> <b>1941495</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay.</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:30</b> <b>1946407</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>00:25</b> <b>1946408</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>00:45</b> <b>1946409</b> <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>01:10</b> <b>1946410</b> <b>MOZZARELLA : LE BUSINESS DE L'OR BLANC</b></p> <p><i>Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015. Auteur-réalisateur : Rémi Delescluse.</i></p> <p>La mozzarella, arrivée en France au début des années 90, est désormais le fromage le plus consommé au monde. Rayons des supermarchés, épicerie italiennes, restaurants ou food trucks : les boules blanches inondent le marché. Mais avec des prix variant du simple au double et des dizaines de marques différentes, il est difficile d'en connaître la provenance et le mode de fabrication. Comment le consommateur peut-il donc y voir clair ? En Italie, la</p>



## DEFINITIFS

Jeudi 10 mai 2018

Semaine n° 19

mozzarella représente un tel marché que la mafia s'en est emparée. De grands producteurs sont soupçonnés d'être liés à la pègre. Cette infiltration a généré de nombreux scandales sanitaires. Ceux-ci ont fait la part belle à de nouveaux fromages italiens comme la burrata. Cette contre-attaque marketing veut faire oublier une réputation qui a entaché la mozzarella...

Sous-titrage télétexte

---

**02:00** **1946411**

**LA GRANDE MIGRATION  
LA DERNIERE ETAPE**

*Série produite par Renegade Pictures/Group M Entertainment.  
2015*

*Réalisatrice : Livia Simoka.*

Ben Fogle va suivre pendant un an la plus grande migration de mammifères de la planète. Son périple débute en Février dans les plaines du Serengeti, alors que les gnous sont en pleine saison des naissances. Réunissant au total plus d'1,3 millions d'individus auxquels se joignent des centaines de milliers de zèbres et d'antilopes, leurs troupeaux vont devoir parcourir 650 kilomètres en quête de nourriture dans un voyage semé de dangers. Ben Fogle partira également à la rencontre des hommes et femmes qui vivent au rythme de ce périple, qu'ils soient autochtones, scientifiques ou gardiens de la réserve.

Dix mois ont passé depuis la naissance des jeunes gnous, et la migration a déjà parcouru plus de trois quarts de son périple. Les quatre femelles auxquelles Ben et Grant avaient posé des colliers GPS sont toujours en vie, mais malheureusement, deux d'entre elles ont perdu leurs petits. Pour les prédateurs de l'Est du Serengeti, le retour des troupeaux signe la fin de la famine et offre à Ben la possibilité d'assister aux chasses des lions.

Sous-titrage télétexte

---

**02:45** **1946393**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 11 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<b>05:25</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946414</b>	<b>10:15</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MANCHOTS</b> <b>ROCKY DOIT MAIGRIR</b>  <i>Série documentaire produite par Blink Films.</i> <i>Réalisateurs : Richard Hugues et Phil Stebbing</i>  Cette série pénètre au cœur du refuge pour manchots de Sanncob, en Afrique du Sud, qui prend soin de cette espèce en danger. Pour ces animaux grégaires mais pas complètement monogames, la vie au refuge est un vaudeville quotidien. Rocky, le gorfou sauteur, doit se mettre au régime. Chez les manchots, il n'y a que le test génétique qui permet de connaître le sexe de l'individu, quand est-il pour Steve ? Les paris vont bon train au sein de l'équipe des soigneurs. Scotty, qui est né dans la couveuse du centre, a attrapé froid et ne peut pas être libéré tant qu'il respire mal.	<b>1946417</b>
<b>06:30</b> <b>ZOUZOUS</b>  7:00 La Maison de Mickey 7:35 Sam le Pompier 7:45 La Petite école d'Hélène 8:20 La Famille Blaireau-Renard	<b>1946415</b>	<b>10:50</b> <b>VENUS DU CIEL</b>  <i>Documentaire produit par 1080 Lineas Wildlife Productions</i> <i>Réalisateur : Javier Ortega</i>  22 villages et villes d'Extremadura, dans le sud-ouest de l'Espagne, disposent d'une zone spéciale de protection des oiseaux en raison de l'importance des espèces vivant entre les murs des églises, des châteaux et des rues. Une initiative pionnière en Europe. La cigogne blanche, le choucas des tours, le faucon crécerellette et de nombreuses autres espèces ont choisi ces villes d'Espagne pour maison et amènent un nouveau souffle à ces monuments historiques.	<b>1946418</b>
<b>08:40</b> <b>DANS LA PEAU D'UN VETERINAIRE</b> <b>DES VEAUX JUMEAUX</b>  <i>Série documentaire en 15 épisodes produite par BBC Scotland.</i> <i>Réalisateurs : Jon Turner, Janine Finley, Megan Gerrie et Chris Greenwood</i>  Cette série suit la vie de plusieurs vétérinaires dans la campagne britannique. Adam a adopté quelques animaux, comme un petit chat noir et un poney shetland, mais ce dernier lui pose des problèmes car il n'est pas castré. Cela le rend agressif et potentiellement dangereux pour les enfants. Il se décide enfin à le castrer mais l'opération n'est pas facile. Graham se rend en urgence dans une ferme. Une vache vient de s'effondrer. Elle est en manque de magnésium et n'a plus de force. Grâce au traitement à base de magnésium et de glucose, la vache parvient à se redresser. Steeve s'occupe d'un border collie qui a beaucoup de fièvre. Il faut trouver l'origine de l'infection. Graham doit s'occuper d'un cas un peu spécial : une vache s'apprête à mettre bas des jumeaux. Il l'aide pour que tout se passe bien. Immédiatement, l'instinct reprend le dessus, la vache lèche ses petits et les aide à se redresser.	<b>1946416</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié.</i> <i>Réalisateur : Didier Fraisse.</i>  Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association. Avec : Mélanie Taravent (consommation), Fabien Bordu (argent), Gérard Michel (juridique), Juliette Levy (expert bien-être), Emmanuel Layan (commissaire-priseur), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Ismaël Kelifa (globe-trotteur) et Alain Baraton, (conseils en jardinage). Le téléspectateur retrouve également la cuisinière Farida Kramdi qui partage ses recettes et ses astuces.	<b>1941192</b>
<b>09:10</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>1946413</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.	<b>1943477</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.	<b>1943477</b>		
<b>09:20</b> <b>LA MAISON DES MATERNELLES</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions / 2P2L. Rédaction en chef : Isabelle Tepper.</i>  Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.	<b>1943477</b>		



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 11 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

Sous-titrage télétexte			
<b>13:05</b>	<b>1946421</b>	<b>15:40</b>	<b>1946422</b>
<b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b>		<b>360@</b>	
		<b>ITALIE</b>	
Sous-titrage télétexte			<i>Série documentaire en 5 épisodes coproduite par Outside Films et Mai Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. 2015.</i>
<b>13:40</b>	<b>1941242</b>		<i>Auteurs : Jean-Sébastien Desbordes, Vincent Nguyen et Vincent Feragus</i>
<b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>			<i>Réalisateurs : Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen.</i>
<i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Diana Rapuch et Camille de Froment.</i>			Globe-trotteurs et amis de longue date, Jean-Sébastien Desbordes et Vincent Nguyen revisitent quelques-uns des lieux mythiques de la planète pour 360@, une série documentaire qui explore et filme le monde à 360°, grâce à des moyens techniques inédits.
Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.			Jean-Sébastien et Vincent décident d'explorer l'Italie du Nord en plein hiver... carnaval de Venise oblige ! Après l'avoir fêté, parés de leurs plus beaux costumes, dans un palais vénitien privatif pour l'occasion, ils prennent la route à bord d'une Fiat 500 de 1971. Ils s'arrêtent tout d'abord sur les rives du lac de Côme pour une escapade en Riva et poursuivent vers les Dolomites, où les attend une journée d'escalade pleine de sensations. Plus au nord, ils découvrent la station de ski de Cortina d'Ampezzo, dont ils vont tester l'incroyable domaine hors pistes, avant de revenir au sein de la Sérénissime pour célébrer la fin du carnaval.
Sous-titrage télétexte			Sous-titrage télétexte
<b>14:35</b>	<b>1941292</b>		
<b>ALLO DOCTEURS</b>			
<i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. Rédaction en chef adjointe : Jean-Marie Pernaud.</i>			
Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, Benoît Thevenet et les trois nouveaux médecins de la bande, Antoine Piau, Philippe Charlier et Régis Boxelé, entourés de spécialistes et de témoins répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.			
Sous-titrage télétexte			
<b>15:10</b>	<b>1946419</b>	<b>16:40</b>	<b>1946420</b>
<b>PLANETE INSOLITE - LES ILES DE BONAIRE ET DE CURACAO</b>		<b>LES NOUVEAUX ROBINSONS</b>	
<i>Documentaire coproduit par Pilot productions/Voyage. 2011. Réalisateurs: Krishna Govender et Chris Ledger</i>		<b>AU CHILI</b>	
Au large du Venezuela, Zay Harding emmène le téléspectateur à la découverte des îles paradisiaques de Bonaire et de Curaçao. La culture juive est très présente sur ces îles, comme en témoigne une très ancienne synagogue. Jusqu'au XIXe siècle, l'île de Curaçao était aussi un lieu important de commerce d'esclaves. L'île de Bonaire, peu peuplée, est restée très sauvage, avec des mangroves préservées, un désert de cactus ou encore des fonds marins qui attirent de nombreux plongeurs...		<i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Optomen Television. 2015.</i>	
		<i>Auteur : Kevin Mc Cloud</i>	
		<i>Réalisateur : Rob Gill</i>	
		Kevin McCloud part à la rencontre de familles britanniques qui se sont installées dans des contrées loin de la société et qui ont construit de fabuleuses maisons...	
		Au Chili, Kevin McCloud se rend à cheval sur les pentes des Andes, à quelques kilomètres d'un dangereux volcan, le Villarica, où une famille de Britanniques a choisi de s'installer. Ils habitent pour l'instant dans un ancien camion du Paris-Dakar, réaménagé, en attendant d'achever une maison qu'ils construisent eux-mêmes, depuis huit mois, à base de sacs de terre et de poutres de bois. Le chef de famille emmène Kevin sur le sommet du volcan pour en observer le cratère, encore très actif : Kevin ne comprend pas leur choix de s'installer si près d'un danger aussi menaçant... Mais leur décision est ferme. Pour pouvoir devenir autonomes, un chasseur local va leur apprendre comment chasser soi-même.	
Sous-titrage télétexte			Sous-titrage télétexte
		<b>17:30</b>	<b>1941343</b>
		<b>C A DIRE ?!</b>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 11 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Sophie Freschard.</i></p> <p>Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:20</b> <b>1941496</b> <b>ENTREE LIBRE</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France télévisions/Tangaro Productions. Rédaction en chef : Dorothee Dumas et Nicolas Nerrant. Production : Sabrina Azoulay.</i></p> <p>Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de coeur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>1941397</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Producteur associé en charge de l'éditorial : Renaud Le Van Kim. Rédaction en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry et Stéphanie Gillon.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:48</b> <b>1946423</b> <b>BIEN EVIDEMMENT</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:00</b> <b>1941453</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Maxime Switek, Pierre Lescure, Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <b>1946424</b> <b>LA MAISON FRANCE 5</b></p> <p><i>Magazine produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphanie Delavault. Réalisateur : Tafari Vidalie</i></p> <p>Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique «Changer».</p> <p>" La Maison France 5 " prend la direction de la Vendée, à la découverte de Noirmoutier.</p> <p>Intervenants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marc Tourneux est noirmoutrin depuis plus de trente ans. Passionné de vieux bateaux et de toutes les traditions maritimes, il fait découvrir le quartier Banzeau où il vit.</li><li>- Pascale de La Cochetière est styliste d'intérieur et amoureuse de l'île de Noirmoutier où elle vient depuis son enfance. Elle fait découvrir ses adresses mais aussi sa maison dotée d'une ambiance très méditerranéenne.</li><li>- Le chef étoilé Alexandre et sa femme Céline sont déjà à la tête d'un restaurant gastronomique très réputé sur l'île. Ils ont ouvert très récemment La Maison Moizeau, un hôtel à l'ambiance unique, rénové par un jeune couple d'architectes.</li><li>- David Simonin et sa sœur Clémence se sont lancés dans la fabrication de voiles d'ombrage... Une façon originale de donner un nouvel élan à l'entreprise familiale jusqu'alors exclusivement consacrée à la conception de voiles de bateau.</li><li>- Nathalie Letellier a fini par sauter le pas et faire construire sa propre maison. Décoratrice, elle s'est beaucoup impliquée dans la décoration, aidée par son mari, un bon bricoleur.</li><li>- Manuela et Marc travaillent un matériau présent depuis longtemps dans ou sur nos maisons : le Zinc. Comptoirs, éviers, ornements décoratifs mais aussi objets décoratifs, ce couple donne au zinc toutes les formes souhaitées.</li></ul>
<p><b>20:00</b> <b>1941475</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine, sur une idée de Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur éditorial : Régis Lamannat-Rodat.</i></p> <p>Deuxième partie</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 11 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

<p>Sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Changer : Karine et Gaëlle doivent créer un filtre entre une cuisine et un séjour.</li> <li>- Ambiances méditerranéennes : les ambiances ensoleillées imprègnent aussi l'univers de la décoration... Peintures à la chaux, textiles indigo, motifs marins et objets clin d'œil à la culture méditerranéenne, cette saison revisite les codes du Sud pour créer une ambiance "bord de mer" dans nos maisons...</li> <li>- Se protéger du soleil : les voiles d'ombrages sont un bon moyen de se protéger des rayons du soleil ! D'autres installations existent pour profiter pleinement de sa terrasse en toute sécurité : pergolas, tonnelles, stores...</li> <li>- Une maison de pêcheur : Karine Pelloquin et Frédéric Aguiard sont tous les deux décorateurs d'intérieur. Amoureux de la Vendée, ils ont jeté leur dévolu il y a quatre ans sur une petite maison de pêcheur située à quelques mètres de la plage. Un véritable petit bijou de 50m2 où chaque détail a été mûrement réfléchi.</li> <li>- Le métal filaire : le métal est très apprécié des créateurs car on peut lui donner de multiples formes et lui trouver de multiples usages. La dernière tendance est de lui donner un côté très aérien et minimaliste, en l'étirant et l'allongeant : c'est ce qu'on appelle le métal filaire...</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:10</b> <span style="float:right"><b>1946425</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:15</b> <span style="float:right"><b>1946427</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <span style="float:right"><b>1946428</b></span>  <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:15</b> <span style="float:right"><b>1946429</b></span>  <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>1946430</b></span>  <b>ENTREE LIBRE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <span style="float:right"><b>1946426</b></span>  <b>LA TURQUIE SELON ERDOGAN</b></p>
<p><b>22:20</b> <span style="float:right"><b>1914932</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie.</i></p> <p>Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Durant cette saison, Stéphane Marie échange avec un ingénieur agronome dans « Les paysages » et Carole Tolila rencontre des « Créateurs » qui imaginent des accessoires pour le jardin. Enfin, une rubrique est consacrée à « L'histoire des objets du jardin ».</p> <p>Jamais sans mes plantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rencontre : le kumquat. Inconnus, il y a encore vingt ans, le kumquat a fait une apparition fracassante dans nos assiettes. Rencontre avec Dominique Levesque qui possède avec sa femme la plus grande « kumquaterie de France », 1 000 arbres sur 1 hectare.</li> <li>- Découverte : que faire des plantes en été ? Les embarquer au camping ? Trouver une personne pour les bichonner en son absence ?... D'autres solutions inédites voient le jour !</li> <li>- Série Paysage : le zoo de Champrépus. Situé dans le département de la Manche, le zoo de Champrépus a fêté ses 60 ans. Engagé dans la préservation d'espèces rares, il offre aux animaux et aux visiteurs un environnement paysagé remarquablement planté.</li> <li>- Pas de panique : chez Pascaline. Un jardin en pente, l'eau qui ruisselle, une terre comme du mastic et malgré tout l'envie de profiter d'un joli point de vue depuis les fenêtres de la nouvelle extension...</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Documentaire coproduit par Causette Prod/Morgane Groupe, avec la participation de France Télévisions et de Public Sénat. 2017.</i></p> <p><i>Auteure : Anne-Fleur Delaistre.</i></p> <p><i>Réalisateurs : Anne-Fleur Delaistre et Olivier Joulie.</i></p> <p>En l'espace de quelques années, Recep Tayyip Erdogan a réussi l'exploit de devenir l'homme fort du Proche-Orient, un partenaire diplomatique indispensable pour Bruxelles et Washington, mais aussi et surtout le président sans rival d'une Turquie en plein désarroi. De la tentative de coup d'état du 15 juillet 2016, il sort encore plus puissant et plus déterminé à régner sans partage et sans limite dans le temps sur la Turquie. Avec, semble-t-il, le soutien tacite des Européens. Ce film revient sur la lente transformation d'un homme jadis démocrate et pro-européen en un chef d'état aux ambitions autocratiques. Depuis l'arrêt brutal des négociations d'adhésion à l'Europe en 2010 jusqu'aux purges monumentales qui déstabilisent le pays aujourd'hui, il décrit la mise en place d'un système implacable destiné à faire du président turc, le nouveau sultan du Proche-Orient. Le documentaire interroge les mutations de la société turque et pointe les lignes de faille qui la divisent aujourd'hui. Ces dynamiques contradictoires font de la Turquie un pays plus que jamais déchiré entre Orient et Occident.</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 11 mai 2018**  
**Semaine n° 19**

Sous-titrage télétexte

---

**02:55**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**1946412**