

SUZANNE CLÉMENT

SAMUEL LABARTHE

ALEXIA BARLIER

FRÉDÉRIC DIEFENTHAL



LA
FORÊT



ÉDITO

Quelques lignes du scénario ont suffi à nous convaincre que nous tenions là une série contemporaine, forte, réaliste, proposée par le producteur Christophe Carmona et l'auteure Delinda Jacobs. Nous souhaitions raconter une population qui souffre parfois de ne pas être assez visible, dans ces zones pavillonnaires au cœur des Ardennes. Nous voulions surtout évoquer une communauté authentique de gens, partagée entre l'effroi et l'incompréhension, lorsqu'elle fait face à un drame qui les concerne tous. Et dire comment, dans ces moments critiques, les bonnes intentions et l'altruisme sont dépassés par d'insoutenables émotions. Dans *La Forêt*, le réalisateur Julius Berg a su, avec sa délicate mise en scène, conférer une grande dimension humaine à l'enquête policière, proche de ce que les gens vivent réellement, et exprimer les insolubles dilemmes auxquels ils sont confrontés dans une quête de vérité qui comporte de grandes zones d'ombre. Cette série joue avec les codes du genre, le thriller. *La Forêt* se veut ainsi plus lumineuse que mystérieuse, accueillante, parfois accompagnante, et elle dessine grâce aux subtiles et touchantes interprétations de Samuel Labarthe, Suzanne Clément, Frédéric Dieffenthal et Alexia Barlier quelques trajectoires remarquables de personnages qui s'élèvent, gagnent en puissance, en force, nous touchent par les capacités de résistance et de résilience qu'ils se découvrent, de la tendresse qu'ils transportent et par la nouvelle place qu'ils prennent dans leur famille, dans leur communauté. *La Forêt* est une série à hauteur de femmes. Qu'elles soient mères ou adolescentes, elles sont celles qui comprennent le mieux les faux-semblants, l'impérieuse nécessité de faire émerger la vérité, d'échapper à un destin tout tracé ou d'investiguer leur douloureux passé, de questionner la place qui leur est promise, au cœur d'une enquête haletante qui va bouleverser tous les rapports familiaux, amoureux et amicaux.

Anne Holmes

Directrice de la fiction France 3

LA FORÊT

A Montfaucon, un petit village paisible des Ardennes, tout bascule quand Jennifer, une adolescente du village, disparaît. L'enquête est confiée au lieutenant Virginie Musso, qui vit là depuis toujours, et placée sous les ordres du capitaine Decker, fraîchement muté sur place. La professeure de français, Eve Mendel, très proche de ses élèves, s'implique immédiatement dans l'affaire, au risque de faire ressurgir un lourd passé...

Peu après, les deux meilleures amies de Jennifer, Océane, et Maya, la fille du lieutenant Musso, disparaissent à leur tour. La dépouille de Jennifer est bientôt retrouvée dans la forêt. La jeune fille a été enterrée dans une tombe de fortune à la mise en scène étrange...

A Montfaucon, la tension monte d'un cran.



PERSONNAGES

CAPITAINE GASPARD DECKER / Samuel Labarthe

Muté dans la petite commune pour diriger la gendarmerie, le capitaine Gaspard Decker est immédiatement mis dans le bain lorsqu'une jeune fille disparaît. Cet événement crée l'émoi et la suspicion : il ne lui en faut pas plus pour montrer qui mène l'enquête. Son arrivée nouvelle le place au-dessus des querelles intestines et des amitiés du village et lui confère un regard impartial sur les habitants. Abrupt et droit au début de l'enquête, le capitaine Decker doit faire face au désarroi dès lors que d'autres disparitions de jeunes filles touchent directement des membres de sa brigade. Lui-même père d'une adolescente, il essaie de ne pas se laisser gagner par l'émotion.



ÈVE MENDEL / Alexia Barlier

Professeure de français au lycée, Ève Mendel suscite l'incompréhension et la jalousie des autres femmes du village. En revanche, elle est très appréciée et proche de ses élèves. Solaire mais solitaire, son histoire personnelle a fortement forgé sa personnalité. Trouvée dans la forêt à l'âge de 6 ans, profondément choquée, elle est recueillie et ensuite adoptée par le docteur du village, Abraham Mendel. C'est elle qui reçoit l'appel de Jennifer, élève de sa classe, avant sa disparition. Dès lors, elle mène son enquête en parallèle sur les événements dramatiques qui s'enchaînent et qui ont, selon elle, un lien avec la forêt.



VIRGINIE MUSSO / Suzanne Clément

Gendarme dans le village qui l'a vue grandir, Virginie est le noyau central de cette commune. Elle connaît tout le monde et tout le monde la connaît. Complice, maternelle, vigilante envers les uns et les autres, elle semble être la mère de tous. Mais la disparition d'une très bonne amie de sa fille Maya commence à ébranler ses certitudes. Sa vision idyllique et familiale du village et de ses habitants part en lambeaux lorsque sa fille disparaît à son tour.



VINCENT MUSSO / Frédéric Diefenthal

Mari de Virginie, Vincent est très impliqué dans sa vie de famille afin de laisser sa femme tout à son travail de gendarme. Quand il apprend la disparition de Jennifer, amie de sa fille Maya, Vincent est bouleversé.

Fiche technique

La Forêt

6 x 52 min

Réalisé par **Julius BERG**

Créé et écrit par **Delinda JACOBS**

Produit par **Christophe CARMONA**

Co-produit par **Sylvain GOLDBERG, Serge DE POUCCQUES,**

Nadia KHAMLICHI et **Gilles WATERKEYN**

Une production **Carma Films**

Avec la participation de **France Télévisions**

En coproduction avec **Nexus Factory** et **Umedia**

RTBF (Télévision belge)

En association avec **uFund**

Avec le soutien du **Tax Shelter** du **Gouvernement Fédéral de Belgique**

et des investisseurs Tax Shelter

Musique originale **Étienne Forget**

Carma éditions - France télévisions distribution - Étienne Forget

Avec la participation du **Centre national du cinéma et de l'image animée**

Distribuée par **APC**

Fiche artistique

Gaspard Decker **Samuel Labarthe**

Virginie Musso **Suzanne Clément**

Eve Mendel **Alexia Barlier**

Vincent Musso **Frédéric Diefenthal**

Thierry Rouget **Patrick Ridremont**

Gilles Lopez **Nicolas Marié**

Philippe **Gilles Vandeweerd**

Lola Decker **Mélusine Loveniers**

Maya Musso **Martha Canga Antonio**

Abraham Mendel **Christian Crahay**

Océane Rouget **Inès Bally**

Julien **François Neycken**

Jennifer Lenoir **Isis Guillaume**

Manoa **Gaëtan Lejeune**

Édité par la direction de la communication

Présidente-directrice générale de France Télévisions,

directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci**

Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux**

Directrice de la communication de France 3 : **Valérie Manzić**

Directrice adjointe en charge du service de presse

et de la promotion : **Cécile Chemin**

Réalisation : **Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale**

Directeur de la communication éditoriale, visuelle et digitale : **Éric Martinet**

Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**

Chef de projet : **Béatrice Austin**

Rédaction : **Mona Guerre**

Secrétaire de rédaction : **Françoise Jallot**

Responsable du service PAO : **Nathalie Autexier**

Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant**

Conception graphique : **Studio France Télévisions**

Responsables du service photo : **Violaine Petite**

Coordination photo : **Sandra Roussel**

Iconographe : **Marie-Ange Duperron**

Crédits photo : **Patrick Fouque / Carma Films ; Gilles Scarella / FTV**