

P Y E O N G C H A N G 2 0 1 8

J E U X O L Y M P I Q U E S
J E U X P A R A L Y M P I Q U E S

A C T I O N

A U P A Y S
D U M A T I N C A L M E



francetv
sport



AU SOMMAIRE

DES
SOMMETS D'INTENSITÉ

VOYAGE
L'AUTRE

CARNET
DEROUTE

PREMIÈRE



ZOOM
SUR LE CAMP DE BASE

ÉDITO

LAURENT-ÉRIC LE LAY
DIRECTEUR DES SPORTS
DE FRANCE TÉLÉVISIONS

Transmettre des émotions, partager et libérer les passions, fédérer le plus grand nombre, porter les espoirs français, être au plus près des athlètes lors des compétitions et dans les coulisses, faire rêver : tels sont les missions et les enjeux pour l'ensemble des équipes du service des sports de France Télévisions ! Tous les deux ans, France Télévisions se met à l'heure des Jeux et se mobilise quasi 24 heures sur 24 pour offrir et faire vivre à tous les Français un événement planétaire. À PyeongChang, du 9 au 25 février, nous allons proposer une couverture exceptionnelle avec près de 300 heures d'antenne, sur France 2, France 3, France 4 et en parallèle sur les 1^{ère}. Nous allons mobiliser une

équipe professionnelle de journalistes et les plus grands experts pour vous raconter le meilleur des Jeux ! Nous serons partout, sur toutes les compétitions, toutes les disciplines, avec tous les espoirs français. Nous vous raconterons des histoires pour vous faire vivre les Jeux comme si vous y étiez ! Au-delà des directs et de la belle couverture traitée au sein de nos magazines, nous avons voulu aller encore plus loin, toucher tous les publics et ainsi intensifier l'offre numérique proposée par francetvsport, avec 940 heures de direct sur le site et l'appli francetvsport. Toujours avec une démarche d'innovation, nous avons cherché à nous adresser aux plus jeunes,

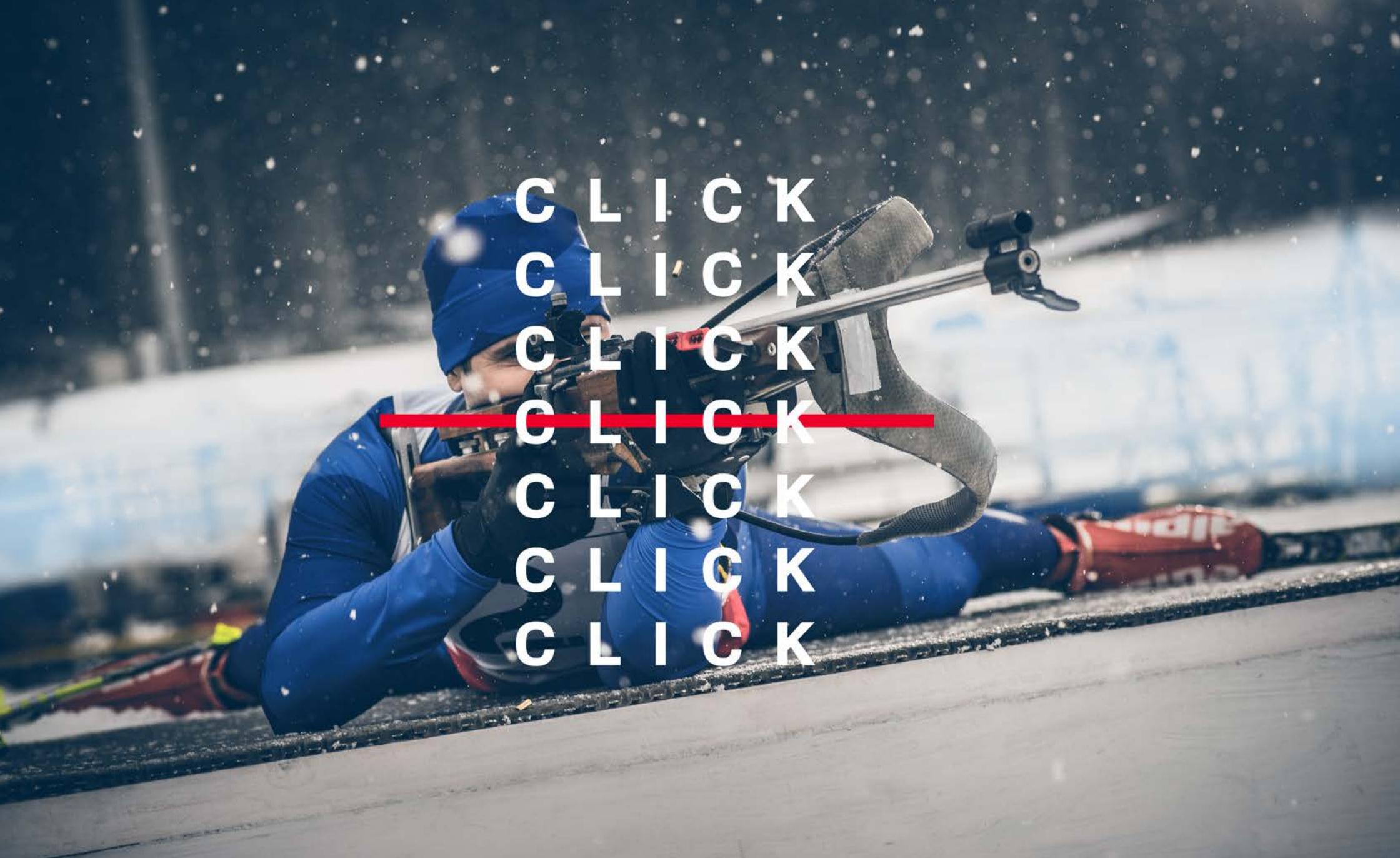
« FAITES-NOUS RÊVER
ET GAGNEZ DES MÉDAILLES ! »

leur parler de sport avec leur environnement et leur mode. Pour cela, nous nous sommes rapprochés de Snapchat pour proposer une histoire quotidienne via la story francetvsport et un Discover spécial JO, story et photos des coulisses sur Instagram, Facebook Live avec les acteurs et le public de ces Jeux, avec un focus sur l'équipe de France et ses supporters. Après la diffusion des Jeux olympiques d'hiver,

une autre aventure nous attend ! Du 9 au 18 mars, France Télévisions vous donne rendez-vous avec les Jeux paralympiques. À PyeongChang, nous proposerons une couverture sans précédent avec près de 100 heures de direct, et un dispositif digital ambitieux qui vous permettra de revoir toutes les compétitions ! Depuis maintenant quelques années, France

Télévisions a entamé une vraie collaboration avec le mouvement paralympique français, en proposant une grande diversité de son offre. Nous sommes fiers, car c'est un grand bonheur de contribuer au rayonnement du monde handisport et de le faire partager. Ces Jeux vont passionner tous les Français.

Bonne chance à tous !
Faites-nous rêver
et gagnez des médailles !



C L I C K

C L I C K

C L I C K

~~C L I C K~~

C L I C K

C L I C K

C L I C K

DES S O M M E T S D ' I N T E N S I T É

CLIQUEZ POUR DÉCOUVRIR LA BANDE-ANNONCE



JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018 DU 9 AU 25 FÉVRIER 2018

FRANCE TÉLÉVISIONS, DIFFUSEUR EXCLUSIF
DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER,
PROPOSE PRÈS DE 300 HEURES
DE PROGRAMMES SUR TROIS DE SES CHÂÎNES
NATIONALES, **FRANCE 2**, **FRANCE 3** ET **FRANCE 4**,
ET SUR LES CHÂÎNES **1ÈRE** EN OUTRE-MER.

LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Les 9 et 25 février sur France 2 et sur les 1^{ère} en Outre-mer (rediffusion sur France 4)

Présentées par **Alexandre Boyon** et **Alexandre Pasteur**, les cérémonies sont retransmises en direct du stade olympique de PyeongChang **les 9 et 25 février** sur France 2. Sur place, ils seront accompagnés de Martine Prost, maître de conférence et ancienne directrice de l'Institut d'études coréennes au Collège de France, qui témoignera et réagira aux différents tableaux proposés lors de ces événements. Martine Prost est franco-coréenne. Elle a reçu la nationalité coréenne pour avoir participé à la promotion de la culture coréenne en France. Elle vit aujourd'hui à Séoul.

LES DIRECTS

Du 9 au 25 février sur France 2 et France 3, tous les jours dès 1 heure du matin

Dix-sept nuits blanches attendent les téléspectateurs qui voudront vivre l'intégralité des directs sur France 2 et France 3 dès 1 heure du matin. Au programme de la nuit : les compétitions de ski alpin, patinage artistique, ski acrobatique, snowboard. **Céline Géraud** et **Laurent Luyat** présenteront en plateau depuis PyeongChang les directs de la journée sur France 2 et France 3. Au programme en matinée : les compétitions de combiné nordique et de ski de fond. À partir de midi, place aux compétitions de patinage de vitesse, de saut à ski et de biathlon.





SOMMETS DES

D'INTENSITÉ

LES MAGAZINES

LE MAG DES JEUX

Tous les jours à la suite des directs sur France 2.
(rediffusion sur France 4 et sur les 1^{ère})

Pour conclure les journées en Corée du Sud, **Laurent Luyat** présente *Le Mag des Jeux* pour une heure de décryptage des temps forts en compagnie des journalistes et des consultants.

LE JOURNAL DES JEUX

Tous les soirs à partir de 20 heures sur France 3 (rediffusion sur les 1^{ère})

Depuis Paris, **Thomas Thouroude** présente *Le Journal des Jeux*.
Un quart d'heure de sports de glisse sans aucune courbature!



~~SCRATCH~~

L'OFFRE NUMÉRIQUE FRANCETVSPORT

L'INTÉGRALITÉ DES ÉPREUVES SONT PROPOSÉES SUR LE SITE ET L'APPLICATION FRANCETVSPORT, SOIT 940 HEURES DE DIRECTS SIMULTANÉS. CETTE PROGRAMMATION EXHAUSTIVE SERA COMPLÉTÉE PAR LA DIFFUSION NUMÉRIQUE DES DIRECTS DE FRANCE 2, FRANCE 3 ET FRANCE 4, AFIN D'OFFRIR TOUS LES CHOIX AUX INTERNAUTES.

LA PROMESSE DE L'OFFRE NUMÉRIQUE FRANCETVSPORT, C'EST :

- de la vidéo : avec les meilleurs extraits en temps réel, des résumés et tous les reportages de notre rédaction ;
- des infos et des données : avec des articles, des interviews, des analyses, ainsi que tous les résultats et tableaux des médailles ;
- un fil « live » pendant tous les Jeux, pour suivre en temps réel les toutes dernières infos et vidéos des Jeux, à travers les réseaux sociaux et le travail de nos reporters sur place ;
- un magazine quotidien tourné en caméra 360.



ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Les meilleures images des Jeux et une « story » quotidienne seront postées sur Instagram par nos e-reporters sur place, Quentin Ramelet et Christophe Gaudot.



Un magazine produit exceptionnellement pendant les Jeux par la rédaction numérique de France Télévisions, avec deux éditions par jour (7 h 30 et 15 h 30), pour offrir le meilleur des Jeux aux internautes. Un format éditorial innovant et décalé qui s'inscrit dans les codes de Snapchat, le réseau social qui séduit le jeune public.



Des extraits en coulisses et des Facebook Live produits par nos reporters.



FROUTCHH

CORRÉES

À PYEONGCHANG, FRANCE TÉLÉVISIONS S'APPUIERA SUR L'EXPÉRIENCE DE SON ÉQUIPE DE JOURNALISTES, AINSI QUE DES CONNAISSANCES ET DU CHARISME D'UNE ÉQUIPE DE TREIZE CONSULTANTS, TOUS À LA POINTE DE LEUR DISCIPLINE. À L'ORÉE DES XXIII^{ES} JEUX D'HIVER, CES ANCIENS SPORTIFS NOUS RACONTENT LEUR SOUVENIR OLYMPIQUE LE PLUS MARQUANT.

LES COMMENTAIRES

Ski alpin

Journaliste Alexandre Pasteur
Consultants Carole Montillet
et Luc Alphand

Snowboard

Journaliste Christian Choupin
Consultants
Mathieu Bozzetto (slalom
géant, boardercross)
et Mathieu Crépel (slopestyle,
half-pipe, big air)

Ski acrobatique

Journaliste Christian Choupin
Consultants
Guilbaut Colas (bosses),
Aurélien Lohrer (saut),
Rafaël Regazzoni (slopestyle
et half-pipe)
et Enak Gavaggio (ski cross)

Patinage artistique

Journaliste Nelson Monfort
Consultants Annick Dumont
et Philippe Candeloro

Patinage de vitesse

Journaliste Benoît Durand

Bobsleigh / Luge / Skeleton

Journaliste Richard Coffin
Consultant Bruno Thomas

Biathlon

Journaliste Alexandre Boyon
Consultant Vincent Jay

Ski de fond

Journaliste Alexandre Boyon
Consultants Fabrice Guy
et Vincent Jay

Combiné nordique / Saut à ski

Journaliste Patrick Montel
Consultant Fabrice Guy

Curling

Journaliste Claude Eymard

Hockey sur glace

Journalistes Thierry Adam et
Laurent Bellet



« MORTE DE TROUILLE »



CAROLE MONTILLET
CONSULTANTE SKI ALPIN

CHAMPIONNE OLYMPIQUE DE DESCENTE À SALT LAKE CITY (2002)

En 1992, j'étais ouvreuse pour l'épreuve de descente à Albertville. Il y a toujours trois ou quatre ouvreurs qui s'élancent avant les coureurs. J'avais 18 ans, je touchais du doigt les Jeux olympiques, mon rêve depuis que j'étais gamine. C'était magique et, en même temps, j'étais morte de trouille. Il y avait des sauts énormes. Je ne voulais surtout pas être

ridicule. La descente était impressionnante. Je crois qu'elle n'a plus jamais été skiée après. [Il y a un monde entre rêver de quelque chose et pouvoir le réaliser.](#) Il m'a fallu dix ans de plus pour parvenir.

ENAK GAVAGGIO
CONSULTANT SKI CROSS
5^E DU SKI CROSS À VANCOUVER (2010)

J'étais consultant à Sochi. J'ai eu l'immense privilège de hurler de plaisir, et de prononcer plein de noms d'oiseaux à l'antenne, tellement [j'étais content de commenter et de vivre le triplé olympique historique des Français en ski cross.](#) J'étais comme un fou. La veille de mon retour, j'étais au club France et j'ai vu arriver les trois Frenchies, tout heureux. Je suis un pionnier

du ski cross en France et ils avaient envie de me faire partager leur victoire. On l'a donc célébrée entre ski croseurs. Problème : à 5 heures du matin, je faisais encore la fête alors que j'étais censé être à l'aéroport pour rentrer en France. Le plus délicat a été de l'annoncer à mon employeur...

« HURLER DE PLAISIR »





ANNICK DUMONT
CONSULTANTE PATINAGE ARTISTIQUE

C'est un souvenir sidérant, digne d'un thriller. Nous sommes à Lillehammer en 1994 et la médiatisation de l'affaire Kerrigan-Harding est poussée à son paroxysme. Quelques mois avant les JO, l'Américaine Nancy Kerrigan est la favorite pour la médaille d'or. Elle doit d'abord s'imposer au niveau national pour représenter les États-Unis. Toutefois, elle n'ira pas au bout du processus de sélection car

elle est agressée après un entraînement et blessée au genou par un coup de barre à mine. *Obsédée par l'idée de réussir, sa rivale Tonya Harding reconnaîtra plus tard avoir envoyé son petit ami la frapper pour la mettre hors jeu!* Quand le scandale éclate, Tonya, qui vient d'être sacrée championne nationale, part en Norvège... tout comme Nancy qui s'est entre-temps remise et a bénéficié d'une

« **DIGNE D'UN THRILLER** »

dérogation exceptionnelle. Le point d'orgue de ce scandale a lieu pendant les entraînements olympiques. Normalement, très peu de personnes y assistent. Pour le coup, les télévisions du monde entier sont présentes pour filmer les deux rivales se croiser sur la glace. Je me souviens avoir vu des gens venir renforcer les tribunes tellement elles

étaient bondées. Sous le coup d'une inculpation pour complot d'agression, *Tonya Harding n'a normalement pas le droit d'approcher Nancy Kerrigan, mais en patinage le règlement est strict : les athlètes font les entraînements ensemble. Cette proximité a fait bouillir les médias, le monde du patinage et le grand public.* Finalement, ni l'une ni l'autre

n'ont gagné : Nancy est en argent, Tonya est 8^e et c'est une jeune Ukrainienne inconnue alors, Oksana Baiul, qui s'impose.

A person wearing a racing helmet and suit is shown in a dynamic, low-angle shot. They are leaning forward, with their right hand tapping a screen. The background is dark, and the lighting highlights the person's legs and the screen. The text 'TAP!' is repeated five times in a vertical column, with a blue horizontal line crossing through the third instance.

TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!



« UN GRAND BLANC »

FABRICE GUY
CONSULTANT COMBINÉ NORDIQUE
CHAMPION OLYMPIQUE À ALBERTVILLE (1992)

J'étais préparateur du matériel de ski de Jason Lamy-Chappuis à Vancouver. Mon plus beau souvenir reste sa victoire, que j'ai pourtant vécue sans la voir puisqu'au moment où il s'impose, je suis à 1,5 km de l'aire d'arrivée. Je l'ai vécue par talkie-walkie interposé avec le reste de l'équipe. Quand arrive le

sprint final, c'est très serré. Et il y a un grand blanc. Le staff se tait, trop absorbé par les dernières secondes de course pour parler. Je ne sais donc pas ce qu'il se passe. Et soudain on m'annonce qu'il est champion olympique. **Le fait de vivre ça en décalage, de ne rien voir, d'attendre et, soudain, d'être délivré...**

c'était très intense! Je ne suis pas gymnaste, mais, de joie, j'ai fait un saut périlleux et atterri dans un mètre de neige fraîche! J'étais avec Gilles Marguet, ancien biathlète qui préparait les skis de Vincent Jay. C'était une journée folle, car on a vécu les médailles d'or de Vincent et Jason en quelques heures.

MATHIEU BOZZETTO
CONSULTANT SLALOM PARALLÈLE ET BOARDERCROSS
MÉDAILLE DE BRONZE EN SLALOM PARALLÈLE À VANCOUVER (2010)

Salt Lake City, en 2002. L'épreuve de snowboard half-pipe. Ils avaient fabriqué un *pipe* avec une structure immense et des tribunes hors norme. Très loin des standards habituels. Quand le premier athlète s'élance, il tente un premier saut énorme. Quand les gens ont vu ça, ils ont poussé d'étonnement. Il a retenti dans toute l'arène et ça a mis un coup de pression

incroyable à tout le monde. Et lorsque l'athlète est arrivé en bas, le public américain a sifflé et applaudi de plaisir. **J'ai vraiment ressenti ces milliers de personnes happées par la qualité du show.** C'était grand. Ce n'était pas mon épreuve, j'étais juste là avec un copain, mais cette ferveur était hallucinante. Elle soulignait bien qu'on était aux Jeux olympiques et pas sur une épreuve traditionnelle.

« UNE FERVEUR HALLUCINANTE »





BRUNO THOMAS
CONSULTANT BOBSLEIGH, LUGE
ET SKELETON
10^E DU BOBSLEIGH À SALT LAKE CITY (2002)

Paradoxalement, je retiens le triplé de Jean-Claude Killy en 1968... et je n'étais même pas né! J'habite Grenoble et j'ai grandi dans la légende de ces JO. J'avais 10 ans, en 1979, quand j'ai vécu, sur cassette VHS, ses victoires historiques. J'ai vu et revu sa descente de la piste de Casserousse à Chamrousse, juste à côté de chez moi, là où je skiais tout le temps. Ça m'a donné le goût des Jeux et façonné mon envie d'y participer.

« LE TRIPLÉ DE KILLY... » EN VHS



GUILBAUT COLAS
CONSULTANT SKI FREESTYLE (BOSSES)
6^E À VANCOUVER (2010)

Mon plus beau souvenir reste le bronze de Sandra Laoura en 2006 à Turin. C'était la première médaille française cette année-là. J'étais en bas de la piste. *C'a été un moment très fort pour elle, pour moi et pour toute l'équipe.* En plus, c'est ma meilleure amie, ma discipline... C'était top!

« UN MOMENT TRÈS FORT »



« UNE CLAQUE ÉMOTIONNELLE » MONSTRUEUSE

MATHIEU CRÉPEL
CONSULTANT SNOWBOARD
(SLOPESTYLE, HALF-PIPE ET BIG AIR)
10^E DU HALF-PIPE À VANCOUVER (2010)

J'ai fait deux Olympiades, à Turin et Vancouver. Au-delà du côté sportif, ce qu'il y a d'assez fou, c'est l'expérience tout autour. À Turin, quand j'ai mis le pied sur le stade olympique pour la cérémonie d'ouverture, j'ai pris une claque émotionnelle monstrueuse. On est au cœur d'un spectacle hors norme et on sait qu'une grande partie de la planète nous regarde. Ça représente l'aboutissement de nombreuses années d'entraînement et de sacrifices. Donc les émotions sont très, très fortes.



« JE SUIS DEvenu UN OLYMPIEN
À PARTIR DE CET INSTANT »

PHILIPPE CANDELORO
CONSULTANT PATINAGE ARTISTIQUE
MÉDAILLÉ DE BRONZE À LILLEHAMMER (1994) ET NAGANO (1998)

La cérémonie de clôture à Calgary devant 30 000 personnes... C'était impressionnant, je n'avais jamais connu l'expérience du show à la nord-américaine. C'est ce qui m'a fait tomber amoureux des anneaux et des valeurs olympiques. J'étais un gamin de 17 piges du pôle espoir, je ne concourais pas. On avait juste été envoyés pour

assurer une partie du gala de clôture. C'est un souvenir aussi marquant qu'une médaille, car c'est ce qui a déclenché chez moi la vision de ma carrière. Jusque-là, je patinais depuis sept ans sans savoir vraiment quel serait le but final. Je suis devenu un olympien à partir de cet instant.

LUC ALPHAND
CONSULTANT SKI ALPIN
4^E DU COMBINÉ À CALGARY (1988), VAINQUEUR DU
CLASSEMENT GÉNÉRAL DE LA COUPE DU MONDE (1997)

Ma plus grande joie ? L'or de Franck Piccard à Calgary. C'est la première victoire française en super-G. J'avais 22 ans et pour mes premiers Jeux, je finis 7^e. C'est une bonne course pour moi, mais, surtout, Franck gagne. J'étais aussi content que lui ! Dans le ski français, il n'y avait rien eu depuis 1972 ! Je mets ce

souvenir au même niveau que la victoire de Dénériaz à Turin, que j'ai vécue, cette fois en tant que consultant, aux côtés de Patrick Knaff.

« J'ÉTAIS AUSSI CONTENT
QUE FRANCK »





RAFAËL REGAZZONI
CONSULTANT SNOWBOARD,
SLOPESTYLE ET HALF-PIPE

Mon plus grand souvenir est la victoire d'Edgar Grosperon en 1992, à Albertville. Devant son public, *Edgar s'impose dans des conditions dantesques*, il neige énormément. C'était la première apparition de ce sport aux JO et sa prestation a inspiré de nombreuses générations de skieurs freestyle.

« LA VICTOIRE D'EDGAR »



AURÉLIEN LOHRER
CONSULTANT SKI ACROBATIQUE

Pour aller aux JO, la sélection est drastique et faire partie des élus, c'est déjà un sacré honneur. Ma préparation avait été très difficile. Alors, défiler pour la cérémonie d'ouverture de Turin où j'étais le seul représentant français de ma discipline, écouter chanter Pavarotti ou voir une formule 1 dessiner des anneaux olympiques tout près de moi... c'était fou. On savoure déjà une première victoire même si l'épreuve n'est pas encore passée.

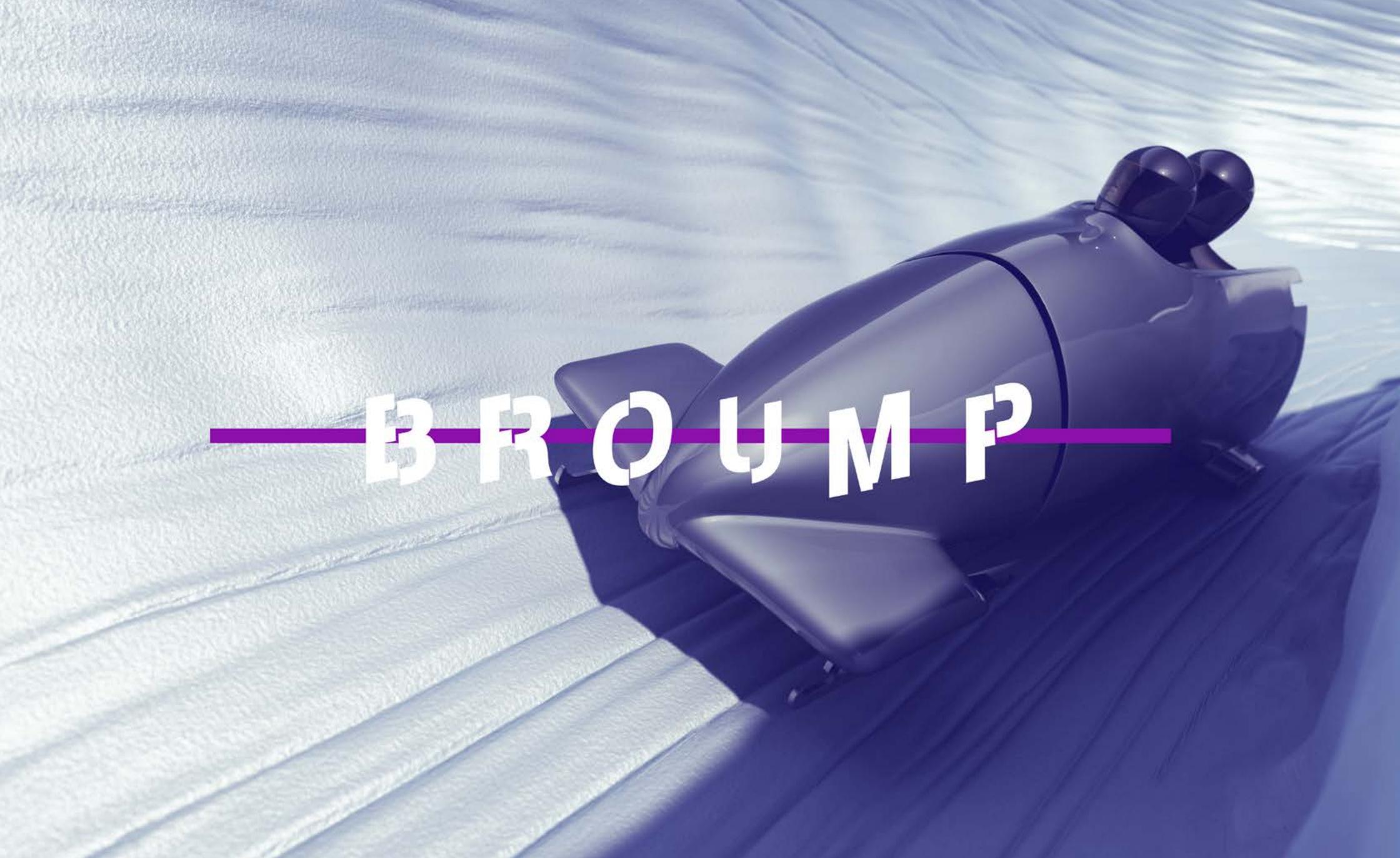
« UN SACRÉ HONNEUR »

Ma plus belle émotion reste le drapeau français qui monte dans le ciel de Vancouver avec *La Marseillaise* qui retentit. Sur cette course, je visais un Top 10. C'était un sentiment très fort car teinté d'incompréhension, de stress, de joie et de fierté. *Les larmes sont venues très vite.*



VINCENT JAY
CONSULTANT BIATHLON
**MÉDAILLÉ D'OR ET DE BRONZE
À VANCOUVER (2010)**

« UN SENTIMENT TRÈS FORT »

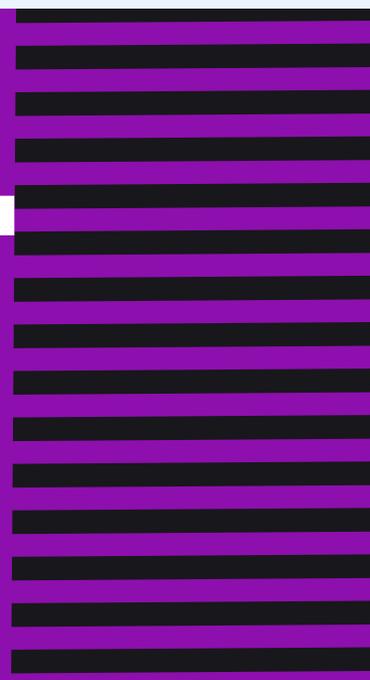
A blue speedboat is shown from a low angle, moving across the water. The boat is sleek and aerodynamic, with a prominent wake behind it. The water is a deep blue, and the sky is a lighter blue. The text 'BRUMP' is overlaid in white, bold, sans-serif font, with a purple horizontal line passing through the middle of the letters.

BRUMP



CARNET

D E R O U T E



CARNET

VENDREDI 9 FÉVRIER

12.00

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

SAMEDI 10 FÉVRIER

08.15

SKI DE FOND SKIATHLON 2 X 7,5 KM (F)

11.00

BIATHLON SPRINT 7,5 KM (F)

12.00

PATINAGE DE VITESSE 3000 M (F)

12.15

SHORT-TRACK 1500 M (H)

13.35

SAUT À SKI TREMPLIN NORMAL (H)

DIMANCHE 11 FÉVRIER

02.00

SNOWBOARD SLOPESTYLE (H)

03.00

SKI ALPIN DESCENTE (H)

08.00

PATINAGE DE VITESSE 5000 M (H)

08.15

SKI DE FOND SKIATHLON 2 X 15 KM (H)

10.50

LUGE INDIVIDUEL (H)

11.30

SKI FREESTYLE SKI DE BOSSES (F)

12.15

BIATHLON SPRINT 10 KM (H)

LUNDI 12 FÉVRIER

PATINAGE ARTISTIQUE ÉPREUVE PAR ÉQUIPES

02.00

SNOWBOARD SLOPESTYLE (F)

02.00

SKI ALPIN SLALOM GÉANT (F)

02.15

BIATHLON POURSUITE 10 KM (F)

11.10

SKI FREESTYLE SKI DE BOSSES (H)

11.30

PATINAGE VITESSE 1500 M (F)

11.30

BIATHLON POURSUITE 12,5 KM (H)

13.00

SAUT À SKI TREMPLIN NORMAL (F)

13.50

MARDI 13 FÉVRIER

SNOWBOARD HALF-PIPE (F)

02.00

SKI ALPIN COMBINÉ (H)

03.30

SKI DE FOND SPRINT (H ET F)

09.30

SHORT-TRACK 500 M (F)

11.00

LUGE INDIVIDUEL (F)

11.30

CURLING DOUBLES MIXTES

12.00

PATINAGE DE VITESSE 1500 M (H)

12.00

C A R N E T

M E R C R E D I 1 4 F É V R I E R

02.15	SKI ALPIN SLALOM (F)
02.30	SNOWBOARD HALF-PIPE (H)
07.00	COMBINÉ NORDIQUE INDIVIDUEL TREMPLIN NORMAL / 10 KM (H)
08.00	LUGE DOUBLE
11.00	PATINAGE DE VITESSE 1000 M (F)
12.05	BIATHLON INDIVIDUEL 15 KM (F)

V E N D R E D I 1 6 F É V R I E R

SKELETON FINALE (H)	02.30
SNOWBOARD CROSS (F)	04.15
SKI DE FOND 15 KM LIBRE (H)	07.00
SKI FREESTYLE SAUT (F)	12.00
PATINAGE DE VITESSE 5000 M (F)	12.00

S A M E D I 1 7 F É V R I E R

PATINAGE ARTISTIQUE PROGRAMME LIBRE (H) 02.30

J E U D I 1 5 F É V R I E R

02.30	PATINAGE ARTISTIQUE COUPLES
03.00	SKI ALPIN SUPER-G (H)
05.30	SNOWBOARD CROSS (H)
07.30	SKI DE FOND 10 KM LIBRE (F)
12.00	BIATHLON INDIVIDUEL 20 KM (H)
12.00	PATINAGE DE VITESSE 10 000 M (H)
13.30	LUGE RELAIS PAR ÉQUIPES

SKI ALPIN SUPER-G (F)	03.00
SKI FREESTYLE SLOPESTYLE (F)	05.00
SKI DE FOND RELAIS 4 X 5 KM (F)	10.30
SHORT-TRACK 1500 M (F) ET 1000 M (H)	12.00
BIATHLON MASS START 12,5 KM (F)	11.00
SKELETON FINALE (F)	12.15
SAUT À SKI GRAND TREMPLIN (H)	13.30

CARNET

DIMANCHE 18 FÉVRIER

02.15	SKI ALPIN SLALOM GÉANT (H)
05.15	SKI FREESTYLE SLOPESTYLE (H)
07.15	SKI DE FOND RELAIS 4 X 10 KM (H)
12.00	SKI FREESTYLE SAUT (H)
12.00	PATINAGE DE VITESSE 500 M (F)
12.15	BIATHLON MASS START 15 KM (H)

LUNDI 19 FÉVRIER

12.00	PATINAGE DE VITESSE 500 M (H)
12.15	BOBSLEIGH BOB À DEUX (H)
13.00	SAUT À SKI ÉPREUVE PAR ÉQUIPES (H)

MARDI 20 FÉVRIER

PATINAGE ARTISTIQUE DANSE SUR GLACE	02.00
SKI FREESTYLE HALF-PIPE (F)	02.30
COMBINÉ NORDIQUE INDIVIDUEL GRAND TREMPIN / 10 KM (H)	11.00
SHORT-TRACK RELAIS 3000 M (F)	11.00
BIATHLON RELAIS 2 X 6 KM (F) ET 2 X 7,5 KM (H)	12.15

MERCREDI 21 FÉVRIER

SKI ALPIN DESCENTE (F)	03.00
SKI FREESTYLE SKI CROSS (H)	05.15
SKI DE FOND SPRINT PAR ÉQUIPES (H ET F)	09.00
PATINAGE DE VITESSE POURSUITE PAR ÉQUIPES (H ET F)	12.00
BOBSLEIGH BOB À DEUX (F)	12.40

CARNET

J E U D I 2 2 F É V R I E R

02.15	SKI ALPIN SLALOM (H)
03.00	SKI FREESTYLE HALF-PIPE (H)
05.10	HOCKEY SUR GLACE FINALE (F)
11.00	SHORT-TRACK 500 M (H), 1000 M (H), RELAIS 5 000 M (H)
11.20	COMBINÉ NORDIQUE ÉPREUVE PAR ÉQUIPES (H)
12.15	BIATHLON RELAIS 4 X 6 KM (F), ÉPREUVE PAR ÉQUIPES (H)

S A M E D I 2 4 F É V R I E R

SNOWBOARD BIG AIR (H)	02.00
SKI ALPIN ÉPREUVE PAR ÉQUIPES	03.00
SNOWBOARD SLALOM GÉANT PARALLÈLE (H ET F)	04.00
SKI DE FOND MASS START 50 KM (H)	06.00
CURLING FINALE (H)	07.35
PATINAGE DE VITESSE MASS START (H ET F)	12.00

V E N D R E D I 2 3 F É V R I E R

01.30	SNOWBOARD BIG AIR (F)
02.00	PATINAGE ARTISTIQUE PROGRAMME LIBRE (F)
03.00	SKI ALPIN COMBINÉ (F)
05.15	SKI FREESTYLE SKI CROSS (F)
11.00	PATINAGE DE VITESSE 1000 M (H)
12.15	BIATHLON RELAIS 4 X 7,5 KM (H)

D I M A N C H E 2 5 F É V R I E R

CURLING FINALE (F)	01.05
BOBSLEIGH BOB À QUATRE (H)	01.30
HOCKEY SUR GLACE FINALE (H)	05.10
SKI DE FOND MASS START 30 KM (F)	07.15
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	12.00

WWOOOVV



VOYAGE

L'AUTRE

LES JEUX PARALYMPIQUES DE PYEONGCHANG 2018

DU 9 AU 18 MARS 2018, FRANCE TÉLÉVISIONS, DIFFUSEUR EXCLUSIF DES JEUX, PROPOSE PRÈS DE 100 HEURES DE PROGRAMMES SUR QUATRE DE SES CHÂÎNES : FRANCE 2, FRANCE 3, FRANCE 4 ET FRANCE Ô.

LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Les 9 et 18 mars respectivement sur France Ô et France 4

Présentées par Alexandre Boyon et Patrick Montel, les cérémonies sont retransmises en direct du stade olympique de PyeongChang.

TOUS LES DIRECTS

Sur France 2 et France 3 dès 2 heures du matin

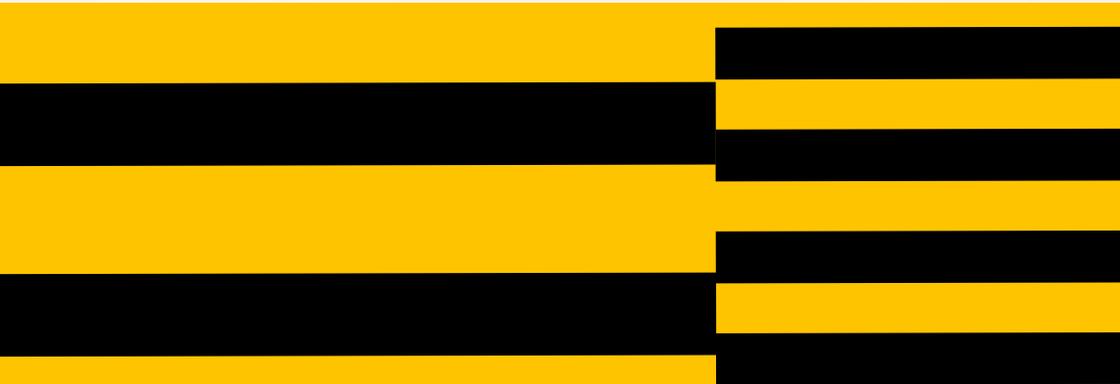
Neuf nuits blanches attendent les téléspectateurs qui suivront l'intégralité des compétitions sur France 2 et France 3. Pour ces directs, une équipe, composée de deux présentateurs (Laurent Luyat et Kader Boudaoud) et d'un consultant en plateau (Sami

El Gueddari), de trois journalistes (Alexandre Boyon, Patrick Montel et Claude Eymard) et de deux consultants (Vincent Gauthier-Manuel et Jean Minier), accompagne chaque jour les téléspectateurs.

LE JOURNAL DES PARALYMPIQUES

Tous les soirs à partir de 20 heures sur France 3

Présenté par Laurent Luyat et Kader Boudaoud, *Le Journal des Paralympiques* revient sur les temps forts de la journée avec des reportages et des portraits de ces athlètes incroyables.





« UN SOUVENIR TRÈS FORT »

VINCENT GAUTHIER-MANUEL
CONSULTANT JEUX PARALYMPIQUES
MÉDAILLÉ D'OR EN SLALOM GÉANT À SOCHI (2014)

Là où j'habite, dans le Jura, à Bois-d'Amont, le village vit au rythme des Jeux. Tous les quatre ans, on a coutume d'installer des écrans géants dans les salles polyvalentes et tout le monde vient suivre les épreuves ensemble. Étant un athlète handisport, je suis donc chez moi dans le Jura et pas encore à Sochi

quand concourt Jason-Lamy Chappuis. Jason, c'est un ami. Il est aussi de Bois-d'Amont, champion olympique en titre et porte-drapeau cette année-là en 2014. Alors, vivre ses épreuves avec toute la famille, les amis, quinze jours avant mes Jeux... c'est un souvenir très fort ! Ce décalage entre JO et Para est assez sympa, car

chaque délégation regarde les Jeux des autres. **Quand on fait les Jeux Paras, on reçoit des encouragements des collègues qui ont fini les JO. C'est une entraide qui est magnifique.**

LA PROMESSE DE L'OFFRE NUMÉRIQUE FRANCETVSPORT, C'EST :



- Tous les directs de l'antenne sur le site et l'application francetvsport (soit une centaine d'heures de programmes). Mais aussi : les meilleurs extraits des compétitions paralympiques en temps réel, les résultats, des résumés quotidiens, des analyses et des interviews.

- Une forte présence sur les réseaux sociaux, avec les tweets et les Facebook Live de nos journalistes sur place, et les meilleures images du jour sur Instagram.

VOYAGE

L' A U T R E

V E N D R E D I 9 M A R S

12.00

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

S A M E D I 10 M A R S

01.30

SKI ALPIN DESCENTE TOUTES CATÉGORIES (F/H)

02.00

BIATHLON 7,5 KM (H) / 6 KM (F) ASSIS

04.00

BIATHLON 7,5 KM (H) / 6 KM (F) DEBOUT ET MALVOYANTS

04.00

HOCKEY SUR GLACE

06.35

CURLING FAUTEUIL

L U N D I 12 M A R S

01.35

HOCKEY SUR GLACE

02.00

SKI DE FOND 20 KM (H) / 15 KM (F) DEBOUT ET MALVOYANTS

02.00

SNOWBOARD BORDERCROSS (F/H)

04.00

CURLING FAUTEUIL

M A R D I 13 M A R S

SKI ALPIN SUPER COMBINÉ (F/H) TOUTES CLASSES / SUPER G 01.30

D I M A N C H E 11 M A R S

CURLING FAUTEUIL 01.35

01.30

SKI ALPIN SUPER G TOUTES CATÉGORIES (F/H)

BIATHLON 12,5 KM (H) / 10 KM (F) ASSIS 02.00

01.35

CURLING FAUTEUIL

HOCKEY SUR GLACE 04.00

02.00

SKI DE FOND 15 KM (H) ASSIS

BIATHLON 12,5 KM (H) ET 10 KM (F) DEBOUT ET MALVOYANTS 05.00

04.00

HOCKEY SUR GLACE

SKI ALPIN SUPER COMBINÉ (F/H) / SLALOM 06.30

04.30

SKI DE FOND 12 KM (F) ASSIS

VOYAGE

L' A U T R E

M E R C R E D I 1 4 M A R S

01.30	SKI ALPIN SLALOM (H) TOUTES CLASSES
01.35	CURLING FAUTEUIL
04.30	SKI DE FOND SPRINT CLASSIQUE (F/H) TOUTES CLASSES
04.00	HOCKEY SUR GLACE

J E U D I 1 5 M A R S

01.30	SKI ALPIN SLALOM (F)
01.35	CURLING FAUTEUIL
04.00	HOCKEY SUR GLACE

V E N D R E D I 1 6 M A R S

01.35	CURLING FAUTEUIL
02.00	BIATHLON ASSIS
04.30	BIATHLON 12,5 KM (H) ET 10 KM (F) DEBOUT ET MALVOYANTS
04.00	SNOWBOARD BANKED SLALOM (F/H)
08.00	HOCKEY SUR GLACE

S A M E D I 1 7 M A R S

SKI ALPIN SLALOM GÉANT (H)	01.30
SKI DE FOND 10 KM (H) ET 7,5 KM (F) DEBOUT ET MALVOYANT	02.00
HOCKEY SUR GLACE	04.00
SKI DE FOND 7,5 KM (H) / 5 KM (F) ASSIS	04.30
CURLING FAUTEUIL FINALE	06.35

D I M A N C H E 1 8 M A R S

SKI ALPIN SLALOM GÉANT (F)	01.30
SKI DE FOND RELAIS MIXTE 4 X 2,5 KM	02.00
SKI DE FOND RELAIS OPEN 4 X 2,5 KM	04.00
HOCKEY SUR GLACE FINALE	04.00
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	12.00

ZOOM
SUR LE CAMP DE BASE



francetv
sport

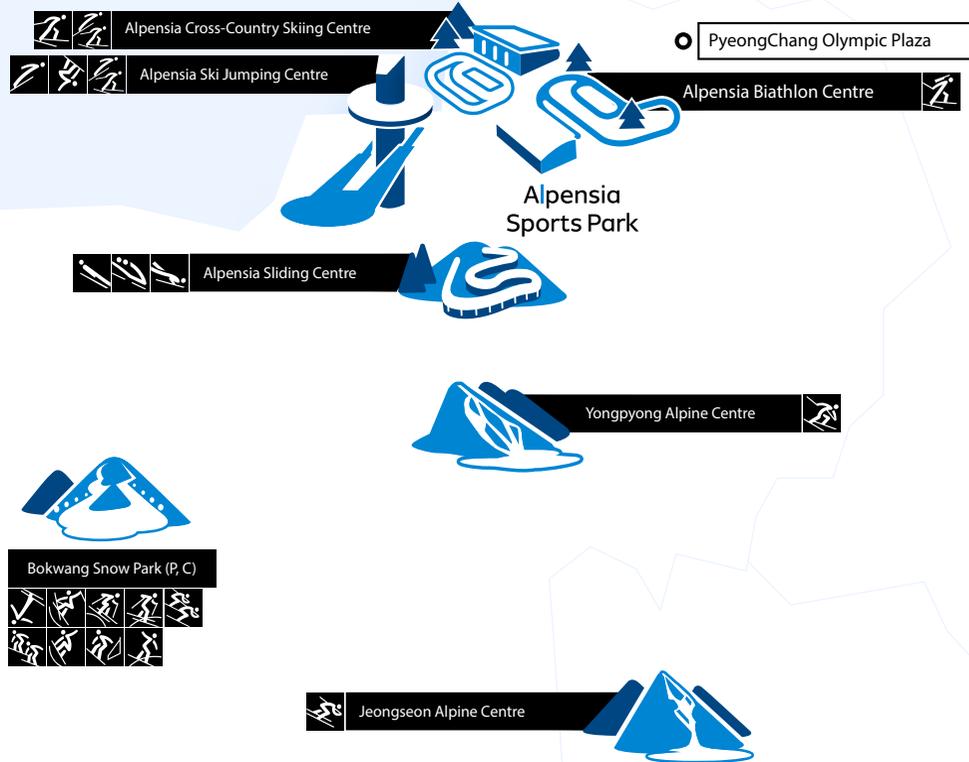


ZOOM

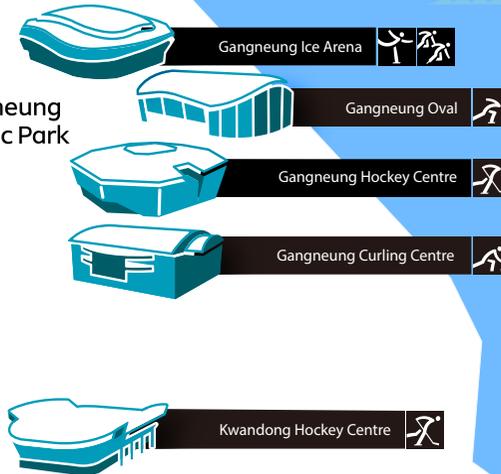
SUR LE CAMP DE BASE

Diffuseur officiel PyeongChang 2018

Mountain Cluster



Gangneung Olympic Park



Coastal Cluster

Contacts francetvsport

Nathalie Peyrissac

Directrice déléguée en charge
de la communication des sports et des offres numériques
01 56 22 42 31
nathalie.peyrissac@francetv.fr

Jennifer Armand

Responsable des projets et des actions de communication des sports
01 56 22 22 90
jennifer.armand@francetv.fr

 @JArmandFTV

 @ftvsport_pro



francetv
sport



Diffuseur officiel PyeongChang 2018

Édité par la direction de la communication / **décembre 2017** - Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Réalisation : **Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale** | Directeur de la communication éditoriale, visuelle et digitale : **Éric Martinet** | Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** | Chef de projet éditorial : **Gaël Nivollet** | Secrétaires de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** et **Jacques Barbaut** | Responsable du service PAO : **Nathalie Autexier** | Direction artistique : **Philippe Baussant** | Conception et réalisation graphique : **Marnya Ghomdi** et **Céline Capela** | Responsables du service photo : **Violaine Petite** et **Sandra Roussel** | Iconographe : **Joseph Delahaye** | Crédits photo : Stéphane Kempinaire / DPPI, Nathalie Guyon / FTV, Alexey Filippov, Dale MacMillan / Getty Images / AFP, Jean-Brice Lemal, MAVDesigns / Getty Images, David Madison / Getty Images, Harry Engels / Getty Images, D.Echelard / FFH, Ryan McVay / Getty Images, Thomas Barwick / Getty Images, David Malacrida, François Marclay / Getty Images, Simonkr / Getty Images, Tim Clayton / Corbis, Andrey Anosov / SBR, Andre Schoenherr / Getty Images.