



LES
TRÈS
VISAGES
D'ANA

ère
1

LES TROIS VISAGES D'ANA

PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

Les Trois Visages d'Ana est l'histoire de trois destins liés par un drame. Trois sœurs parfaitement identiques que la cruauté de la vie a arrachées à leur famille, durant leur enfance. La série suit le parcours de ces triplées séparées très jeunes, suite à un accident. L'ironie de la vie fera que quelques années plus tard, elles seront réunies... mais pas forcément pour le meilleur !

Les trois sœurs Álvarez del Castillo se ressemblent de façon troublante, mais leur personnalité, leur parcours et leurs désirs les opposent diamétralement. Toutes trois ont eu très tôt le même handicap à surmonter dans la vie : grandir sans l'amour de leurs parents. Une cicatrice profonde qui ne les empêchera pas de trouver le bonheur... et de se retrouver. À condition de le vouloir...

Les trois personnages d'Ana Laura, Ana Lucía et Ana Leticia sont interprétés par la somptueuse Angélique Boyer qui réalise une formidable prouesse de jeu dans cette *novela* qui interroge sur la force des liens du sang et de l'amour.



La célèbre actrice et chanteuse Angélique Boyer réalise une véritable performance artistique en incarnant à elle seule les trois personnages principaux.

Une interprétation à la hauteur de la carrière fulgurante de cette jeune Franco-Mexicaine, née en France dans le Jura (en 1988). Arrivée au Mexique avec sa famille à l'âge de 2 ans, elle est très vite attirée par les feux de la rampe. À 5 ans, elle devient mannequin et elle intègre dès 8 ans le CEA de *Telivisa Infantil* qui apprend aux enfants à devenir des stars du petit écran.

Elle en sort diplômée à tout juste 11 ans ! Sa carrière est lancée. Elle intègre le groupe pop *Rabanitos Verdes* et fait en 2004 ses débuts dans la telenovela *Corazones al*

limite. Elle va alors enchaîner de nombreux rôles. Suite à une apparition dans un clip, elle est élue en 2007 la jeune femme la plus sexy d'Amérique latine. En 2010, la série *Teresa* lui donne l'opportunité de jouer son premier rôle principal et de gagner, en 2011, le prix TVyNovelas de la meilleure actrice. La même année, elle incarne Elisa dans *Abismo de pasión* où elle partage l'affiche avec David Zepeda qu'elle retrouvera dans *Les Trois Visages d'Ana*.

Star internationale, Angélique parle couramment le français, l'espagnol, le portugais-brésilien et l'anglais. Son interprétation des trois personnages principaux dans *Les Trois Visages d'Ana* était un challenge sur mesure pour cette artiste aux multiples talents.



SYNOPSIS

Sur une route de campagne, une voiture roule à vive allure. À l'intérieur, un couple et ses trois enfants : Ana Laura, Ana Leticia et Ana Lucía, des triplées.

Le véhicule fait une embardée et l'accident qui s'ensuit est mortel. Les parents meurent sur le coup. Ana Laura perd une jambe, tandis qu'Ana Lucía disparaît, emportée par le courant d'une rivière. Seule Ana Leticia, qui a causé l'accident, est indemne.

Soledad, une femme dont l'unique enfant est décédé, recueille la petite Ana Lucía. Profitant de l'amnésie de la petite fille, elle prétend être sa mère. Ana Laura, solitaire et infirme, est désormais une belle jeune femme dont chacun loue la générosité de cœur. Ana Leticia, la troisième des triplées, ne lui ressemble guère : c'est une femme égocentrique, ambitieuse et même voleuse.

Le mari d'Ana Leticia, Marcelo, est détective privé. Apprenant que celui-ci est sur le point de retrouver Ana Lucía, Ana Leticia envoie un homme de main pour l'abattre. Marcelo survit à ses blessures mais devient lui aussi amnésique. La femme qui l'a sauvé lui donne un nouveau nom. Et Marcelo devient Santiago. Sans le savoir, Ana Leticia va, par ses manœuvres incessantes, pousser Marcelo/Santiago dans les bras de la sœur qu'elle n'a jamais revue...



ANA LAURA

Depuis l'accident qui l'a rendue orpheline et infirme, elle est la plus introvertie des trois sœurs. Elle souffre d'une insécurité chronique malgré l'amour que lui témoignent ses proches. Ramiro est amoureux d'elle, mais elle le repousse, persuadée de ne pas mériter l'amour d'un homme comme lui. En revanche, elle ne rejette pas les avances de Valentín, invalide comme elle. Mais celui-ci n'est pas l'homme qu'il prétend être. Elle consacre son temps et son argent à une fondation qui vient en aide aux personnes handicapées. Et elle est convaincue qu'Ana Lucía, sa sœur disparue, est en vie et rêve de la retrouver.

ANA LUCÍA

Femme au cœur d'or, c'est la plus généreuse des trois sœurs. La plus joyeuse aussi malgré les épreuves que la vie a mis sur son chemin. Elle a grandi auprès de Soledad qu'elle croit être sa mère. Si sa vie suit son cours normal le jour, ses nuits sont agitées : trois jeunes filles peuplent ses rêves et, plus souvent, ses cauchemars. Et elle a régulièrement d'étranges prémonitions qu'elle n'explique pas. Elle aime Santiago sans se douter que c'est le mari d'une des deux sœurs qu'elle n'a jamais revue. Le jour où la fratrie sera à nouveau réunie, elle devra lutter pour conserver l'homme qu'elle aime...

ANA LETICIA

À la différence de ses deux sœurs, elle est capricieuse, envieuse et exige en permanence d'être au centre des regards. C'est une femme sensuelle qui use volontiers de ses charmes pour obtenir ce qu'elle veut. Elle a été mariée à Marcelo mais ne l'a jamais réellement aimé. C'est ainsi qu'elle n'a pas hésité à le faire tuer lorsqu'elle a jugé qu'il risquait de contrarier ses plans. Elle aime son oncle Mariano à sa manière, et elle a trouvé en Iñaki un *alter ego* idéal pour accomplir ses sombres desseins. La nuit, elle fait souvent le même cauchemar qui trahit une culpabilité ancienne. Dans le secret de son âme tourmentée, elle se sait responsable de la mort de ses parents...



IÑAKI
Pedro Moreno

C'est un homme ambitieux et sans scrupules. Il méprise Javier, son frère, et Tadeo, son père. Il exècre la pauvreté et brûle de quitter son modeste milieu. Il a commencé à travailler pour l'agence immobilière de Mariano et y a rencontré Ana Leticia. Immédiatement attiré par la jeune femme, il tente de la séduire, mais elle repousse ses avances. Lorsqu'il apprend qu'elle est associée à une affaire criminelle, il la fait chanter pour obtenir ses faveurs. Il devient bientôt son amant... et son complice.



MARCELO / SANTIAGO
Sebastián Rulli

Marcelo Salvaterra n'est pas seulement bel homme, il est aussi brillant et sensible. Par le passé, il a été marié à Ana Leticia mais était à mille lieues d'imaginer la femme qu'elle était en réalité. Détective talentueux, il était sur le point de retrouver Ana Lucía lorsqu'Ana Leticia a tenté de le faire assassiner. Grâce à Remedios, il a survécu à l'agression dont il a été victime mais est devenu amnésique. Celle qui lui a sauvé la vie lui a donné une nouvelle identité : il s'appelle désormais Santiago García. Son seul souvenir est un visage, celui d'une femme. Lorsqu'il rencontre Ana Lucía, il la reconnaît immédiatement comme la femme de ses rêves et tombe amoureux d'elle. Lorsqu'il recouvrera la mémoire, il devra se défaire d'Ana Leticia...



RAMIRO
David Zepeda

Ce jeune avocat est le fils du directeur de la société qui gère les biens de la famille Álvarez del Castillo Rivadeneira. C'est un bel homme, doublé d'un garçon travailleur. Il connaît parfaitement Ana Laura et Ana Leticia. Amoureux de la première, il n'a en revanche aucune sympathie pour la seconde. Alors que son père lui interdit d'avoir des vues sur Ana Laura, il est prêt à transgresser l'injonction paternelle pour épouser celle qu'il aime et dont il est si fier.

LES PERSONNAGES



MARIANO **Ramiro Fumazoni**

Suite à la mort de son frère et de sa belle-sœur, Mariano consacre sa vie à ses nièces Ana Laura et Ana Leticia et soutient les efforts entrepris pour retrouver Ana Lucía. Brillant, il est à la tête d'une compagnie immobilière. C'est un homme droit, aimant et protecteur. Jeune célibataire, il éprouve le désir de s'ancrer dans une relation sentimentale stable. Il projette de se marier avec Jennifer, sa petite amie. Mais celle-ci meurt juste avant que ne soit célébrée leur union...

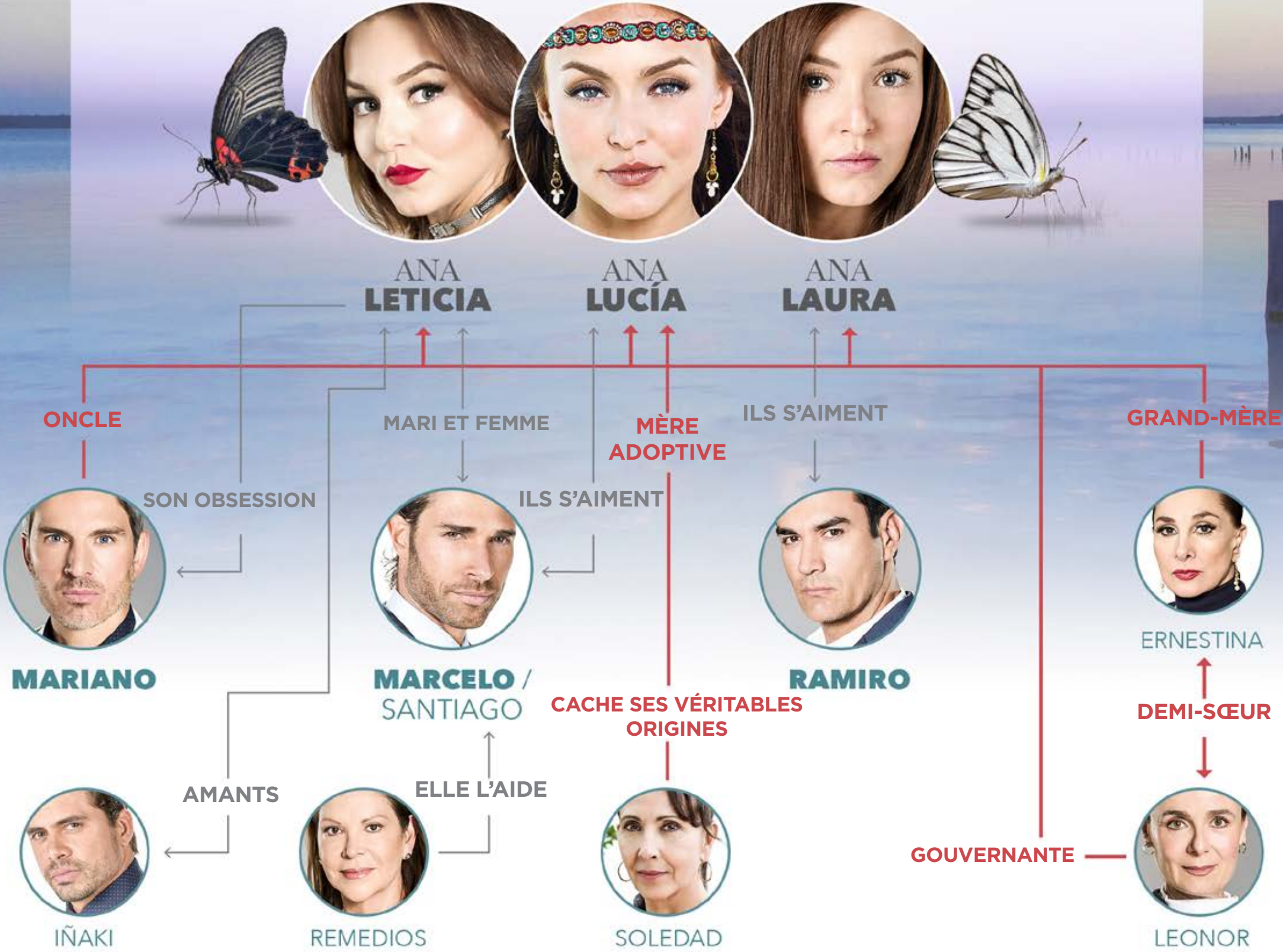
SOLEDAD **Blanca Guerra**

Mère célibataire, pauvre et solitaire, elle a parfois des sautes d'humeur. Quelques jours après la mort de sa propre fille, elle sauve Ana Lucía de la noyade. Elle la recueille chez elle, en prend soin et la fait passer pour son enfant. La petite apaise ainsi sa peur panique de rester seule après la mort de son enfant. Soledad dédie sa vie à Ana Lucía comme s'il s'agissait de sa propre fille mais reste tourmentée à l'idée que son secret ne soit découvert.

ERNESTINA **Susana Dosamantes**

Elle est la grand-mère des triplées. C'est une femme généreuse pour qui la famille compte plus que tout. Elle élève Ana Laura et Ana Leticia et s'accroche à l'idée qu'Ana Lucía est toujours vivante car son corps n'a jamais été retrouvé après l'accident. Sa vie change le jour où elle retrouve Rodrigo, son grand amour. Elle va avoir l'opportunité de réparer avec lui un différend du passé.

LES RELATIONS ENTRE LES PERSONNAGES





FICHE TECHNIQUE

Genre Telenovela

Durée 123 x 45 min

Adaptation Juan Carlos Alcalá

Production Televisa

Production exécutive Angelli Nesma

Année 2016

FICHE ARTISTIQUE

Angélique Boyer

"Ana Laura", "Ana Lucía", "Ana Leticia"

Sebastián Rulli : "Marcelo Santiago"

David Zepeda : "Ramiro"

Pedro Moreno : "Iñaki"

Blanca Guerra : "Soledad"

Eric del Castillo : "Evaristo"

Ramiro Fumazoni : "Mariano"

Susana Dosamantes : "Ernestina"

Ana Bertha Espín : "Doña Remedios"

Sachi Tamashiro : "Maribel"

Laisha Wilkins : "Jennifer "

Otto Sirgo : "Rodrigo"

LES TR3S VISAGES D'ANA



Édité par la Direction de la communication – Novembre 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci**
Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux**
Directrice de la communication Outre-mer 1^{ère} et France Ô : **Mariannick Babe**
Adjointe à la Direction de la communication Outre-mer 1^{ère} et France Ô : **Christelle Lefrançois**

Réalisation : **Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale**

Directeur : **Éric Martinet**

Adjointe, responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**

Chef de projets Outre-mer 1^{ère} : **Gaël Nivollet**

Secrétaire de rédaction : **Jacques Barbaut**

Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**

Directeur artistique : **Philippe Baussant**

Conception graphique : **Marnya Ghomdi**

Responsable du service photo : **Violaine Petite**

Coordinatrice du service photo : **Sandra Roussel**

Iconographe : **Espérance Racioppi**

Crédits photo : © Televisa