



DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017 À 22.35

**LES INTELLECTUELS
DU XXI^E SIÈCLE**
2^E VOLET

5



Sociologues, anthropologues, écrivains, philosophes... dix intellectuels s'expriment sur de grandes questions qui interrogent la société, au travers de cette série documentaire signée Sylvain Bourmeau.

Les occasions sont rares à la télévision de voir la parole et la pensée d'intellectuels se déployer librement dans la durée. Cette parole s'exprime pourtant avec force dans l'espace public et traduit le besoin de s'extraire du tumulte de l'actualité pour tenter de saisir les enjeux de notre époque. C'est de ce constat paradoxal qu'est née la volonté de France 5, à travers le projet de Sylvain Bourmeau, d'ouvrir son antenne à dix intellectuels, issus de l'univers des

sciences humaines et sociales — Luc Boltanski, Patrick Boucheron, Vincent Descombes, Didier Fassin et Sandra Laugier — ou de la littérature — Olivier Cadiot, Patrick Chamoiseau, Virginie Despentes, Mathias Énard et Pascal Quignard. Ils sont écrivains, chercheurs, anthropologues, sociologues, essayistes, philosophes et sont invités à penser une idée ou un thème : l'identité, la liberté...

DEUXIÈME VOLET : PENSER LA LIBERTÉ

Les dix intellectuels de la série croisent, pour ce second volet*, leurs multiples approches disciplinaires sur la notion de la liberté. Ces dernières années, nombre d'entre eux ont eu l'occasion de réfléchir à cette notion, notamment sur le terrain de l'économie, à mesure que se déployait, à l'échelle planétaire, la libéralisation du commerce et de la finance. Quoi de plus libre, aujourd'hui, que le capital et ses flux financiers qui se jouent des frontières, des États et des législations ? Et lorsque Luc Boltanski estime, en écho à un poème de Pierre Morhange, que la liberté c'est d'abord et

avant tout « de faire des pas », de marcher en allant où l'on veut, on comprend que c'est l'ensemble de la tradition libérale qu'il s'agit aujourd'hui de revisiter en ouvrant le débat sur le concept de liberté, dans ses dimensions politiques, économiques et humaines.

En contre-point, *Penser la liberté* est ponctué par les extraits du documentaire *Des spectres hantent l'Europe* de Maria Kourkouta et Niki Giannari, filmant l'entrée des migrants à la frontière gréco-macédonienne.

* Le premier volet consacré à l'identité a été diffusé en avril.



SYLVAIN BOURMEAU, AUTEUR ET RÉALISATEUR DE LA COLLECTION

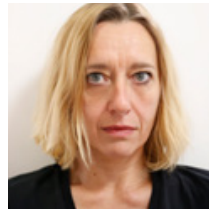
Sylvain Bourmeau est né en 1965. En parallèle de ses études à Paris-I, Sciences-Po, l'EHESS, l'ENS-Ulm, la London School of Economics, il commence à écrire pour *Libération* et *Le Matin de Paris*. En 1995, il prend part au lancement de l'hebdomadaire *Les Inrockuptibles*, dont il a été le directeur adjoint jusqu'en 2008, date à laquelle il participe à la création de Mediapart, avant de rejoindre, trois ans plus tard, *Libération* comme directeur adjoint de la rédaction. Il devient producteur à France Culture en 1996, notamment de l'émission quotidienne, puis de l'hebdomadaire *La Suite dans les idées*, qui existe depuis dix-sept ans. En 2014, il est nommé professeur associé à l'École des hautes études en sciences sociales.

PORTRAITS DES 10 INTELLECTUELS PRÉSENTS DANS LE FILM



LUC BOLTANSKI

Ce sociologue français né en 1940 a fondé le Groupe de sociologie politique et morale avec Laurent Thévenot et Michael Pollak. Il est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Depuis dix ans, il élabore une « sociologie morale » de l'action et a notamment publié *Le Nouvel Esprit du capitalisme* avec Ève Chiapello (1999) et *Enrichissement – Une critique de la marchandise* avec Arnaud Esquerre (2017).



VIRGINIE DESPENTES

Née en 1969, cette écrivaine, également réalisatrice, a publié le roman de sa vie, *Baise-moi*, qu'elle a adapté pour le cinéma en 2000. Elle a reçu le prix Renaudot pour *Apocalypse bébé* en 2010 et conclu sa trilogie *Vernon Subutex* en 2017. Elle est élue membre de l'Académie Goncourt en janvier 2016.



PATRICK BOUCHERON

Né à Paris en 1965, cet écrivain, universitaire, historien spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance est depuis 2015 professeur au Collège de France. Il a publié 29 ouvrages. Dans *Histoire mondiale de la France*, qu'il a dirigé, 122 chercheurs reviennent sur 146 dates-clés.



MATHIAS ÉNARD

Né en 1972, Mathias Énard a étudié le persan et l'arabe et fait de longs séjours au Moyen-Orient. En 2000, il s'installe à Barcelone, où il enseigne l'arabe. Il participe au comité de la revue *Inculte* à Paris. Son roman *Boussole*, qui traite de la vision de l'Orient par l'Occident, reçoit le prix Goncourt en 2015.



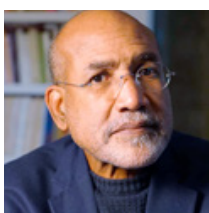
OLIVIER CADIOT

Né en 1956, écrivain, dramaturge, figure emblématique de la poésie contemporaine, Olivier Cadiot brouille les frontières entre poésie et prose dans des œuvres sensorielles, inventives mais inclassables, telles que *L'Art poétique* (1988), *Le Colonel des Zouaves* (1997) ou, plus récemment, *Un mage en été* (2010). Son œuvre est publiée chez P.O.L. Il a été plusieurs fois adapté au théâtre et collabore régulièrement avec divers musiciens.



DIDIER FASSIN

Cet anthropologue, sociologue et médecin, né en 1955, est professeur de sciences sociales à l'Institut for Advanced Study de Princeton et directeur d'études à l'EHESS. Ses recherches portent sur les enjeux politiques et moraux des sociétés contemporaines. La question des inégalités est centrale dans ses travaux. Il montre les bénéfices de penser l'immigration ou l'asile en termes d'économie morale. Il est notamment l'auteur de *L'Ombre du monde. Une anthropologie de la condition carcérale* (2015) et *Punir. Une passion contemporaine* (2017).



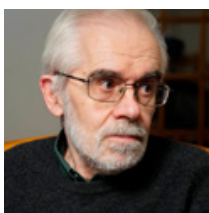
PATRICK CHAMOISEAU

Né à Fort-de-France, en Martinique, en 1953, Patrick Chamoiseau fait ses études de droit et d'économie sociale en France. Écrivain, il redécouvre sa langue, le créole. Il reçoit le prix Goncourt en 1992 pour *Texaco*, grande épopée qui raconte les souffrances de trois générations, depuis l'esclavage jusqu'à aujourd'hui. Il vient de publier *Frères migrants* (2017), dans lequel il évoque avec force le drame des réfugiés en Europe.



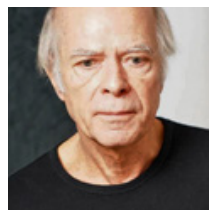
SANDRA LAUGIER

Née en 1961, Sandra Laugier travaille sur des questions de philosophie du langage, de philosophie des sciences et de philosophie morale. Professeure à Paris-I, elle dirige le Centre de philosophie contemporaine. Elle a introduit en France un certain nombre de nouvelles approches : la philosophie du langage ordinaire, l'éthique particulariste inspirée de Wittgenstein, le perfectionnisme moral, les réflexions sur la culture populaire et notamment les séries télévisées, ainsi que l'éthique féministe du care.



VINCENT DESCOMBES

Né en 1943, Vincent Descombes est un philosophe français, à la fois spécialiste de la philosophie de l'esprit, de la philosophie du langage et de celle de l'action. Directeur d'études à l'EHESS, il est aussi membre associé de l'Institut Jean-Nicod. Il a reçu le Grand Prix de philosophie en 2005. Il a notamment publié *Le Complément de sujet* (2004), *Le Raisonnement de l'ours et autres essais de philosophie pratique* (2007), *Les Embarras de l'identité* (2013).



PASCAL QUIGNARD

Né en 1948, l'écrivain a étudié la philosophie à Nanterre sous la direction d'Emmanuel Levinas. Il a publié plusieurs essais et des romans, dont *Terrasse à Rome*, prix de l'Académie française en 2000, *Villa Amalia*, adapté au cinéma par Benoît Jacquot en 2008, et *Tous les matins du monde* (1991), adapté par Alain Corneau. Il a reçu le prix Goncourt en 2002 pour le premier tome de *Dernier Royaume*, qui en compte neuf à ce jour.

Les Intellectuels du XXI^e siècle

Série documentaire

2^e volet : Penser la liberté

Format

52 min

Auteur et réalisateur

Sylvain Bourmeau

Montage

Yann Coquart

Musique originale

Vincent Ségal

Extrait du film

***Des spectres hantent l'Europe,*
de Maria Kourkouta et Niki Giannari**

Une production

**Les Films d'Ici (Martine Saada,
Serge Lalou), avec la participation
de France Télévisions**

Diffusion

Dimanche 15 octobre à 22.35

Directrice exécutive de France 5

Nathalie DarrigrandDirecteur délégué à l'antenne
et aux programmes de France 5**Patrice Grellet**Directrice de l'unité documentaires
de France 5, des acquisitions et
des coproductions internationales
de France Télévisions**Caroline Behar**Adjointes à la directrice de l'unité
documentaires de France 5**Anne Gouraud
Isabelle Morand-Frenette**

Conseiller de programmes

Renaud AllilaireDirectrice de la communication
de France 5**Frédérique Lemaire-Benmayor**01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Contact presse

Sylvie Syrensylvie.syren@francetv.fr
01 56 22 92 52

Édité par la direction de la communication de France Télévisions – Septembre 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directrice de la communication de France 5 : **Frédérique Lemaire-Benmayor** | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : **Éric Martinet** | Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantef** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Responsable du service photo : **Violaine Petite** | Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant** | Responsable éditoriale : **France Hatron** | Secrétariat de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** | Graphisme : **Antoine Vu Dinh Khiem** | Iconographe : **Catherine Hertel** | Crédits photo : **Les Films d'Ici** ; **Juan Carlos Hidalgo/Sipa** ; **Petros Karadjias/AP/Sipa** ; **PM Images** ; **Julien Falsimages**