



# LES PETITS MEURTRES

**D'AGATHA CHRISTIE**

Dossier de presse





## LA RENTRÉE ÉVÉNEMENT DES « PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE » SUR FRANCE 2

**Fêtez les 10 ans de la série et rentrez dans les coulisses de la fabrication d'un épisode!**

Avec son ambiance vintage et glamour du début des années 60, sa signature visuelle unique et son cocktail décalé qui marie polar et comédie, la série « Les Petits Meurtres d'Agatha Christie » réunit près de 5 millions de téléspectateurs en moyenne à chaque diffusion, une cote d'amour inégalée auprès des fans de 7 à 77 ans.

Nos trois héros Laurence, Avril et Marlène ont cette chose indéfinissable et essentielle: le charme. Dire qu'ils sont un commissaire aristo, une journaliste prolo et une secrétaire pin-up, c'est rater l'essentiel: ils sont avant tout totalement et irrésistiblement craquants.

« Les Petits Meurtres » fête ses 10 ans cette année. Trente et un films ont été tournés depuis sa création en 2007: onze films avec le commissaire Larosière et l'inspecteur Lampion dans les années 30; vingt films dans les années 60 avec le commissaire Laurence et ses complices Alice Avril et Marlène.

Ils reviennent à la rentrée avec trois enquêtes inédites (suivies de quatre rediffusions en prime time), un documentaire exclusif consacré aux secrets de fabrication de la série et un livre exceptionnel avec les meilleures photos des coulisses de la série.



## TOUJOURS PLUS LOIN DANS LA COMÉDIE...

### L'HOMME AU COMPLET MARRON

Pour le premier épisode de la rentrée, *L'Homme au complet marron*, « Les Petits Meurtres » font des folies en obligeant le sévère commissaire Laurence à se déguiser... en femme, à l'occasion d'une affaire d'espionnage particulièrement tordue. En se métamorphosant en « Brigitte », une sympathique secrétaire, Laurence rend un véritable hommage à *Certains l'aiment chaud* (tourné en 1959). Marlène aura pour mission d'enseigner à Brigitte tous les secrets de l'âme féminine, ce qui ne sera pas une mince affaire. Quant à Avril, elle trouve cette Brigitte particulièrement antipathique. Mais, surtout, ne l'a-t-elle pas déjà vue quelque part ?

D'après le roman *The Man in The Brown Suit* d'Agatha Christie

Réalisateur : **Rodolphe Tissot**

Auteur : **Thierry Debroux**

Production : **Escazal Films**

Produit par **Sophie Révil** et **Denis Carot**

Conseiller de programmes : **Joachim de Vasselot**

Directrice de la fiction de France 2 : **Fanny Rondeau**

Avec **Samuel Labarthe**, **Blandine Bellavoïr**, **Élodie Frenck**,

**Cyril Gueï**, **Dominique Thomas** et **Éric Beauchamp**.

Guests : **Benjamin Gauthier**, **Grégoire Oestermann**,

**Thierry Gimenez**, **Marie Céline**.

### LE MIROIR SE BRISA

La célèbre actrice Blanche Dulac (interprétée par Anne Consigny) échappe à une tentative de meurtre sur le tournage de son dernier film. Le commissaire Laurence doit à tout prix découvrir qui en veut à la star. Mais le docteur Maillol, l'amour de sa vie, vient de mourir dans un accident d'avion. Laurence plonge dans une dépression, au contact du milieu du cinéma, commence à se droguer. Il s'en remet complètement à ses deux complices Alice et Marlène. Alice devient l'assistante du photographe de plateau pour enquêter incognito. Quant à Marlène, elle est engagée comme doublure main de l'actrice, et ne tarde pas à devenir intime avec elle. Mais un assassin rôde sous les projecteurs...

D'après le roman *The Mirror Crack'd* d'Agatha Christie

Réalisateur : **Rodolphe Tissot**

Auteurs : **Jennifer Have** et **Zina Modiano**

Production : **Escazal Films**

Produit par **Sophie Révil** et **Denis Carot**

Conseiller de programmes : **Joachim de Vasselot**

Directrice de la fiction de France 2 : **Fanny Rondeau**

Avec **Samuel Labarthe**, **Blandine Bellavoïr**, **Élodie Frenck**,

**Cyril Gueï**, **Dominique Thomas** et **Éric Beauchamp**.

Guests : **Anne Consigny**, **Nicolas Briançon** et **Luc-Antoine**

**Diquéro**.

### CRIMES HAUTE COUTURE

Dans la célèbre maison de haute couture Paget, les haines sont tenaces, et les ciseaux très aiguisés. Le bras droit du couturier, Patricia, est une jeune femme fragile psychologiquement. Lorsque celle-ci s'accuse d'être une meurtrière, Laurence n'y croit pas et veut découvrir qui manipule la jeune artiste. Alice Avril se fait engager incognito à l'atelier de couture. Indignée par les conditions de travail des ouvrières, elle déclenche une grève générale à quelques jours du défilé. Marlène elle aussi a décidé de se révolter et de ne plus être le souffre-douleur du commissaire Laurence. Un avenir radieux s'offre à elle dans le milieu de la mode. Mais elle va vite déchanter. L'épisode où l'amitié des trois héros est mise à rude épreuve.

D'après le roman *The Third Girl* d'Agatha Christie

Réalisateur : **Nicolas Picard-Dreyfuss**

Auteurs : **Jennifer Have** et **Zina Modiano**

Production : **Escazal Films**

Produit par **Sophie Révil** et **Denis Carot**

Conseiller de programmes : **Joachim de Vasselot**

Directrice de la fiction de France 2 : **Fanny Rondeau**

Avec **Samuel Labarthe**, **Blandine Bellavoïr**, **Élodie Frenck**,

**Cyril Gueï**, **Dominique Thomas** et **Éric Beauchamp**.

Guests : **Yannik Landrein**, **Camille Claris**, **Raphaëline**

**Goupilleau**, **Charline Paul**.



## UNE PLONGÉE DANS DES UNIVERS

Comme à chaque épisode, ces trois nouveaux films plongeront les spectateurs dans des univers uniques: un décor d'opéra et une ambiance de ballets classiques pour *L'Homme au complet marron*, un plateau de cinéma et un tournage de film pour *Le miroir se brisa* et, enfin, une maison de haute couture pour *Crimes haute couture*. Tournée dans la région des Hauts-de-France, la série est coproduite par France 2, Pictanovo, avec la participation de TV5 monde et de la RTS et vendue dans plus de trente-deux pays.

## UN DOCUMENTAIRE INÉDIT : une leçon de cinéma sur les coulisses de la fabrication d'une série culte

Chaque épisode des « Petits Meurtres » est un film de cinéma pour la télévision: casting impeccable, dialogues léchés comme au théâtre, décors et costumes d'époque haut de gamme, lumière extrêmement travaillée et cadres de caméra sophistiqués. Un travail de haute précision, mis en œuvre par une équipe artistique exigeante et inspirée, la même depuis dix ans! L'occasion pour Escazal Films et France 2 d'offrir aux spectateurs un documentaire de 90 minutes, *Les Petits Meurtres : secrets de fabrication*, qui sera diffusé en deuxième partie de soirée, à la suite d'un épisode inédit.

.../...



.../...

Le documentaire offrira aux spectateurs une véritable leçon de cinéma, les caméras se glisseront dans les réunions de scénarios, de castings, en post-production pour découvrir une scène de bruitage, dans les ateliers où se construisent les décors, les costumes d'époque, sur le plateau, dans les loges des comédiens quand ils répètent leur texte... et montreront le rôle de chaque membre de l'équipe sur un film, le talent particulier de chacun pour fabriquer du rêve, de l'émotion et du rire.

Blandine Bellavoir, la drôlissime interprète d'Alice Avril, sera notre guide. L'actrice interviewera les acteurs et les créateurs et partira même à Londres à la rencontre de Mathew Prichard, petit-fils d'Agatha Christie et premier fan de la série.

## UN LIVRE EXCEPTIONNEL pour fêter les 10 ans de la série

Un livre luxueux de 200 pages retracera en images les 10 ans des « Petits Meurtres » et montrera les coulisses de la série, la beauté de ses univers mais aussi la loufoquerie de ses interprètes.

Édité par Hikari, un éditeur des Hauts-de-France, région historique de la série, le livre sortira en novembre 2017. Le coffret prestige événement contenant tous les films de la saison 1 sera disponible début septembre. Il sera suivi en octobre du coffret de la saison 2 contenant les épisodes inédits de la rentrée (17,18,19).



Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux #PetitsMeurtres





## Contacts presse

France 2

**Ludovic Hurel**

01 56 22 43 69

[ludovic.hurel@francetv.fr](mailto:ludovic.hurel@francetv.fr)

Blue Helium

**Yoan Jeronymos**

06 17 30 20 92

**Christophe Kerambrun**

06 26 54 28 97

Édité par la direction de la communication : juillet 2017 | Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux | Directeur de la communication et du marketing de l'antenne : Stéphane Harlé | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : Éric Martinet | Adjointe, responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Secrétaire de rédaction : Aline Guyard | Responsable du service création graphique : Nathalie Autexier | Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant | Conception graphique : Valérie Meylan | Responsable du service photo : Violaine Petite | Coordination du service photo : Sandra Roussel | Crédits photos : Escazal\_Films-©Photo-Thierry Langro, Samuel Labarthe, Blandine Bellavoire, Clara Labbé.