



TOTALEMENT DIVA



Avec plus de 30 millions de téléspectateurs au Brésil et au Portugal, *Totement Diva* a été l'un des succès d'audience de l'année 2016. Partiellement tournée en Australie et en Uruguay dans l'univers de la mode, la nouvelle telenovela de 1^{ère} est un conte de fées moderne où chacun des personnages lutte pour braver les obstacles qui se dressent sur son chemin.

PRÉSENTATION

Après avoir été victime de harcèlement sexuel de la part de son beau-père alcoolique, Eliza (Marina Ruy Barbosa) décide de quitter le domicile familial avec l'aide de sa mère, Gilda (Leona Cavalli), et de partir tenter sa chance à Rio de Janeiro. Son rêve ultime est d'offrir une vie meilleure à sa mère et à ses frères. Mais la vie en ville s'avère plus dure qu'elle ne l'avait imaginée.

Après s'être fait voler les seules affaires qu'elle possédait dès son arrivée, Eliza se retrouve à la rue. C'est dans ces circonstances qu'elle rencontre Jonatas (Felipe Simas), un jeune entrepreneur de la rue - comme il aime à se décrire -, qui garde en réalité des places de parking et vend des bonbons aux feux rouges de la ville. Avec l'aide du jeune homme, Eliza commence à vendre des fleurs. Entre eux deux se noue une amitié sincère qui se transforme bientôt en une magnifique histoire d'amour.

Eliza n'avait cependant pas imaginé retrouver sur son chemin Arthur (Fábio Assunção), un séducteur dont elle avait brièvement fait la connaissance par le passé lorsqu'elle vivait encore en province et qu'elle surnommait alors le «Prince charmant». De prince charmant, Arthur n'a que le surnom. L'homme est en réalité un don Juan, réputé pour ne jamais s'engager auprès des femmes. Son aventure la plus longue, il l'a connue avec l'ambitieuse Carolina (Juliana Paes), rédactrice en chef d'un fameux magazine de mode.

Bien que sa carrière ait toujours été sa priorité, Carolina est désormais désireuse de devenir mère... en particulier si le père se nomme Arthur. Audace et séduction jouent un rôle déterminant dans leur turbulente relation. Le dernier défi qu'ils ont engagé risque bien de mettre Excalibur, l'agence de mannequins d'Arthur, en danger. Le pari est de parvenir à faire gagner le concours de reine de beauté à celle qu'ils tiennent pour une fille de la campagne... Eliza.

Mais tandis qu'Eliza transforme son look en profondeur pour le concours, Arthur s'éprend follement d'elle. La jeune femme est dès lors déchirée entre son amour pour Jonatas et son attirance pour Arthur. Carolina n'ignore rien de ce qui se trame et jure de se défaire d'Eliza et de faire mordre la poussière à Arthur. Pour cela, elle embauche Cassandra (Juliana Paiva), une jeune femme qui ne recule devant rien pour écraser ses rivaux...



LE SYNOPSIS



LES PERSONNAGES



ELIZA

MARINA RUY BARBOSA

Eliza a été élevée par sa mère, Gilda et son beau-père, Dino (Paulo Rocha). Après s'être opposée à ce dernier, elle quitte le domicile familial et gagne la ville où les circonstances lui imposent de vivre dans la rue. C'est là, à Rio de Janeiro, qu'elle rencontre Jonatas, avec lequel elle connaîtra sa première histoire d'amour. Sa vie va être de nouveau totalement bouleversée grâce à sa rencontre avec Arthur, qui l'introduit dans l'univers de la mode. Décidée à aider sa mère et ses frères, elle parvient à faire face à l'adversité. Elle s'est forgée un caractère fort, parfois âpre, au fil d'une histoire personnelle souvent chaotique et douloureuse. Alors que la vie lui offre enfin la chance de mener une existence comme les autres, sa personnalité complexe ne va pas toujours l'aider à affronter un monde parfois cruel...

JONATAS

FELIPE SIMAS

Issu d'une famille modeste, Jonatas vit dans un cinéma abandonné, au cœur de Rio de Janeiro, et travaille comme vendeur de bonbons à la sauvette aux carrefours de la ville. Le week-end, il rentre chez lui, à Curícia, et il aide sa mère Rosângela (Malu Galli) à joindre les deux bouts. Très amoureux d'Eliza, il souffre de son absence lorsqu'elle entame une autre vie dans le milieu de la mode.



ARTHUR

FÁBIO ASSUNÇÃO

Ancien mannequin, Arthur a ouvert l'agence de top models Excalibur après la naissance de sa fille Jojô (Giovanna Rispoli). Il entretient une liaison avec Carolina depuis l'adolescence, mais cette relation va être bouleversée par l'arrivée d'Eliza pour laquelle il a un véritable coup de foudre. Bel homme, galant, séducteur, il est l'objet de toutes les convoitises. Sorte de prince charmant des temps modernes, les femmes de toutes les générations lui courent après.

CAROLINA

JULIANA PAES

Directrice d'un magazine de mode mondialement connu, Carolina est issue d'un milieu simple. Elle s'est concentrée sur sa carrière et n'a cessé de gravir les échelons, jusqu'à devenir une figure de référence de la mode. Ambitieuse, elle a appris à se battre pour obtenir tout ce qu'elle voulait. Aujourd'hui, elle aspire à devenir mère. Arthur serait à ses yeux le père idéal de son enfant. Belle et enviée de tous, elle incarne à merveille la femme de papier glacé à qui tout réussit.



GILDA

LEONA CAVALLI

Cuisinière au bar de Dino, elle est aussi devenue sa femme après la naissance de sa première fille, Eliza. Elle est restée une belle femme bien que le temps et les circonstances ne l'aient pas épargnée. En plus d'Eliza, née de père inconnu, elle a eu deux autres enfants avec Dino : Dayse (Isabella Koppel) et Carlinhos (Kaik Brum). Elle pose désormais sur la vie un regard très fataliste.





DINO

PAULO ROCHA

Propriétaire d'un atelier et d'un bar sur l'autoroute, Dino est aussi paresseux que populaire auprès des chauffeurs routiers. Il a épousé Gilda, qui lui a donné deux enfants, Dayse et Carlinhos. Il a aidé sa femme à élever Eliza, la fille qu'elle avait eue avant de le rencontrer. Mais il entretient avec elle de très mauvaises relations, car Eliza est loin d'être dupe du regard qu'il porte sur elle...



CASSANDRA

JULIANA PAIVA

Née Sandra, elle se fait appeler Cassandra, un nom selon elle plus en accord avec ses ambitions artistiques. Gâtée et capricieuse, elle est prête à tout pour obtenir ce qu'elle désire : devenir un célèbre mannequin. Cassandra est en conflit avec Débora (Olívia Torres), sa sœur, avec laquelle elle se sent en rivalité. bercée par ses propres illusions, Cassandra est sûre de pouvoir détrôner Eliza et elle ne manquera pas de se mettre en travers de son chemin à plusieurs reprises...

FICHE TECHNIQUE

Durée : 130 x 45 min

Genre : telenovela

Création : Rosane Svartman et Paulo Halm

Réalisation : Luiz Henrique Rios

Production : Globo

Année : 2015

FICHE ARTISTIQUE

Eliza Marina Ruiz Barbosa

Jonatas Felipe Simas

Arthur Fábio Assunção

Carolina Juliana Paes

Gilda Leona Cavalli

Dino Paulo Rocha

Cassandra Juliana Paiva



TOTALEMENT DIVA

CONTACTS PRESSE

AUDE GAUTHIER

aude.gauthier@francetv.fr
01 55 22 76 98

LINDA MEDDAH

linda.meddah@francetv.fr
01 55 22 73 27

Édité par la direction de la Communication - Juillet 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci**
Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux**
Directrice de la communication Outre-mer 1^{ère} et France Ô : **Mariannick Babe**
Adjointe à la Direction de la communication externe Outre-mer 1^{ère} et France Ô : **Christelle Lefrançois**

Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale
Directeur : **Éric Martinet**
Adjointe, responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**
Chef de projet Outre-mer 1^{ère} et France Ô : **Gaël Nivollet**
Secrétaires de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** et **Aline Guyard**
Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**
Directeur artistique : **Philippe Baussant**
Conception et réalisation : **Valérie Meylan**
Responsable du service photo : **Violaine Petite**
Coordinatrice du service photo : **Sandra Roussel**
Iconographe : **Espérance Racioppi**
Crédits photos : © **Globo**