

FO

	Sam 08.07.2017	Dim 09.07.2017	Lun 10.07.2017	Mar 11.07.2017	Mer 12.07.2017	Jeu 13.07.2017	Ven 14.07.2017
4 h							Fête Nationale
15							
30	OUTREMER TOUT COURT	OUTREMER TOUT COURT	COULEURS OUTREMERS	JOURNAL POLYNESIE (2017)	JOURNAL POLYNESIE (2017)	JOURNAL POLYNESIE (2017)	JOURNAL POLYNESIE (2017)
45	JOURNAL POLYNESIE (2017)	JOURNAL POLYNESIE (2017)	JOURNAL POLYNESIE (2017)	JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017	JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017	JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017	JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017
5 h	LE 19H30 - CALEDONIE	LE 19H30 - CALEDONIE	LE 19H30 - CALEDONIE	LE 19H30 - CALEDONIE	LE 19H30 - CALEDONIE	LE 19H30 - CALEDONIE	LE 19H30 - CALEDONIE
15	JT MAY FRANCAIS	JT MAY FRANCAIS	JT REUNION FRA.	JT REUNION FRA.	JT REUNION FRA.	JT REUNION FRA.	JT REUNION FRA.
30	JT REUNION FRA.	JT REUNION FRA.	LE JOURNAL GUYANE	LE JOURNAL GUYANE	LE JOURNAL GUYANE	LE JOURNAL GUYANE	LE JOURNAL GUYANE
45	LE JOURNAL GUYANE	LE JOURNAL GUYANE	JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)	JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)	JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)	JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)	JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)
7 h	LE JOURNAL GUADELOUPE	LE JOURNAL GUADELOUPE	LE JOURNAL GUADELOUPE	LE JOURNAL GUADELOUPE	LE JOURNAL GUADELOUPE	LE JOURNAL GUADELOUPE	LE JOURNAL GUADELOUPE
15							
30							
45							
8 h	KARAYIB FIT DANS	O CLIPS	LES TEAMS DE LA BEAUTE	LES TEAMS DE LA BEAUTE	LES TEAMS DE LA BEAUTE	LES TEAMS DE LA BEAUTE	LES TEAMS DE LA BEAUTE
15	KARAYIB FIT DANS	O CLIPS	PASSION DECOUVERTE	PASSION DECOUVERTE	PASSION DECOUVERTE	PASSION DECOUVERTE	PASSION DECOUVERTE
30	KARAYIB FIT DANS	O CLIPS	LES ENFANTS DE LA MER	LES ENFANTS DE LA MER	LES ENFANTS DE LA MER	LES ENFANTS DE LA MER	LES ENFANTS DE LA MER
45							
9 h	LES TEAMS DE LA BEAUTE	DESTINATION GLISSE	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA
15		CARAIBES	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)
30			091/105	094/105	097/105	100/105	102/105
45							
10 h	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	DESTINATION GLISSE	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA
15	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	OCEANIE	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)
30	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1		092/105	095/105	098/105	101/105	103/105
45							
11 h	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	SAVEURS OUTREMER	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA
15	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	AU PARADIS DES SAVEURS	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)
30	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	TROPICAL GOURMET	093/105	096/105	099/105	102/105	104/105
45							
12 h	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	AINSI SOIENT-ELLES, N-C,	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA	LES COULEURS DE LA
15	LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1	BEAUTES PLURIELLES	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)	LIBERTE (FORMAT 45)
30			094/105	097/105	100/105	103/105	105/105
45							
13 h	FAMILLE D'ACCUEIL	DETOURS DE MOB	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL
15	FAMILLE D'ACCUEIL	VISAGE DE LA GUADELOUPE	BEAU PERE	TERRE D'ACCUEIL	FILLE DE PERSONNE	DEMAIN PEUT ETRE	FILS DE GUERRE
30	FAMILLE D'ACCUEIL	DETOURS DE MOB					
45							
14 h	FAMILLE D'ACCUEIL	PAN, NOTRE ODYSSEE	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL	FAMILLE D'ACCUEIL
15	FAMILLE D'ACCUEIL	MUSICALE	CHAT DE GOUTTIERE	UNE VIE REVEE	QUI SEME LE VENT	AGE TENDRE	PLUS BELLE LA VIE -
30	FAMILLE D'ACCUEIL	PAN, NOTRE ODYSSEE					SAISON 12INFILTRATION
45							PLUS BELLE LA VIE - SAISON
15 h	FAMILLE D'ACCUEIL	CARNAVAL TROPICAL DE	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE -
15	FAMILLE D'ACCUEIL	PARIS 2017	N° 2908	N° 2910	N° 2912	N° 2914	SAISON 12 DERAPAGES
30	FAMILLE D'ACCUEIL	CARNAVAL TROPICAL DE	N° 2909	N° 2911	N° 2913	N° 2915	PLUS BELLE LA VIE - SAISON
45			N° 2910	N° 2912	N° 2914	N° 2916	12 DERAPAGES
16 h	LE DERNIER DEBOUT	MEURTRES AU PARADIS	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12	CUT - SAISON 2
15	LE DERNIER DEBOUT	(SAISON 1)	N° 2911	N° 2913	N° 2915	N° 2917	(027) BELLE AMITIE
30	LE DERNIER DEBOUT	LE EPISODE 1/8 SHERIF EST	N° 2912	N° 2914	N° 2916	N° 2918	CUT - SAISON 2
45		MORT					(028) DR JEKYLL ET MISTER HYDE
17 h	DETOURS DE MOB	MEURTRES AU PARADIS	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2
15	DETOURS DE MOB	(SAISON 1)	(019) ROULETTE RUSSE	(021) TROP BEAU POUR ETRE VRAI	(023) LA MAIN TENDUE	(025) ESCORT	CUT - SAISON 2
30	DETOURS DE MOB	LE EPISODE 2/8 MARIEE ETAIT EN	(020) BONNE ETOILE	(022) LE MAL PAR LE MAL	(024) LE LOUP DANS LA BERGERIE	(026) VENT NOUVEAU	CUT - SAISON 2
45		BLANC	(021) TROP BEAU POUR ETRE VRAI	(023) LA MAIN TENDUE	(025) ESCORT	(027) BELLE AMITIE	CUT - SAISON 2
18 h	DETOURS DE MOB	LA EPISODE 2/8 MARIEE ETAIT EN	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2	CUT - SAISON 2
15	DETOURS DE MOB	BLANC	(022) LE MAL PAR LE MAL	(024) LE LOUP DANS LA BERGERIE	(026) VENT NOUVEAU	(028) DR JEKYLL ET MISTER HYDE	CUT - SAISON 2
30							INFO SOIR
45							TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017
19 h	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017	TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017
15	BROOKLYN 99 - SAISON 2	PLONGEONS DE L'XTREME	RAI ET NONO	RAI ET NONO	RAI ET NONO	RAI ET NONO	LES SUPER HEROS
30	BROOKLYN 99 - SAISON 2	REVIEW DE LA SAISON	H	H	H	H	LES SUPER HEROS
45			H(001) UN COUP DE FROID	H(014) UNE HISTOIRE DE COMEDienne	H(019) UNE HISTOIRE DE LAPIN	H(026) UNE HISTOIRE DE VACANCES	
20 h	BROOKLYN 99 - SAISON 2	PLONGEONS DE L'XTREME	H(002) L'ANNIVERSAIRE	H(030) UNE HISTOIRE DE MEC FORMIDABLE	H(046) UNE HISTOIRE DE VRP	H(049) UNE HISTOIRE DE PRESIDENT	
15	BROOKLYN 99 - SAISON 2	PREVIEW DE LA SAISON	H(009) UNE THERAPIE DE COUPLE	H(039) UNE HISTOIRE DE COUSINE 1/2	H(029) UNE HISTOIRE DE PERE	H(064) UNE HISTOIRE DE DENTISTE	
30	BROOKLYN 99 - SAISON 2		H(007) UN MANUSCRIT	H(040) UNE HISTOIRE DE COUSINE 2/2	H(032) UNE HISTOIRE DE CHASSE	H(067) UNE HISTOIRE DE BLANCHE-NEIGE	
45							
21 h	RAI ET NONO	RENDEZ-VOUS EN TERRE	H(005) MON MEILLEUR COPAIN	H(043) UNE HISTOIRE DE SKI	H(036) UNE HISTOIRE D'HUMANITAIRE	H(071) UNE HISTOIRE DE PURGATOIRE	CHAMPIONNATS DU MONDE
15	LE PRIX DE LA LIBERTE	INCONNUE - FRANCE O ET	GENS EN MAILLOT DE BAIN	H	ROOTS: RACINES	FAMILLE D'ACCUEIL	D'ATHLETISME
30	LE PRIX DE LA LIBERTE	1ERES	NE SONT PAS	H(019) UNE HISTOIRE DE LAPIN	ROOTS: RACINES (005)	LE PRISONNIER	HANDISPORT
45			SUPERFICIELS	H(010) UNE VIE DE CHIEN			
22 h	LE PRIX DE LA LIBERTE	ZAZIE CHEZ LES KOROWAI	GENS EN MAILLOT DE BAIN	H(044) UNE HISTOIRE DE GENERATION			
15	LE PRIX DE LA LIBERTE		NE SONT PAS	H(029) UNE HISTOIRE DE PERE			
30	LE PRIX DE LA LIBERTE		SUPERFICIELS	H			
45				H(005) MON MEILLEUR COPAIN	ROOTS: RACINES	FAMILLE D'ACCUEIL	
23 h	LE PRIX DE LA LIBERTE	JE SERAI UN HOMME	LE PRINCE DU PACIFIQUE	LE PRINCE DU PACIFIQUE	ROOTS: RACINES	LE TEMOIN	
15	LE PRIX DE LA LIBERTE	LE PEUPLE DES RENNES			ROOTS: RACINES (006)		
30	LE PRIX DE LA LIBERTE						
45							
24 h	CONCERTS AUX	CARNAVAL TROPICAL DE	L' HOMME QUI VENAIT	UNE MISS AU PAYS DES	PASSION OUTREMER	ROOTS: RACINES	MEURTRES AU PARADIS
15	CONCERTS AUX	PARIS 2017	D'AILLEURS	VAHINEES	GRAND FORMAT	ROOTS: RACINES (005)	(SAISON 1)
30	CONCERTS AUX	CARNAVAL TROPICAL DE	L' HOMME QUI VENAIT	UNE MISS AU PAYS DES	PLATEAUX - PASSION		LE EPISODE 1/8 SHERIF EST
45		PARIS 2017	D'AILLEURS	VAHINEES	OUTREMER 2014/2015		MORT
1 h					MAYOTTE, L'ARCHIPEL AUX		MEURTRES AU PARADIS
15					ESPRITS		(SAISON 1)
30							LE EPISODE 2/8 MARIEE ETAIT EN
45							BLANC
2 h	CONCERTS AUX	PAN, NOTRE ODYSSEE	MULTISCENIK	DANS LES COULISSES DES	JE SERAI UN HOMME	ROOTS: RACINES	BEATBOX, BOOM BAP
15	CONCERTS AUX	MUSICALE	MULTISCENIK - SAISON	MISS	LE PEUPLE DES RENNES	ROOTS: RACINES (006)	AUTOUR DU MONDE
30	CONCERTS AUX	PAN, NOTRE ODYSSEE	2016/2017 - PLATEAUX	DANS LES COULISSES DES			BEATBOX, BOOM BAP AUTOUR DU MONDE
45		MUSICALE	FOCUS MAYOTTE	MISS			
3 h	BALADE DE NUIT	PAN, NOTRE ODYSSEE	FOCUS MAYOTTE	CONCERT MAYOTTE	JE SERAI UN HOMME		LE DERNIER DEBOUT
15	BALADE DE NUIT	MUSICALE	FOCUS MAYOTTE	CONCERT MAYOTTE	LE PEUPLE DES ILES		LUTTE TRIBALE AU BRESIL
30							
45							
4 h	O CLIPS	OUTREMER TOUT COURT	COULEURS OUTREMERS	COULEURS OUTREMERS	COULEURS OUTREMERS	COULEURS OUTREMERS	COULEURS OUTREMERS
15	O CLIPS						
30	O CLIPS						
45							



---

**04.20 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 17' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

---

**04.30 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 05' DOCUMENTAIRE / Musique  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Hervé CORBIERE  
Auteur: Laetitia VANS*

---

**04.40 JOURNAL POLYNESIE (2017)**

**06/07/2017**  
durée : 20'

---

**05.00 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017**

**07/07/2017**  
durée : 15' Journal télévisé édition régulière / Information nat

---

**05.15 LE 19H30 - CALEDONIE**

**07/07/2017**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.40 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/07**  
durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.50 JT MAY FRANCAIS**

**Edition du 07/07/2017**  
durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.10 JT REUNION FRA.**

**07/07/2017**  
durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.40 LE JOURNAL GUYANE**

**07/07/2017**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.05 JT SOIR MAR IERE (18H58) (2017)**

**du 07/07/2017**  
durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.30 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 07/07/2017**  
durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**08.00 COACH PRIVE\***

**6/7 08-10-16**  
durée : 11' MAGAZINE / Vie quotidienne  
Sous-Titrage télétexte



Coach privé: émission présentée par Gino Fidélin qui propose des exercices pratiques et simples pour entretenir sa forme, préserver sa santé et maîtriser son poids

Coach privé: émission présentée par Gino Fidélin qui propose des exercices pratiques et simples pour entretenir sa forme, préserver sa santé et maîtriser son poids.

---

**08.10 KARAYIB FIT DANS**

**DU 06/07/2016 (R) DU 11/10/15**

durée : 25' MAGAZINE / SPORTS

Sous-Titrage télétexte

*Présentation: Sarah-Aude SALBOT, Steeve SEGOR*

*Remise en forme, entraînement physique, aérobic, danses traditionnelles ou urbaines : toutes les méthodes sont bonnes pour adopter un mode de vie sain. Inspirée des nouvelles méthodes de fitness issues de la Street culture et du monde numérique, ce programme s'adapte aux besoins de tous.*

*Sarah-Aude Salbot est coach sportif multi discipline, culturiste professionnelle, préparateur physique et mental, professeur de fitness, danseuse et chorégraphe, fitness model.*

*Steeve SEGOR est danseur, professeur de fitness, zumba et caribbean Dance.*

---

**08.30 KARAYIB FIT DANS**

**DU 07/07/2016 (R) DU 18/10/15**

durée : 23' MAGAZINE / SPORTS

Sous-Titrage télétexte

*Présentation: Sarah-Aude SALBOT, Steeve SEGOR*

*Remise en forme, entraînement physique, aérobic, danses traditionnelles ou urbaines : toutes les méthodes sont bonnes pour adopter un mode de vie sain. Inspirée des nouvelles méthodes de fitness issues de la Street culture et du monde numérique, ce programme s'adapte aux besoins de tous.*

*Sarah-Aude Salbot est coach sportif multi discipline, culturiste professionnelle, préparateur physique et mental, professeur de fitness, danseuse et chorégraphe, fitness model.*

*Steeve SEGOR est danseur, professeur de fitness, zumba et caribbean Dance.*

---

**09.00 LES TEAMS DE LA BEAUTE**

durée : 26' SPECTACLE DE TELEVISION / Divertissement

Sous-Titrage télétexte

*Chaque jour, une team composée d'un coiffeur et d'un maquilleur, a pour mission de sublimer un modèle en fonction d'une thématique donnée pour toute la semaine. La team doit réaliser la coiffure et le*



maquillage qui met le plus en valeur le modèle. De plus, elle doit faire preuve d'un talent de styliste et sélectionner une tenue à partir d'un shopping imposé, réalisé dans les boutiques les plus tendances de la Guadeloupe.

---

#### 10.10 LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1

##### N°5 LES SIRENES DES NEIGES

durée : 24' Série / Aventure

Sous-Titrage télétexte

*Un gros orage s'annonce. Rita conseille aux sirènes de se réfugier Mako. Nixie obéit, mais Lyla s'entête à vouloir d'attraper Zac et entraîne Sirena dans sa quête. Lyla utilise la bague lunaire de Sirena pour arrêter la pluie, mais provoque à la place une averse de neige dans la grotte. Les deux sirènes, allergiques à la neige, attrapent une dermatose de neige. David passe livrer du poisson chez Rita. Il apprend que les sirènes sont ses nièces. Constant leurs rougeurs, il fait venir le Dr Blakely pour qu'il les examine. Nixie, qui s'inquiète de ne pas voir les filles dans le bassin lunaire, remonte chez Rita et découvre la situation. Rita lui explique comment traiter l'allergie à la neige. Nixie profite de son invisibilité pour soigner les filles, laissant le Dr Blakely et David stupéfaits. De son côté, Zac ne veut pas partir camper avec son père s'il pleut, sans pouvoir lui révéler les raisons de sa peur de l'eau. Cam lui conseille de prétendre être malade.*

---

#### 10.35 LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1

##### N°6 SAUVONS NIXIE !

durée : 24' Série / Aventure

Sous-Titrage télétexte

*N'ayant pas réussi à supprimer les pouvoirs de Zac, les sirènes décident d'adopter une autre stratégie. Lyla propose qu'elles deviennent amies avec lui. Quoique sceptiques, Nixie et Sirena acceptent d'essayer. Joe, qui a un nouveau bateau, tanne son frère David pour qu'il vienne faire un tour avec lui. David accepte pour empêcher son frère de parler à Sirena. Une fois sur l'eau, son bateau détecte un poisson étrange. Au début, il pense à un dauphin, mais Joe est vite intrigué par cet animal très rapide et décide de le poursuivre. Traquée, Nixie essaie de les semer, en vain. Elle se réfugie dans le canal, sous le ponton de Zac. Malheureusement, sa nageoire se prend dans un filet. David veut que son frère arrête le moteur, mais Joe ne l'écoute pas. Il descend donc du bateau. Entendant les deux frères se disputer, Zac sort de chez lui, suivi de Lyla et de Sirena. Elles comprennent vite la situation en voyant Nixie apparaître sous l'eau. Sirena part à sa rescousse, pendant que Lyla garde un oeil sur Joe. Quand Joe remarque sur son détecteur qu'il y a un deuxième animal marin non identifié, il s'apprête à plonger. Mais Zac utilise ses pouvoirs et commande le bateau de Joe à distance. Sirena aide Nixie à se détacher. Avant de partir, elles imitent le langage des dauphins. Les garçons croient donc qu'il s'agissait bien de dauphins. Lyla est un peu déçue de ne pas avoir*



passé plus de temps avec Zac, ayant senti qu'ils pouvaient devenir amis.

---

**11.00 LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1**

**N°7 SURPRISE !**

durée : 24' Série / Aventure

Sous-Titrage télétexte

*Evie décide d'organiser une fête surprise pour Zac au bord de la piscine. Cam, qui est dans la confidence, prévient Zac. Ce dernier cherche à annuler la fête, en vain. Il passe donc son temps à éviter la piscine. Les sirènes, quant à elles, comptent bien en profiter pour se rapprocher de Zac afin qu'il leur confie son secret. Lyla s'attelle à la tâche, mais Zac pense qu'elle cherche à le séduire et lui annonce qu'il a déjà une petite amie. Evie, qui observait de loin Zac et Lyla, fait une crise de jalousie et s'attaque à Cam qui, pense-t-elle, n'arrête pas de le couvrir. Cam perd patience et pousse Zac à l'eau. Le jeune homme se transforme alors en triton sous les yeux de nos trois sirènes. Il se confie enfin aux filles qui promettent de garder le secret. Zac ne sait pas que ce sont des sirènes. Sirena a profité de la fête pour danser avec David au grand désarroi de Carly.*

---

**11.25 LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1**

**N°8 RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE**

durée : 24' Série / Aventure

Sous-Titrage télétexte

*C'est la pleine lune, ce soir. Les filles s'inquiètent : c'est un soir de pleine lune que Zac a eu ses pouvoirs de triton. Nixie propose de l'éloigner du clair de lune. Selon elle, si Zac n'est pas exposé à la lune, il peut perdre ses pouvoirs. Zac se réveille en sursaut d'un cauchemar. Il a rêvé de son passage dans un tunnel, de sa chute dans le bassin lunaire et de mains qui, selon lui, tentaient de le noyer : les souvenirs de la nuit où il est devenu triton lui sont revenus. Il va en faire part aux filles et leur demande conseil pour que ça ne se reproduise pas. Nixie saute sur l'occasion et lui suggère de s'éloigner du clair de lune. Nos compères se retrouvent donc chez Zac pour masquer toutes les fenêtres en attendant le lever de la lune. La nuit tombe, mais l'attraction de la lune est trop forte pour Zac qui décide de sortir. Les filles essaient de l'en empêcher, sans succès. Zac se jette à l'eau, et disparaît. Lyla se doute qu'il va suivre la lumière de la lune. Les filles se rendent sur l'île de Mako et se perdent. Lyla retrouve Zac juste à temps devant l'ouverture du tunnel. Zac n'est plus lui-même, il utilise ses pouvoirs pour rejeter violemment Lyla qui veut l'empêcher de retomber dans le bassin lunaire. Mais la porte du tunnel se referme avant que Zac ait pu y pénétrer. Le lendemain, les filles retrouvent Zac chez lui. Il ne souvient de rien. Les sirènes lui font croire qu'il a perdu connaissance après avoir été frappé par un "faisceau de lune". Mais Zac se vante de s'être réveillé avec un nouveau pouvoir : il peut maintenant devenir invisible. La lune l'a rendu encore plus*



puissant.

---

**11.50 LES SIRENES DE MAKO - SAISON 1**

**N°9 LE CHANT DE LA SIRENE**

durée : 25' Série / Aventure

Sous-Titrage télétexte

*Lyla convainc Sirena de chanter la chanson interdite, l' " Enchantement ", à Zac, pour pouvoir le contrôler et lui prendre ses pouvoirs. Elles se rendent au Café Ocean où Zac révise avec ses amis. Mais quand Sirena chante, c'est David, et non Zac, qui se trouve devant elle. Malheureusement, la première personne qu'il voit à ce moment-là est Nixie. David tombe amoureux d'elle, au grand dam de Sirena. Lyla et Sirena avouent leur plan échoué à Nixie. La jeune fille, que David suit partout, leur demande d'inverser le sort. Mais les sirènes ne savent pas comment procéder. Pendant ce temps, au lycée, les élèves ont une interrogation. Evie craint de ne pas avoir une bonne note et de perdre sa bourse d'étude. Voulant l'aider, Zac se faufile dans le bureau de la Principale pour prendre l'énoncé de l'examen en photo. Grâce à son pouvoir d'invisibilité, il arrive à ses fins. Mais Rita, qui n'est pas dupe, change l'énoncé au dernier moment. En sortant de la salle de classe, Evie, contrariée, explique à Zac qu'elle refuse d'avoir de bonnes notes de cette façon. Cam, qui a vu Zac se faufiler dans le bureau de Rita, est vexé que son ami ne lui ait pas transmis la photo de l'énoncé. Sirena et Lyla, sur les conseils avisés de Rita, vont chercher une conche dans l'océan et la ramènent au café. Profitant du dévouement de son amoureux transi, Nixie mange son troisième homard de la journée. Alors que David est sur le point de l'embrasser en lui faisant des compliments sur la couleur de ses yeux, Sirena souffle dans le coquillage. David a tout oublié. Il ne sait pas ce qu'il fait là et court au lycée parce qu'il a loupé son examen. Rita le rassure : toute la classe repassera l'examen, en raison d'une erreur d'énoncé. Sirena en veut à Nixie d'avoir profité de la situation avec David, pour qui elle éprouve des sentiments.*

---

**12.15 FAMILLE D'ACCUEIL**

**QUI SEME LE VENT**

durée : 54' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Aude MARCLE, Françoise CHARPIAT, Stéphane KAMINKA  
Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Théo, 15 ans, est un éco-guerrier : un activiste écolo montant des actions musclées et destructrices. Le placement en famille d'accueil est sa dernière chance avant la procédure judiciaire. Malheureusement, peu après son arrivée chez les Ferrière, Théo découvre qu'un champ de maïs OGM est cultivé à proximité. Il entraîne Tim et Louise dans sa guerre. Mais derrière la colère du guerrier, Marion décèle une peur profonde de l'empoisonnement, liée à la mort*



par cancer de l'amiante de son père. Marion réussira-t-elle à apaiser sa colère avant que Théo ne monte sur le tracteur qui lui servira à détruire le champ d'OGM de cet assassin de la Terre ? Après la tromperie de Daniel, Marion a décidé que l'erreur est humaine. Mais sous le calme, l'hyper activité gronde. Tante Jeanne conseille à Daniel de ne plus revoir son ex sous peine de catastrophes annoncées. Mais conseillée par Elise, chez qui il poursuit son chantier sans ambiguïté et fait la connaissance du fils de cette dernière, Valentin, Daniel décide plutôt de tout dire à Marion, confiant dans leur amour. Sauf qu'en apprenant l'identité de la maîtresse, "Elise, l'éternelle rivale", Marion envoie Daniel camper chez Tante Jeanne ! Cette dernière aiguillonnée par Théo, découvre qu'en étiquetant bio, elle peut vendre ses produits de la ferme trois fois plus, et trois fois plus chers ! Commence alors une cadence de production infernale. Tante Jeanne devient victime de son succès.

---

### 13.10 FAMILLE D'ACCUEIL

#### BEAU PERE

durée : 54' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Alain WERMUS

Auteur: patrick MICHEL, Stéphane KAMINKA

Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER

Matteo a treize ans et il a été élevé depuis sa naissance par Olivier, son père biologique, et Raphaël, le compagnon de celui-ci. Mais Olivier vient de mourir et, aux yeux de la loi, c'est comme si Raphaël n'existait pas. Marion aura-t-elle la force de s'immiscer entre Raphaël et la grand-mère de Matteo, qui se détestent ? De son côté, Daniel découvre que Marion pense au divorce. Comme il n'a aucune envie de quitter la femme qu'il aime, il lance l'opération vérité tous azimuts. Première étape ; annoncer aux enfants qu'ils ont un frère. Plus facile à dire qu'à faire...

---

### 14.05 FAMILLE D'ACCUEIL

#### TERRE D'ACCUEIL

durée : 51' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Alain WERMUS

Auteur: Aude MARCLE, Stéphane KAMINKA

Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER

Chan vient d'entrer en France par la voie clandestine. Il est ce qu'on nomme un Mineur Isolé Etranger, et à ce titre il n'est pas expulsable. A condition qu'il soit bien mineur... Bien des embûches attendent en effet notre jeune Chinois. Un pays d'accueil totalement



*inconnu, Wong, un passeur sans scrupules décidé à exploiter jusqu'au bout sa main d'oeuvre bon marché... Marion parviendra-t-elle à protéger Chan des dangers de la clandestinité ? Tandis que Charlotte et Chan vivent une belle histoire d'amour, Marion et Daniel décident de s'accorder une dernière chance. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?*

---

**14.55 FAMILLE D'ACCUEIL**

**FILLE DE PERSONNE**

durée : 51' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Alain WERMUS

Auteur: CHLOE MARÇAIS, Stéphane KAMINKA

Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER

*Les Ferrière accueillent Marie, enfant adoptée en révolte contre ses parents adoptifs. L'adolescente les a rejetés avec une telle violence qu'ils ont paniqué et ont demandé son placement en famille d'accueil, ce que Marie ne leur pardonne pas. Elle leur reproche aussi d'avoir voulu ignorer l'existence de sa mère biologique, qu'elle vient de retrouver. Mais Marion s'interroge : cette femme est-elle vraiment la mère de la jeune fille ? Marion va accompagner l'adolescente sur le chemin de sa quête des origines...*

*Et elle a bien du mérite, Marion, car chez les Ferrière plus rien ne va : Tante Jeanne est à la diète, les enfants font n'importe quoi et les parents n'en peuvent plus de leurs déboires conjugaux. Le dos au mur, Marion et Daniel prennent une décision radicale...*

---

**15.50 LE DERNIER DEBOUT**

**COURSE DE FOND AU MEXIQUE**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / SPORTS

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Richard COOKE

*Ce jeu est une aventure sportive et humaine qui nous entraîne jusqu'au bout du monde. Six jeunes athlètes occidentaux vont être mis au défi et emmenés dans des territoires qui nous sont souvent méconnus, où vivent des populations aux savoirs et aux techniques bien particuliers. Là, il leur faudra alors puiser au plus profond de leurs forces physiques et mentales pour gagner chaque combat. Au fil des épisodes, le palmarès se dessine : le candidat ayant remporté le plus de défis est officiellement reconnu comme étant le vainqueur. Nos six athlètes doivent participer à une course d'endurance avec les indiens Tuhumara dans les canyons du Mexique, ils sont lâchés en haut des montagnes à l'ouest du Mexique pour courir un marathon contre les indiens qui naturellement sont les plus grands coureurs d'endurance du monde. Si courir en haute altitude n'était pas suffisant, ils doivent en plus courir avec les mêmes sandales que les indiens, tout*



en poussant une petite balle en bois sur un canyon infesté de serpents.

---

**16.40 LE DERNIER DEBOUT  
KICK-BOXING EN INDE**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / SPORTS  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Cameron BALBIRNIE

*Ce jeu est une aventure sportive et humaine qui nous entraîne jusqu'au bout du monde. Six jeunes athlètes occidentaux vont être mis au défi et emmenés dans des territoires qui nous sont souvent méconnus, où vivent des populations aux savoirs et aux techniques bien particuliers. Là, il leur faudra alors puiser au plus profond de leurs forces physiques et mentales pour gagner chaque combat. Au fil des épisodes, le palmarès se dessine : le candidat ayant remporté le plus de défis est officiellement reconnu comme étant le vainqueur. Nos six athlètes doivent combattre la tribu Sumi au nord de l'Inde. Leur objectif est de devenir combattant Aki Kiti, un art martial vicieux où la plante des pieds est la seule arme et la seule défense.*

---

**17.35 DETOURS DE MOB  
LES SAINTES**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

*En route ! En compagnie de François Skyvington, réalisateur de documentaires et photographe, partez pour un tour sur son moyen de locomotion préféré. Coiffé de son inconditionnel casque jaune, François enfourche sa mobylette orange pour nous convier à une suite de voyages pleins de poésie. Fou de voyage et fervent admirateur de mobylette, notre voyageur rencontre des personnages attachants dans ce road-movie d'un genre unique et original.*

---

**18.00 DETOURS DE MOB  
LES FEMMES DE LA GUADELOUPE**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

*En route ! En compagnie de François Skyvington, réalisateur de documentaires et photographe, partez pour un tour sur son moyen de locomotion préféré. Coiffé de son inconditionnel casque jaune, François enfourche sa mobylette orange pour nous convier à une suite de voyages pleins de poésie. Fou de voyage et fervent admirateur de mobylette, notre voyageur rencontre des personnages attachants dans ce road-movie d'un genre unique et original.*

---

**18.30 INFO SOIR**



**08/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

---

**18.35 OUTRE-MER DECRYPTAGE**

**LE PHENOMENE DU NAPI**

durée : 03' MAGAZINE / Information

Sous-Titrage télétexte

---

**18.40 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**(002) 08/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile

Sous-Titrage télétexte

---

**18.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2**

**(15)ENNEMIS POUR LA VIE**

durée : 21' Série / Comédie

Sous-Titrage télétexte

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.  
Jake tente d'oublier Sophia grâce à une simulation anti-terroriste organisée par la sécurité nationale. Amy et Rosa sont en compétition pour un jour de congé.*

---

**19.00 BROOKLYN 99 - SAISON 2**

**(16)L'INCIDENT DU MERCREDI**

durée : 21' Série / Comédie

Sous-Titrage télétexte

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.  
Voyant Holt contrarié, Jake s'adresse au mari du capitaine pour savoir ce qui ne va pas. Charles tente d'obtenir les aveux d'un vieillard manipulateur.*

---

**19.25 BROOKLYN 99 - SAISON 2**

**(17)LE MARIAGE BOYLE-LINETTI**

durée : 21' Série / Comédie

Sous-Titrage télétexte

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.  
Le jour du mariage des parents de Gina et Charles est arrivé, et toute l'équipe se voit confier une mission à remplir au cours de la*



cérémonie.

---

**19.45 BROOKLYN 99 - SAISON 2**  
**(18)CAPITAINE PERALTA**  
durée : 21' Série / Comédie  
Sous-Titrage télétexte

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.  
Le père de Jake arrive en ville, prétendant vouloir passer du temps avec son fils. Holt demande à l'équipe de résoudre un casse-tête, récompense à la clé.*

---

**20.05 BROOKLYN 99 - SAISON 2**  
**(19)SABOTAGE**  
durée : 20' Série / Comédie  
Sous-Titrage télétexte

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.  
Jake, qui a été victime de nombreux problèmes, se demande si quelqu'un n'aurait pas cherché à lui nuire. Gina est vexée par les propos du capitaine Holt.*

---

**20.25 BROOKLYN 99 - SAISON 2**  
**(20)AC/DC**  
durée : 21' Série / Comédie  
Sous-Titrage télétexte

*La vie au sein du commissariat de police de Brooklyn n'est pas de tout repos : une pléiade d'inspecteurs un poil loufoques doivent jongler entre leur mission de protéger et servir les habitants de la ville, leur vie personnelle et surtout celle du bureau.  
Jake, blessé lors d'une intervention, refuse de se tenir à l'écart du commissariat. Rosa et Holt appréhendent le dîner planifié avec leurs moitiés.*

---

**20.45 RAI ET NONO**  
durée : 04' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte

---

**20.55 LE PRIX DE LA LIBERTE**  
**SARAH ET NATHAN**  
durée : 46' Téléfilm / Drame  
Déconseillé aux moins de 10 ans  
Sous-Titrage télétexte



Adaptée du roman de Cynthia McLeod, *Le Prix de la Liberté* plonge les téléspectateurs dans l'univers des plantations de canne à sucre du Suriname, en Amérique du Sud, à la fin du XVIIIe siècle. Sarith et Mini-Mini ont été élevées ensemble sur la plantation. La première, la fille légitime blanche, est la plus belle femme de la colonie. Tandis que la seconde, toujours dans l'ombre de son aînée, est l'esclave de sa propre demi-soeur. Entre rivalité, aventure et amour, les destins des deux jeunes femmes sont à jamais liés.

L'histoire commence au Suriname dans une plantation de canne à sucre. C'est l'époque des colonies, les blancs sont les maîtres et ils ont tous pouvoirs sur leurs esclaves.

La jeune Mini Mini, esclave métisse, raconte son histoire dans son journal. Elle est la fille d'une esclave noire et de son maître, un colon hollandais.

Elle est élevée avec Misi Sarah qui est la fille légitime de ses maîtres et donc aussi sa demie soeur.

A la mort de leur père, elles déménagent avec tous les esclaves pour une autre plantation. La mère de Sarah, Misi Rachel, épouse Marsra Levi, qui a lui-même une fille : Misi Elza.

Et c'est ainsi qu'une nouvelle famille se forme.

Dans cette 1ère partie, Mini Mini devient l'esclave personnelle de Misi Sarah. Misi Sarah espère épouser le beau Nathan, mais son choix va se porter sur la fille du rabbin.

Pendant ce temps Misi Elza fait la connaissance de Rutger, un jeune homme arrivé tout droit du vieux continent et très vite on fête leur mariage.

Sarah qui se retrouve sans prétendant, va rendre visite à Elza et tout mettre en oeuvre pour séduire son beau frère.

---

#### 21.40 LE PRIX DE LA LIBERTE

##### SARAH ET RUTGER

durée : 48' Téléfilm / Drame

Déconseillé aux moins de 10 ans

Sous-Titrage télétexte

Adaptée du roman de Cynthia McLeod, *Le Prix de la Liberté* plonge les téléspectateurs dans l'univers des plantations de canne à sucre du Suriname, en Amérique du Sud, à la fin du XVIIIe siècle. Sarith et Mini-Mini ont été élevées ensemble sur la plantation. La première, la fille légitime blanche, est la plus belle femme de la colonie. Tandis que la seconde, toujours dans l'ombre de son aînée, est l'esclave de sa propre demi-soeur. Entre rivalité, aventure et amour, les destins des deux jeunes femmes sont à jamais liés.

La deuxième partie, raconte l'arrivée de Rutger à Paramaribo cinq mois avant son mariage avec Misi Elza. Il découvre la ville, les colons, l'esclavagisme et il fait la connaissance d'Alex qui lui est offert comme esclave personnel. Les deux hommes vont apprendre à se connaître et se respecter.

Rutger va rencontrer Elza et demander sa main, mais il est troublé par la jolie Sarah.

Julius, veuf et exploitant de canne à sucre est lui aussi amoureux de Sarah. Mais celle-ci se moque de lui et de son gros nez !



*Sarah est repoussée par Nathan, elle tente alors de séduire un jeune biologiste en visite sur les terres de son beau père. Mais Abraham est plus sensible au charme discret de Rebecca, la soeur sourde et muette de Sarah.*

*Sarah est folle de rage après ce deuxième échec et décide de rendre visite à Elza pour tenter de séduire Rutger .*

*Sarah et Rutger vivent leur idylle sous le nez d'Elza qui est enceinte et qui perd son bébé lors d'une dispute. Rutger, découvre que sa belle soeur est une intrigante et une femme sans coeur et malgré son attirance pour elle, il décide alors de la mettre à la porte de chez lui.*

*Sarah, toujours accompagnée de Mini Mini retourne vivre chez son beau père.*

---

## 22.30 LE PRIX DE LA LIBERTE

### SARAH ET CESAR

durée : 46' Téléfilm / Drame

Déconseillé aux moins de 10 ans

Sous-Titrage télétexte

*Adaptée du roman de Cynthia McLeod, Le Prix de la Liberté plonge les téléspectateurs dans l'univers des plantations de canne à sucre du Suriname, en Amérique du Sud, à la fin du XVIIIe siècle. Sarith et Mini-Mini ont été élevées ensemble sur la plantation. La première, la fille légitime blanche, est la plus belle femme de la colonie. Tandis que la seconde, toujours dans l'ombre de son aînée, est l'esclave de sa propre demi-soeur. Entre rivalité, aventure et amour, les destins des deux jeunes femmes sont à jamais liés.*

*Le troisième volet de cette saga raconte le mariage de Misi Sarah qui ne supporte pas de voir tout le monde heureux autour d'elle.*

*Elza accouche d'un garçon. Sarah enrage et se venge sur Ashana, une vieille esclave qui a élevé Elza. Ashana sera fouettée à mort.*

*Lorsque Masra Levi, le beau père de Sarah apprend l'horrible nouvelle, il ne veut plus de Sarah sous son toit.*

*Sarah part vivre à Paramaribo suivie de sa fidèle Mini Mini. Elle se rend à toutes les fêtes, car se marier est devenu une urgence ! Elle finit par mettre le grappin sur Julius Robles son admirateur de toujours.*

*Sarah n'aime pas la vie à « Petit Paradis », la plantation de son mari. Elle retourne souvent à Paramaribo pour s'amuser et collectionne les aventures ! Elle tombe amoureuse d'un officier et tombe enceinte de lui.*

*Julius croit que l'enfant est de lui. Il le prénomme Jethro.*

*Julius est absent lorsque les marrons, des rebelles qui combattent l'armée hollandaise et les propriétaires des plantations, attaquent « Petit Paradis ».*

*Caesar, un des chefs à la tête des rebelles est l'ancien amoureux de Mini Mini. Grâce à lui, Mini mini, Sarah et Jethro qui se cachaient dans une armoire vont échapper à la mort.*

*Reinder arrivé à la rescousse avec son bataillon sera tué par les Marrons.*

---



**23.15 LE PRIX DE LA LIBERTE**

**SARAH ET MOI**

durée : 47' Téléfilm / Drame

Déconseillé aux moins de 12 ans

Sous-Titrage télétexte

*Adaptée du roman de Cynthia McLeod, Le Prix de la Liberté plonge les téléspectateurs dans l'univers des plantations de canne à sucre du Suriname, en Amérique du Sud, à la fin du XVIIIe siècle. Sarith et Mini-Mini ont été élevées ensemble sur la plantation. La première, la fille légitime blanche, est la plus belle femme de la colonie. Tandis que la seconde, toujours dans l'ombre de son aînée, est l'esclave de sa propre demi-soeur. Entre rivalité, aventure et amour, les destins des deux jeunes femmes sont à jamais liés.*

*La quatrième et dernière partie de cette histoire, parle de Mini Mini. Elle a suivi Misi Sarah et elle lui a été fidèle en toutes circonstances.*

*Reinder, le père biologique de Jethro meurt à « Petit Paradis ». C'est de cette manière que Julius Robles apprend que Jethro n'est pas son fils. Il demande à Sarah de quitter la plantation, décide de garder Jethro auprès de lui et oblige Mini Mini à rester pour veiller sur le petit.*

*Mini Mini qui n'a jamais été séparée de sa maîtresse est désemparée.*

*Elle va lentement s'habituer à sa nouvelle vie et se rapprocher de Julius qui la traite avec égards. Julius finira par lui faire la cour et des sentiments plus profonds les lient désormais.*

*Sarah qui ne sait plus où aller, revient à « Petit Paradis » et découvre que Mini Mini est devenue la compagne de son mari.*

*Par vengeance Sarah vend Mini Mini à un marchand d'esclave.*

*Julius devra vendre tout ce qu'il a pour racheter Mini Mini avec qui il se marie et aura deux enfants.*

*Sarah leur rend visite, lorsqu'elle est appelée au chevet de son fils qui est gravement malade et qui va mourir.*

*Avant de repartir, elle demandera pardon à Mini Mini.*

---

**00.05 CONCERTS AUX FRANCOFOLIES 2014**

**ZAZ**

durée : 1h22' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: ZAZ*

*Zaz, chanteuse française qui s'est fait connaître avec le titre "Je veux", célèbre les 30 ans du festival des Francofolies.*

---

**01.25 CONCERTS AUX FRANCOFOLIES 2014**

**BEN L'ONCLE SOUL**

durée : 59' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: BEN L'ONCLE SOUL*



*Ben L'Oncle Soul, chanteur tourangeaux signé sur le mythique label Motown, célèbre les 30 ans du festival des Francofolies.*

---

**02.25 BALADE DE NUIT**

**DU 09/06/2017 PHENOMENAL**

durée : 1h21' SPECTACLE DE TELEVISION / Variétés, music-hall

Sous-Titrage télétexte

---

**03.45 O CLIPS**

**O CLIPS(008)**

durée : 29' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique

*Un magazine de clips consacré à la découverte des artistes qui enrichissent les cultures musicales venues des départements, territoires d'Outre-Mer. Le téléspectateur découvrira ainsi lors de chaque émission des styles musicaux tels que : le Zouk, Reggae, Ragga/Dancehall, l'univers latina (Salsa, Reggaeton), les musiques de l'Océan Indien (Maloya, Séga ou encore les musiques de l'Archipel des Comores), le Jazz Créole, les musiques du Pacifique, le Kako, les musiques traditionnelles des Antilles (Gwoka, Bélé, Kompas....), les musiques de carnaval ....*

*clip 1 X-MAN feat CREEK'S, Round round step*

*clip 2 Mickige, Vou é Mwen*

*clip 3 KEROS-N, Gyalis*

*clip 4 ProfA, Exil*

*clip 5 NICY, Sa Faib*

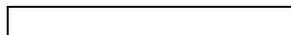
*clip 6 NATWAL - Tan a ladje-, Nou Ka Viv Li*

*clip 7 Datcha Dollar'z, Tou Sèl An Nou*

*clip 8 Tipimente ft. Tigana, Amen ca ek zot*

*clip 9 Maldone M'Say, Trangkil*

---



---

**04.20 INFO SOIR**

**08/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

Sous-Titrage télétexte

---

**04.25 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 21' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---

**04.50 JOURNAL POLYNESIE (2017)**

**07/07/2017**

durée : 20'

---

**05.15 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS) 2017**

**08/07/2017**

durée : 10' Tout Images / Information nationale et régionale

---

**05.20 LE 19H30 - CALEDONIE**

**08/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.45 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/08**

durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.01 JTI W.E FRANCAIS**

**08/07/2017**

durée : 09'

---

**06.10 JT REUNION FRA.**

**08/07/2017**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.40 LE JOURNAL GUYANE**

**08/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.05 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)**

**du 08/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.25 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 08/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**08.00 O CLIPS**

**O CLIPS(010)**

durée : 28' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique

*Un magazine de clips consacré à la découverte des artistes qui enrichissent les cultures musicales venues des départements,*



territoires d'Outre-Mer. Le téléspectateur découvrira ainsi lors de chaque émission des styles musicaux tels que : le Zouk, Reggae, Ragga/Dancehall, l'univers latina (Salsa, Reggaeton), les musiques de l'Océan Indien (Maloya, Séga ou encore les musiques de l'Archipel des Comores), le Jazz Créole, les musiques du Pacifique, le Kako, les musiques traditionnelles des Antilles (Gwoka, Bélé, Kompas....), les musiques de carnaval ....

- clip 1 FOXY MYLLER, INHALER
- clip 2 ALAIN DINTIMIL, MWEN VLE OU
- clip 3 KEROS-N, Mal vu
- clip 4 Jean-Marie RAGALD, Only You
- clip 5 Rickman g-crew ft sheba, Make Mi Go
- clip 6 DD St Prix, CUBA Y MARTINICA
- clip 7 NICOLAS LARGEN, Ame soeur
- clip 8 Victor O, Saudade

---

**08.20 O CLIPS**

**O CLIPS(011)**

durée : 31' SPECTACLE DE TELEVISION / Musique

Un magazine de clips consacré à la découverte des artistes qui enrichissent les cultures musicales venues des départements, territoires d'Outre-Mer. Le téléspectateur découvrira ainsi lors de chaque émission des styles musicaux tels que : le Zouk, Reggae, Ragga/Dancehall, l'univers latina (Salsa, Reggaeton), les musiques de l'Océan Indien (Maloya, Séga ou encore les musiques de l'Archipel des Comores), le Jazz Créole, les musiques du Pacifique, le Kako, les musiques traditionnelles des Antilles (Gwoka, Bélé, Kompas....), les musiques de carnaval ....

- clip 1 Stacy, FLY AWAY
- clip 2 LYNN SHA, C'est Dommage
- clip 3 KRYSS TAL, FEYAJ A LANMOU
- clip 4 Elle et ELLE, Paloma
- clip 5 EMILIE MANOA, Je n'en peux plus
- clip 6 ORLANE, ES OU ENMEN SA
- clip 7 LOV'LY, Kon Soley
- clip 8 Stacy, et sans toi

---

**09.00 INSIDER'S TAHITI (SAISON 1)**

**16/40**

durée : 15' MAGAZINE / SPORTS

Sous-Titrage télétexte

Séquences frissons, découvertes et focus sur le parcours de vie d'un sportif polynésien sont au programme. Petite surprise ! Lors de la séquence « Défi », Vaitiare Hall se retrouve confrontée aux téléspectateurs qui n'hésiteront pas à la challenger sur son propre terrain : le surf !

---

**09.10 DESTINATION GLISSE  
CARAIBES**



durée : 52' MAGAZINE / SPORTS  
Sous-Titrage télétexte

*Producteur: Jonathan POLITUR  
Présentation: TIGA*

*Tiga se rend dans des destinations de rêve, afin d'en découvrir la spécificité dans le domaine des cultures alternatives: le sport, l'art et la musique. Au programme: un portrait d'une icône de la glisse ou du ride, un portrait de musicien, la découverte d'un courant musical, une présentation des spots de glisse ou de ride.*

*Depuis le Maroc, Tiga vous présente cette spéciale Caraïbes. Avant, rencontre avec Adnane Benslimane, 5 fois champion du Maroc en Bodyboard. En Guadeloupe, le windsurf connaît un vrai succès grâce à la Freestyle School; Jahyanai King vous fait danser sur les rythmes du dancehall caraïbéen. En Martinique, embarquement sur des yoles rondes pour une course de canaux. En Guyane, concours de picolettes, c'est-à-dire de chants d'oiseaux. Puis direction la Guadeloupe où nous avons rejoint un collectif de graffeurs, 4KG. Dans cette même région, jetons un coup d'oeil aux courses d'accélération. Enfin, nouvelle pause musicale en Jamaïque avec le Sound System.*

---

#### 10.05 DESTINATION GLISSE

##### OCEANIE

durée : 53' MAGAZINE / SPORTS  
Sous-Titrage télétexte

*Producteur: Jonathan POLITUR  
Présentation: Jonathan POLITUR, TIGA*

*Tiga se rend dans des destinations de rêve, afin d'en découvrir la spécificité dans le domaine des cultures alternatives: le sport, l'art et la musique. Au programme: un portrait d'une icône de la glisse ou du ride, un portrait de musicien, la découverte d'un courant musical, une présentation des spots de glisse ou de ride.*

---

#### 11.00 SAVEURS OUTREMER

durée : 15'

-- \* --

SAVEURS OUTREMER / AU PARADIS DES SAVEURS  
11 COURGETTES FARCIES AU FROMAGE BLANC ET FEI  
MAGAZINE / Cuisine, gastronomie

Sous-Titrage télétexte

*Au paradis des saveurs est une invitation au voyage et à l'évasion. Aux commandes : le chef Nicolas Baretje, formé à l'école supérieure de cuisine française de Jean Ferrandi et installé en Polynésie depuis plus de dix ans, son expérience dans les grands hôtels et restaurants a conforté sa renommée à Tahiti. Sa particularité : créer des recettes originales, colorées et débordantes de santé pour éveiller*



*les cinq sens. A partir de simples ingrédients du terroir local, il nous transporte au paradis des saveurs.*  
*A ses côtés, deux belles apprenties, la meilleure danseuse du Heiva i Tahiti 2016 Tuiana Brodien et Vaitea Tauraa, mannequin, comédienne et enseignante de Ori Tahiti. Nos deux animatrices nous dévoileront quelques secrets pour réussir la recette du Chef Nico, des informations sur l'ingrédient principal et surtout de la bonne humeur pour vous donner envi de cuisiner des petits plats surprenants, originaux et faciles à réaliser !*  
*11 Courgettes farcies au fromage blanc et fei confit*

-- \* --

**AU PARADIS DES SAVEURS**  
**12 TIRAMISU AU FEÏ CONFIT ET CHUTNEY D'ANANAS**  
MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
Sous-Titrage télétexte

*Au paradis des saveurs est une invitation au voyage et à l'évasion.*  
*Aux commandes : le chef Nicolas Baretje, formé à l'école supérieure de cuisine française de Jean Ferrandi et installé en Polynésie depuis plus de dix ans, son expérience dans les grands hôtels et restaurants a conforté sa renommée à Tahiti. Sa particularité : créer des recettes originales, colorées et débordantes de santé pour éveiller les cinq sens. A partir de simples ingrédients du terroir local, il nous transporte au paradis des saveurs.*  
*A ses côtés, deux belles apprenties, la meilleure danseuse du Heiva i Tahiti 2016 Tuiana Brodien et Vaitea Tauraa, mannequin, comédienne et enseignante de Ori Tahiti. Nos deux animatrices nous dévoileront quelques secrets pour réussir la recette du Chef Nico, des informations sur l'ingrédient principal et surtout de la bonne humeur pour vous donner envi de cuisiner des petits plats surprenants, originaux et faciles à réaliser !*

---

## 11.20 TROPICAL GOURMET

### NOUMEA

durée : 22' MAGAZINE / Cuisine, gastronomie  
Sous-Titrage télétexte

*Cuisinière de renom chez elle en Australie, où elle présente son émission Everyday Gourmet, Justine Schofield quitte les plateaux télé et part s'aventurer en Nouvelle-Calédonie. Avec elle, vous découvrirez les merveilles gastronomiques de cet archipel, ses plages paradisiaques et la beauté sans pareil de sa nature.*  
*Immergée dans une histoire et une culture riches, Justine goûtera à tout ce que ce territoire peut lui offrir. Suivez-la dans ses aventures pleines de rebondissements et de rigolades aux quatre coins de l'archipel, que ce soit à la nage, en bateau, en voiture ou à cheval. Chaque pause sera l'occasion pour elle de cuisiner divers plats aux influences de tous horizons, à la fois locales, exotiques et françaises, qui donnent tout son charme à la Nouvelle-Calédonie.*

*Justine met en avant des ingrédients locaux propres à la ville de Nouméa. Le wahoo grillé est préparé avec une sauce vierge revisitée à*



*la manière néo-calédonienne. Justine cuisine des bananes mûres et sucrées en beignets à la fois légers et croustillants. Avec l'aide de son ami pêcheur de langoustes, Julius, Justine cuisine le fruit de sa pêche au barbecue sur la plage.*

*Recette 1 : Wahoo grillé à la sauce vierge*

*Recette 2 : Beignets de bananes*

*Recette 3 : Langoustes fraîches au barbecue*

---

**11.40 AINSI SOIENT-ELLES, N-C, BEAUTES PLURIELLES**  
**AINSI SOIENT-ELLES, N-C, BEAUTES PLURIELLES**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

*Voyagez au coeur de la société calédonienne !*

*À travers la beauté, ses codes, ses rituels, le film dépeint une société plurielle où « beauté » rime avec « multiplicité ». La réalisatrice Delphine Ameline a suivi Sophie-Elisabeth, jeune femme kanake originaire de la tribu de Wadrilla, à Ouvéa. Là-bas, la beauté ne réside pas dans une apparence physique, elle est naturelle, simple. À Nouméa, Emmanuelle, Calédonienne d'origine indonésienne et ancienne miss Calédonie, incarne le métissage de l'île. Jeune femme urbaine, elle assume pleinement sa féminité, dictée par les stéréotypes modernes de la beauté et de l'influence américaines. Ludmila, étudiante kanake à Nouméa et danseuse dans un groupe de hip-hop, représente la nouvelle génération de l'île. Une jeunesse aux origines diverses qui cherche sa propre voie entre traditions et désir d'émancipation.*

*Tous ces visages et toutes ces histoires racontent les influences qui ont traversé et qui font la Nouvelle-Calédonie d'aujourd'hui*

---

**12.30 DETOURS DE MOB**  
**VISAGE DE LA GUADELOUPE**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

*En route ! En compagnie de François Skyvington, réalisateur de documentaires et photographe, partez pour un tour sur son moyen de locomotion préféré. Coiffé de son inconditionnel casque jaune, François enfourche sa mobylette orange pour nous convier à une suite de voyages pleins de poésie. Fou de voyage et fervent admirateur de mobylette, notre voyageur rencontre des personnages attachants dans ce road-movie d'un genre unique et original.*

---

**13.00 DETOURS DE MOB**  
**MARIE GALANTE**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

*En route ! En compagnie de François Skyvington, réalisateur de*



documentaires et photographe, partez pour un tour sur son moyen de locomotion préféré. Coiffé de son inconditionnel casque jaune, François enfourche sa mobylette orange pour nous convier à une suite de voyages pleins de poésie. Fou de voyage et fervent admirateur de mobylette, notre voyageur rencontre des personnages attachants dans ce road-movie d'un genre unique et original.

---

**13.35 PAN, NOTRE ODYSSEE MUSICALE**

**PAN, NOTRE ODYSSEE MUSICALE**

durée : 1h16' DOCUMENTAIRE / Musique

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Jérôme GUIOT, Thierry TESTON

Entre 1939 et 1945, en pleine Seconde Guerre mondiale, les nations civilisées s'entredéchirent: la planète est en feu. A Trinidad et Tobago (Caraïbes), des gangs issus des couches défavorisées volent des bidons de pétrole sur les bases américaines et inventent un nouvel instrument de musique. Le Pan est né ! En quelques années le Pan a envahi le monde et des steelbands sont nés aux quatre coins de la planète. Chaque année, à Trinidad, des orchestres philharmoniques de 100 musiciens venus de tous les pays s'affrontent à l'occasion du plus grand événement mondial que connaît l'instrument: Le Panorama. Le film est l'histoire d'un combat contre l'autorité, l'histoire de ceux qui ont tout risqué pour faire exister leur art, c'est aussi celle du défi d'hommes et de femmes du monde entier (France, Japon, Amérique) appartenant à différentes générations, rassemblés à Trinidad et Tobago, îles des Caraïbes, pour vivre ensemble une aventure humaine universelle, pour vivre leur passion.

---

**14.45 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 10' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---

**15.00 CARNAVAL TROPICAL DE PARIS 2017**

**CARNAVAL TROPICAL DE PARIS 2017**

durée : 1h30' SPECTACLE DE TELEVISION / CULTURE - CONNAISSANCE - I

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: David MONTAGNE

Comme chaque année, le Carnaval tropical de Paris enlumine la capitale grâce aux couleurs des carnivals du monde. Cette seizième édition vibrera au rythme d'un spectacle vivant multiculturel et festif sur le thème « Paris, Olympiade des cultures ».

Cette année, le carnaval tropical de Paris investit les Champs-Élysées réservés, pour l'occasion, aux piétons. Inspiré par l'Olympisme pour promouvoir la candidature de Paris aux JO de 2024, le défilé valorisera le sport et l'esprit d'équipe. Des groupes venus de Colombie, des Antilles-Guyane et de différentes villes de France présenteront leurs plus belles chorégraphies aux touristes et



spectateurs dans un spectacle grandiose.

*Les traditions carnavalesques d'Outre-mer et du monde sont mises à l'honneur dans cet événement festif populaire qui séduit chaque année un public de plus en plus large.*

---

**16.30 MEURTRES AU PARADIS (SAISON 1)**

**LE EPISODE 1/8 SHERIF EST MORT**

durée : 58'

*Créée par Robert Thorogood en 2011  
Avec : Ben Miller, Sara Martins, Danny John-Jules*

*Un policier britannique est retrouvé dans une pièce fermée à clé à Sainte-Marie petite île paradisiaque côtoyant Madagascar. Le détective-inspecteur Richard Poole est envoyé pour y enquêter. Tout laisse à penser qu'il est l'homme idéal pour résoudre l'affaire mais c'est sans compter son aversion pour le soleil, la mer et le sable.*

---

**17.30 MEURTRES AU PARADIS (SAISON 1)**

**LA EPISODE 2/8 MARIEE ETAIT EN BLANC**

durée : 57'

*Créée par Robert Thorogood en 2011  
Avec : Ben Miller, Sara Martins, Danny John-Jules*

*L'inspecteur Richard Poole est particulièrement obnubilé par la recherche d'une bonne tasse de thé. Plus semble-t-il que le meurtre d'une jeune mariée le jour-même de son mariage. Camille Bordey est déconfite: pourquoi diable Richard s'intéresse-t-il plus à son confort qu'à l'enquête ? Qui pourrait tuer une jeune mariée le jour de son mariage sinon l'un des membres de sa famille.*

---

**18.30 INFO SOIR**

**09/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

---

**18.40 ARTISTES DE FRANCE**

**JAMEL DEBBOUZE, LA STAR DU STAND-UP ET DE L'HUM**

durée : 02' MAGAZINE / PORTRAIT

Sous-Titrage télétexte

*On le connaît d'abord comme comédien de stand-up pour son rôle dans la série H. Il fait ensuite des débuts remarquables au cinéma avec Le fabuleux destin d'Amélie Poulain de Jean-Pierre Jeunet (2001) puis dans Astérix et Obélix, mission Cléopâtre d'Alain Chabat (2001). Il est ensuite choisi par Rachid Bouchareb pour des rôles plus symboliques dans les films Indigènes (2006), où il reçoit le prix d'interprétation masculine de la 59e édition du Festival de Cannes,*



*et Hors-la-loi (2010). Jamel Debbouze s'impose comme une des personnalités marquantes de sa génération, notamment avec le festival du Marrakech du rire ou avec le Jamel Comedy Club.*

---

**18.40 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**09/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile

Sous-Titrage télétexte

---

**18.45 PLONGEONS DE L'XTREME**

**REVIEW DE LA SAISON**

durée : 52' MAGAZINE / SPORTS

*Retour sur la saison*

---

**19.40 PLONGEONS DE L'XTREME**

**PREVIEW DE LA SAISON**

durée : 52' MAGAZINE / SPORTS

*Retour sur la saison 2016, et présentation de la saison 2017*

---

**20.30 RAI ET NONO**

durée : 15' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

---

**20.55 RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE - FRANCE O ET 1ERES**

**ZAZIE CHEZ LES KOROWAI**

durée : 1h47' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Pierre STINE*

*Emission présentée par Frédéric Lopez où une célébrité est emmenée vers une destination inconnue, à la rencontre d'un peuple inconnu. Rendez-vous avec Zazie en Papouasie occidentale, aux confins de l'archipel indonésien à la rencontre du peuple Korowai. Ndahi et les siens, un peuple de chasseurs-cueilleurs qui n'a été révélé au reste du monde qu'en 1978 ! Depuis cette date, les rares explorateurs qui ont eu la chance de s'aventurer chez les Korowai ont tous été bouleversés par cette rencontre. L'occasion unique de partager une existence rythmée par les expéditions en forêt, où les chants et les rires des Korowai feraient presque oublier que la Nature est ici intraitable. Une vie dure que les enfants de Ndahi sont peut-être déjà sur le point d'abandonner. Car à quelques kilomètres de la maison haute, les villages construits par le gouvernement indonésien représentent la promesse d'une existence différente. Une tentation presque irrésistible pour toute la nouvelle génération qui décidera bientôt du destin des Korowai.*

---

**22.40 JE SERAI UN HOMME**

**LE PEUPLE DES RENNES**

durée : 45' DOCUMENTAIRE / Société



Sous-Titrage télétexte

*Tim Noonan, jeune aventurier australien ayant grandi sans son père, poursuit une quête : découvrir, vivre et réussir les rites de passage à l'âge adulte de différentes communautés à travers le monde. Dans trois contrées isolées du monde, les nomades Nenets en Sibérie, les peuples animistes des îles au large de la Guinée-Bissau et les Kazakhs de Mongolie, il va vivre et filmer seul ses aventures. Arrivera-t-il à conquérir fièrement ses galons d'adulte responsable ? Moments cocasses d'encouragements, d'espoir et de frayeurs coexistent ensemble dans cette série qui offre un vrai dépaysement.*

*A 50 km au nord du cercle polaire, en Sibérie, Tim va à la rencontre des nomades Nenets, éleveurs de rennes. Après avoir été difficilement amené jusqu'au camp en blindé sur chenilles, il arrive dans leur campement, quelques tentes au milieu des troupeaux de rennes. On lui apprend d'abord à attraper les bêtes au lasso, puis en pleine nuit, on lui fait subir le vent glacial du cercle polaire. Au moment des repas, ils s'initient mutuellement : dégustation de cervelle de renne crue pour Tim quant les Nenets goûtent une tartine de Marmite, typiquement australienne. Il va ensuite conduire le traineau pour retrouver des rennes égarés, et se préparer au rite initiatique, devoir tuer un renne et boire son sang. Enfin, étape finale, il amène le crâne de la carcasse d'un renne en haut d'une colline comme offrande aux esprits.*

---

**23.30 JE SERAI UN HOMME**

**LE PEUPLE DES ILES**

durée : 44' DOCUMENTAIRE / Société

Sous-Titrage télétexte

*Tim Noonan, jeune aventurier australien ayant grandi sans son père, poursuit une quête : découvrir, vivre et réussir les rites de passage à l'âge adulte de différentes communautés à travers le monde. Dans trois contrées isolées du monde, les nomades Nenets en Sibérie, les peuples animistes des îles au large de la Guinée-Bissau et les Kazakhs de Mongolie, il va vivre et filmer seul ses aventures. Arrivera-t-il à conquérir fièrement ses galons d'adulte responsable ? Moments cocasses d'encouragements, d'espoir et de frayeurs coexistent ensemble dans cette série qui offre un vrai dépaysement.*

*Tim se rend cette fois-ci sur une île au large de la Guinée-Bissau où vit une tribu animiste, afin de passer le Fenado, rite de passage à l'âge adulte. C'est Dio, un jeune local, qui va l'accompagner. Après avoir été accueilli par les villageois dans des tenues farfelues, il doit maintenant obtenir la permission des esprits pour passer le Fenado. Tim doit danser devant toute la tribu pour commencer son initiation. Ensuite, il part chasser en forêt : premier repas de la journée, un rat sauvage braisé et cuit en ragout. Tim doit ensuite monter en haut d'un palmier à l'aide d'un simple harnais. Après avoir participé avec succès à une chasse au singe, puis à une très dangereuse chasse au crocodile, Tim est accepté et reçoit les signes de son passage du Fenado : les scarifications rituelles sur la*



poitrine.

---

**00.15 CARNAVAL TROPICAL DE PARIS 2017**

**CARNAVAL TROPICAL DE PARIS 2017**

durée : 1h30' SPECTACLE DE TELEVISION / CULTURE - CONNAISSANCE - I  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: David MONTAGNE

*Comme chaque année, le Carnaval tropical de Paris enlumine la capitale grâce aux couleurs des carnivals du monde. Cette seizième édition vibrera au rythme d'un spectacle vivant multiculturel et festif sur le thème « Paris, Olympiade des cultures ». Cette année, le carnaval tropical de Paris investit les Champs-Élysées réservés, pour l'occasion, aux piétons. Inspiré par l'Olympisme pour promouvoir la candidature de Paris aux JO de 2024, le défilé valorisera le sport et l'esprit d'équipe. Des groupes venus de Colombie, des Antilles-Guyane et de différentes villes de France présenteront leurs plus belles chorégraphies aux touristes et spectateurs dans un spectacle grandiose.*

*Les traditions carnavalesques d'Outre-mer et du monde sont mises à l'honneur dans cet événement festif populaire qui séduit chaque année un public de plus en plus large.*

---

**01.45 PAN, NOTRE ODYSSEE MUSICALE**

**PAN, NOTRE ODYSSEE MUSICALE**

durée : 1h16' DOCUMENTAIRE / Musique  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Jérôme GUIOT, Thierry TESTON

*Entre 1939 et 1945, en pleine Seconde Guerre mondiale, les nations civilisées s'entredéchirent: la planète est en feu. A Trinidad et Tobago (Caraïbes), des gangs issus des couches défavorisées volent des bidons de pétrole sur les bases américaines et inventent un nouvel instrument de musique. Le Pan est né ! En quelques années le Pan a envahi le monde et des steelbands sont nés aux quatre coins de la planète. Chaque année, à Trinidad, des orchestres philharmoniques de 100 musiciens venus de tous les pays s'affrontent à l'occasion du plus grand événement mondial que connaît l'instrument: Le Panorama. Le film est l'histoire d'un combat contre l'autorité, l'histoire de ceux qui ont tout risqué pour faire exister leur art, c'est aussi celle du défi d'hommes et de femmes du monde entier (France, Japon, Amérique) appartenant à différentes générations, rassemblés à Trinidad et Tobago, îles des Caraïbes, pour vivre ensemble une aventure humaine universelle, pour vivre leur passion.*

---

**03.00 MAYOTTE HIP-HOP (R) EVOLUTION**

**MAYOTTE HIP-HOP (R) EVOLUTION**

durée : 53' DOCUMENTAIRE / Société  
Sous-Titrage télétexte



Réalisation: Nadja HAREK  
Auteur: Nadja HAREK

*Il y a dix ans, le hip-hop à Mayotte n'existait pas, ou presque. Aujourd'hui, dans une énergie qui rappelle les origines de cette culture en Occident, toute une jeunesse mahoraise se fédère, par milliers, autour du breakdance. Cette révolution culturelle porte un nom: Abdallah Haribou. En 1997, alors qu'il a 17 ans et ne parle pas un mot de français, sa mère le pousse contre son gré dans un avion en direction de la Métropole. Abdallah atterrit à Rennes, apprend la langue, passe son bac, découvre le hip-hop, obtient un diplôme de mécanicien. Huit ans plus tard, le jeune déraciné revient sur son île. Il va développer quasiment seul la pratique du hip-hop, jusqu'à organiser aujourd'hui des événements qui rassemblent près de 10 000 spectateurs (pour un territoire de seulement 212 000 habitants)... En alpinisme, on appelle cela ouvrir une nouvelle voie: vaincre un sommet par un chemin jamais gravi avant soi. L'expression vaut aussi pour le parcours de vie d'Abdallah. Pionnier et créateur de la culture hip-hop à Mayotte, il a défriché un chemin où danse désormais une jeunesse longtemps abandonnée, condamnée aux marges, vouée à la galère. Ce film raconte une ascension personnelle devenue collective, un itinéraire artistique et social exemplaire: la voie Abdallah.*

---

**03.55 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 10' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Hervé CORBIERE  
Auteur: Laeticia VANS

---

**04.05 INFO SOIR**

**09/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

Sous-Titrage télétexte

---



**04.15 COULEURS OUTREMERS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Olivier LACAZE*

*Auteur: Eric SARNER*

*SEPTEMBRE => DECEMBRE 2011*

---

**04.40 JOURNAL POLYNESIE (2017)**

**08/07/2017**

durée : 20'

---

**05.00 TOUT EN IMAGES (EN FRANCAIS) 2017**

**09/07/2017**

durée : 10' Tout Images / Information nationale et régionale

---

**05.10 LE 19H30 - CALEDONIE**

**09/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.35 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/09**

durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.51 JTI W.E FRANCAIS**

**09/07/2017**

durée : 09'

---

**06.00 JT REUNION FRA.**

**09/07/2017**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.30 LE JOURNAL GUYANE**

**09/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.55 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)**

**du 09/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.15 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 09/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.40 CONSOMAG**

**CONSOMAG (072)**

durée : 02' MAGAZINE / EMISSION DE SERVICE PUBLIC

---

**07.45 LES TEAMS DE LA BEAUTE**

durée : 26' SPECTACLE DE TELEVISION / Divertissement



Sous-Titrage télétexte

*Chaque jour, une team composée d'un coiffeur et d'un maquilleur, a pour mission de sublimer un modèle en fonction d'une thématique donnée pour toute la semaine. La team doit réaliser la coiffure et le maquillage qui met le plus en valeur le modèle. De plus, elle doit faire preuve d'un talent de styliste et sélectionner une tenue à partir d'un shopping imposé, réalisé dans les boutiques les plus tendances de la Guadeloupe.*

---

**08.10 PASSION DECOUVERTE**

durée : 50'

-- \* --

LES ENFANTS DE LA MER  
GUADELOUPE

DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Vincent DE BRUS*

*Auteur: Vincent DE BRUS*

*Des côtes métropolitaines à celles des territoires d'Outre-mer, la France recèle des beautés et des richesses insoupçonnées. Ces littoraux, parmi les plus beaux au monde, possèdent leur propre histoire, leurs propres traditions et leur propre culture de la mer. Mais ils sont menacés. Quelles solutions concrètes sont envisagées pour sauvegarder la diversité de ce patrimoine exceptionnel ? Premiers concernés par l'avenir de la planète : les jeunes. Ce sont donc eux, les héros des Enfants de la mer. Accompagnés par trois grands connaisseurs des océans, Jean-Louis Étienne, Nicolas Vanier et Nathalie Simon, des adolescents de métropole et d'Outre-mer quittent ainsi leurs rivages natals pour d'autres qui leur sont totalement inconnus.*

*Intervenant : Jean Louis Etienne*

*L'aventure débute avec Charlotte, une Normande de 17 ans, partie en Guadeloupe à la rencontre de Théo, 19 ans. Pendant quatre jours, guidés par Jean-Louis Étienne, ils vont de découverte en découverte. Ils plongent dans les eaux de la réserve naturelle de Guadeloupe et apprennent le rôle capital joué par la mangrove et la barrière de corail contre les cyclones. Cap ensuite sur la centrale géothermique de Bouillante, qui utilise l'eau et la vapeur provenant des sources chaudes sous-marines pour la production d'électricité ! A table, les deux jeunes gens goûtent au poisson-lion, une espèce invasive arrivée depuis peu de Floride, contre laquelle on a choisi de lutter en pratiquant la surpêche et en l'introduisant dans la gastronomie locale. À la fin du séjour, Charlotte se déclare ravie. Théo, lui, affirme avoir redécouvert son île. La relève des défenseurs de la nature est assurée !*

---

**09.00 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

091/105



durée : 45'  
Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA  
Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Margarida autorise Albertinho à sortir se promener avec Esther. Bonifacio emmène Berenice dans sa garçonnière. Gilda voit Albertinho en compagnie d'Esther. Isabel se dispute avec Constancia à propos d'Elias. Guerra organise une rencontre entre Laura et Antonio Ferreira. Neusinha tente d'embrasser Luciano, mais Queque s'interpose. Edgar est jaloux du rendez-vous pris entre Laura et Antonio. Teodoro se plaint à Umberto de vivre chez Praxedes. Catarina exige qu'Isabel lui donne des explications sur les circonstances de l'incendie. Edgar conseille à Isabel de trouver un accord avec Albertinho afin qu'il ne demande pas la garde d'Elias. Isabel est contrariée et s'en va. Isabel propose à Zé Maria de prendre la fuite avec elle et Elias et de reconnaître le petit garçon pour qu'il porte son nom.*

---

**09.50 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**092/105**

durée : 46'  
Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA  
Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Ze Maria tente de calmer Isabel et lui explique qu'il ne peut pas reconnaître l'enfant. Fernando et Catarina se rendent chez Margarida avec Melissa. Teodoro et Sandra sortent dîner, malgré l'opposition d'Eulalia et de Praxedes. Isabel parle à Elias d'Albertinho. Teodoro annonce à Sandra qu'il va embaucher une nounou pour s'occuper d'Anyelo. Catarina présente ses excuses à Isabel et en profite pour dire qu'Edgar va au restaurant avec Eloisa. Berenice se rend dans la garçonnière de Bonifacio. Neusinha n'aime pas le rôle que Mario lui a attribué dans sa nouvelle pièce. Constancia lit un article dans le journal à propos de l'enlèvement d'Elias qui soutient sa thèse. Zé*



Maria décroche de nouveaux contrats publicitaires pour le journal.  
Teodoro parle à Teresa de la nounou d'Anyelo.

---

**10.40 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**093/105**

durée : 45'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Guerra encourage Edgar à dire la vérité à Laura à propos des articles qu'il a signés sous le pseudonyme d'Antonio Ferreira. Melissa demande à jouer avec Elias mais Catarina s'y oppose. Fernando dit à Edgar que Margarida a eu un malaise. Laura part à son rendez-vous avec Antonio Ferreira et voit Edgar en train de boire un verre avec Eloisa. Edgar prévient Laura qu'Antonia Ferreira ne viendra pas au rendez-vous. Laura s'énerve et une dispute éclate. Constancia va voir Umberto. Isabel dit à Afonso qu'Albertinho veut connaître Elias. Diva découvre que Neusinha veut sortir avec Luciano et s'y oppose. Jonas entre dans la chambre d'Alice par la fenêtre mais il est découvert par Celinha. Afonso souhaite accélérer le mariage d'Isabel et de Zé Maria. Gilda remarque que Chico et Albertinho l'attendent à la sortir du bar. Albertinho demande à Chico de revenir jouer au football dans son équipe mais le jeune homme refuse. Assunção dit à Constancia qu'il souhaite connaître Elias.*

---

**11.25 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**094/105**

durée : 45'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Zé Maria parle avec une femme médecin des bienfaits de la capoeira. Isabel rassure Elias et lui dit qu'Albertinho va le traiter avec respect. Praxedes accepte que Teodoro paie une nounou pour Anyelo.*



Laura dit à Isabel que Constancia est réellement attachée à Elias. Margarida annonce à Bonifacio que Fernando a rencontré sa mère biologique. Celinha attend Guerra lorsqu'elle est abordée par un inconnu. Guerra met l'homme à la porte et dit à Celinha qu'il va l'épouser. Celinha accepte. Laura et Sandra tentent de convaincre Etelvina d'inscrire ses enfants à l'école, mais Percival intervient et s'y oppose. Edgar participe à une réunion de l'école ce qui bouleverse Laura. Etelvina inscrit ses enfants à l'école malgré le refus de Percival. Edgar se dispute une nouvelle fois avec Laura. Neusinha répète la pièce sans grand enthousiasme.

---

#### 12.15 SAVEURS OUTREMER

durée : 20'

-- \* --

SAVEURS PACIFIQUE

LE ROYAUME DE TONGA

DOCUMENTAIRE / Cuisine, gastronomie

Sous-Titrage télétexte

*Un voyage gastronomique qui nous emmène au coeur des îles du Pacifique Sud et en Nouvelle-Zélande.*

*Robert Oliver va nous faire partager ses expériences culinaires en compagnie de personnages aux cultures hors du commun. Chaque semaine il arrive dans un nouveau complexe hôtelier, et son défi est de convaincre le gérant du restaurant d'ajouter à sa carte des plats concoctés à partir de produits et de saveurs locales.*

*Pour ce faire Robert Oliver va apprendre les secrets de la cuisine traditionnelle. Il n'a que quelques jours pour convaincre... C'est une course contre la montre, et contre les attitudes alimentaires ...*

*Robert va devoir faire preuve d'ingéniosité afin de transformer les produits locaux rustiques en cuisine digne d'un cinq étoiles.*

*C'est l'anniversaire du Roi du Tonga, à cette occasion Robert Oliver et les jeunes chefs vont préparer la nourriture pour le roi avec un expert. Le dernier repas se fera en présence des chefs locaux qui n'ont jamais vu leurs produits préparés de la sorte.*

---

#### 12.40 METEO

10/07/2017

durée : 01' Communiqué / ESP - Information météo

---

#### 12.40 OUTRE-MER EXPRESS

10/07/2017

durée : 04' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

#### 12.45 FAMILLE D'ACCUEIL

BEAU PERE

durée : 54' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte



Réalisation: Alain WERMUS  
Auteur: patrick MICHEL, Stéphane KAMINKA  
Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER

*Matteo a treize ans et il a été élevé depuis sa naissance par Olivier, son père biologique, et Raphaël, le compagnon de celui-ci. Mais Olivier vient de mourir et, aux yeux de la loi, c'est comme si Raphaël n'existait pas. Marion aura-t-elle la force de s'immiscer entre Raphaël et la grand-mère de Matteo, qui se détestent ? De son côté, Daniel découvre que Marion pense au divorce. Comme il n'a aucune envie de quitter la femme qu'il aime, il lance l'opération vérité tous azimuts. Première étape ; annoncer aux enfants qu'ils ont un frère. Plus facile à dire qu'à faire...*

---

**13.40 FAMILLE D'ACCUEIL  
CHAT DE GOUTTIERE**

durée : 53' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

Auteur: patrick MICHEL, Anne PEYREGNE, Stéphane KAMINKA  
Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER

*PAULINE a 16 ans et elle est SDF jusqu'au moment où elle est arrêtée pour un menu larcin dans un supermarché. La première famille d'accueil où elle est placée craque au bout de deux jours et, en désespoir de cause, l'adolescente est envoyée chez les Ferrière. La mission de Marion est simple : tenter de resocialiser la sauvageonne. Mais si Marion échoue, Pauline n'aura pas de troisième chance et le juge la placera en centre fermé. Marion a beau dire, beau faire, Pauline ne cède sur rien. Car ce qu'elle a dans la tête ce n'est pas de sortir de la galère mais de partir en Espagne avec Vincent, le SDF dont elle est amoureuse. Pauline est tranchante comme un silex, et pourtant au contact de la famille Ferrière ses arrêtes s'émoussent. Son amoureux ne reconnaît plus le chat sauvage qu'il a aimé. Accusant Pauline d'être repassée de l'autre côté du miroir, il part sans elle pour l'Espagne. Pauline, effondrée, redevient la petite fille déboussolée qu'elle n'a jamais cessé d'être. Marion l'aide à recoller les morceaux et la convainc de revoir sa mère. Car, comme les saumons, les adolescents en souffrance remontent vers ce qui est souvent la source de leurs problèmes : leurs parents.*

---

**14.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12  
N° 2908**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---



**15.00 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2909**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**15.25 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2910**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**15.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2911**

durée : 24' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**16.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2912**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**16.45 CUT - SAISON 2**

**(019) ROULETTE RUSSE**

durée : 26' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Alors que Laura et Stefan se rapprochent, Adil commence à dévisser. Sa lente descente aux enfers secoue Jules et Victoire. Mais rien, ni personne ne semble avoir prise sur Adil...sauf peut-être Billie. Adil n'est pas disposé à se laisser faire mais quand on lui ferme la porte au nez, Billie passe par la fenêtre !*

---

**17.10 CUT - SAISON 2**

**(020) BONNE ÉTOILE**

durée : 25' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Charles a été agressé chez lui. Tout accuse Kevin, le jeune protégé de Billie, principale opposante de Charles depuis qu'elle a décidé de briguer la mairie. Charles grimpe dans les sondages au moment même où les preuves de son implication dans le scandale des fûts toxiques disparaissent fort opportunément. Charles semble être décidément sous une bonne étoile !*

---

**17.35 CUT - SAISON 2**



**(021) TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI**

durée : 26' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP,  
Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent  
VERMIGNON*

*Avec Stefan, Laura retrouve la complicité et la magie de leur  
histoire passée. Elle vit un rêve éveillé qu'elle tente de cacher à  
Jules. Qu'est-ce qui pousse Laura à priver Jules du plus beau des  
cadeaux ? L'envie de vivre pleinement son histoire avec Stefan ou un  
instinct de protection... comme si tout était trop beau pour être  
vrai.*

---

**18.00 CUT - SAISON 2**

**(022) LE MAL PAR LE MAL**

durée : 26' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP,  
Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent  
VERMIGNON*

*Persuadée que le mal être de Kevin aura raison du désespoir d'Adil  
qui ne se remet pas de sa rupture avec Laura, Billie décide de  
soigner le mal par le mal en imposant l'ado chez Adil. Une  
cohabitation houleuse et risquée, un pari à l'image de Billie...osé  
et loufoque !*

---

**18.30 INFO SOIR**

**10/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

---

**18.35 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**(004) 10/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile

Sous-Titrage télétexte

---

**18.40 RAI ET NONO**

durée : 04' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

---

**18.50 H**

**H(001) UN COUP DE FROID**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Abd-el-Kader AOUN*

*Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA*



Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Afin de poursuivre tranquillement une dispute entamée dans la chambre d'un malade, CLARA et AYME se réfugient dans la morgue et s'y retrouvent enfermés accidentellement. Parallèlement, JAMEL et SABRI, qui ont organisé un trafic de pizzas périmées dans l'hôpital, découvrent un de leurs patients mort dans son lit. Persuadés de l'avoir intoxiqué avec une pizza, ils décident de le cacher dans la chambre froide et sauvent ainsi CLARA et AYMÉ. Pendant ce temps, BÉA cherche qui peut bien être le mystérieux jeune homme qui a laissé pour elle un message que JAMEL a oublié de noter.

---

**19.10 H**

**H(002) L'ANNIVERSAIRE**

durée : 25' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Par peur de dormir seul, AYMÉ s'est retrouvé dans le lit de BÉATRICE, de garde cette nuit-là et, la chair étant faible... Craignant que BÉA ne prenne cette aventure pour le début d'une grande histoire d'amour, il va la trouver mais celle-ci ne le laisse pas parler et lui dit gentiment qu'elle ne lui en veut pas, qu'un homme ne peut pas toujours être au top de sa forme ! AYMÉ n'a plus qu'une idée en tête: lui prouver qu'il est un bon amant. Il trouve peu d'écoute auprès de ses amis, trop occupés à essayer de récupérer les timbres de collections de STRAUSS, que SABRI a utilisés par erreur pour l'envoi des cartons d'invitation à son anniversaire. CLARA regarde tout cela de loin, vexée de n'être pas invitée à la fête.

---

**19.35 H**

**H(009) UNE THERAPIE DE COUPLE**

durée : 25' Série / Humour



Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Une ex-championne de judo, Ariane, est admise avec une fracture. Elle vient d'être battue en compétition, elle a du mal à s'en remettre et ne désire plus parler de son activité sportive. Aussi, lorsque CLARA voit des ecchymoses sur son corps et la questionne sur leur origine, l'ex-championne reste vague. CLARA en déduit aussi sec qu'Ariane est une femme battue et qu'il faut faire quelque chose. Elle fait venir la psychologue de l'hôpital. Celle-ci croit voir en CLARA une autre femme battue, elle est persuadée que JAMEL et elle entretiennent une relation sado-maso. SABRI répète un rôle de dealer ultra violent et BÉA fantasme sur l'auteur d'un livre de psychanalyse qui débarque à son tour dans le service et se révèle être une véritable brute. Bref, l'atmosphère est à l'ultra violence mais chacun semble y trouver son compte.*

---

**20.00 H**

**H(007) UN MANUSCRIT**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Un patient dépressif s'est pris d'amitié pour AYMÉ et lui confie le manuscrit qu'il vient de rédiger sur le suicide. Il espère avoir son avis très rapidement. AYMÉ a le malheur de prêter le manuscrit à SABRI, qui bien entendu le perd dans le métro. Quand le patient dépressif interroge AYMÉ au sujet de son manuscrit, AYMÉ n'osant avouer la vérité, lui raconte n'importe quoi. Le patient désespéré, se jette alors par la fenêtre sous les yeux de CLARA et AYMÉ. La mère*



du pauvre garçon se rend dans le service, elle entend parler du manuscrit de son fils et exprime le désir de le lire. Pour ne pas la décevoir, AYMÉ, SABRI, BÉA et CLARA entreprennent de rédiger vite fait un faux manuscrit. Pendant ce temps SABRI vit une rupture difficile avec son chariot préféré, Charly. JAMEL prétend qu'une rupture ça n'est pas si difficile que ça, la preuve : il sort avec Brigitte , un super canon, et il va sans attendre lui dire que tout est fini entre eux. En vérité, il ne connaît pas du tout Brigitte et le voilà obligé de faire sa connaissance pour jouer une fausse scène de rupture devant les autres. Finalement la rupture se transforme en rencontre bienheureuse.

---

**20.25 H**

**H(005) MON MEILLEUR COPAIN**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. SABRI, très impressionné par un de ses patients cascadeur professionnel, n'a plus qu'un nom à la bouche: Jet, Jet, Jet. Il en vient même à décliner une invitation d'AYMÉ -qui lui propose pourtant un concert de rap- tout cela pour dîner avec son« nouvel ami » Jet! C'en est trop pour AYMÉ qui, vexé, s'invente un « meilleur copain » en la personne de Rémi, un stagiaire collant et bête, passionné de jeux vidéo. AYMÉ fait alors semblant d'être passionné par Rémi et par sa conversation...La rupture est consommée. JAMEL a de son côté déserté son poste pour aller voir son idole Mary Ingals (vedette de la petite maison dans la prairie) qui dédicace ses mémoires à la Fnac. CLARA, furieuse car elle lui avait refusé sa matinée, est bien décidée à sévir. JAMEL demande une fois de plus à ses amis de lui sauver le coup et c'est sur son dos qu'AYMÉ et SABRI vont se réconcilier, sur le mode amoureux...pour se disputer de plus belle... en toute amitié.

---

**20.55 GENS EN MAILLOT DE BAIN NE SONT PAS SUPERFICIELS  
GENS EN MAILLOT DE BAIN NE SONT PAS SUPERFICIELS**

durée : 1h31' Film long métrage / Comédie

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Eric ASSOUS

Interprétation: Pascale POUZADOUX, Isabelle ALEXIS, REEDAN



Un club de vacances quatre étoiles aux Antilles devient le lieu de villégiature et de rencontre pour des personnes venues seules, avec des amis ou en couple. Laurette, 35 ans et célibataire malgré elle, espère rencontrer le grand amour ou à défaut un homme qui briserait sa solitude. Philippe, accompagné de son épouse et de ses enfants, retrouve avec stupéfaction Camille, sa maîtresse parisienne venue le harceler sur place. Anita (Agnès Soral) et Pauline, couple lesbien, s'offre une petite lune de miel peu avant la naissance de leur bébé. Rafik et Aziz, deux frères issus de la Seine Saint-Denis, héritent de ce séjour grâce à la générosité de leur employeur. Et sur place, Jimmy, responsable de l'animation chargé d'égayer le quotidien de ces vacanciers, a bien du mal à contenter tout le monde. Ces vacances vont révéler la véritable nature des uns et des autres.

---

**22.25 LE PRINCE DU PACIFIQUE**

**LE PRINCE DU PACIFIQUE**

durée : 1h37'

Sous-Titrage télétexte

Réalisateur : Alain Corneau

Avec : Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Anituavau Lande

En 1918, le capitaine Alfred de Morsac, décoré de la Croix de Guerre, débarque à Fuena Poerava, "l'Île aux Perles", un paradis perdu dans l'archipel polynésien, pour former un bataillon de tirailleurs océaniens. Morsac est un de ces héros militaires intrépides, dont le courage et le sens du devoir frôlent l'inconscience.

Il découvre d'anciens guerriers, les Hiva, placés sous la coupe de l'ignoble et cupide commandant Lefebvre. Par ailleurs, il se lie d'amitié avec un enfant, Reia, le prince de l'île, qui voit en lui l'homme providentiel qui va libérer, selon une vieille légende tahitienne, son peuple de l'oppression. Moeata, sa mère d'origine française, ne voit au contraire en Morsac qu'un "chien pourri" d'Européen.

Devenu indésirable, celui-ci s'enfuit avec Barnabé, escroc au coeur tendre en partance pour vingt ans de bagne...

---

**00.05 L' HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS**

**L' HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS**

durée : 1h27' Téléfilm / Drame

Sous-Titrage télétexte

A la fin du XIXe siècle, le docteur Pierre Adélaïde, médecin d'origine martiniquaise, arrive dans un petit village de Charente pour prendre la succession d'un confrère. «Noir comme le diable», le praticien est très vite confronté, plus qu'au racisme, à la peur de l'étranger, inconnu potentiellement dangereux. Son cabinet reste donc désespérément vide. Il se heurte notamment à l'hostilité du notable local, Casimir Caillebois, qui considère l'homme de couleur comme un être inférieur. Lorsqu'il sauve de la mort la fille du maire, Pierre Adélaïde parvient finalement à gagner en partie la confiance des



villageois. Mais cela ne suffit pas pour convertir à la tolérance le  
coeur et l'esprit de tout un chacun...

---

**01.30 MULTISCENIK**

**KAARO/LES DITS BOUTS DE L'ILE**

durée : 1h40' SPECTACLE DE TELEVISION / Théâtre

Sous-Titrage télétexte

*Kaaro c'est un pas vers son prochain, où chacun est la clé de voûte de l'autre, c'est le doigt pointé vers l'interdépendance existante et nécessaire entre deux cultures pour qu'elles s'épanouissent, se nourrissent l'une de l'autre, pour comprendre d'où on vient, pour savoir où on va, pas à pas. C'est une rencontre entre 3 danseurs interprètes : deux hommes et une femme, avec la musique, le rythme et la danse (ancestrale et contemporaine). C'est trois parcours chorégraphiques différents et riches, des approches multiples du mouvement, c'est la découverte d'une complémentarité en tous points, que ce soit physique, historique, rythmique et économique, chacun apporte à l'autre et définit une autre idée de l'identité française.*

*Les dits du bout de l'île : Ce projet est le ferment d'un désir commun né de l'auteur Nassuf Djailani et porté par la Compagnie Ariart Théâtre, la compagnie L'Auriste, ainsi que tous les artistes associés. Ils ont réalisé ensemble de fructueuses rencontres d'échanges artistiques lors de divers projets de résidence et d'action culturelle. Il leur a paru important de poursuivre cette collaboration en mettant en commun démarches et pratiques pour :*

- . Interroger notre époque en puisant dans le réel mahorais.*
- . Dire Mayotte, son archipel à partir des paroles périphériques.*

*L'île est à un tournant, toute la question est de savoir et de comprendre comment elle prend ce tournant. Fragments d'une histoire en marche, recueil de récits de vie, voilà un pari et un parti pris intéressant qu'ils ont tenté de relever. Quel (s) langage (s) pour dire ce territoire, ce pays, ces populations ? La poésie, le théâtre, pour partager un imaginaire. Parce que Mayotte est un rêve. Mayotte est une promesse, une mère, une fille, un fils. Mayotte est un projet, la possibilité d'une aventure humaine collective, fraternelle que ses habitants rêvent depuis la périphérie. Mayotte est un chantier, une construction avec laquelle l'équipe souhaite entrer en résonant.*

-- \* --

**FOCUS MAYOTTE**

**KAARO**

SPECTACLE DE TELEVISION / Danse

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Greg GERMAIN, François DUBREUIL

*Kaaro c'est un pas vers son prochain, où chacun est la clé de voûte de l'autre, c'est le doigt pointé vers l'interdépendance existante et nécessaire entre deux cultures pour qu'elles s'épanouissent, se nourrissent l'une de l'autre, pour comprendre d'où on vient, pour*



savoir où on va, pas à pas. C'est une rencontre entre 3 danseurs interprètes : deux hommes et une femme, avec la musique, le rythme et la danse (ancestrale et contemporaine). C'est trois parcours chorégraphiques différents et riches, des approches multiples du mouvement, c'est la découverte d'une complémentarité en tous points, que ce soit physique, historique, rythmique et économique, chacun apporte à l'autre et définit une autre idée de l'identité française.

-- \* --

FOCUS MAYOTTE

LES DITS BOUTS DE L'ILE

SPECTACLE DE TELEVISION / Danse

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Greg GERMAIN, François DUBREUIL

*Les dits du bout de l'île : Ce projet est le ferment d'un désir commun né de l'auteur Nassuf Djailani et porté par la Compagnie Ariart Théâtre, la compagnie L'Aurtiste, ainsi que tous les artistes associés. Ils ont réalisé ensemble de fructueuses rencontres d'échanges artistiques lors de divers projets de résidence et d'action culturelle. Il leur a paru important de poursuivre cette collaboration en mettant en commun démarches et pratiques pour :*

- . Interroger notre époque en puisant dans le réel mahorais.*
- . Dire Mayotte, son archipel à partir des paroles périphériques.*

*L'île est à un tournant, toute la question est de savoir et de comprendre comment elle prend ce tournant. Fragments d'une histoire en marche, recueil de récits de vie, voilà un pari et un parti pris intéressant qu'ils ont tenté de relever. Quel (s) langage (s) pour dire ce territoire, ce pays, ces populations ? La poésie, le théâtre, pour partager un imaginaire. Parce que Mayotte est un rêve. Mayotte est une promesse, une mère, une fille, un fils. Mayotte est un projet, la possibilité d'une aventure humaine collective, fraternelle que ses habitants rêvent depuis la périphérie. Mayotte est un chantier, une construction avec laquelle l'équipe souhaite entrer en résonant.*

---

**03.15 OUTRE-MER EXPRESS**

**10/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

**03.20 COULEURS OUTREMERS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---

**03.45 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / Découverte

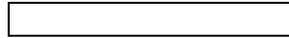
Sous-Titrage télétexte

---

**04.00 OUTRE-MER EXPRESS**

**10/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale



Sous-Titrage télétexte

---

**04.05 INFO SOIR**

**10/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

Sous-Titrage télétexte

---

**04.10 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---



**04.20 JOURNAL POLYNESIE (2017)**

**09/07/2017**

durée : 20'

---

**04.45 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017**

**10/07/2017**

durée : 15' Journal télévisé édition régulière / Information nat

---

**05.00 LE 19H30 - CALEDONIE**

**10/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.20 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/10**

durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.35 JT MAY FRANCAIS**

**Edition du 10/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.55 JT REUNION FRA.**

**10/07/2017**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.25 LE JOURNAL GUYANE**

**10/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.50 JT SOIR MAR IERE (18H58) (2017)**

**du 10/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.10 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 10/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.35 CONSOMAG**

**CONSOMAG (073)**

durée : 02' MAGAZINE / EMISSION DE SERVICE PUBLIC

---

**07.45 LES TEAMS DE LA BEAUTE**

durée : 26' SPECTACLE DE TELEVISION / Divertissement

Sous-Titrage télétexte

*Chaque jour, une team composée d'un coiffeur et d'un maquilleur, a pour mission de sublimer un modèle en fonction d'une thématique donnée pour toute la semaine. La team doit réaliser la coiffure et le maquillage qui met le plus en valeur le modèle. De plus, elle doit faire preuve d'un talent de styliste et sélectionner une tenue à partir d'un shopping imposé, réalisé dans les boutiques les plus tendances de la Guadeloupe.*



---

**08.10 PASSION DECOUVERTE**

durée : 50'

-- \* --

LES ENFANTS DE LA MER

NORMANDIE

DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Vincent DE BRUS

Auteur: Vincent DE BRUS

*Des côtes métropolitaines à celles des territoires d'Outre-mer, la France recèle des beautés et des richesses insoupçonnées. Ces littoraux, parmi les plus beaux au monde, possèdent leur propre histoire, leurs propres traditions et leur propre culture de la mer. Mais ils sont menacés. Quelles solutions concrètes sont envisagées pour sauvegarder la diversité de ce patrimoine exceptionnel ? Premiers concernés par l'avenir de la planète : les jeunes. Ce sont donc eux, les héros des Enfants de la mer. Accompagnés par trois grands connaisseurs des océans, Jean-Louis Étienne, Nicolas Vanier et Nathalie Simon, des adolescents de métropole et d'Outre-mer quittent ainsi leurs rivages natals pour d'autres qui leur sont totalement inconnus.*

*Intervenant : Jean Louis Etienne*

*L'explorateur Jean Louis Etienne accompagne deux adolescentes (une native de Guadeloupe, l'autre de Normandie) à la découverte de littoral Normand.*

*Ce regard croisé des deux adolescentes et l'expertise de Jean Louis Etienne permet de confronter les cultures et les solutions écologiques d'une territoire à l'autre.*

*Ainsi, dans ce volet, nos jeunes explorateurs participent entres autre à une pêche éco-responsable, et parcourent les chemins côtiers des contrebandiers pour mesurer les incidences que pourraient avoir une montée des eaux due aux réchauffements climatiques.*

---

**09.00 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**094/105**

durée : 45'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le*



*pays à une république.*

*Zé Maria parle avec une femme médecin des bienfaits de la capoeira. Isabel rassure Elias et lui dit qu'Albertinho va le traiter avec respect. Praxedes accepte que Teodoro paie une nounou pour Anyelo. Laura dit à Isabel que Constancia est réellement attachée à Elias. Margarida annonce à Bonifacio que Fernando a rencontré sa mère biologique. Celinha attend Guerra lorsqu'elle est abordée par un inconnu. Guerra met l'homme à la porte et dit à Celinha qu'il va l'épouser. Celinha accepte. Laura et Sandra tentent de convaincre Etelvina d'inscrire ses enfants à l'école, mais Percival intervient et s'y oppose. Edgar participe à une réunion de l'école ce qui bouleverse Laura. Etelvina inscrit ses enfants à l'école malgré le refus de Percival. Edgar se dispute une nouvelle fois avec Laura. Neusinha répète la pièce sans grand enthousiasme.*

---

**09.45 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**095/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

*Scénario: Gilberto BRAGA*

*Réalisation: Dennis CARVALHO*

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Assunção discute avec Albertinho d'Elias et se réjouit de faire la connaissance de son petit-fils. Alzira, la mère de Diva, arrive au théâtre. Jurema prépare le carnaval. Albertinho embrasse Gilda. Margarida manque de peu de les surprendre. Percival s'entête à refuser d'envoyer ses enfants à l'école. Albertinho va rendre visite à Elias chez Isabel, mais le petit garçon refuse de lui parler. Afonso arrive alors et se dispute avec Albertinho. Ce dernier s'énerve et menace de demander la garde de l'enfant. Eulalia demande à Praxedes d'accepter que Teodoro embauche une nounou pour Anyelo. Celinha interroge Guerra sur la manière dont il est organisé dans la vie quotidienne. Isabel parle avec Edgar.*

---

**10.40 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**096/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

*Scénario: Gilberto BRAGA*

*Réalisation: Dennis CARVALHO*

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens*



esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.

Edgar se dispute avec Catarina sur l'inscription de Melissa dans l'école de Laura. L'école est enfin inaugurée. Zé Maria cache Elias afin que Constancia ne le voit pas. Constancia prétend assister à l'inauguration pour partager la joie de Laura. Mais la jeune femme lui demande de partir. Elias comprend que Zé Maria cherche à le cacher. Percival se dispute avec Etelvina à propos de l'école. Neusinha fait la connaissance d'Alzira et prétend être une admiratrice, mais Alzira reconnaît l'ancienne costumière de Diva. Laura annonce à Edgar qu'elle compte bien rencontrer Antonio Ferreira. Fou de jalousie, il lui annonce qu'il va déjeuner avec Eloisa. Sandra et Teresa font passer un entretien d'embauche à une nounou, mais elle ne fait pas l'affaire.

---

#### 11.25 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)

097/105

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.

Zenaide convient qu'Isabel a raison et que ses enfants devraient apprendre à lire et à écrire. Berenice rejoint Bonifacio alors que Caniço la cherche partout. Eloisa déjeune avec Edgar. Neusinha dit à Alzira que Luciano travaille au commissariat et Alzira s'empresse de le sortir de là. Constancia va chez Edgar pour voir Eloisa. Isabel, Laura et Elias croisent Margarida et Esther dans la rue. Isabel demande à Esther de l'aider à tenir Albertinho à distance d'Elias. Edgar découvre qu'Umberto n'a pas prêté d'argent à Fernando. Isabel dit à Laura que Zé Maria est malheureux avec elle. Edgar mène l'enquête et vérifie les comptes de l'usine. Il découvre que c'est Fernando qui a volé les marchandises.

---

#### 12.15 SAVEURS OUTREMER

durée : 20'

-- \* --

SAVEURS PACIFIQUE

LE PACIFIQUE EST DANS L'ASSIETTE

DOCUMENTAIRE / Cuisine, gastronomie

Sous-Titrage télétexte



*Un voyage gastronomique qui nous emmène au coeur des îles du Pacifique Sud et en Nouvelle-Zélande. Robert Oliver va nous faire partager ses expériences culinaires en compagnie de personnages aux cultures hors du commun. Chaque semaine il arrive dans un nouveau complexe hôtelier, et son défi est de convaincre le gérant du restaurant d'ajouter à sa carte des plats concoctés à partir de produits et de saveurs locales. Pour ce faire Robert Oliver va apprendre les secrets de la cuisine traditionnelle. Il n'a que quelques jours pour convaincre...C'est une course contre la montre, et contre les attitudes alimentaires ... Robert va devoir faire preuve d'ingéniosité afin de transformer les produits locaux rustiques en cuisine digne d'un cinq étoiles.*

*Best of de la saison 1*

---

**12.35 METEO**

**(137) 11/07/2017**

durée : 01' Communiqué / ESP - Information météo

---

**12.40 OUTRE-MER EXPRESS**

**11/07/2017**

durée : 04' Journal télévisé / Information régionale  
Sous-Titrage télétexte

---

**12.45 FAMILLE D'ACCUEIL**

**TERRE D'ACCUEIL**

durée : 51' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Alain WERMUS*

*Auteur: Aude MARCLE, Stéphane KAMINKA*

*Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Chan vient d'entrer en France par la voie clandestine. Il est ce qu'on nomme un Mineur Isolé Etranger, et à ce titre il n'est pas expulsable. A condition qu'il soit bien mineur... Bien des embûches attendent en effet notre jeune Chinois. Un pays d'accueil totalement inconnu, Wong, un passeur sans scrupules décidé à exploiter jusqu'au bout sa main d'oeuvre bon marché... Marion parviendra-t-elle à protéger Chan des dangers de la clandestinité ? Tandis que Charlotte et Chan vivent une belle histoire d'amour, Marion et Daniel décident de s'accorder une dernière chance. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?*

---

**13.35 FAMILLE D'ACCUEIL**

**UNE VIE REVEE**

durée : 53' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte



*Auteur: Aude MARCLE, Stéphane KAMINKA  
Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Parce que sa mère est une travailleuse pauvre, OLIVIA, 17 ans, a honte d'elle. Forcée d'habiter une vulgaire caravane, elle subit moqueries et humiliations au lycée. L'enfer. Seule solution à ses yeux : être retirée à la garde de sa mère et obtenir un placement provisoire en famille d'accueil. Sortie de la précarité, Olivia se met alors à voir en Marion la mère qu'elle aurait rêvé avoir. Et pour rester dans sa nouvelle famille, Olivia fera tout, y compris mettre le feu à son ancienne caravane...*

*Daniel, lui, recroise 20 ans après, son ancien amour de jeunesse, de retour en ville : Elise. L'éternelle rivale de Marion ! Tenailé par son passé, Daniel reprend contact avec elle dans le plus grand secret. Et alors que la revenante lui confie les travaux de rénovation de sa maison, les deux ex recouchent ensemble. Une seule fois. Mais une fois de trop, puisque Marion l'apprend..*

*Pendant ce temps, Tante Jeanne est invitée à "sortir" par Yvan, un éminent proviseur de lycée et futur patron de Juliette. Pour assurer lors de ce dîner romantique qui s'annonce, Tante Jeanne, un peu rouillée, demande à Juliette de devenir sa "coach en séduction" !*

---

**14.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2910**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**15.00 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2911**

durée : 24' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**15.25 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2912**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**15.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2913**

durée : 24' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**16.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2914**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**16.45 CUT - SAISON 2**



**(021) TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Avec Stefan, Laura retrouve la complicité et la magie de leur histoire passée. Elle vit un rêve éveillé qu'elle tente de cacher à Jules. Qu'est-ce qui pousse Laura à priver Jules du plus beau des cadeaux ? L'envie de vivre pleinement son histoire avec Stefan ou un instinct de protection... comme si tout était trop beau pour être vrai.*

---

**17.10 CUT - SAISON 2**

**(022) LE MAL PAR LE MAL**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Persuadée que le mal être de Kevin aura raison du désespoir d'Adil qui ne se remet pas de sa rupture avec Laura, Billie décide de soigner le mal par le mal en imposant l'ado chez Adil. Une cohabitation houleuse et risquée, un pari à l'image de Billie...osé et loufoque !*

---

**17.35 CUT - SAISON 2**

**(023) LA MAIN TENDUE**

durée : 25' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Après avoir douté de Stefan, Laura est aujourd'hui rassurée et sereine d'autant que ce dernier, comme elle, semble vouloir se tenir à distance de Charles. Adil saura-t-il saisir la main tendue par Billie et retrouver enfin un sens à sa vie ?*

---

**18.00 CUT - SAISON 2**

**(024) LE LOUP DANS LA BERGERIE**

durée : 25' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*



Stefan a accepté de travailler pour son père sans en parler à Laura qui tombe de haut quand César le lui apprend. Charles a beau clamer qu'il ne sera plus un obstacle à leur histoire, comment croire celui qui l'a tant fait souffrir ? Et si pour une fois, Charles disait vrai ?

---

**18.30 INFO SOIR**

**11/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

---

**18.35 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**(005) 11/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile

Sous-Titrage télétexte

---

**18.40 RAI ET NONO**

durée : 03' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

---

**18.50 H**

**H(014) UNE HISTOIRE DE COMEDIENNE**

durée : 25' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: *Abd-el-Kader AOUN*

Interprétation: *Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA*

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Micheline Presle est hospitalisée dans le service. SABRI lui propose de lui faire répéter le texte de la pièce qu'elle doit jouer dans quelques jours. D'abord étonnée puis amusée, Micheline Presle accepte. SABRI va alors se prendre pour un grand metteur en scène et se mettre à tyranniser la pauvre Mimi (comme il l'appelle). CLARA va peut-être quitter l'hôpital, elle a eu une proposition intéressante d'une clinique privée. Elle teste ses collègues pour savoir si son départ les chagrinerait. Leur réaction ne la satisfait guère. Le fils d'un ancien patient vient offrir à AYMÉ et JAMEL un cadeau qui les laisse perplexes. Il s'agit d'un tableau, c'est un monochrome blanc. Et s'il avait de la valeur?*

---

**19.10 H**



**H(030) UNE HISTOIRE DE MEC FORMIDABLE**

durée : 26' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Strauss suite à un contrôle fiscal qui a mal tourné (Une croyance) a des ennuis d'argent. Pour arrondir ses fins de mois, il propose (sous le manteau) des opérations de chirurgie esthétique. Clara, qui a constaté que les gros seins ont un impact certain sur la gent masculine, demande à Strauss une petite intervention esthétique. Malheureusement, l'opération se passe mal, et Clara se réveille amnésique. Aymé, persuadé que Clara est issue de la famille de planteurs qui asservissait son ancêtre au siècle dernier, va mettre à profit cette absence de mémoire pour faire d'elle son esclave... Jamel a caché José, un ami à lui sans papier, dans le service, il essaie de lui trouver des solutions pour lui éviter l'expulsion. Béa se marie à la fin de la semaine, elle a demandé à Sabri de lui garder sa robe de mariée. JF ne doit pas la voir avant la cérémonie. Or, un soir, Sabri, fasciné par la robe décide de l'essayer, il est surpris par Strauss. Strauss troublé par ce Sabri travesti va provoquer un incident dont la robe de mariée fera les frais. Sabri doit trouver une solution pour réparer les dégâts.*

---

**19.35 H**

**H(039) UNE HISTOIRE DE COUSINE 1/2**

durée : 27' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Dans le cadre des 35 heures, Clara a besoin d'embaucher quelqu'un*



pour le standard, en plus de Jamel, une fille de préférence. Jamel, bien évidemment, inquiet pour sa place et super jaloux, décide de se faire passer pour une fille qui serait sa cousine et de postuler pour le job. Clara rencontre donc Nadia, la cousine de Jamel, la trouve absolument délicieuse et l'engage aussitôt. Tout le monde tombe vite sous le charme de Nadia, elle est souriante, drôle et travaille super bien. Laurence, la nouvelle anesthésiste du service, devient vite très copine avec elle. Sabri en tombe fou amoureux et multiplie les tentatives pour lui faire " visiter son lit à 2 places ". Jamel a le plus grand mal à éloigner Sabri de Nadia. Par ailleurs Jamel, lui, est très attiré par Laurence et il profite de l'amitié qu'elle éprouve à l'égard de Nadia pour vanter les mérites de Jamel, ce qui la laisse parfaitement indifférente. En vérité, Laurence ne s'intéresse pas aux garçons et déclare son amour à Nadia.

---

**20.05 H**

**H(040) UNE HISTOIRE DE COUSINE 2/2**

durée : 25' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Entre Sabri et Laurence, Jamel ne sait plus comment gérer son mensonge. La vérité finira par éclater mais elle ne sera pas plus facile à gérer. Strauss est invité à un congrès sur la hanche à Sydney. Comme il ne parle pas anglais, il ordonne à Aymé de l'accompagner en tant que traducteur officiel. Aymé, à cause de sa phobie de l'avion, essaie de se dérober, mais rien n'y fait, c'est donc la mort dans l'âme qu'il accepte de partir avec Strauss. Mais, il y a moins de risques de prendre l'avion qu'à se trouver en compagnie de Strauss.

---

**20.30 H**

**H(043) UNE HISTOIRE DE SKI**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé



*l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. À la suite d'une chute de ski, Jérôme Bonaldi propose, galamment, les clés du chalet à Charlotte. Elle part donc sur les pistes accompagnée de Clara, Aymé et Jamel. Pendant ce temps, Strauss découvre l'utilité d'un agenda.*

---

**20.55 H**

**H(019) UNE HISTOIRE DE LAPIN**

durée : 25' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Il y a un lapin dans le service, il doit faire l'objet d'un prochain civet. AYMÉ et JAMEL n'ont pas du tout l'intention de laisser BÉA et CLARA faire des expériences culinaires avec ce lapin surnommé Bambi. Mais aucun des deux n'ose avouer son attachement à Bambi. Finalement, ayant surmonté leur pudeur, ils s'unissent pour tenter de sauver le petit lapin. Ils iront même jusqu'à utiliser la souffrance d'un patient. Pierre Palmade est admis en urgence dans le service. SABRI qui est certain que tout ce que dit Pierre Palmade est un gag ne peut s'empêcher de le trouver drôle même quand celui ci crie de douleur. Peu à peu SABRI envisage de faire un duo comique avec Pierre Palmade. CLARA apprend à JAMEL à remplir correctement les fiches d'admission des patients. Elle fera elle même les frais du nouveau professionnalisme de JAMEL.*

---

**21.20 H**

**H(010) UNE VIE DE CHIEN**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris,*



Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Depuis peu JAMEL a un petit chien, une adorable boule de poils sans défense, qu'il fait garder par une nourrice pour chien. BÉA lui déconseille de le laisser plus longtemps en nourrice, il pourrait ne plus reconnaître son maître par la suite. JAMEL épouvanté à cette idée, ne voit qu'une chose à faire : garder son chien auprès de lui, à l'hôpital. Ce qui risque de ne pas plaire à tout le monde surtout quand la petite boule de poils s'avère être un Malinois du Bengale, 1 m 50 au garrot, autrefois utilisé en Inde pour faire fuir les tigres. SABRI répète un nouveau rôle et son copain AYMÉ l'aide à travailler son texte. De l'avis d'AYMÉ, le personnage que s'apprête à interpréter SABRI est un peu « efféminé ». SABRI n'est pas d'accord du tout mais commence à se poser pas mal de questions sur la part de féminité qu'il y a en lui. STRAUSS a un énorme chagrin qu'il confie à CLARA : son petit chien YOUPI vient de rendre l'âme, et quelqu'un a profané sa tombe. Le cadavre du chien YOUPI n'est pas forcément perdu pour tout le monde...

---

**21.40 H**

**H(044) UNE HISTOIRE DE GENERATION**

durée : 26' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Sabri sort avec la mère d'Aymé. Ce qui va créer chez lui de nombreux problèmes psychologiques. La « vache folle » préférée de Strauss est menacée d'abattoir. Pour la sauver, Jamel va la kidnapper et la cacher chez Clara qui est hospitalisée. Mais la bête meurt, la seule solution pour l'évacuer discrètement : la débiter en steaks.

---

**22.10 H**

**H(029) UNE HISTOIRE DE PERE**

durée : 23' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte



Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Désiré, le père d'Aymé vient se faire hospitaliser. Le problème c'est qu'Aymé n'a pas une super relation avec lui. Il se sent souvent mal à l'aise en sa compagnie, son père n'arrétant de se moquer de lui. Pourtant, Clara, Béa et Jamel trouvent Désiré plutôt sympathique. Sabri a un problème avec une souris.*

---

**22.30 H**

**H(005) MON MEILLEUR COPAIN**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. SABRI, très impressionné par un de ses patients cascadeur professionnel, n'a plus qu'un nom à la bouche: Jet, Jet, Jet. Il en vient même à décliner une invitation d'AYMÉ -qui lui propose pourtant un concert de rap- tout cela pour dîner avec son « nouvel ami » Jet! C'en est trop pour AYMÉ qui, vexé, s'invente un « meilleur copain » en la personne de Rémi, un stagiaire collant et bébéte, passionné de jeux vidéo. AYMÉ fait alors semblant d'être passionné par Rémi et par sa conversation...La rupture est consommée. JAMEL a de son côté déserté son poste pour aller voir son idole Mary Ingals (vedette de la petite maison dans la prairie) qui dédicace ses mémoires à la Fnac. CLARA, furieuse car elle lui avait refusé sa matinée, est bien décidée à sévir. JAMEL demande une fois de plus à ses amis de lui sauver le coup et c'est sur son dos qu'AYMÉ et SABRI vont se réconcilier, sur le mode amoureux...pour se disputer de plus belle... en toute amitié.*

---



**23.00 QUI SEME L'AMOUR**  
**QUI SEME L'AMOUR**  
durée : 1h27'

Réalisation: *Gabriele LORENZO*

*Julie (35 ans), exploitante agricole célibataire, peine à trouver un nouvel ouvrier et finit par embaucher Djibril, un Malien plein de bonne volonté, mais peu au fait de la vie à la ferme. Alors que les étincelles fusent entre les deux, débarque Hughette, la mère de Julie. Ces deux-là ont bien du mal à se supporter depuis que la mère a quitter la ferme familiale vingt ans auparavant. Mais maintenant que son ex-mari a disparu, elle est bien décidée à faire prendre une autre route à Julie...*

---

**00.25 UNE MISS AU PAYS DES VAHINEES**  
**UNE MISS AU PAYS DES VAHINEES**  
durée : 52' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: *Hervé CORBIERE*  
Auteur: *Hervé CORBIERE*

*Un avion se pose sur la piste de l'aéroport international de Tahiti Fa'a'a. à quelques kilomètres de Papeete. Dans une chaleur moite, Laurent Bignolas pose un pied sur le tarmac. Vaimiti Taiefitu est venue l'accueillir en personne. La jeune fille, élue Miss Tahiti 2015 et 2ème dauphine lors de l'élection miss France, lui offre un collier de fleurs..c'est la tradition ! elle est accompagnée de David, son boy friend rencontré à Paris pendant l'élection de Miss France..David n'est autre que l'avant centre de Manchester City, un des espoirs du club anglais Vaimiti, ambassadrice fière de son territoire et des ses racines, a pour mission de faire découvrir la Polynésie Française à Laurent. Dans le taxi qui les mène à Mahina, au nord de l'île où la jeune fille vit avec ses parents, elle lui explique sommairement le programme des réjouissances. Le séjour de Laurent s'annonce sportif et riche en découverte. C'est à bord d'un truck que la visite de l'île commence. Cet engin artisanal construit avec une cabine de camion et une caisse en bois colorée constituait, il y a encore une trentaine d'années, le seul moyen de transport pour une partie de la population.. Il n'en reste plus que quelques uns aujourd'hui.. direction la presqu'île de Tahiti, ou plus exactement le Te pari, l'endroit le plus sauvage de l'île. accessible seulement par bateau. Un relief accidenté et inhabité fréquenté uniquement par les pêcheurs et quelques randonneurs. Le bivouac est prévu plus au nord, dans la vallée de la Papenau, où coule la plus grande rivière de Tahiti ! mais c'est le lendemain matin, avec le départ pour l'île sour, Mooréa, que Laurent, Vaimiti et David vivront une expérience inoubliable..un baptême de plongée au milieu des requins ! C'est à Tétiaroa, l'île privée de Marlon Brando que se terminera le voyage de Laurent en compagnie de Tumi, petite fille de l'acteur qui veille à*



travers sa fondation à la préservation de l'environnement et à la  
biodiversité de ce paradis du bo

---

**01.15 DANS LES COULISSES DES MISS**

**DANS LES COULISSES DES MISS**

durée : 53' DOCUMENTAIRE / Société

Sous-Titrage télétexte

*Auteur: François POTTIER, Maxime CONJARD*

---

**02.10 CONCERT MAYOTTE**

**CONCERT LIMA WILD ET LES VIOLONS DE ZANZIBAR**

durée : 52' SPECTACLE DE TELEVISION / Variétés, music-hall

Sous-Titrage télétexte

---

**03.00 OUTRE-MER EXPRESS**

**11/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

**03.10 COULEURS OUTREMERS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---

**03.30 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 20' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---

**04.00 OUTRE-MER EXPRESS**

**11/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

**04.05 INFO SOIR**

**11/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

Sous-Titrage télétexte

---

**04.10 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 08' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---



**04.25 JOURNAL POLYNESIE (2017)**

**10/07/2017**

durée : 20'

---

**04.45 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017**

**11/07/2017**

durée : 15' Journal télévisé édition régulière / Information nat

---

**05.00 LE 19H30 - CALEDONIE**

**11/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.25 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/11**

durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.35 JT MAY FRANCAIS**

**Edition du 11/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.55 JT REUNION FRA.**

**11/07/2017**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.25 LE JOURNAL GUYANE**

**11/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.50 JT SOIR MAR IERE (18H58) (2017)**

**du 11/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.10 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 11/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.40 CONSOMAG**

**CONSOMAG (074)**

durée : 02' MAGAZINE / EMISSION DE SERVICE PUBLIC

---

**07.45 LES TEAMS DE LA BEAUTE**

durée : 26' SPECTACLE DE TELEVISION / Divertissement

Sous-Titrage télétexte

*Chaque jour, une team composée d'un coiffeur et d'un maquilleur, a pour mission de sublimer un modèle en fonction d'une thématique donnée pour toute la semaine. La team doit réaliser la coiffure et le maquillage qui met le plus en valeur le modèle. De plus, elle doit faire preuve d'un talent de styliste et sélectionner une tenue à partir d'un shopping imposé, réalisé dans les boutiques les plus tendances de la Guadeloupe.*



---

**08.10 PASSION DECOUVERTE**

durée : 50'

-- \* --

LES ENFANTS DE LA MER

REUNION

DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Frédéric ABITTAN*

*Auteur: Vincent DE BRUS*

*Des côtes métropolitaines à celles des territoires d'Outre-mer, la France recèle des beautés et des richesses insoupçonnées. Ces littoraux, parmi les plus beaux au monde, possèdent leur propre histoire, leurs propres traditions et leur propre culture de la mer. Mais ils sont menacés. Quelles solutions concrètes sont envisagées pour sauvegarder la diversité de ce patrimoine exceptionnel ? Premiers concernés par l'avenir de la planète : les jeunes. Ce sont donc eux, les héros des Enfants de la mer. Accompagnés par trois grands connaisseurs des océans, Jean-Louis Étienne, Nicolas Vanier et Nathalie Simon, des adolescents de métropole et d'Outre-mer quittent ainsi leurs rivages natals pour d'autres qui leur sont totalement inconnus.*

*Intervenant : Nicolas Vanier*

*Résumé : Nous suivons le parcours de nos adolescents (un natif de Réunion, l'autre d'Aquitaine) guidé par l'explorateur Nicolas Vanier en Réunion.*

*Ce littoral aux richesses exceptionnelles leur offrent des expériences marquantes : Un baptême de plongée lors d'une visite de site archéologique sous marin, une découverte du récif de corail et des enjeux que représentent sa préservation, un accès rare aux tortues de mer espèce préservée.*

*Ce moment de vie leur permet de prendre conscience de l'importance qu'il y a à protéger ce patrimoine naturel.*

---

**09.00 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**097/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

*Scénario: Gilberto BRAGA*

*Réalisation: Dennis CARVALHO*

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Zenaide convient qu'Isabel a raison et que ses enfants devraient*



apprendre à lire et à écrire. Berenice rejoint Bonifacio alors que Caniço la cherche partout. Eloisa déjeune avec Edgar. Neusinha dit à Alzira que Luciano travaille au commissariat et Alzira s'empresse de le sortir de là. Constancia va chez Edgar pour voir Eloisa. Isabel, Laura et Elias croisent Margarida et Esther dans la rue. Isabel demande à Esther de l'aider à tenir Albertinho à distance d'Elias. Edgar découvre qu'Umberto n'a pas prêté d'argent à Fernando. Isabel dit à Laura que Zé Maria est malheureux avec elle. Edgar mène l'enquête et vérifie les comptes de l'usine. Il découvre que c'est Fernando qui a volé les marchandises.

---

**09.50 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**098/105**

durée : 44'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Isabel dit à Zé Maria qu'elle souhaite revenir aux côtés d'Albertinho. Blessé, il s'en va. Mario demande la main de Diva. Elle accepte. Catarina se dispute avec Fernando et lui reproche d'avoir rendu les actions de l'usine. Edgar prévient Melissa qu'il ne va plus avec Catarina. Zé Maria annonce à Afonso et Jurema qu'Isabel a rompu les fiançailles. Laura emmène Elias à La Providencia et prend un cours de capoeira avec Zé Maria. Alzira conseille à Mario d'inverser les rôles de Diva et Jacqueline afin de surprendre le public. Fatima invite Zé Maria à dîner. Isabel les voit et fond en larmes. Laura va voir Jurema défiler au carnaval.*

---

**10.40 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**099/105**

durée : 45'

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Guerra raconte à Edgar que la police a arrêté plusieurs personnes*



pendant le carnaval. Laura annonce à Isabel qu'Edgar n'est autre qu'Antonio Ferreira. Edgar parle à Assunção des arrestations abusives. Il s'engage à intervenir en faveur des personnes arrêtées. Laura confie à Edgar qu'elle écrit sous le pseudonyme de Paulo Lima. Constancia est enchantée d'apprendre que Laura s'est réconciliée avec Edgar. Laura s'installe avec Edgar. Quelques jours plus tard, Zé Maria emmène Fatima à La Providencia. Alzira dit à Mario et à Frederico que Luciano n'est pas le fils de Manuel Loureiro. Celinha fait un malaise au cours de la cérémonie du mariage car sa robe est trop serrée. Laura improvise une nouvelle robe avec un rideau et le mariage est célébré. C'est Alice qui récupère le bouquet de la mariée.

---

**11.20 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**100/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Edgar refuse de retourner travailler avec Bonifacio. Zé Maria embrasse Fatima. Berenice voit Zé Maria partir de chez lui avec Fatima. Bonifacio offre un bijou à Berenice. Laura dit à Guerra que c'est elle qui écrit sous le nom de Paulo Lima. Elle s'énerve lorsqu'il lui dit qu'il est impossible qu'elle publie ses articles sous sa véritable identité. Edgar emmène Zé Maria à l'usine pour qu'il occupe une place d'administrateur. Catarina rend visite à Melissa chez Edgar. Elias dit à Zé Maria qu'il ne sera plus son ami s'il se marie avec sa nouvelle amie. Zé Maria confirme devant Isabel qu'il a rencontré quelqu'un. Fernando complotte avec Catarina pour soutirer de l'argent à Edgar en utilisant Melissa. Carlota enferme Alice lorsqu'elle découvre que la jeune femme est allée au mariage de Celinha. Albertinho présente ses excuses à Elias. Isabel dirige les répétitions de la pièce.*

---

**12.35 METEO**

**12/07/2017**

durée : 01' Communiqué / ESP - Information météo

---

**12.40 OUTRE-MER EXPRESS**

**12/07/2017**

durée : 04' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---



**12.45 FAMILLE D'ACCUEIL  
FILLE DE PERSONNE**

durée : 51' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Alain WERMUS*

*Auteur: CHLOE MARÇAIS, Stéphane KAMINKA*

*Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Les Ferrière accueillent Marie, enfant adoptée en révolte contre ses parents adoptifs. L'adolescente les a rejetés avec une telle violence qu'ils ont paniqué et ont demandé son placement en famille d'accueil, ce que Marie ne leur pardonne pas. Elle leur reproche aussi d'avoir voulu ignorer l'existence de sa mère biologique, qu'elle vient de retrouver. Mais Marion s'interroge : cette femme est-elle vraiment la mère de la jeune fille ? Marion va accompagner l'adolescente sur le chemin de sa quête des origines...*

*Et elle a bien du mérite, Marion, car chez les Ferrière plus rien ne va : Tante Jeanne est à la diète, les enfants font n'importe quoi et les parents n'en peuvent plus de leurs déboires conjugaux. Le dos au mur, Marion et Daniel prennent une décision radicale...*

---

**13.35 FAMILLE D'ACCUEIL  
QUI SEME LE VENT**

durée : 54' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Aude MARCLE, Françoise CHARPIAT, Stéphane KAMINKA*

*Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Théo, 15 ans, est un éco-guerrier : un activiste écolo montant des actions musclées et destructrices. Le placement en famille d'accueil est sa dernière chance avant la procédure judiciaire. Malheureusement, peu après son arrivée chez les Ferrière, Théo découvre qu'un champ de maïs OGM est cultivé à proximité. Il entraîne Tim et Louise dans sa guerre. Mais derrière la colère du guerrier, Marion décèle une peur profonde de l'empoisonnement, liée à la mort par cancer de l'amiante de son père. Marion réussira-t-elle à apaiser sa colère avant que Théo ne monte sur le tracteur qui lui servira à détruire le champ d'OGM de cet assassin de la Terre ?*

*Après la tromperie de Daniel, Marion a décidé que l'erreur est humaine. Mais sous le calme, l'hyper activité gronde. Tante Jeanne conseille à Daniel de ne plus revoir son ex sous peine de catastrophes annoncées. Mais conseillée par Elise, chez qui il poursuit son chantier sans ambiguïté et fait la connaissance du fils de cette dernière, Valentin, Daniel décide plutôt de tout dire à Marion, confiant dans leur amour. Sauf qu'en apprenant l'identité de la maîtresse, "Elise, l'éternelle rivale", Marion envoie Daniel camper chez Tante Jeanne !*

*Cette dernière aiguillonnée par Théo, découvre qu'en étiquetant bio,*



*elle peut vendre ses produits de la ferme trois fois plus, et trois fois plus chers ! Commence alors une cadence de production infernale. Tante Jeanne devient victime de son succès.*

---

**14.35 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2912**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**15.00 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2913**

durée : 24' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**15.25 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2914**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**15.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2915**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**16.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2916**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**16.45 CUT - SAISON 2**

**(023) LA MAIN TENDUE**

durée : 25' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Après avoir douté de Stefan, Laura est aujourd'hui rassurée et sereine d'autant que ce dernier, comme elle, semble vouloir se tenir à distance de Charles. Adil saura-t-il saisir la main tendue par Billie et retrouver enfin un sens à sa vie ?*

---

**17.10 CUT - SAISON 2**

**(024) LE LOUP DANS LA BERGERIE**

durée : 25' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*



Stefan a accepté de travailler pour son père sans en parler à Laura qui tombe de haut quand César le lui apprend. Charles a beau clamer qu'il ne sera plus un obstacle à leur histoire, comment croire celui qui l'a tant fait souffrir ? Et si pour une fois, Charles disait vrai ?

---

**17.35 CUT - SAISON 2**

**(025) ESCORT**

durée : 26' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Alors que Jules fait une découverte surprenante à propos de Victoire, Marion perd un peu plus pied. Depuis que Jules l'a quitté, Marion, persuadée qu'elle ne vaut rien, use de la seule arme qu'elle maîtrise : son physique. Jusqu'où son désespoir l'entraînera-t-il ?*

---

**18.00 CUT - SAISON 2**

**(026) VENT NOUVEAU**

durée : 25' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Laura a accepté de bosser pour Charles qu'elle découvre sous un nouveau jour. Spontané, amusant, bienveillant... Laura ne reconnaît plus son ennemi d'hier qui va même jusqu'à la pousser à épouser Stefan. Alors que pour la première fois, Laura veut y croire, Stefan semble bien moins sûr de lui.*

---

**18.30 INFO SOIR**

**12/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information  
EN DIRECT  
Sous-Titrage télétexte

---

**18.35 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**(006) 12/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile  
Sous-Titrage télétexte

---

**18.40 RAI ET NONO**

durée : 03' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte

---

**18.50 H**

**H(019) UNE HISTOIRE DE LAPIN**



durée : 25' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Il y a un lapin dans le service, il doit faire l'objet d'un prochain civet. AYMÉ et JAMEL n'ont pas du tout l'intention de laisser BÉA et CLARA faire des expériences culinaires avec ce lapin surnommé Bambi. Mais aucun des deux n'ose avouer son attachement à Bambi. Finalement, ayant surmonté leur pudeur, ils s'unissent pour tenter de sauver le petit lapin. Ils iront même jusqu'à utiliser la souffrance d'un patient. Pierre Palmade est admis en urgence dans le service. SABRI qui est certain que tout ce que dit Pierre Palmade est un gag ne peut s'empêcher de le trouver drôle même quand celui ci crie de douleur. Peu à peu SABRI envisage de faire un duo comique avec Pierre Palmade. CLARA apprend à JAMEL à remplir correctement les fiches d'admission des patients. Elle fera elle même les frais du nouveau professionnalisme de JAMEL.*

---

**19.10 H**

**H(046) UNE HISTOIRE DE VRP**

durée : 29' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Sabri et Jamel deviennent représentants en alarme anti-vol. Strauss, de son côté, va tenter d'hiberner un malade pendant 30 jours moyennant finance.*

---

**19.40 H**

**H(029) UNE HISTOIRE DE PERE**



durée : 23' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Désiré, le père d'Aymé vient se faire hospitaliser. Le problème c'est qu'Aymé n'a pas une super relation avec lui. Il se sent souvent mal à l'aise en sa compagnie, son père n'arrétant de se moquer de lui. Pourtant, Clara, Béa et Jamel trouvent Désiré plutôt sympathique. Sabri a un problème avec une souris.*

---

## 20.05 H

### H(032) UNE HISTOIRE DE CHASSE

durée : 23' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Strauss a invité Sabri à un week-end de chasse, un week-end viril. Béa se moque de Sabri, ce ne sera peut-être pas aussi viril que ça. Sabri devient alors soupçonneux quant aux véritables intentions de Strauss à son égard. Aussi demande-t-il à Béa de les accompagner. Jamel a commis une petite faute de rien du tout dans le service, ayant déjà un blâme, il demande à Aymé d'en prendre la responsabilité. Aymé accepte et demande en échange que Jamel veuille bien répondre pour lui d'une infraction au code de la route. Jamel accepte. Chacun des deux aura des surprises avec la faute de l'autre.*

---

## 20.25 H

### H(036) UNE HISTOIRE D'HUMANITAIRE

durée : 25' Série / Humour  
Sous-Titrage télétexte



Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Béa part en mission humanitaire avec une autre infirmière, particulièrement jolie. Quand Aymé la découvre, il décide de partir, lui aussi avec elles. Une fois sur place, il découvre que la belle infirmière est bonne soeur. Un magicien doit faire un spectacle dans le bar de Sabri. A la suite d'un malentendu, Sabri lui casse une jambe et décide, avec Jamel, de donner eux-mêmes la représentation. Ils enferment Clara dans la malle de la femme coupée en deux, mais ne parviennent pas à la délivrer.

---

**20.55 ROOTS: RACINES**

**ROOTS: RACINES (005)**

durée : 1h30' Série / Drame  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Marvin J. CHOMSKY, David GREENE, John ERMAN, Gilbert MOSES

Interprétation: LeVar BURTON, John AMOS, Louis GOSSETT JR, Madge SINCLAIR, Leslie UGGAMS, Ben VEREEN, Robert REED, Lloyd BRIDGES

À seize ans, Kizzy tombe amoureuse. Mais Noah, l'homme qu'elle aime, tente de s'enfuir. Rattrapé, il est vendu avec Kizzy, considérée comme sa complice. Belle et Kunta assistent horrifiés au départ de leur fille.

---

**22.25 ROOTS: RACINES**

**ROOTS: RACINES (006)**

durée : 1h28' Série / Drame  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Marvin J. CHOMSKY, David GREENE, John ERMAN, Gilbert MOSES

Interprétation: LeVar BURTON, John AMOS, Louis GOSSETT JR, Madge SINCLAIR, Leslie UGGAMS, Ben VEREEN, Robert REED, Lloyd BRIDGES

Les esclaves acquièrent enfin la liberté. Chicken George et sa famille commencent une nouvelle vie à Henning, dans le Tennessee.

---

**23.55 PASSION OUTREMER GRAND FORMAT  
MAYOTTE, L'ARCHIPEL AUX ESPRITS**



durée : 1h53' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

Présentation: Daniel PICOULY

*De tous territoires d'outre-mer, Mayotte est sans doute celui qui demeure le plus méconnu des métropolitains. Pourtant, le destin de cette petite île de l'archipel des Comores est lié à l'hexagone depuis de nombreuses décennies. En effet, c'est en 1841 que Mayotte, qui émerge dans le canal du Mozambique, au large de l'Afrique de l'Est, fut vendue à la France par le Sultan Adrian Souly. Une histoire mouvementée s'en est suivie pour se conclure en 2011 par un rattachement définitif à la métropole à l'issue d'un vote qui débouche sur l'attribution à la petite île du statut de département. Mais malgré cette proximité administrative, Mayotte conserve une originalité culturelle propre aux diverses influences qui ont forgé son identité. Influences Malgaches, Africaines, européennes et arabes ont constitué au cours des siècles les différentes strates d'une histoire riche et complexe. Par dessus tout, l'île reste traversée par les croyances ancestrales qui attribuent aux Djinns et aux esprits une influence permanente sur le quotidien. C'est un voyage au coeur de cette diversité et de ces croyances que propose le film "l'Ile aux Esprits". Mais c'est aussi une immersion au coeur d'un environnement spectaculaire : celui du deuxième plus grand lagon de la planète.*

-- \* --

MAYOTTE, L'ARCHIPEL AUX ESPRITS  
MAYOTTE, L'ARCHIPEL AUX ESPRITS  
DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Jean-Marie BARRERE

*De tous territoires d'outre-mer, Mayotte est sans doute celui qui demeure le plus méconnu des métropolitains. Pourtant, le destin de cette petite île de l'archipel des Comores est lié à l'hexagone depuis de nombreuses décennies. En effet, c'est en 1841 que Mayotte, qui émerge dans le canal du Mozambique, au large de l'Afrique de l'Est, fut vendue à la France par le Sultan Adrian Souly. Une histoire mouvementée s'en est suivie pour se conclure en 2011 par un rattachement définitif à la métropole à l'issue d'un vote qui débouche sur l'attribution à la petite île du statut de département. Mais malgré cette proximité administrative, Mayotte conserve une originalité culturelle propre aux diverses influences qui ont forgé son identité. Influences Malgaches, Africaines, européennes et arabes ont constitué au cours des siècles les différentes strates d'une histoire riche et complexe. Par dessus tout, l'île reste traversée par les croyances ancestrales qui attribuent aux Djinns et aux esprits une influence permanente sur le quotidien. C'est un voyage au coeur de cette diversité et de ces croyances que propose le film "l'Ile aux Esprits". Mais c'est aussi une immersion au coeur d'un environnement spectaculaire : celui du deuxième plus grand lagon de*



la planète.

---

**01.50 JE SERAI UN HOMME**

**LE PEUPLE DES RENNES**

durée : 45' DOCUMENTAIRE / Société

Sous-Titrage télétexte

*Tim Noonan, jeune aventurier australien ayant grandi sans son père, poursuit une quête : découvrir, vivre et réussir les rites de passage à l'âge adulte de différentes communautés à travers le monde. Dans trois contrées isolées du monde, les nomades Nenets en Sibérie, les peuples animistes des îles au large de la Guinée-Bissau et les Kazakhs de Mongolie, il va vivre et filmer seul ses aventures. Arrivera-t-il à conquérir fièrement ses galons d'adulte responsable ? Moments cocasses d'encouragements, d'espoir et de frayeurs coexistent ensemble dans cette série qui offre un vrai dépaysement.*

*A 50 km au nord du cercle polaire, en Sibérie, Tim va à la rencontre des nomades Nenets, éleveurs de rennes. Après avoir été difficilement amené jusqu'au camp en blindé sur chenilles, il arrive dans leur campement, quelques tentes au milieu des troupeaux de rennes. On lui apprend d'abord à attraper les bêtes au lasso, puis en pleine nuit, on lui fait subir le vent glacial du cercle polaire. Au moment des repas, ils s'initient mutuellement : dégustation de cervelle de renne crue pour Tim quant les Nenets goûtent une tartine de Marmite, typiquement australienne. Il va ensuite conduire le traineau pour retrouver des rennes égarés, et se préparer au rite initiatique, devoir tuer un renne et boire son sang. Enfin, étape finale, il amène le crâne de la carcasse d'un renne en haut d'une colline comme offrande aux esprits.*

---

**02.30 JE SERAI UN HOMME**

**LE PEUPLE DES ILES**

durée : 44' DOCUMENTAIRE / Société

Sous-Titrage télétexte

*Tim Noonan, jeune aventurier australien ayant grandi sans son père, poursuit une quête : découvrir, vivre et réussir les rites de passage à l'âge adulte de différentes communautés à travers le monde. Dans trois contrées isolées du monde, les nomades Nenets en Sibérie, les peuples animistes des îles au large de la Guinée-Bissau et les Kazakhs de Mongolie, il va vivre et filmer seul ses aventures. Arrivera-t-il à conquérir fièrement ses galons d'adulte responsable ? Moments cocasses d'encouragements, d'espoir et de frayeurs coexistent ensemble dans cette série qui offre un vrai dépaysement.*

*Tim se rend cette fois-ci sur une île au large de la Guinée-Bissau où vit une tribu animiste, afin de passer le Fenado, rite de passage à l'âge adulte. C'est Dio, un jeune local, qui va l'accompagner. Après avoir été accueilli par les villageois dans des tenues farfelues, il doit maintenant obtenir la permission des esprits pour passer le Fenado. Tim doit danser devant toute la tribu pour commencer son initiation. Ensuite, il part chasser en forêt : premier repas de la*



journee, un rat sauvage braisé et cuit en ragout. Tim doit ensuite monter en haut d'un palmier à l'aide d'un simple harnais. Après avoir participé avec succès à une chasse au singe, puis à une très dangereuse chasse au crocodile, Tim est accepté et reçoit les signes de son passage du Fenado : les scarifications rituelles sur la poitrine.

---

**03.15 OUTRE-MER EXPRESS**

**12/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale  
Sous-Titrage télétexte

---

**03.20 COULEURS OUTREMERS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

---

**03.50 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 07' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Hervé CORBIERE  
Auteur: Laetitia VANS*

---

**03.55 OUTRE-MER EXPRESS**

**12/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale  
Sous-Titrage télétexte

---

**04.00 INFO SOIR**

**12/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information  
Sous-Titrage télétexte

---

**04.10 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 09' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

---



**04.25 JOURNAL POLYNESIE (2017)**

**11/07/2017**

durée : 20'

---

**04.45 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017**

**12/07/2017**

durée : 15' Journal télévisé édition régulière / Information nat

---

**05.00 LE 19H30 - CALEDONIE**

**12/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.25 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/12**

durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.35 JT MAY FRANCAIS**

**Edition du 12/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.55 JT REUNION FRA.**

**12/07/2017**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.25 LE JOURNAL GUYANE**

**12/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.50 JT SOIR MAR IERE (18H58) (2017)**

**du 12/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.10 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 12/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.35 CONSOMAG**

**CONSOMAG (075)**

durée : 02' MAGAZINE / EMISSION DE SERVICE PUBLIC

---

**07.45 LES TEAMS DE LA BEAUTE**

durée : 26' SPECTACLE DE TELEVISION / Divertissement

Sous-Titrage télétexte

*Chaque jour, une team composée d'un coiffeur et d'un maquilleur, a pour mission de sublimer un modèle en fonction d'une thématique donnée pour toute la semaine. La team doit réaliser la coiffure et le maquillage qui met le plus en valeur le modèle. De plus, elle doit faire preuve d'un talent de styliste et sélectionner une tenue à partir d'un shopping imposé, réalisé dans les boutiques les plus tendances de la Guadeloupe.*



---

**08.10 PASSION DECOUVERTE**

durée : 50'

-- \* --

LES ENFANTS DE LA MER  
POLYNESIE

DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Frédéric ABITTAN

Auteur: Vincent DE BRUS

*Des côtes métropolitaines à celles des territoires d'Outre-mer, la France recèle des beautés et des richesses insoupçonnées. Ces littoraux, parmi les plus beaux au monde, possèdent leur propre histoire, leurs propres traditions et leur propre culture de la mer. Mais ils sont menacés. Quelles solutions concrètes sont envisagées pour sauvegarder la diversité de ce patrimoine exceptionnel ? Premiers concernés par l'avenir de la planète : les jeunes. Ce sont donc eux, les héros des Enfants de la mer. Accompagnés par trois grands connaisseurs des océans, Jean-Louis Étienne, Nicolas Vanier et Nathalie Simon, des adolescents de métropole et d'Outre-mer quittent ainsi leurs rivages natal pour d'autres qui leur sont totalement inconnus.*

*Intervenant : Nathalie Simon*

*Résumé : Cet épisode propose une découverte inédite de la Polynésie à travers le regard de 2 adolescents et de Nathalie Simon. Nos 3 explorateurs, se confrontent concrètement aux problématiques écologiques qui touchent autant la faune que la flore.*

*Ils plongent avec les baleines dont la protection est une priorité dans cette partie du monde, découvre la barrière de corail et son importance pour la biodiversité marine, et apprivoisent, entre autre, la vague géante de Teahupoo.*

---

**09.00 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**100/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Edgar refuse de retourner travailler avec Bonifacio. Zé Maria embrasse Fatima. Berenice voit Zé Maria partir de chez lui avec Fatima. Bonifacio offre un bijou à Berenice. Laura dit à Guerra que*



c'est elle qui écrit sous le nom de Paulo Lima. Elle s'énerve lorsqu'il lui dit qu'il est impossible qu'elle publie ses articles sous sa véritable identité. Edgar emmène Zé Maria à l'usine pour qu'il occupe une place d'administrateur. Catarina rend visite à Melissa chez Edgar. Elias dit à Zé Maria qu'il ne sera plus son ami s'il se marie avec sa nouvelle amie. Zé Maria confirme devant Isabel qu'il a rencontré quelqu'un. Fernando complotte avec Catarina pour soutirer de l'argent à Edgar en utilisant Melissa. Carlota enferme Alice lorsqu'elle découvre que la jeune femme est allée au mariage de Celinha. Albertinho présente ses excuses à Elias. Isabel dirige les répétitions de la pièce.

---

**09.50 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**101/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.

Fernando emmène Melissa chez Catarina. Edgar reçoit un message de rançon pour Melissa. Catarina prétend être très inquiète pour Melissa. Laura comprend qu'il s'agit d'un piège et la démasque. Edgar va chercher Melissa chez Catarina et la ramène à la maison. Chico surprend Albertinho et Gilda qui discutent dans une voiture. Celinha découvre qu'Alice est enfermée. Chico refuse de parler à Gilda. Edgar donne de l'argent à Fernando et Catarina à condition qu'ils quittent le Brésil. Catarina avoue avoir gardé les lettres qu'Edgar envoyait à sa fille lorsqu'elles habitaient au Portugal. Laura lui demande si Melissa est bien la fille d'Edgar. Catarina répond que c'est impossible. Umberto explique que le procureur est prêt à être soudoyé pour classer l'affaire de l'enlèvement d'Elias. Albertinho propose à Elias de venir jouer au football dans son club. Isabel l'accompagne.

---

**10.40 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**102/105**

durée : 45'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité



raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.

Albertinho dit à Laura qu'il aime profondément son fils. Constancia pousse Albertinho à appeler Laura et à convenir d'une rencontre avec Elias. Mario et Luciano se rendent compte qu'ils ont beaucoup de points communs. Isabel apprend que Laura est allée chercher Elias à l'école. Elle a un mauvais pressentiment. Laura emmène Elias chez Albertinho. Constancia est là. Elias se réjouit de la voir. Isabel arrive et se dispute avec Laura. Guerra demande à Laura d'écrire un article sur la corruption du système judiciaire et lui promet de le publier sous son véritable nom. Isabel emmène Elias à son cours de capoeira et fait la connaissance de Fatima. Edgar reconnaît que le juge qui s'occupe de l'affaire d'Isabel figure sur la liste des magistrats corrompus. Constancia découvre que Laura n'est autre que Paulo Lima.

---

#### 11.25 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)

103/105

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.

Edgar s'inquiète de la disparition de sa femme. Laura se réveille à l'hôpital. Constancia est à son chevet. Constancia soudoie le médecin pour qu'il garde Laura le plus longtemps possible. Albertinho demande la main d'Esther. Elle accepte. Jonas parvient à entrer en contact avec Alice. Edgar et Guerra cherchent Laura. Pendant ce temps, Laura découvre qu'elle est dans une maison de repos. Elle rencontre Judith qui lui conseille de ne pas prendre les médicaments. Alice envoie une lettre à Jonas pour rompre leurs fiançailles. Albertinho confie à Zé Maria qu'il est très attaché à Elias. Eulalia découvre que Sandra est la mère d'Anyelo. Constancia continue à manipuler Elias. Isabel gifle Constancia mais Elias prend la défense de sa grand-mère. Constancia rend visite à Laura et les deux femmes se disputent. Bonifacio offre une robe à Berenice.

---

#### 12.15 SAVEURS OUTREMER

durée : 20'

-- \* --

SAVEURS PACIFIQUE

SAMOA



DOCUMENTAIRE / Cuisine, gastronomie  
Sous-Titrage télétexte

*Un voyage gastronomique qui nous emmène au coeur des îles du Pacifique Sud et en Nouvelle-Zélande.  
Robert Oliver va nous faire partager ses expériences culinaires en compagnie de personnages aux cultures hors du commun. Chaque semaine il arrive dans un nouveau complexe hôtelier, et son défi est de convaincre le gérant du restaurant d'ajouter à sa carte des plats concoctés à partir de produits et de saveurs locales.  
Pour ce faire Robert Oliver va apprendre les secrets de la cuisine traditionnelle. Il n'a que quelques jours pour convaincre...C'est une course contre la montre, et contre les attitudes alimentaires ...  
Robert va devoir faire preuve d'ingéniosité afin de transformer les produits locaux rustiques en cuisine digne d'un cinq étoiles.*

*L'île est en train de devenir la première nation « bio » du monde, Robert et les chefs locaux vont rencontrer les personnes influentes de l'île en matière d'agriculture et de médecine traditionnelle.  
Pour le dernier repas, ils vont concocter un carpaccio de thon mariné, une salade de rêve, et un porc Koko Samoa.*

---

**12.35 METEO**

**13/07/2017**

durée : 01' Communiqué / ESP - Information météo

---

**12.40 OUTRE-MER EXPRESS**

**13/07/2017**

durée : 04' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

**12.45 FAMILLE D'ACCUEIL**

**DEMAIN PEUT ETRE**

durée : 55' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Stéphane KAMINKA  
Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Lola, 15 ans, vit une histoire d'amour avec Mathieu, 32 ans, vétérinaire du centre hippique où elle prend des cours d'équitation.  
Lorsqu'elle découvre cette liaison " dangereuse ", Marion n'a qu'une crainte, que la jeune fille soit abusée, physiquement ou psychologiquement, par cet homme. Doit-elle signaler cette relation à l'ASE, ou garder le secret, comme l'espèrent Lola et Mathieu, quitte à prendre quelques libertés avec l'éthique des assistantes familiales et à affronter la désapprobation de Daniel ? La question semble résolue lorsque le secret est révélé au grand jour, provoquant tour à tour la fureur du père de Lola, de l'ex-femme de Mathieu et le courroux de Khaled. Mais paradoxalement, cet incident fait comprendre*



à Marion qu'il s'agit bien d'une véritable relation amoureuse, passionnée et réciproque, qui unit Lola et Mathieu. Rapidement, leurs vies personnelles sont pourtant atteintes et ébranlées par le jugement des autres. Et si Lola est prête à se battre, Mathieu finit par mettre un terme à leur relation. Ce n'est que progressivement que Lola en comprend la raison. Mathieu sait qu'ils risquent tous deux de perdre leur dignité, leur avenir et les êtres qui leur sont chers s'ils restent ensemble. Le risque est trop grand. D'un commun accord, Lola et Mathieu renonceront à leur histoire. Du moins provisoirement, car chacun d'eux sait qu'ils se retrouveront peut-être dans quelques années...

---

**13.40 FAMILLE D'ACCUEIL**

**AGE TENDRE**

durée : 52' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Françoise CHARPIAT, Patrick MICHEL, Stéphane KAMINKA  
Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Camille (16) une très jeune maman est placée chez Marion avec son bébé de six mois. Comme toujours en pareil cas, l'ASE ignore si elle possède suffisamment de maturité pour ne pas faire courir de risques à son enfant. Cherchant à découvrir ce qui a pu conduire une jeune fille aussi riche à se retrouver dans cette situation, Marion guide Camille vers le chemin de son autonomie. Avec le come-back d'Elise dans sa vie, Marion effectue une ravageuse introspection qui la conduit à mettre sa vie à plat. Au terme de ce périple mental en forme de montagnes Russes, elle décide de se prendre en main pour retrouver son autonomie de femme par rapport à Daniel et à sa famille. Cette nouvelle Marion va provoquer un retour de flamme chez Daniel bien décidé à la séduire à nouveau. Quant à Tim, il découvre des revues coquines dans le grenier et met tante Jeanne au défi de lui en acheter des plus récentes.*

---

**14.30 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2914**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**14.55 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2915**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

**15.25 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2916**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique



Sous-Titrage télétexte

---

**15.50 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2917**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**16.15 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12**

**N° 2918**

durée : 25' Feuilleton / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

---

**16.45 CUT - SAISON 2**

**(025) ESCORT**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Alors que Jules fait une découverte surprenante à propos de Victoire, Marion perd un peu plus pied. Depuis que Jules l'a quitté, Marion, persuadée qu'elle ne vaut rien, use de la seule arme qu'elle maîtrise : son physique. Jusqu'où son désespoir l'entraînera-t-il ?*

---

**17.05 CUT - SAISON 2**

**(026) VENT NOUVEAU**

durée : 25' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Laura a accepté de bosser pour Charles qu'elle découvre sous un nouveau jour. Spontané, amusant, bienveillant... Laura ne reconnaît plus son ennemi d'hier qui va même jusqu'à la pousser à épouser Stefan. Alors que pour la première fois, Laura veut y croire, Stefan semble bien moins sûr de lui.*

---

**17.35 CUT - SAISON 2**

**(027) BELLE AMITIÉ**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*La complicité grandissante entre Adil et Billie suscite la jalousie de Victoire. Alors qu'ils s'obstinent à évoquer une belle amitié,*



*Victoire aurait-elle vu ce qu'ils ignorent encore? Jules décide de booster Marion qui, depuis son arrestation pour racolage, vit terrée dans sa chambre.*

---

**18.00 CUT - SAISON 2**

**(028) DR JEKYLL ET MISTER HYDE**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*L'attitude de Stefan intrigue de plus en plus Laura. Il semble perdu, incapable de trouver ses repères dans cette nouvelle vie. Charles le perçoit aussi et tente de rassurer son fils. Pourquoi tous les gestes d'affection qu'on lui témoigne semblent avoir l'effet inverse sur Stefan qui va même jusqu'à repousser vivement Jules?*

---

**18.30 INFO SOIR**

**13/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

---

**18.35 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**(007) 13/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile

Sous-Titrage télétexte

---

**18.50 H**

**H(026) UNE HISTOIRE DE VACANCES**

durée : 23' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Abd-el-Kader AOUN  
Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA*

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Alors que le service est débordé, Jamel exige de prendre ses vacances. Son attitude n'est pas très appréciée par Clara qui devait partir également. Afin d'obtenir ce qu'il veut, Jamel se fait marquer un arrêt maladie, du coup Clara est obligée de renoncer à ses congés.*



Elle devait partir avec une copine, Anne Laure, un vrai canon. Elle propose à Aymé de partir à sa place, car elle ne veut pas perdre l'argent qu'elle avait déjà engagé dans l'histoire. Aymé, séduit par Anne Laure, accepte de prendre les vacances de Clara. Quand Anne Laure vient pour faire plus ample connaissance avec Aymé, elle lui annonce franchement qu'elle n'a aucune envie de partir avec lui. Elle va proposer à sa place, Mario, un ami à elle. Mario débarque, il est non-voyant, Aymé ne veut pas partir avec lui mais n'ose le lui dire, il va profiter de sa cécité pour le dégoûter de leurs vacances ensemble. Sabri remplace Jamel au standard et s'ensort plus que bien. Jamel, commence à craindre que Sabri ne lui pique son poste. Du coup, il se fait engager au bar à la place de Sabri.

---

**19.05 H**

**H(049) UNE HISTOIRE DE PRESIDENT**

durée : 24' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Plaissac, étant hospitalisé ne peut se présenter aux élections présidentielles. Sabri le remplace à son insu et est élu. De son côté, Aymé flirte avec une très jolie fille, mais bien trop poilue. Il va tenter de remédier à ce problème.*

---

**19.30 H**

**H(064) UNE HISTOIRE DE DENTISTE**

durée : 26' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

*Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan.*



Aymé a autant mal aux dents qu'il a peur du dentiste. Jusqu'à ce qu'il rencontre une de ses ex-conquêtes, aujourd'hui mariée à un dentiste, qui le convainc non seulement de se faire soigner par son mari, mais aussi de renouer leur relation. Quant à Jamel, il endosse un peu trop vite le costume d'avocat lors d'un procès à l'américaine contre la SNCF : il compte faire gagner des milliers d'euros de dédommagements à Sabri, qui lui rapporte avoir subi le pire des traitements dans un train en très piteux état qu'il a pris durant le week-end. Sauf que le plaignant avait tout simplement omis de dire à son défenseur qu'il s'agissait d'une attraction de Disneyland.

---

**19.55 H**

**H(067) UNE HISTOIRE DE BLANCHE-NEIGE**

durée : 22' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Jamel reçoit son neveu à l'hôpital. Il rencontre Sabri qui lui raconte une version spéciale de Blanche Neige. Blanche-Neige est incarnée par une jeune stagiaire (qu'Aymé tente de draguer dans l'hôpital, en allant même jusqu'à se faire passer pour le " DRU " : Directeur des Ressources " Umaines " ). Les nains sont au nombre de 3 (4 d'entre eux se sont fait manger par les Allemands) et représentés par Sabri (Nain Insuffisant Mental), Jamel (Nain Espiègle) et Aymé (Roger Hanain). La Reine est Clara. Jamel joue également le rôle du miroir, Aymé incarne aussi le serviteur de la Reine et Sabri joue aussi le rôle du Prince Charmant.

---

**20.20 H**

**H(071) UNE HISTOIRE DE PURGATOIRE**

durée : 34' Série / Humour

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Abd-el-Kader AOUN

Interprétation: Jamel DEBBOUZE, Eric JUDOR, Ramzi BEDIA

Dans l'hôpital Raymond Poincaré de Trappes, en banlieue de Paris, Jamel le standardiste, Clara Saulnier l'infirmière en chef, Aymé l'infirmier et Sabri le brancardier entretiennent une ambiance farfelue, entre gaffes, plaisanteries de mauvais goûts et fautes professionnelles. Il s'agit d'une série de sitcom dont les rires ne



son

*sont pas enregistrés, mais proviennent d'un public. Bien que se déroulant dans un hôpital, seuls les personnages principaux et épisodiques ainsi qu'invités sont entendus tandis que de nombreux figurants muets jouent le personnel et les patients à l'arrière-plan. Surpris entrain de faire le guide au Musée Grévin, Jamel est licencié par Clara avec l'accord de Strauss. Furieux, il les menace de mort au bar, devant plusieurs clients, alors même qu'ils sont en train de manger une spécialité de pâtes préparées par Sabri. Empoisonnés, Clara, Strauss et Aymé se retrouvent au purgatoire. Jamel, de peur d'être accusé de meurtre, cherche à cacher les cadavres avec l'aide de Sabri. Même morts. Strauss, Clara et Aymé se montrent à la hauteur de leur réputation et mènent une vie d'enfer à Saint-Pierre et à ses acolytes.*

---

**20.55 FAMILLE D'ACCUEIL**

**LE PRISONNIER**

durée : 1h31' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Stéphane KAMINKA*

*Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*AURÉLIEN, 15 ans, dont la mère vient de mourir, attend chez les Ferrière le jugement qui confiera sa garde au compagnon de sa mère, qu'il adore, ou à un oncle qu'il ne supporte pas. Ses problèmes scolaires pourraient s'expliquer par cette situation, mais en fait, il souffre de TOC, TROUBLES OSBESSIONNELS COMPULSIFS qu'il tente de neutraliser par des rituels clandestins qui lui pourrissent la vie. Charlotte, son amie, tente de l'aider. Daniel, Tim et Louise vont même jusqu'à faire une partie de ses rituels à sa place. Marion réussira-t-elle à convaincre Aurélien de se faire soigner par un spécialiste avant que son état ne dégénère ? En parallèle, les Ferrière reçoivent la visite de THOMAS, 22 ans, un ancien pensionnaire dont ils n'ont plus de nouvelles depuis des années. Il prétend être devenu un informaticien de haut vol, mais en fait, il a sombré corps et âme. Par ailleurs, Tante Jeanne a perdu sa dernière amie d'enfance. Elle décide de faire de nouvelles rencontres*

---

**22.25 FAMILLE D'ACCUEIL**

**LE TEMOIN**

durée : 1h30' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Stéphane KAMINKA*

*Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*Le nouveau pensionnaire des Ferrières vient de vivre un drame. Simon, 8 ans, était un petit garçon sans problème, vivant dans un milieu aisé. Mais il y a quelques jours, tout à basculé : son père a été*



assassiné. Et sa mère est en prison : accusée du meurtre, elle a été placée en détention provisoire à l'issue de sa garde à vue. Les Ferrières, tentent de donner le change, mais ils sont impressionnés, surtout les enfants, par l'idée de ce crime de sang. Khaled, a confié à Marion que Simon a été témoin du meurtre. Mais il est apparemment victime d'une amnésie partielle : il dit à la Police ne se souvenir de rien. Un trou noir.

---

**23.55 ROOTS: RACINES**

**ROOTS: RACINES (005)**

durée : 1h30' Série / Drame

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Marvin J. CHOMSKY, David GREENE, John ERMAN, Gilbert MOSES*

*Interprétation: LeVar BURTON, John AMOS, Louis GOSSETT JR, Madge SINCLAIR, Leslie UGGAMS, Ben VEREEN, Robert REED, Lloyd BRIDGES*

*À seize ans, Kizzy tombe amoureuse. Mais Noah, l'homme qu'elle aime, tente de s'enfuir. Rattrapé, il est vendu avec Kizzy, considérée comme sa complice. Belle et Kunta assistent horrifiés au départ de leur fille.*

---

**01.30 ROOTS: RACINES**

**ROOTS: RACINES (006)**

durée : 1h28' Série / Drame

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Marvin J. CHOMSKY, David GREENE, John ERMAN, Gilbert MOSES*

*Interprétation: LeVar BURTON, John AMOS, Louis GOSSETT JR, Madge SINCLAIR, Leslie UGGAMS, Ben VEREEN, Robert REED, Lloyd BRIDGES*

*Les esclaves acquièrent enfin la liberté. Chicken George et sa famille commencent une nouvelle vie à Henning, dans le Tennessee.*

---

**03.00 DETOURS DE MOB**

**LES SAINTES**

durée : 26' DOCUMENTAIRE / Découverte

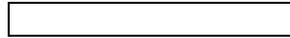
Sous-Titrage télétexte

*En route ! En compagnie de François Skyvington, réalisateur de documentaires et photographe, partez pour un tour sur son moyen de locomotion préféré. Coiffé de son inconditionnel casque jaune, François enfourche sa mobylette orange pour nous convier à une suite de voyages pleins de poésie. Fou de voyage et fervent admirateur de mobylette, notre voyageur rencontre des personnages attachants dans ce road-movie d'un genre unique et original.*

---

**03.20 OUTRE-MER EXPRESS**

13/07/2017



durée : 03' Journal télévisé / Information régionale  
Sous-Titrage télétexte

---

**03.30 COULEURS OUTREMERS**

durée : 26' MAGAZINE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

---

**03.50 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 06' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Hervé CORBIERE*

*Auteur: Laetitia VANS*

---

**04.00 OUTRE-MER EXPRESS**

**13/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale  
Sous-Titrage télétexte

---

**04.05 INFO SOIR**

**13/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information  
Sous-Titrage télétexte

---

**04.10 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 04' DOCUMENTAIRE / Découverte  
Sous-Titrage télétexte

---



**04.40 JT LOCAL WALLIS (EN FRANCAIS) 2017**

**13/07/2017**

durée : 15' Journal télévisé édition régulière / Information nat

---

**04.55 LE 19H30 - CALEDONIE**

**13/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.20 JT SPMIQUELON FRA "LOCAL"**

**2017/07/13**

durée : 13' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.30 JT MAY FRANCAIS**

**Edition du 13/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**05.55 JT REUNION FRA.**

**13/07/2017**

durée : 30' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.25 LE JOURNAL GUYANE**

**13/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**06.50 JT SOIR MAR 1ERE (18H58) (2017)**

**du 13/07/2017**

durée : 20' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.10 LE JOURNAL GUADELOUPE**

**édition du 13/07/2017**

durée : 25' JOURNAL TELEVISE / Information

---

**07.35 CONSOMAG**

**CONSOMAG (076)**

durée : 02' MAGAZINE / EMISSION DE SERVICE PUBLIC

---

**07.40 LES TEAMS DE LA BEAUTE**

durée : 26' SPECTACLE DE TELEVISION / Divertissement

Sous-Titrage télétexte

*Chaque jour, une team composée d'un coiffeur et d'un maquilleur, a pour mission de sublimer un modèle en fonction d'une thématique donnée pour toute la semaine. La team doit réaliser la coiffure et le maquillage qui met le plus en valeur le modèle. De plus, elle doit faire preuve d'un talent de styliste et sélectionner une tenue à partir d'un shopping imposé, réalisé dans les boutiques les plus tendances de la Guadeloupe.*

---

**08.05 PASSION DECOUVERTE**

durée : 50'

-- \* --

LES ENFANTS DE LA MER



AQUITAINE

DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Frédéric ABITTAN

Auteur: Vincent DE BRUS

*Des côtes métropolitaines à celles des territoires d'Outre-mer, la France recèle des beautés et des richesses insoupçonnées. Ces littoraux, parmi les plus beaux au monde, possèdent leur propre histoire, leurs propres traditions et leur propre culture de la mer. Mais ils sont menacés. Quelles solutions concrètes sont envisagées pour sauvegarder la diversité de ce patrimoine exceptionnel ? Premiers concernés par l'avenir de la planète : les jeunes. Ce sont donc eux, les héros des Enfants de la mer. Accompagnés par trois grands connaisseurs des océans, Jean-Louis Étienne, Nicolas Vanier et Nathalie Simon, des adolescents de métropole et d'Outre-mer quittent ainsi leurs rivages natals pour d'autres qui leur sont totalement inconnus.*

Intervenant : Nicolas Vanier

*Résumé : Nicolas Vanier accompagne deux adolescents à la découverte du littoral aquitain. Cette aventure humaine leur permet d'avoir une approche concrète de l'écologie. Ainsi, il découvrent l'autre visage du surf qui est vecteur de valeurs de préservation et protection des côtes et des mers, visitent et comprennent le fonctionnement des parcs à huitres, se confrontent à la Dune du Pilat, site classé mais menacé, explorent le domaine de Certes site sous la protection du conservatoire du littoral...*

---

**09.00 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**102/105**

durée : 45'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Albertinho dit à Laura qu'il aime profondément son fils. Constancia pousse Albertinho à appeler Laura et à convenir d'une rencontre avec Elias. Mario et Luciano se rendent compte qu'ils ont beaucoup de points communs. Isabel apprend que Laura est allée chercher Elias à l'école. Elle a un mauvais pressentiment. Laura emmène Elias chez Albertinho. Constancia est là. Elias se réjouit de la voir. Isabel arrive et se dispute avec Laura. Guerra demande à Laura d'écrire un article sur la corruption du système judiciaire et lui promet de le publier sous son véritable nom. Isabel emmène Elias à son cours de*



capoeira et fait la connaissance de Fatima. Edgar reconnaît que le juge qui s'occupe de l'affaire d'Isabel figure sur la liste des magistrats corrompus. Constancia découvre que Laura n'est autre que Paulo Lima.

---

**09.45 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**103/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Edgar s'inquiète de la disparition de sa femme. Laura se réveille à l'hôpital. Constancia est à son chevet. Constancia soudoie le médecin pour qu'il garde Laura le plus longtemps possible. Albertinho demande la main d'Esther. Elle accepte. Jonas parvient à entrer en contact avec Alice. Edgar et Guerra cherchent Laura. Pendant ce temps, Laura découvre qu'elle est dans une maison de repos. Elle rencontre Judith qui lui conseille de ne pas prendre les médicaments. Alice envoie une lettre à Jonas pour rompre leurs fiançailles. Albertinho confie à Zé Maria qu'il est très attaché à Elias. Eulalia découvre que Sandra est la mère d'Anyelo. Constancia continue à manipuler Elias. Isabel gifle Constancia mais Elias prend la défense de sa grand-mère. Constancia rend visite à Laura et les deux femmes se disputent. Bonifacio offre une robe à Berenice.*

---

**10.30 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**104/105**

durée : 47'

Sous-Titrage télétexte

Scénario: Gilberto BRAGA

Réalisation: Dennis CARVALHO

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Jurema récupère une caméra et filme Zé Maria faisant de la capoeira avec Chico. Queque fait tomber le contrepoids du rideau sur Frederico sur ordre de Neusinha. Edgar s'inquiète car il n'a aucune nouvelle de Laura. Elias va voir Constancia mais il est contraint de se cacher*



*lorsqu'Esther et Margarida arrivent. Esther annonce que ses parents ont accepté son mariage avec Albertinho. Constancia va voir Laura à la maison de repose et découvre que le médecin qu'elle a soudoyé ne travaille plus là et que sa fille suit un traitement. Luciano remarque une marque sur l'épaule de Frederico et Diva lui confirme qu'il s'agit bien de son père. Constancia se précipite chez Edgar et lui annonce qu'elle a fait hospitaliser Laura. Edgar est furieux. Il s'empresse d'aller chercher Laura. Queque assume la responsabilité de l'accident survenu à Frederico. Estimant l'attitude de Queque chevaleresque, Neusinha l'embrasse passionnément. Mais il s'en va. Albertinho se dispute avec Constancia.*

---

### **11.15 LES COULEURS DE LA LIBERTE (FORMAT 45)**

**105/105**

durée : 46'

Sous-Titrage télétexte

*Scénario: Gilberto BRAGA*

*Réalisation: Dennis CARVALHO*

*L'histoire raconte l'amitié de Laura (Marjorie Estiano), fille d'un ancien aristocrate, et Isabel (Camila Pitanga), fille d'anciens esclaves, et leur lutte pour la libération de la femme et l'égalité raciale dans le Brésil de la Belle Époque. L'amitié entre les deux secoue la mère de Laura, Constância (Patrícia Pillar), une baronne qui refuse d'accepter les innovations du xxe siècle et changer le pays à une république.*

*Elias est déçu par la réaction de Constancia et réalise que sa grand-mère est raciste. Bonifacio demande à Berenice de partir. Queque embrasse Neusinha. Albertinho s'engage auprès d'Isabel et de Zé Maria à être un bon père pour Elias. Guerra annonce à Edgar que c'est finalement Paulo Lima qui a remporté le prix, mais que, comme il s'agit d'une femme, elle ne pourra pas aller le chercher. Sandra s'installe avec Teodoro et laisse Anyelo aux bons soins de Teresa et de Praxedes. Constancia demande pardon à Laura mais elle refuse d'écouter sa mère. Berenice s'empare des bijoux que Bonifacio lui a offerts et envisage de prendre la fuite pour Paris. Zenaide récupère les bijoux. Berenice se lance à sa poursuite et tombe de la falaise et se tue. Assunção découvre que Constancia l'a trahie et la met à la porte. Catarina est arrêtée pour avoir tenté de faire chanter Constancia. Fernando découvre qu'elle allait le trahir et décide de la laisser croupir en prison.*

---

### **12.30 METEO**

**14/07/2017**

durée : 01' Communiqué / ESP - Information météo

---

### **12.35 OUTRE-MER EXPRESS**

**14/07/2017**

durée : 04' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

### **12.45 FAMILLE D'ACCUEIL**



### **FILS DE GUERRE**

durée : 54' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Auteur: Stéphane KAMINKA*

*Interprétation: Virginie LEMOINE, Christian CHARMETANT, Samantha RENIER*

*PROSPER, 13 ans, a de grands yeux qui lui mangent le visage et, dans le regard, la fixité de ceux qui ont vu l'horreur de près.*

*Victime d'une des guerres civiles endémiques qui ravagent la République Démocratique du Congo depuis des années, sa famille a été entièrement décimée et il a fui son village. Orphelin, sans attaches, livré à lui-même, il a marché, marché, jusqu'au moment où il s'est retrouvé à Kinshasa, la capitale tentaculaire. C'est là qu'il a fait la connaissance d'un couple de coopérants français aux idées généreuses. Bouleversés par l'histoire de l'adolescent, ils ont décidé de le ramener - légalement - en France avec eux et de lui offrir une nouvelle vie. Mais les accès de violence du garçon les ont contraints à le confier à l'ASE.*

*Au fil des vérités successives revendiquées par Prosper, on découvre qu'il n'a pas été une simple victime de guerre, mais un enfant soldat. Et que cet enfant soldat a tué un enfant de son âge. Quant à sa famille, elle n'a pas intégralement décimée comme il le prétendait. Elle est vivante et il ferait n'importe quoi pour ne pas se voir dans ses yeux. Marion et les Ferrière réussiront-ils à l'aider à assumer son passé ?*

---

### **13.30 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12 INFILTRATION**

#### **PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12 INFILTRATION**

durée : 1h30' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

### **15.00 PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12 DERAPAGES**

#### **PLUS BELLE LA VIE - SAISON 12 DERAPAGES**

durée : 1h30' Feuilleton / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

---

### **16.30 CUT - SAISON 2**

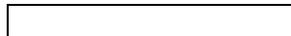
#### **(027) BELLE AMITIÉ**

durée : 26' Série / Comédie dramatique  
Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*La complicité grandissante entre Adil et Billie suscite la jalousie de Victoire. Alors qu'ils s'obstinent à évoquer une belle amitié, Victoire aurait-elle vu ce qu'ils ignorent encore? Jules décide de booster Marion qui, depuis son arrestation pour racolage, vit terrée dans sa chambre.*

---



---

**17.00 CUT - SAISON 2**

**(028) DR JEKYLL ET MISTER HYDE**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*L'attitude de Stefan intrigue de plus en plus Laura. Il semble perdu, incapable de trouver ses repères dans cette nouvelle vie. Charles le perçoit aussi et tente de rassurer son fils. Pourquoi tous les gestes d'affection qu'on lui témoigne semblent avoir l'effet inverse sur Stefan qui va même jusqu'à repousser vivement Jules?*

---

**17.25 CUT - SAISON 2**

**(029) RIVAUX !**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Laura culpabilise. Jamais elle n'aurait dû demander Stefan en mariage. En voulant brusquer les choses, Laura l'a carrément mis en fuite. Depuis qu'il a découvert que Victoire se cachait derrière la femme avec qui il chatte anonymement depuis quelque temps, Jules est à bloc. Seule ombre au tableau : Charles ...qui s'est lui aussi entiché de Victoire.*

---

**17.50 CUT - SAISON 2**

**(030) L'HISTOIRE SANS FIN**

durée : 26' Série / Comédie dramatique

Sous-Titrage télétexte

*Interprétation: Julie BOULANGER, Ambroise MICHEL, Antoine STIP, Sébastien CAPGRAS, Joséphine JOBERT, Emilie GRANIER, Vincent VERMIGNON*

*Laura est sans nouvelle de Stefan depuis deux jours. A-t-il disparu volontairement ? Cherche-t-il à la fuir...comme il y a 17 ans ? César a semé le doute dans l'esprit de Laura qui doit surmonter seule cette nouvelle épreuve. Sans Nine avec qui elle est brouillée, sans Jules qu'elle cherche à protéger. Heureusement, Adil, comme toujours est là !*

---

**18.20 INFO SOIR**

**14/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

---



**18.25 TOUR DE FRANCE A LA VOILE 2017**

**(008) 14/07/2017**

durée : 02' MAGAZINE / Voile

Sous-Titrage télétexte

---

**18.30 LES SUPER HEROS**

**LES SUPER HEROS**

durée : 1h31' DOCUMENTAIRE / Athlétisme

Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Elsa LHERITIER, Delphine VALEILLE*

*Cinq athlètes, des hommes et des femmes qui ont tous les attributs des Super Héros : des super pouvoirs physiques, une résistance à la douleur qui laissent incrédule, une armure invincible, un caractère d'infatigable justicier. Vous découvrirez, Michael, Marie-Amélie, Théo, Sandrine et Mathieu qui nous embarquent dans leurs derniers entraînements, nous confient leurs parcours de vie et nous livrent leurs combats intimes au prix d'efforts surhumains. "*

*A un moment donné, tout a basculé. Une maladie, un accident. Ils auraient pu choisir de se replier sur eux-mêmes, d'abandonner. Mais ils ont choisi le dépassement de soi, la réappropriation de leur corps pour aller toujours plus loin, plus haut, plus vite et ont su transformer leur handicap en arme de combat. C'est avec beaucoup d'émotion, qu'ils nous dévoilent leurs histoires, leur parcours. Tous ont réussi à dépasser leur condition et la fatalité pour devenir des athlètes, des sportifs de haut niveau.*

---

**20.00 CHAMPIONNATS DU MONDE D'ATHLETISME HANDISPORT**

durée : 3h15' RETRANSMISSION / Athlétisme

EN DIRECT

Sous-Titrage télétexte

*Présentation: Patrick MONTEL, Marie-Amélie LE FUR*

*Championnats du Monde d'athlétisme handisport en direct de Londres.*

---

**23.00 MEURTRES AU PARADIS (SAISON 1)**

**LE EPISODE 1/8 SHERIF EST MORT**

durée : 58'

Sous-Titrage télétexte

*Créée par Robert Thorogood en 2011*

*Avec : Ben Miller, Sara Martins, Danny John-Jules*

*Un policier britannique est retrouvé dans une pièce fermée à clé à Sainte-Marie petite île paradisiaque côtoyant Madagascar. Le détective-inspecteur Richard Poole est envoyé pour y enquêter. Tout laisse à penser qu'il est l'homme idéal pour résoudre l'affaire mais c'est sans compter son aversion pour le soleil, la mer et le sable.*

---



**00.00 MEURTRES AU PARADIS (SAISON 1)  
LA EPISODE 2/8 MARIEE ETAIT EN BLANC**

durée : 57'  
Sous-Titrage télétexte

*Créée par Robert Thorogood en 2011  
Avec : Ben Miller, Sara Martins, Danny John-Jules*

*L'inspecteur Richard Poole est particulièrement obnubilé par la recherche d'une bonne tasse de thé. Plus semble t-il que le meurtre d'une jeune mariée le jour-même de son mariage. Camille Bordey est déconfite: pourquoi diable Richard s'intéresse t-il plus à son confort qu'à l'enquête ? Qui pourrait tuer une jeune mariée le jour de son mariage sinon l'un des membres de sa famille.*

---

**01.00 BEATBOX, BOOM BAP AUTOUR DU MONDE  
BEATBOX, BOOM BAP AUTOUR DU MONDE**

durée : 55' DOCUMENTAIRE / Musique  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Pascal TESSAUD*

*Le Human beatbox est réalisé principalement avec la voix, que l'artiste utilise comme une boîte à rythme. A Nantes, Lyon, Paris, New York et Berlin, nous rencontrerons cette génération hétéroclite et spontanée qui réinvente sans cesse cette discipline. Flashbox, Alem et BMG, trois beatboxers français acteurs de la scène internationale, nous guident à travers les différents lieux de création et les principaux courants artistiques liés au Beatbox depuis sa naissance. Nous suivrons le pionnier Doug E. Fresh à Harlem, les meilleurs artistes new yorkais Kidlucky et Kenny Muhammad, qui sont des légendes vivantes, BMG et Alem à Lyon, Flashbox à Mâcon, ainsi que d'autres beatboxers que nous verrons se préparer pour les prochains championnats du monde de Berlin.*

---

**02.00 LE DERNIER DEBOUT  
LUTTE TRIBALE AU BRESIL**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / SPORTS  
Sous-Titrage télétexte

*Réalisation: Jay TAYLOR*

*Ce jeu est une aventure sportive et humaine qui nous entraîne jusqu'au bout du monde. Six jeunes athlètes occidentaux vont être mis au défi et emmenés dans des territoires qui nous sont souvent méconnus, où vivent des populations aux savoirs et aux techniques bien particuliers. Là, il leur faudra alors puiser au plus profond de leurs forces physiques et mentales pour gagner chaque combat. Au fil des épisodes, le palmarès se dessine : le candidat ayant remporté le plus de défis est officiellement reconnu comme étant le vainqueur. Dans la forêt équatoriale du Brésil, dans le sud de l'Amazonie, les six jeunes aventuriers sont défiés par la tribu des guerriers kalapalos, habiles lutteurs afin de démontrer qu'ils sont dignes de*



participer à cette lutte, ils devront être griffés par des dents de piranha, coupantes comme des lames de rasoir...

---

**02.45 LE DERNIER DEBOUT**

**CRICKET AUX ILES TROBRIAND**

durée : 52' DOCUMENTAIRE / SPORTS

Sous-Titrage télétexte

Réalisation: Jay TAYLOR

*Ce jeu est une aventure sportive et humaine qui nous entraîne jusqu'au bout du monde. Six jeunes athlètes occidentaux vont être mis au défi et emmenés dans des territoires qui nous sont souvent méconnus, où vivent des populations aux savoirs et aux techniques bien particuliers. Là, il leur faudra alors puiser au plus profond de leurs forces physiques et mentales pour gagner chaque combat. Au fil des épisodes, le palmarès se dessine : le candidat ayant remporté le plus de défis est officiellement reconnu comme étant le vainqueur. Les six athlètes ont atterri à Kiriwina. L'île principale de Trobriand en plein coeur du festival Local des récoltes le Mila Mala. Ils ont été invités à participer à l'immense tournoi de cricket où s'affrontent les deux équipes rivales du village. Cependant ceci n'est pas un jeu de « Gentlemen » mais un jeu de railleries, d'intimidation, de magie ... et de guerre.*

---

**03.40 OUTRE-MER EXPRESS**

**14/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

**03.40 OUTREMER TOUT COURT**

durée : 14' DOCUMENTAIRE / Découverte

Sous-Titrage télétexte

---

**04.05 OUTRE-MER EXPRESS**

**14/07/2017**

durée : 03' Journal télévisé / Information régionale

Sous-Titrage télétexte

---

**04.10 INFO SOIR**

**14/07/2017**

durée : 08' Journal télévisé / Information

Sous-Titrage télétexte

---