

# LA DOÑA

## SYNOPSIS



# SYNOPSIS

*La Doña* est une histoire, celle d'une vie. Une vie faite d'ambition, de vengeance, de trahison, mais aussi d'amour, de justice et de rédemption. Ce récit est celui d'Altagracia, une femme dont l'immense beauté ne dit rien des drames qu'elle a connus.

L'histoire débute alors qu'elle n'est encore qu'une enfant. Altagracia perd ses parents dans un accident tragique avant de subir, quelques années plus tard, une agression qui la marquera à vie. Jeune femme, elle est victime d'un viol commis par un groupe de jeunes gens bien nés, protégés par l'impunité due à leur classe. Cette nuit de cauchemar signera pour elle, à tout jamais, la fin de l'innocence...

Depuis, Altagracia est devenue une femme aussi ambitieuse qu'impitoyable, une mère sans cœur, une séductrice qui n'hésite pas à user de ses charmes pour parvenir à ses fins. Elle est une redoutable chef d'entreprise qui a bâti un empire dans l'unique but d'imposer ses propres lois... et de se faire justice, sans avoir à demander l'aide de quiconque.

Mais elle ignore que sa soif de vengeance la remettra sur le chemin de sa propre fille et que sa quête funeste replacera au cœur de sa vie deux choses qu'elle n'imaginait plus y trouver : l'amour maternel et l'amour d'un homme.

**Des personnages romanesques, un scénario captivant, une réalisation moderne... Cette production de Telemundo met, une nouvelle fois, les femmes au cœur du récit. La série dresse le portrait de personnages féminins dont le courage, la détermination et la force intérieure sont essentiels face aux aspects les plus sombres de l'âme humaine. Car au travers de l'histoire d'Altagracia, *La Doña* aborde un sujet universel grave : la violence faite aux femmes sur fond de pouvoir, d'inégalités sociales et de corruption de la justice.**

**Adaptée du best-seller vénézuélien *Doña Barbara*, la série s'appuie sur un casting de comédiens latino-américains de premier plan : Aracely Arámbula (*La Patrona, Le Prix du pardon*), David Chocarro (*La Maison d'à côté, Dans la peau d'une autre*), Rebecca Jones (*Amour interdit*), Diego Soldano (*La Patrona, Le Prix du pardon*)...**

## LES PERSONNAGES

### **ALTAGRACIA** ARACELY ARÁMBULA

À première vue, Altagracia Sandoval a tout ce dont une femme peut rêver : une beauté incontestée et une situation sociale plus qu'enviable puisqu'elle est à la tête d'un véritable empire dans le domaine du bâtiment. Elle manque pourtant du plus précieux trésor que l'on puisse chérir : l'amour, le vrai.

Enfant, sa vie a basculé le jour où ses parents ont disparu. Seule et sans défense, elle est devenue la proie d'un groupe de jeunes gens sans foi ni loi qui ont abusé d'elle de la pire des manières. Elle a juré depuis de se venger coûte que coûte. Pour ce faire, elle a bâti un empire dont elle est la souveraine absolue. Elle ne croit plus ni en l'amour ni en la justice des hommes, seulement en elle-même et en sa volonté de se venger de ceux qui firent d'elle une femme isolée dans le labyrinthe de sa solitude.



## LES PERSONNAGES



### **SAÚL** DAVID CHOCARRO

Saúl Aguirre est un avocat aussi honnête qu'incorruptible, un homme qui s'investit pour combattre la violence faite aux femmes depuis que sa propre sœur a été assassinée par son mari. Deux femmes vont faire irruption dans sa vie professionnelle et personnelle : Altagracia et Monica. La beauté de la première éveille chez lui un désir impossible à refréner, tandis que la seconde lui inspire à la fois affection, tendresse et instinct de protection. Mais le destin poussera ces deux femmes, chacune à leur façon, à lutter pour que leur amour pour Saúl triomphe.

## LES PERSONNAGES

### **MÓNICA** DANNA PAOLA

Mónica Perales est la fille d'Altagracia, même si elle l'ignore, puisque son père l'a toujours tenue à distance de sa mère. Quoique sa vie n'ait pas toujours été facile et qu'elle ait eu la lourde charge de s'occuper de son père handicapé, elle est restée une incorrigible rêveuse, de même qu'une infatigable combattante. C'est peut-être la raison pour laquelle elle est tombée amoureuse de Saúl, qui partage avec elle les mêmes valeurs et la même ténacité. Lorsque Mónica rencontre enfin Altagracia, elle s'identifie à sa force et à son caractère, sans se douter que celle-ci est sa mère... et qu'elles s'opposeront toutes deux dans une lutte aussi terrible que douloureuse pour l'amour de Saúl.



## LES PERSONNAGES



### **YESENIA** REBECCA JONES

Yesenia est la tante d'Altagracia. Elle pratique la sorcellerie et a compris depuis toujours qu'il n'y a pas d'arme plus redoutable pour une femme que sa beauté. C'est ainsi qu'elle a enseigné à Altagracia qu'il était indispensable de se servir de ses attraits physiques pour obtenir des hommes ce qui compte le plus à ses yeux : leur fortune. Yesenia est dès lors persuadée que sa nièce lui doit tout et n'a de cesse de lui faire payer le fait de l'avoir laissée vivre dans la misère tandis qu'elle est à la tête d'une immense richesse.





### FICHE TECHNIQUE

Durée: **240 x 23 min**

Genre: **Telenovela**

Scénario : **Basilio Alvarez, Gerardo Cadena, Ilay Eskinazi, José Vicente Spataro, Yutzil Martínez Sifontes**

Sur une adaptation du roman *Doña Barbara* de Rómulo Gallegos

Production exécutive : **Mariana Iskandarani, Gabriela Valentán**

Production générale : **Carmen Cecilia Urbaneja LL**

Produit par **Telemundo**

Année : **2016**



## CONTACTS PRESSE

### **Aude Gauthier**

aude.gauthier@francetv.fr

01 55 22 76 98

### **Linda MEDDAH**

linda.meddah@francetv.fr

01 55 22 73 27

Édité par la Direction de la communication – Mai 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci**

Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux**

Directrice de la communication Outre-mer 1<sup>ère</sup> et France Ô : **Mariannick Babe**

Adjointe à la Direction de la communication externe Outre-mer 1<sup>ère</sup> : **Christelle Lefrançois**

Réalisation : **Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale**

Directeur : **Éric Martinet**

Adjointe, responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**

Chef de projets Outre-mer 1<sup>ère</sup> : **Gaël Nivollet**

Secrétaire de rédaction : **Bénédicte Mielcarek**

Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**

Directeur artistique : **Philippe Baussant**

Conception graphique : **Eva Rudelin**

Responsable du service photo : **Violaine Petite**

Coordinatrice du service photo : **Sandra Roussel**

Iconographe : **Espérance Racioppi**

Crédits photo : © **Telemundo Internacional**