

LE SAKIFO SUR UN PLATEAU

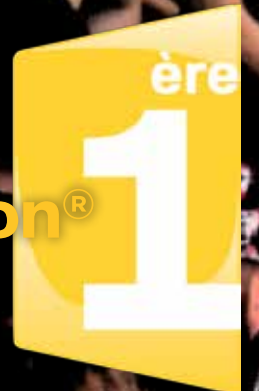
DOSSIER DE PRESSE

Concerts en **direct**
Interviews **exclusives**

3 nuits **au cœur** du festival

2 - 3 - 4 juin 2017

MADE IN **réunion**[®]



LE SAKIFO

SUR UN PLATEAU

MENU

L'APÉRO : 18h30 Vendredi 2 juin
18h00 Samedi 3 et dimanche 4 juin

LE SHOW : 19h50 Ouverture (Les 2, 3 et 4 juin)
19h55 Concert
21h00 Le Mag
22h00 Concert
23h15 Le Mag

L'EXPRESSO / LE JEU : Du 12 mai au 1^{er} juin
7h00 - 15h30
19h45 - 23h00

LE SAKIFO SUR UN PLATEAU

Du 2 au 4 juin, Réunion 1^{ère} vous sert le Sakifo sur un plateau :

coulisses, interviews exclusives, concerts, Risofé...

Vivez le festival comme si vous y étiez !

L'apéro, animé par David et Claudio vous plongera en douceur dans l'ambiance du festival avant le JT soir.

Le show vous fera vibrer dès 19h50 et jusqu'au cœur de la nuit.

Artistes locaux et internationaux seront présents sur les scènes **Ti Bird et Filaos / Réunion 1^{ère}.**

Au cours des soirées, nos animateurs vous embarqueront pour **des petites pauses dans la Salle Verte...**

Ambiance authentique et cuisine au feu de bois garanties !

Au menu, servi dans la bonne humeur:

6 concerts exceptionnels en direct live de la scène Filaos.

L'apéro, en séquences acoustiques et en interviews dès 18h30 le vendredi et 18h00 le samedi et dimanche.

Des directs, depuis Saint-Pierre et des invités prestigieux au cours des JT, à 12h30 et 19h00.

Le show, tous les soirs dès 19h50 : concerts en direct, immersion avec le public et les artistes.

L'expresso et Le jeu, Sakifo sur un plateau



L'APÉRO

En direct du TiBird

Vendredi 2 juin 18h30 - 18h50

Samedi 3 juin 18h00 - 18h50

Dimanche 4 juin 18h00 - 18h40

Présentation:

David et Claudio

pendant ces 3 jours de folie musicale, vous aurez le plaisir d'entendre, de voir, d'apprécier juste avant leur montée sur scène de nombreux invités comme: Tryo, Kery James, Grèn Sémé, Deltino Guerreiro, Tritonik et bien d'autres... mais tous, au micro de David.

Claudio en compagnie des Festivaliers 1^{ère}, nous embarque au cœur du festival à la rencontre des artistes, des techniciens, des spectateurs... pour nous faire vivre ce festival de l'intérieur.

LE SHOW



6

concerts en direct

DEPUIS LA SCÈNE FILAOS

LE SHOW

Direct

**Vendredi 2 et Samedi 3 juin
de 19h50 à 23h30**

Dimanche 4 juin de 19h50 à 21h30

Présentation : David et Claudio

Réalisation : Réunion 1^{ère}

Lors de ce Show spécial « Sakifo sur un plateau », **David et Claudio**, aux couleurs de la soul, de l'électro-pop et d'autres sonorités fusions, continuent les présentations des artistes, tels que **Ngaiire, Petite Noir...** avant la reprise des concerts de 22h00. Dans la **Salle Verte**, ils nous feront découvrir d'autres talents remarquables tout en nous faisant vivre l'ambiance festive, les moments croustillants et aussi pour **craz' un bon maloya** !

CONCERTS EN DIRECT

vendredi 2 juin

#LeShow



19h55 - 21h00

GRÈN SÉMÉ

Chanson · La Réunion

Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, Grèn Sémé invente une chanson totalement inédite où le créole et le maloya de La Réunion donnent rendez-vous à Brel, Bashung et Noir Désir. Trois ans après un premier album remarqué, le groupe trouve avec *Hors Sol* le parfait équilibre entre puissance et fragilité, et s'affirme comme l'une des voix les plus originales de la nouvelle scène francophone. Enregistré avec Jean Lamoot, ingé son pour La Mano Negra ou Brigitte Fontaine, cet opus révèle une conscience poétique en opposition aux mirages existentiels de la modernité et aux imaginaires normalisés.



22h00 - 23h15

NGAIIRE

Nu-soul · Australie

Native de Papouasie Nouvelle-Guinée, élevée en Nouvelle-Zélande, basée à Sydney, Ngaiire Joseph est une citoyenne du monde austral. Longtemps choriste pour Blue King Brown, elle a pris son envol avec *Lamentations* un premier album salué par la critique en 2013. Elle confirme ces promesses sur *Blastoma*, second opus de soul futuriste paru l'an passé, qui évoque tour à tour Erykah Badu, Janelle Monae ou Solange, excusez du peu. Habituee des premières parties classieuses (John Legend, Alicia Keys, John Butler), rompue aux scènes des plus grands festivals (Glastonbury, Big Day Out), Ngaiire est prête à conquérir le monde.

CONCERTS EN DIRECT

samedi 3 juin

#LeShow



19h55 - 21h00

DELTINO GUERREIRO

Soul/World · Mozambique

Originaire du nord du Mozambique, une partie du pays historiquement plus influencée par le monde arabe, Deltino Guerreiro écrit des chansons spontanées et élégantes. Musicien talentueux, doté d'une

technique vocale impressionnante, maniant aussi aisément l'anglais que le portugais ou la langue macua, le jeune artiste a marqué les esprits avec Eparaka, un premier album paru l'an passé. En mélangeant musiques traditionnelles, soul, pop mais également sonorités urbaines contemporaines, Deltino Guerreiro invente l'afro-soul de demain.



21h00 - 22h00

BALOJI

Hip-hop/Groove · Belgique/Congo

Baloji, littéralement sorcier en swahili, ferait presque figure d'ancien avec ses 20 ans de rap au compteur, d'abord avec le crew bruxellois Starflam puis en solo. Auteur de deux disques remarqués, Hotel Impala en 2008 puis Kinshasa Succursale trois

ans plus tard, le MC affine sa formule sur son dernier EP 64 Bits & Malachite. Textes intelligents et profonds, instrus lorgnant plus volontiers vers l'afrobeat, la pop et l'electro que vers le boom-bap ou la trap du moment, la formule est effectivement ensorcelante et devrait s'avérer explosive sur scène !



22h00 - 23h15

PETITE NOIR

Electro/Pop · Afrique du Sud

Né en Belgique d'un père congolais et d'une mère angolaise, arrivé très jeune au Cap, Petite Noir est l'un des symboles de cette nouvelle génération sud-africaine tournée vers l'international. Yannick Illunga fait valser les étiquettes sur *La vie est belle / Life is beautiful*,

un premier disque captivant entre new wave et afrobeat, encensé par la presse internationale (The Guardian, The Fader, Pitchfork). Clips audacieux, imagerie travaillée, collaborations avec Mos Def et Danny Brown, Petite Noir semble marcher avec détermination dans les pas de l'illustre pionnier Spook Mathambo.

CONCERT EN DIRECT

dimanche 4 juin

#LeShow



19h55 - 21h30

TRITONIK

World · Maurice

Au son d'une guitare virevoltante et de percussions endiablées, Tritonik chante sa fierté d'être mauricien et les inégalités révoltantes de son île, proposant sa vision atypique du blues créole. Un cap vient d'être franchi avec la parution de Berlinfluence, enregistré dans la capitale allemande et mûri à l'occasion d'une tournée en Europe de l'Est : compos solides, musicalité virtuose et invités d'envergure - le trompettiste tchèque Vit Polak et le pianiste français Jean-Alain Roussel. Un album multicolore tout en nuances, que les Mauriciens viendront défendre avec enthousiasme sur la scène de Ravine Blanche.

L'ESPRESSO

Du 12 mai au 1^{er} juin
Diffusion : 7h00 - 15h30
- 19h45 et 23h00

Production : Bla Bla Prod
Durée : 2mn

L'évènement SAKIFO
vous est servi sur un
plateau avec Réunion
1^{ère} TV.

Une programmation qui
s'annonce colorée et di-
versifiée.

Alors à partir du 12 mai,
faites mieux connais-
sance avec les presti-
gieux artistes de cette
14^{ème} édition 2017.

VENDREDI 12 MAI
DAMIAN MARLEY

Reggae · Jamaïque
Benjamin de la fratrie Marley, Damian est sans doute celui qui perpétue l'immense héritage paternel avec le plus de modernité et de réussite. Aussi à l'aise sur des instrus roots, dancehall ou hip-hop, « Gongzilla » a fait progresser le reggae comme peu de ses contemporains au cours d'une carrière à la trajectoire ascendante, saluée par 3 Grammy Awards.

LUNDI 15 MAI
GEORGIO

Hip-hop · France
Originaire du XVIII^e arrondissement de Paris, haut-lieu du rap français, Georgio s'est affirmé ces dernières années comme l'un des fers de lance de la nouvelle génération hip-hop hexagonale. Après plusieurs projets et mixtapes en indé - dont le très bon *Soleil d'hiver* avec l'architecte sonore de 1995, Hologram Lo.

SAMEDI 13 MAI
BALOJI

Hip-hop/Groove · Belgique/Congo
La scène hip-hop belge n'a plus rien à envier à sa grande sœur française, comme en témoigne la multitude de projets passionnants sortis ces derniers temps. Baloji, littéralement sorcier en swahili, ferait presque figure d'ancien avec ses 20 ans de rap au compteur.

MARDI 16 MAI
BIRDY NAM NAM

Electro · France
4 albums et 10 ans d'aventures turbulentes n'ont pas entamé leur ardeur, ni leur envie d'enflammer les dancefloors. Désormais trio, Birdy Nam Nam joue une electro festive et décomplexée, assez éloignée du turntablism qui a forgé à leur succès initial (champions du monde DMC en 2002).

DIMANCHE 14 MAI
GRÈN SÉMÉ

Maloya · La Réunion
Une voix touchante et des mélodies embarquant nos perçus péi du côté du latino ou de la ballade lascive, dans un voyage évident.

MERCREDI 17 MAI
KERY JAMES

Hip-hop · France
Auteur de deux pierres angulaires du rap français - *Le combat continue* avec le groupe de ses débuts Ideal J et Si c'était à refaire, son splendide premier solo - le MC d'Orly épate par sa constance et la véracité de son propos, à bientôt 40 ans. *Mouhammad Alix*, son dernier album en date, montre un Kery qui n'a rien perdu de sa verve contestataire ni de son envie de dénoncer avec pertinence une société gangrénée par le repli sur soi et l'ignorance.

#L'expresso

JEUDI 18 MAI

INNA DE YARD

Reggae · Jamaïque

Inna De Yard refait vivre la ferveur unique et originale des voix et de la musique acoustique jamaïcaine. Rassemblés dans les collines de Kingston, des figures mythiques du reggae ont exhumé l'essence organique de la musique telle qu'elle est jouée dans les cours et arrière-cours du pays. Parmi eux, le fondateur de The Congos Cédric Myton, l'électrique Winston McAnuff ou encore le vénérable Kiddus I.

VENDREDI 19 MAI

URBAIN PHILÉAS

Maloya · La Réunion

Danseur, chanteur, Urbain Philéas a créé sa propre formation il y a 19 ans. Avec 7 autres membres de sa famille, il donne à voir et à entendre un maloya résolument ancré dans la tradition, au son intact et à l'énergie magnifiquement communicative, à la fois actuel et original, comme en témoigne l'album *Tsodrano*.

SAMEDI 20 MAI

TALISCO

Pop · France

Jérôme Amandi possède ce don pour écrire des tubes. Les vrais, ceux qui restent en mémoire dès la première écoute (essayez donc *The keys* ou *Your wish* pour une rapide démonstration). Si son premier disque *Run* était placé sous le signe de la rêverie et du romantisme, *Capitol vision* est la bande originale de son exil californien trois années durant.

DIMANCHE 21 MAI

TIGGS DA AUTHOR

Soul/Funk · Tanzanie/Royaume-Uni

Prenez le meilleur de Pharell Williams, Finley Quaye et Gnarls Barkley, vous aurez une petite idée de l'univers sonore de Tiggs Da Author. Arrivé à 8 ans dans la capitale britannique, le jeune Adam Simon se prend en pleine face le grime de Dizzee Rascal et Wiley tout en s'initiant au jazz et à la northern soul. Ce melting pot d'influences se retrouve dans ses compositions, sorte de soul moderne au groove hallucinant.

LUNDI 22 MAI

PETITE NOIR

Electro/Pop · Afrique du Sud

Né en Belgique d'un père congolais et d'une mère angolaise, arrivé très jeune au Cap, Petite Noir est l'un des symboles de cette nouvelle génération sud-africaine tournée vers l'international.

MARDI 23 MAI

YAK

Rock · Royaume-Uni

Une poignée de singles et d'EP sur deux labels parmi les plus influents de la sphère indie rock contemporaine (Fat Possum & Third Man) auront suffi à propulser Yak comme nouvelle sensation de la scène rock/garage anglaise. Mais le jeune trio londonien est bien plus qu'un énième ersatz des Libertines.

MERCREDI 24 MAI

NGAIRE

Nu-soul · Australie

Native de Papouasie Nouvelle-Guinée, élevée en Nouvelle-Zélande, basée à Sydney, Ngaire Joseph est une citoyenne du monde austral. Longtemps choriste pour Blue King Brown, elle a pris son envol avec *Lamentations* un premier album salué par la critique en 2013.

JEUDI 25 MAI

TRYO

Chanson/Folk · France

Véritable phénomène à la sortie de son premier disque *Mamagubida* en 1998, Tryo était alors la figure de proue d'une nouvelle chanson française citoyenne, teintée de reggae et de folk. Presque vingt ans plus tard, force est de constater la parfaite santé du groupe (line-up inchangé, tournées sold out) qui vient de sortir son 6e album studio *Vent debout*.

#Lexpresso

VENDREDI 26 MAI

NOVA TWINS

Rock/Hip-hop · Royaume-Uni

Ce duo survolté composé d'Amy Love et Georgia South fut l'une des sensations des dernières Transmusicales de Rennes. Sous leur dégaines de métalleuses, elles retranscrivent à leur manière quarante ans de militantisme sonore britannique, du punk au grime en passant par la bass music.

SAMEDI 27 MAI

KILLASON

Hip-hop · France

Exubérance assumée, flow polymorphe, anglais impeccable, instrus singulières, danseur hip-hop de haut-niveau... Tout séduit chez KillASon, rappeur parisien biberonné au hip-hop US des quinze dernières années, celui qui flirte parfois ouvertement avec la pop et les musiques électroniques.

DIMANCHE 28 MAI

JOJO ABOT

Reggae · Jamaïque

Photographe, écrivaine, performeuse et donc chanteuse, Jojo Abot est un artiste touche-à-tout qui fait montre d'une créativité débridée. Si elle partage son temps entre Accra et New York, c'est à Copenhague qu'elle a enregistré son premier EP *Fyfya Woto*. C'est un cocktail de soul sensuelle, d'afrobeat jazzy, de reggae et d'electronica qui devrait s'avérer particulièrement entraînant sur scène !

LUNDI 29 MAI

PATRICE

Reggae / Folk · Allemagne

Life's blood, le septième opus de Patrice Bart Williams, parle de grandes valeurs, de bonté, de bienveillance. Il fait l'apologie du courage, de l'allégresse et de la sensualité. Il réussit le pari de faire rejoindre son expérience personnelle à l'universel. Après avoir consacré ses dernières années à la production (Selah Sue, Cody ChestnutT), le lover suprême est de retour dans une forme olympique !

MARDI 30 MAI

KEZIAH JONES

Blues/Funk · Nigéria

Le destin tient parfois à peu de choses. Repéré dans le metro parisien au début des années 90, Keziah Jones a depuis gravi tous les échelons pour devenir une des icônes de la musique.

MERCREDI 31 MAI

MOME

Electro · France

En à peine trois ans, ce jeune producteur niçois s'est fait une place au soleil sur la foisonnante scène électronique française. Après plusieurs EPs et singles qui lui ont permis d'affiner son esthétique tout en explosant les compteurs (*Aloha* est un des tubes incontestables de 2016), Jérémy Souillart a frappé fort avec son *Panorama*.

JEUDI 1^{ER} JUIN

GENERAL ELEKTRIKS

Electro/Pop/Funk · France

Auparavant musicien pour -M- ou Femi Kuti, partie intégrante du génial collectif hip-hop californien Quannum, Hervé Salters est l'âme de General Elektriks depuis 15 ans. Fou de synthétiseurs et claviers, disciple du Stevie Wonder période « classique », le parisien a créé au fil de cinq albums inventifs une œuvre musicale entre funk, pop et electro où seuls le groove et le plaisir semblent le guider.



SUPER SAKIFO

NEW COLLECTION 2017

LE JEU

SAKIFO SUR UN PLATEAU

Du 12 mai au 1^{er} juin

Diffusion : 7H00-15H30-19H45 et 23h00

Le public de Réunion 1^{ère}, invité privilégié au cœur du Sakifo en compagnie de Claudio.

Comment jouer ?

En répondant à un QCM avec deux choix de réponse par SMS au 7900, module jeu accolé « L'EXPRESSO » et la question porte sur le portrait qui vient d'être diffusé. Pour participer, il suffit d'envoyer le mot clé « kif » suivi du numéro de la bonne réponse Kif 1 ou Kif 2... Bonne chance à tous !

Chaque jour le gagnant remporte :

- Un pass VIP Sakifo 3 jours et devient un Festivalier 1^{ère},
- Et une tenue complète de la nouvelle collection Sakifo Muzik, offerte par l'Effet Péi.

NEW
COLLECTION
COLLECTOR

2017



SUPER SAKIFO

NEW COLLECTION 2017



LE SAKIFO

SUR UN PLATEAU

Suivez-nous sur reunion.la1ere.fr



#Sakifo2017

Edité par la Direction de la Communication de Réunion 1^{ère} - mai 2017

Directeur Régional : Eric Baraud

Responsable de communication TV : Lison Dambreville

lison.dambreville@francetv.fr - 06 92 64 66 65

Infographie : Patrick Wan-Hoo / Martine Bègue

Collaboration : Mazarine Godard - Sup de Com Lyon

MADE IN **réunion**[®]



francetélévisions