

# HEBDO 15



**pays  
de la loire**

**DU SAMEDI 8 AU VENDREDI 14 avril 2017**

**Recevoir France 3 Pays de la Loire partout en France :**

TNT La 3 en Pays de la Loire !

SATELLITE CanalSat 369 - Fransat 314 - TNT Sat 320

ADSL Bbox 189 - Bouygues 489 - Free/Orange/SFR 320 -

Darty 311 - Numéricâble la Box : 929

**Contact presse :**

[France 3 Pays de la Loire](#)

Sandrine Quéméneur-Vilbé

02 40 99 44 64 / 06 24 76 21 80

[sandrine.quemeneur@francetv.fr](mailto:sandrine.quemeneur@francetv.fr)

**Nous trouver sur la toile et les réseaux sociaux :**

[pays-de-la-loire.france3.fr](http://pays-de-la-loire.france3.fr)

[Facebook/france3pdl](https://www.facebook.com/france3pdl)

[francetvpluzz](https://www.francetvpluzz.com/)

[@F3PaysdeLaLoire](https://twitter.com/F3PaysdeLaLoire)

## SAMEDI 8 AVRIL

### 11H30 LITTORAL

*Magazine présenté par Laurent Marvyle – 26'*

Aujourd'hui : **De l'eau, des fleurs, et des cartes.**

Laurent Marvyle se jette à l'eau, une plongée sous haute surveillance. De l'huile de colza ou de tournesol pour faire tourner les moteurs, les pêcheurs aiment les fleurs ! La production des cartes marines au Conquet, un voyage dans le temps avec Monsieur Guillaume Brouscon, un homme du XVIe siècle.

**Descente en eau claire.** Laurent Marvyle vous entraîne vers le fond du bassin. Palmes, masque et bouteilles, voici un apprentissage de la plongée comme si vous y étiez. L'appréhension reste sur le bord de la piscine. Un peu d'entraînement, et vous serez en mesure cet été de découvrir les plus beaux fonds marins bretons.

#### **Des fleurs dans le moteur.**

*Une réalisation de Mathurin Peschet.*

Depuis quelque temps, il flotte comme une odeur de friture dans le port de Saint-Jean-de-Luz. Les responsables ? Deux bateaux de pêche, le Lapurdi et le Nahikari qui expérimentent l'huile végétale pure comme carburant pour faire marcher leurs moteurs. C'est la filière courte des biocarburants qui est testée ici : l'huile de colza ou de tournesol est fabriquée par des agriculteurs et livrée directement aux pêcheurs. Cette première en France est menée par l'institut français des huiles végétales pures. L'initiative luzienne va-t-elle faire tâche d'huile ? Voici une enquête locale, entre utopie et filière d'avenir...

#### **L'énigmatique Guillaume Brouscon.**

*Une réalisation d'Emmanuelle Mougne.*

Le capitaine au long cours Hubert Michéa a élu domicile au cœur du village du Conquet. Ce grand amateur d'histoire et de navigation s'est intéressé au sort de Guillaume Brouscon, seul représentant connu de l'école dite du Conquet, une école de cartographie du XVIe siècle, époque à laquelle les cartes représentaient un enjeu stratégique et donnaient un pouvoir conséquent à ceux qui les possédaient. A l'aide des quelques indices qui ont traversé le temps, il tente de reconstituer son mystérieux destin.

### 12H00 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE

#### **12H55 LES NOUVEAUX NOMADES**

*Produit par Jean-François Péralta (MFP) avec les antennes régionales. Avec Carine Aigon, Éric Perrin, Yvan Hallouin, Laurent Marvyle, Laurent Guillaume, Sylvie Denis et Vincent Châtelain - 26'*

Week-end découverte renforcé avec les nouveaux rendez-vous des magazines régionaux désormais proposés chaque samedi et chaque dimanche. À la découverte des trésors de nos régions en toute liberté, composez votre programme avec notre offre de magazines. Les animateurs vous invitent dans leur région au-delà des sentiers battus, à la rencontre de passionnés. Des bords de la Méditerranée aux sommets alpins, des bords de Loire aux côtes atlantiques, des Pyrénées jusqu'au cœur de la capitale... La diversité des territoires est riche de belles surprises à découvrir et faire découvrir.

- [La Venise normande](#) : Pont-Audemer est traversée par les canaux de part en part. Ils racontent l'histoire des tanneries, spécialité de la petite ville normande depuis le moyen-âge. C'est donc tout naturellement au fil de l'eau que **Vincent Chatelain** part à la découverte de la Venise normande. [Histoire de se balader](#)
- [YMCA](#) : Depuis 160 ans, le foyer accueille des étudiants ou jeunes travailleurs de toutes religions, et fidèle à son but originel d'harmonie entre le corps et l'esprit, le centre abrite le Théâtre Trévisé des associations culturelles, ainsi qu'un gymnase unique au monde. Découverte des lieux avec **Yvan Hallouin**. [Paname](#)
- [Forêt sacrée](#) : Dans le massif de la Sainte-Baume, **Carine Aigon** nous fait découvrir une forêt légendaire. Ces arbres plusieurs fois centenaires seraient les gardiens de nombreux mystères. Ce sanctuaire naturel autant que sacré est protégé par l'ONF depuis plus de cinquante ans. Il est sur le point d'obtenir le label « Forêt d'exception ». [Chroniques Méditerranéennes](#)
- [Spot mondiale de la marmotte](#) : Dans le Parc national des Ecrins, **Laurent Guillaume** se rend du côté de Prapic, un petit coin de montagne connu pour ses drôles d'habitants. Mais pour avoir une chance de les rencontrer, il vaut mieux attendre le printemps et être accompagné d'un spécialiste de la faune locale. [Chroniques d'en haut](#).

### 19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE

## DIMANCHE 9 AVRIL

**INFORMATION** : en raison de la diffusion nationale de la course cycliste Paris-Roubaix, les émissions Dimanche en Politique et Vues sur Loire ne sont pas programmées ce dimanche 9 avril.

**12H00 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE / BRETAGNE**

**19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE / BRETAGNE**

## LUNDI 10 AVRIL

**12H00 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE**

**18H56 LES TITRES DU 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H15 JT 19/20 ESTUAIRE - Edition locale**

**JT 19/20 MAINE - Edition locale**

**19H20 ÉTONNANT PATRIMOINE**

*Réalisation par Sébastien Marqué (Studio Victor & Lola) – Une production Poisichiche Films / France 3 Pays de la Loire. En association avec la région Pays de la Loire et avec la participation de la direction des affaires culturelles des Pays de la Loire – 2'*

### Clisson

Cette découverte se veut ludique, informative, esthétique, culturelle et accessible à tous. La série s'invite aux quatre coins de la région. Dans chaque épisode, un ligérien anonyme ou célèbre nous présente de manière enthousiaste et intime, un fait culturel ou patrimonial qu'il connaît, dont il a fait l'expérience : un lieu où il aime se promener, un monument qui l'a toujours fasciné, une tradition qu'il affectionne... Par ce récit, ce rapport personnel à la culture et au patrimoine, notre témoin se fait passeur et nous invite à la découverte.

**23H40 SOIR 3 PAYS DE LA LOIRE**

**00H10 QUI SOMMES-NOUS ?**

## Les voix du large

*Documentaire réalisé par Xavier Liébard. Une coproduction Poisichiche Films / France Télévisions - France 3 Pays de la Loire.*

*Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, du département de la Vendée, de la PROCIREP-ANGOA et du Centre National du Cinéma et de l'image animée – 52'*

Ce film tourné à l'île d'Yeu sur une année, raconte l'insatiable besoin d'aller vers l'autre, à travers la vie de la radio locale, Neptune FM.

« Lorsque l'on est 5000 habitants accrochés sur un bout de caillou de dix kilomètres de long comme l'île d'Yeu. C'est un peu comme un équipage embarqué sur un bateau, on est obligé de s'entendre » commente Gérard Château, un des animateurs de la radio.

Face à la question du désir de vivre ensemble, l'île d'Yeu apparaît ici comme un territoire plein d'espoir, joyeux et festif qui redonne un sens au mot communauté.

## MARDI 11 AVRIL

**12H00 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE**

**15H30 CANARIPLAY**

*Une émission en streaming présentée par Anthony Brulez - 26'*

Un talk 100% web à voir en direct sur :

**[pays-de-la-loire.france3.fr](https://pays-de-la-loire.france3.fr)**

Révéléateur de la passion d'une ville, d'une région, #Canariplay est le rendez-vous des fans du FC Nantes. Dans ce rendez-vous **100% interactif**, les internautes peuvent interagir durant le talk et exprimer leur engouement ou au contraire leur mécontentement... Chaque semaine, Anthony Brulez reçoit 3 invités.

**18H56 LES TITRES DU 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H15 JT 19/20 ESTUAIRE - Edition locale**

**JT 19/20 MAINE - Edition locale**

**19H20 ÉTONNANT PATRIMOINE**

*Réalisation par Sébastien Marqué (Studio Victor & Lola) – Une production Poisichiche Films / France 3 Pays de la Loire. En association avec la région Pays de la Loire et avec la participation de la direction des affaires culturelles des Pays de la Loire – 2'*

### **Le passage Pommeraye**

Cette découverte se veut ludique, informative, esthétique, culturelle et accessible à tous. La série s'invite aux quatre coins de la région. Dans chaque épisode, un ligérien anonyme ou célèbre nous présente de manière enthousiaste et intime, un fait culturel ou patrimonial qu'il connaît, dont il a fait l'expérience : un lieu où il aime se promener, un monument qui l'a toujours fasciné, une tradition qu'il affectionne... Par ce récit, ce rapport personnel à la culture et au patrimoine, notre témoin se fait passeur et nous invite à la découverte.

**22H30 SOIR 3 PAYS DE LA LOIRE**

## **MERCREDI 12 AVRIL**

**12H00 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE**

**18H56 LES TITRES DU 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H15 JT 19/20 ESTUAIRE - Edition locale**

**JT 19/20 MAINE - Edition locale**

### **19H20 ÉTONNANT PATRIMOINE**

*Réalisation par Sébastien Marqué (Studio Victor & Lola) – Une production Poisichiche Films / France 3 Pays de la Loire. En association avec la région Pays de la Loire et avec la participation de la direction des affaires culturelles des Pays de la Loire – 2'*

### **Le Blockhaus de Noirmoutier**

Cette découverte se veut ludique, informative, esthétique, culturelle et accessible à tous. La série s'invite aux quatre coins de la région. Dans chaque épisode, un ligérien anonyme ou célèbre nous présente de manière enthousiaste et intime, un fait culturel ou patrimonial qu'il connaît, dont il a

fait l'expérience : un lieu où il aime se promener, un monument qui l'a toujours fasciné, une tradition qu'il affectionne... Par ce récit, ce rapport personnel à la culture et au patrimoine, notre témoin se fait passeur et nous invite à la découverte.

**22H55 SOIR 3 PAYS DE LA LOIRE**

## **JEUDI 13 AVRIL**

**12H00 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE**

**18H56 LES TITRES DU 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H15 JT 19/20 ESTUAIRE - Edition locale**

**JT 19/20 MAINE - Edition locale**

### **19H20 ÉTONNANT PATRIMOINE**

*Réalisation par Sébastien Marqué (Studio Victor & Lola) – Une production Poisichiche Films / France 3 Pays de la Loire. En association avec la région Pays de la Loire et avec la participation de la direction des affaires culturelles des Pays de la Loire – 2'*

### **Le « Super Constellation »**

Cette découverte se veut ludique, informative, esthétique, culturelle et accessible à tous. La série s'invite aux quatre coins de la région. Dans chaque épisode, un ligérien anonyme ou célèbre nous présente de manière enthousiaste et intime, un fait culturel ou patrimonial qu'il connaît, dont il a fait l'expérience : un lieu où il aime se promener, un monument qui l'a toujours fasciné, une tradition qu'il affectionne... Par ce récit, ce rapport personnel à la culture et au patrimoine, notre témoin se fait passeur et nous invite à la découverte.

**22H35 SOIR 3 PAYS DE LA LOIRE**

## **VENDREDI 14 AVRIL**

**12H05 JT 12/13 PAYS DE LA LOIRE / BRETAGNE**

**18H56 LES TITRES DU 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H00 JT 19/20 PAYS DE LA LOIRE**

**19H15 JT 19/20 ESTUAIRE - Edition locale**

**JT 19/20 MAINE - Edition locale**

### **19H20 ÉTONNANT PATRIMOINE**

*Réalisation par Sébastien Marqué (Studio Victor & Lola) – Une production Poischiche Films / France 3 Pays de la Loire. En association avec la région Pays de la Loire et avec la participation de la direction des affaires culturelles des Pays de la Loire – 2'*

#### **Les marais salants de Guérande**

Cette découverte se veut ludique, informative, esthétique, culturelle et accessible à tous. La série s'invite aux quatre coins de la région. Dans chaque épisode, un ligérien anonyme ou célèbre nous présente de manière enthousiaste et intime, un fait culturel ou patrimonial qu'il connaît, dont il a fait l'expérience : un lieu où il aime se promener, un monument qui l'a toujours fasciné, une tradition qu'il affectionne... Par ce récit, ce rapport personnel à la culture et au patrimoine, notre témoin se fait passeur et nous invite à la découverte.

**00H10 GRAND SOIR 3**