

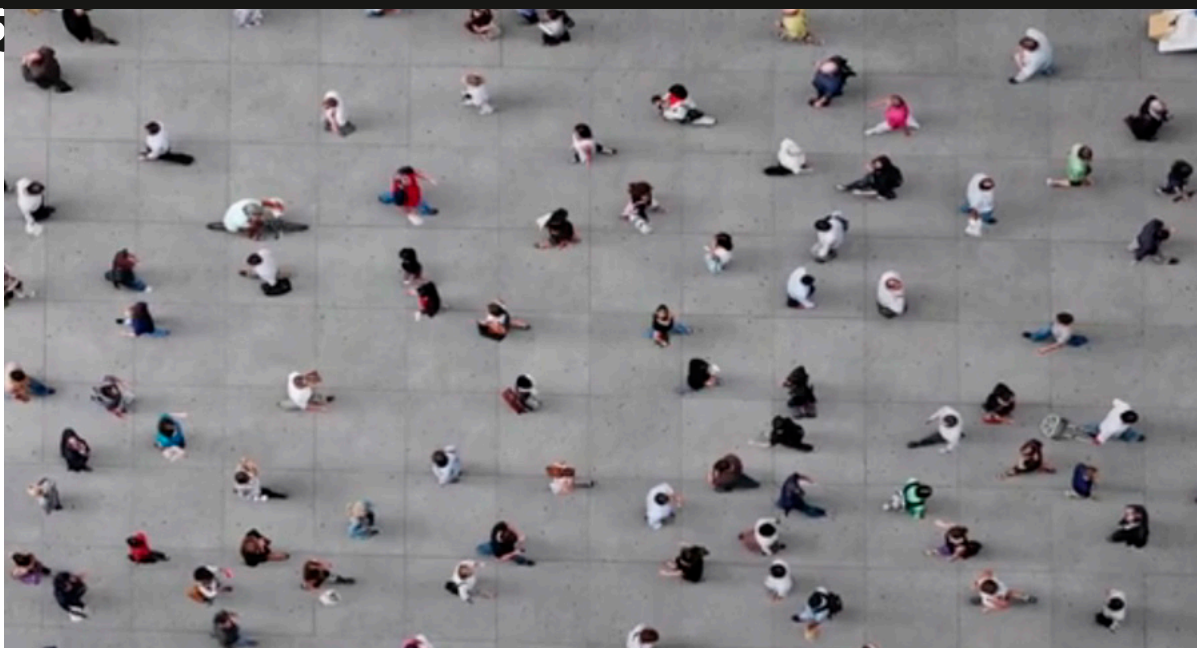


DIMANCHE 16 AVRIL 2017 À 22.35

# LES INTELLECTUELS DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

5





Sociologues, anthropologues, écrivains, philosophes... dix intellectuels s'expriment sur de grandes questions qui interrogent la société, au travers de cette série documentaire signée Sylvain Bourmeau.

Les occasions sont rares à la télévision de voir la parole et la pensée d'intellectuels se déployer librement dans la durée. Cette parole s'exprime pourtant avec force dans l'espace public et traduit le besoin de s'extraire du tumulte de l'actualité pour tenter de saisir les enjeux de notre époque. C'est de ce constat paradoxal qu'est née la volonté de France 5, à travers le projet de Sylvain Bourmeau, d'ouvrir son antenne à dix intellectuels.

Ils sont écrivains, chercheurs, anthropologues, sociologues, essayistes, philosophes et sont invités à penser une idée ou un thème : l'identité, la liberté...

*Les Intellectuels du XXI<sup>e</sup> siècle*, une série documentaire qui recueille la parole de dix intellectuel(le)s, des témoignages à la fois intemporels et profondément en résonance avec notre époque.

## PREMIER VOLET : PENSER L'IDENTITÉ

Dimanche 16 avril à 22.35, une soirée présentée par Bruce Toussaint

*Penser l'identité* est le premier film de la série *Les Intellectuels du XXI<sup>e</sup> siècle*. Issus de l'univers des sciences humaines et sociales — Luc Boltanski, Patrick Boucheron, Vincent Descombes, Didier Fassin et Sandra Laugier — ou de la littérature — Olivier Cadiot, Patrick Chamoiseau, Virginie Despentes, Mathias Énard et Pascal Quignard —, dix auteurs y déclinent sur 52 minutes leurs identités plurielles pour tenter de clarifier le sens de cette notion dont les usages politiques apparaissent

parfois menaçants et réduits au repli. Dix pensées singulières s'expriment et se répondent dans un film choral loin des oppositions des débats télévisés, trop souvent conçus et mis en scène comme des spectacles.

Le film est ponctué par des œuvres vidéo et photo d'Adam Magyar, artiste contemporain hongrois vivant à Berlin. Et le violoncelliste Vincent Ségal en a composé la musique originale.



### SYLVAIN BOURMEAU, AUTEUR ET RÉALISATEUR DE LA COLLECTION

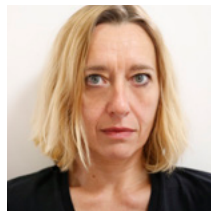
Sylvain Bourmeau est né en 1965. En parallèle de ses études à Paris-I, Sciences-Po, l'EHESS, l'ENS-Ulm, la London School of Economics, il commence à écrire pour *Libération* et *Le Matin de Paris*. En 1995, il prend part au lancement de l'hebdomadaire *Les Inrockuptibles*, dont il a été le directeur adjoint jusqu'en 2008, date à laquelle il participe à la création de Mediapart, avant de rejoindre, trois ans plus tard, *Libération* comme directeur adjoint de la rédaction. Il devient producteur à France Culture en 1996, notamment de l'émission quotidienne, puis de l'hebdomadaire *La Suite dans les idées*, qui existe depuis dix-sept ans. En 2014, il est nommé professeur associé à l'École des hautes études en sciences sociales.

**PORTRAITS DES 10 INTELLECTUELS PRÉSENTS  
DANS LE FILM**



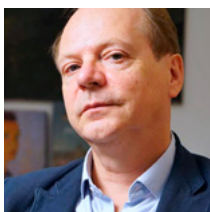
**LUC BOLTANSKI**

Ce sociologue français né en 1940 a fondé le Groupe de sociologie politique et morale avec Laurent Thévenot et Michael Pollak. Il est directeur d'études à l'EHESS. Depuis dix ans, il élabore une « sociologie morale » de l'action et a notamment publié *Le Nouvel Esprit du capitalisme* avec Ève Chiapello (1999).



**VIRGINIE DESPENTES**

Née en 1969, cette écrivaine, également réalisatrice, a publié le roman de sa vie, *Baise-moi*, qu'elle a adapté pour le cinéma en 2000. Elle a reçu le prix Renaudot pour *Apocalypse bébé* en 2010 et publié la série *Vernon Subutex* en 2015. Elle est élue membre de l'académie Goncourt en janvier 2016.



**PATRICK BOUCHERON**

Né à Paris en 1965, cet écrivain, universitaire, historien spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance est depuis 2015 professeur au Collège de France. Il a publié 29 ouvrages. Dans le dernier qu'il a dirigé, *Histoire mondiale de la France*, 122 chercheurs reviennent sur 146 dates-clés.



**MATHIAS ÉNARD**

Né en 1972, Mathias Énard a étudié le persan et l'arabe et fait de longs séjours au Moyen-Orient. En 2000, il s'installe à Barcelone, où il enseigne l'arabe. Il participe au comité de la revue *Inculte* à Paris. Son roman *Boussole*, qui traite de la vision de l'Orient par l'Occident, reçoit le prix Goncourt en 2015.



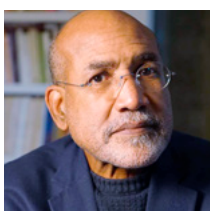
**OLIVIER CADIoT**

Né en 1956, écrivain, dramaturge, figure emblématique de la poésie contemporaine, Olivier Cadiot brouille les frontières entre poésie et prose dans des œuvres sensorielles, inventives mais inclassables, telles que *L'Art poétic'* (1988), *Le Colonel des Zouaves* (1997) ou, plus récemment, *Un mage en été* (2010). Son œuvre est publiée chez P.O.L. Il a été plusieurs fois adapté au théâtre et collabore régulièrement avec divers musiciens.



**DIDIER FASSIN**

Cet anthropologue, sociologue et médecin, né en 1955, est professeur de sciences sociales à l'Institut for Advanced Study de Princeton et directeur d'études à l'EHESS. Ses recherches portent sur les enjeux politiques et moraux des sociétés contemporaines. La question des inégalités est centrale dans ses travaux. Il montre les bénéfices de penser l'immigration ou l'asile en termes d'économie morale. Il est notamment l'auteur de *La Force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers* (2011) et de *L'Ombre du monde. Une anthropologie de la condition carcérale* (2015).



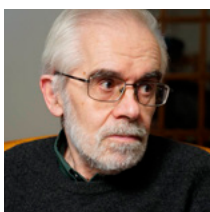
**PATRICK CHAMOISEAU**

Né à Fort-de-France, en Martinique, en 1953, Patrick Chamoiseau fait ses études de droit et d'économie sociale en France. Écrivain, il redécouvre sa langue, le créole. Il reçoit le prix Goncourt en 1992 pour *Texaco*, grande épopée qui raconte les souffrances de trois générations, depuis l'esclavage jusqu'à aujourd'hui.



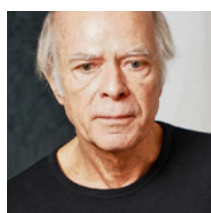
**SANDRA LAUGIER**

Née en 1961, Sandra Laugier travaille sur des questions de philosophie du langage, de philosophie des sciences et de philosophie morale. Professeure à Paris-I, elle dirige le Centre de philosophie contemporaine. Elle a introduit en France un certain nombre de nouvelles approches : la philosophie du langage ordinaire, l'éthique particulariste inspirée de Wittgenstein, le perfectionisme moral, les réflexions sur la culture populaire et notamment les séries télévisées, ainsi que l'éthique féministe du care.



**VINCENT DESCOMBES**

Né en 1943, Vincent Descombes est un philosophe français, à la fois spécialiste de la philosophie de l'esprit, de la philosophie du langage et de celle de l'action. Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, il est aussi membre associé de l'Institut Jean-Nicod. Il a reçu le Grand Prix de philosophie en 2005. Il a notamment publié *Le Complément de sujet* (2004), *Le Raisonnement de l'ours et autres essais de philosophie pratique* (2007), *Les Embarras de l'identité* (2013).



**PASCAL QUIGNARD**

Né en 1948, l'écrivain a étudié la philosophie à Nanterre sous la direction d'Emmanuel Levinas. Il a publié plusieurs essais et des romans, dont *Terrasse à Rome*, prix de l'Académie française en 2000, *Villa Amalia*, adapté au cinéma par Benoît Jacquot en 2008, et *Tous les matins du monde* (1991), adapté par Alain Corneau. Il a reçu le prix Goncourt en 2002 pour le premier tome de *Dernier Royaume*, qui en compte neuf à ce jour.

**Les Intellectuels du XXI<sup>e</sup> siècle**

Série documentaire

**Premier volet : Penser l'identité**

Format

**52 min**

Auteur et réalisateur

**Sylvain Bourmeau**

Montage

**Yann Coquart**

Musique originale

**Vincent Ségal**

Œuvres de

**Adam Magyar**

Une production

**Les Films d'Ici (Martine Saada, Serge Lalou), avec la participation de France Télévisions**

Diffusion

**Dimanche 16 avril à 22.35, une soirée présentée par Bruce Toussaint**

Directrice exécutive de France 5

**Nathalie Darrigrand**

Directeur délégué à l'antenne et aux programmes de France 5

**Patrice Grellet**

Directrice de l'unité documentaires de France 5, des acquisitions et des coproductions internationales de France Télévisions

**Caroline Behar**

Adjointes à la directrice de l'unité documentaires de France 5

**Anne Gouraud  
Isabelle Morand-Frenette**

Conseiller de programmes

**Renaud Allilaire**

Directrice de la communication de France 5

**Frédérique Lemaire-Benmayor**01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12  
frederique.lemaire@francetv.fr

Contact presse

**Sylvie Syren**sylvie.syren@francetv.fr  
01 56 22 92 52

Édité par la direction de la communication de France Télévisions – Mars 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directrice de la communication de France 5 : **Frédérique Lemaire-Benmayor** | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : **Éric Martinet** | Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Responsable du service photo : **Violaine Petite** | Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant** | Responsable éditoriale : **France Hatron** | Secrétariat de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** | Graphisme : **Antoine Vu Dinh Khiem** | Iconographe : **Catherine Hertel** | Crédits photo : **Les Films d'Ici; Juan Carlos Hidalgo / Sipa; PM Images**