



 NE ME
QUITTE PAS



LE SYNOPSIS



C'est un récit poignant que propose cette nouvelle telenovela de 1^{ère}! Une histoire où l'égoïsme, la jalousie, la convoitise et la soif de pouvoir vont marquer de leur empreinte tragique la destinée d'un amour fou. Paulina et Adrián n'auront de cesse de lutter, avec un courage inouï et jusqu'au péril de leur vie, afin de sauver leur bien le plus précieux. Mais, pour des raisons diverses, leur entourage ne leur facilitera pas la tâche...

Gonzalo Murat, le père de Paulina, a décidé qu'il ne voulait pas entendre parler d'Adrián pour de sombres considérations sociales. De son côté, Julieta, la sœur d'Adrián, toujours prompte à régenter la vie de son frère, refuse qu'il se marie avec Paulina parce qu'elle est la fille de Gonzalo Murat. Ce même Gonzalo Murat qui a escroqué leur père, conduisant de fait celui-ci à la ruine puis à la mort...

La relation amoureuse de Paulina et Adrián est donc soumise à rude épreuve. Et leur futur mariage, bien que planifié, semble de plus en plus improbable. Car Julieta dit vrai. Gonzalo est bel et bien responsable de ce dont elle l'accuse, même s'il ne le reconnaîtra jamais car il est devenu un riche entrepreneur hôtelier — l'un des notables les plus respectés de la

région. Quels que soient les motifs qui poussent leurs proches à les séparer, Adrián et Paulina sont déterminés à sauver leur amour. Ils sont en cela épaulés par Camilo, qui a tenu à se ranger, quoi qu'il lui en coûte, aux côtés de Paulina, dont il est amoureux depuis toujours. Belle âme, Camilo veut rendre Paulina heureuse à tout prix, fût-ce auprès d'un autre homme. Mais, le jour du mariage venu, ce qui aurait dû être une journée de rêve vire au cauchemar... Julieta brandit un document qui prouve que Gonzalo a effectivement floué son père. Elle propose à Paulina de ne rien dire aux autorités si celle-ci consent à annuler le mariage. La mort dans l'âme, Paulina explique à Adrián qu'elle ne l'aime pas suffisamment pour tout lui sacrifier et lui annonce que le mariage n'aura pas lieu. Le cœur brisé, Adrián s'exile à Londres.

Plus tard, lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, Paulina décide de partir pour Londres à la recherche d'Adrián, dans le secret espoir de tout recommencer avec lui. Mais des mauvaises langues l'informent, à tort, que celui-ci est déjà engagé auprès d'une autre femme. Paulina décide alors de faire marche arrière et de disparaître de la vie d'Adrián. Sans dire un mot de sa grossesse...



LES PERSONNAGES

LES PERSONNAGES



PAULINA MURAT URRUTIA CAMILA SODI

Paulina est une jeune femme qui sait ce qu'elle veut. Elle croit en l'amour et lutte coûte que coûte pour défendre celui qui l'unit à Adrián. Son caractère l'aide non seulement à se battre pour tout ce qui lui importe, mais aussi pour s'élever contre son père lorsqu'elle découvre que celui-ci mène une double vie.

Quand elle apprend qu'elle est enceinte, Paulina décide de retrouver Adrián dans la perspective de fonder une famille avec lui. Mais quand des mauvaises langues laissent entendre qu'il a une nouvelle femme dans sa vie, son orgueil l'empêche de l'informer de sa paternité.

ADRIÁN OLMEDO RODRIGUEZ OSVALDO BENAVIDES

Le fiancé de Paulina va toujours de l'avant. Adrián a connu très tôt les épreuves de la vie, car il a perdu ses parents pendant son enfance. Élevé par Julieta, sa grande sœur, il lui en est reconnaissant, mais ne cède pas pour autant à tous ses caprices et est déterminé à vivre la vie qu'il entend auprès de la femme qu'il aime.

Mais Julieta est une personne hautement toxique. Malgré la vigilance d'Adrián, elle parviendra à l'éloigner de Paulina pendant de longues années. Lorsqu'il apprend que, peu après leur séparation, Paulina est tombée enceinte de lui, il décide de rentrer au pays, déterminé à reconquérir la femme de sa vie et à offrir une famille à leur fille.

INÈS
**URRUTIA
DE MURAT**
LETICIA CALDERÓN

Inès est une femme au cœur noble, pleine de bonté. Elle est convaincue d'être mariée au plus grand des hommes. En dépit de la forte personnalité de Gonzalo, elle parvient à lui tenir tête pour obtenir le meilleur de lui. Sa belle âme ne l'empêche pas d'être une femme forte et, quand il s'agit de défendre les siens, elle est prête à sortir les griffes. Elle a toujours regretté de ne pas avoir donné de fils à son mari et c'est sans doute la raison pour laquelle elle a choisi d'adopter Mauricio. Lorsqu'elle découvre l'infidélité de son époux, elle décide de mettre un terme à son mariage, sans possibilité de retour.

GONZALO
**MURAT
CERVANTES**
ARTURO PENICHE

Gonzalo est un homme dur qui ne s'embarrasse jamais de précautions inutiles pour obtenir ce qu'il veut. À première vue, il a réussi son mariage avec Inès, à qui il a donné deux belles filles, Paulina et Nuria. Mais, à y regarder de plus près, il est loin d'être irréprochable : il a assis sa fortune sur une escroquerie et il maintient une liaison extraconjugale qui le conduit à vivre une double vie avec deux familles différentes.



JULIETA
**OLMEDO
RODRIGUEZ
DE CÓRDOVA**
ALEJANDRA BARROS

Sœur aînée d'Adrián et obsédée par l'idée de diriger sa vie, Julieta ressent pour lui un amour exclusif et presque maladif. À la mort de leurs parents, elle s'est occupée d'Adrián jusqu'à le considérer comme son propre fils. Elle s'est mariée avec Jaime pour donner à Adrián une figure paternelle et ne souffre de voir aucune femme à son bras. Elle nourrit une haine tenace pour Paulina, car Gonzalo, le père de celle-ci, est responsable de la mort du sien. Elle a un trouble de la personnalité obsessionnel. Malgré le traitement qu'elle suit, sa névrose se manifeste lorsque Paulina réapparaît dans sa vie.





NURIA
MURAT
URRUTIA
LAURA CARMINE

Nuria, la sœur aînée de Paulina, possède une personnalité obscure, voire perverse. Elle a toujours été affreusement jalouse de Paulina. Persuadée que sa sœur lui est préférée, Nuria est constamment en compétition avec elle, mettant à de nombreuses reprises Paulina dans l'embarras aux yeux de leur entourage. La déception amoureuse qu'elle a connue avec Leonel l'a rendue plus amère encore. Et sa maternité ne l'a pas davantage adoucie : lorsque son fils naît avec une malformation, elle décide de l'abandonner.

Souvenez-vous, Laura Carmine était l'interprète des deux personnages principaux de *Doubles Jeux*. Elle jouait les rôles des sœurs jumelles Veronica et Natalia Garrido, deux femmes aux cursus et aux personnalités diamétralement opposés.

CAMILO
**FONSECA
HERRERA**
ALFONSO DOSAL

Camilo est un jeune homme amoureux qui a choisi de placer ses principes moraux au-dessus de tout. Fils unique, il a été gâté durant son enfance par Raquel et Alfonso, des parents profondément aimants. À l'âge d'entrer à l'université, il part poursuivre ses études à l'étranger, mais réalise alors, la distance aidant, que Paulina est la femme de sa vie. De retour au pays, Camilo va prouver que son amour pour Paulina n'a d'égal que son sens du sacrifice. Bien que le cœur de celle-ci soit déjà pris, il choisit de tout faire pour la rendre heureuse et l'aide ainsi à se marier avec celui qu'elle aime...



FICHE TECHNIQUE

Durée : **142 x 45 min**

Genre : **Telenovela**

Création : **Liliana Abud, Éric Vonn**

Auteurs : **Martha Carrillo, Cristina Garcia**

Production exécutive : **Carlos Moreno Laguillo**

Production : **Hilda Santaella Hernández**

Distribution : **Televisa**

Année : **2015**

FICHE ARTISTIQUE

Camila Sodi

Paulina Murat Urrutia

Oswaldo Benavides

Adrián Olmedo Rodríguez

Leticia Calderón

Inés Urrutia de Murat

Arturo Peniche

Gonzalo Murat Cervantes

Alfonso Dosal

Camilo Fonseca Herrera

Alejandra Barros

Julieta Olmedo Rodríguez de Córdova

Laura Carmine

Nuria Murat Urrutia





CONTACT PRESSE

Aude Gauthier

aude.gauthier@francetv.fr

01 55 22 76 98

Édité par la direction de la Communication - Février 2017

Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci**

Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux**

Directrice de la communication 1^{ère} et France Ô : **Mariannick Babe**

Adjointe à la Direction de la communication externe Outre-mer 1^{ère} : **Christelle Lefrançois**

Réalisation : **Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale**

Directeur : **Éric Martinet**

Adjointe, responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**

Chef de projet Outre-mer 1^{ère} : **Gaël Nivollet**

Secrétaire de rédaction : **Bénédicte Mielcarek**

Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**

Directeur artistique : **Philippe Baussant**

Conception et réalisation : **Marnya Ghomdi**

Responsable du service photo : **Violaine Petite**

Coordnatrice du service photo : **Sandra Roussel**

Iconographe : **Espérance Racioppi**

Crédits photo : © **Televisa**