

CALT PRODUCTION présente

Clovis  
CORNILLAC

Hugo  
BECKER

Anne  
CHARRIER

Nicolas  
GOB

AIGUISEZ VOS COUTEAUX



# CHEFS

SAISON 2 8x52 min











Romain, l'ancien taulard devenu le Mozart des fourneaux, brille à la tête du *Paris*. Il vient de décrocher sa première étoile et file le parfait amour avec Charlène, devenue son second de cuisine. Tout va pour le mieux... en apparence. Romain est dévoré par l'absence de reconnaissance de son père. Le Chef, qui a abandonné la cuisine, passe ses nuits dans un tripot clandestin où se jouent d'étranges et dangereux paris gustatifs. Delphine noie sa solitude au sein d'un palace de luxe et d'ennui. Mais le retour d'Édouard, le très retors propriétaire du *Paris*, qui compte bien prendre en main le destin de Romain, va rebattre les cartes et tirer la première salve d'une guerre saignante, de tous contre tous...

#### Épisode 1

Tandis que Romain savoure sa première étoile à la tête de la brigade du *Paris*, le Chef se livre à d'étranges défis culinaires dans un tripot clandestin. Le retour du redoutable Édouard, bien décidé à devenir le mentor de Romain, change la donne.

#### Épisode 2

Malgré les mises en garde de Charlène, Romain décide de se présenter au Cercle des chefs. Delphine aide le Chef à préparer son retour en cuisine et cherche à percer le secret de son mystérieux projet.

#### Épisode 3

Épaulé par ses nouvelles recrues, le Chef tente de convaincre le patron de Delphine de les aider à récupérer le *Paris*. Les tensions s'exacerbent entre Romain et Charlène, qui voit d'un mauvais œil l'arrivée de Clara, la jolie sommelière.

#### Épisode 4

Romain doit imaginer un somptueux festin pour une mystérieuse convive recluse dans un château. Seule aux commandes du *Paris*, Charlène apprend qu'Édouard projette de remplacer Romain par un vieil ennemi.

#### Épisode 5

Soupçonné de tentative de meurtre, Romain se retrouve derrière les barreaux, où il doit tenir tête aux caïds de la prison. Yann découvre qui a tenté de tuer Édouard. Delphine et le Chef résistent aux manœuvres des sœurs Couderc, qui leur mettent des bâtons dans les roues.

#### Épisode 6

Clara tente de reprendre contact avec Romain, retiré à la campagne chez Henri et Simone, les parents adoptifs du Chef. Delphine et le Chef constatent que les sœurs Couderc leur ont joué un mauvais tour. Yann échafaude des projets d'avenir avec Charlène.

#### Épisode 7

Le Chef et Delphine doivent trouver des fonds pour remettre le *Paris* à flot. Édouard souhaite s'amender et leur propose de devenir leur associé. Romain demande à Matsumoto de lui enseigner son art.

#### Épisode 8

Le Chef, qui doit rouvrir le *Paris* sans le soutien de Delphine, peine à retrouver l'inspiration. Édouard propose un sulfureux marché à Clara. Romain, décidé à oublier le passé, hésite à renouer avec le Chef.





Une série réalisée par  
**Arnaud Malherbe** (épisodes 1 à 4)  
**Clovis Cornillac** (épisodes 5 à 8)

Créée par **Arnaud Malherbe**  
et **Marion Festraëts**

Écrite par **Marion Festraëts**

Arches narratives :  
**Marion Festraëts, Cristina Arellano,**  
**Chloé Marçais, Anthony Maugendre**

Une production **Calt Production**

Producteur : **Xavier Matthieu**

Producteur délégué : **Jean-Yves Robin**

Avec la participation de **France Télévisions**

Responsables de programmes France 2 :  
**Sophie Exbrayat** et **François Hitter**

Directrice de l'unité fictions France 2 :  
**Fanny Rondeau**

Avec

**Clovis Cornillac** Le Chef

**Hugo Becker** Romain

**Anne Charrier** Delphine

**Nicolas Gob** Yann

**Robin Renucci** Monsieur Édouard

**Zinedine Soualem** Karim

**Joyce Bibring** Charlène

**Ludmila Mikaël** Anne-Marie

**Julien Boisselier** Philippe Gauthier

**Bruno Lochet** Gérard

**Philippe Nahon** Marcel

**Leslie Medina** Clara

**Sara Mortensen** Cindy

**Myriam Boyer** La mère Guy

**Anthony Pho** Woo

**M'Barek Belkhouk** Aziz

**Jean Bediebe** Souleimane

**Laurent Menoret** JC





Interview  
Clovis Cornillac | Réalisateur  
& Le Chef





**MARION FESTAËTS**  
COCRÉATRICE, AUTEURE  
DE LA SAISON 2 DE CHEFS

Auteure de la saison 2 de *Chefs*, série qu'elle a créée avec Arnaud Malherbe, **Marion Festaëts** a longtemps écrit des histoires vraies avant de s'adonner à la fiction. Journaliste, elle a exercé en effet, dix-sept ans durant, au sein du magazine *L'Express*. C'est l'envie de raconter des histoires en toute liberté qui l'a menée à se lancer dans la fiction, d'abord avec un premier scénario de bande dessinée\* puis avec la série *Chefs*, aux côtés d'Arnaud Malherbe. « Nous étions frappés que la fiction française se soit si peu emparé de cet univers pourtant hautement dramaturgique, explique-t-elle. Tous deux journalistes de formation, nous avons commencé à nous documenter, à passer du temps en cuisine pour rencontrer des chefs et leurs brigades, les observer travailler, les interroger sur leur quotidien, leurs rêves, leurs motivations profondes à exercer ce métier. L'ambiance quasi militaire

*de certaines brigades, la tension, la dureté des conditions de travail, extrêmement physiques, nous ont évoqué la salle des machines d'un sous-marin de guerre : chacun doit y être à son poste, opérationnel, réactif, discipliné. Ils se lèvent tôt, se couchent tard, se reposent peu, doivent éviter les coups de chaud et les coups de gueule, endurer la chaleur du fourneau ou le gel de la chambre froide, éviter les brûlures, les coupures, parfois les coups, tout au long de journées interminables. Un vrai sacerdoce ! Tout ça pour servir des plats d'un raffinement extrême à une poignée de privilégiés, qui peuvent se permettre de claquer l'équivalent du salaire de l'apprenti en un seul repas. Dans un restaurant de luxe, toutes les classes sociales sont rassemblées : du commis de 16 ans généralement issu d'un milieu modeste au client milliardaire, en*

*passant par le chef, cet artiste du goût qui a souvent sacrifié sa vie personnelle pour parvenir à l'excellence. À une époque où l'on entend constamment parler de la perte de la "valeur travail", du mépris des métiers manuels, c'est à la fois troublant et émouvant de voir des jeunes gens s'engager avec tant de dévouement dans ces métiers. » Stress, dureté des conditions de travail, jalousie, patrimoine, tension, création, sensualité, plaisir de bouche, transmission, héritage, rivalités... Selon Marion Festaëts, « pour nous, Français attachés à notre gastronomie comme à la tour Eiffel ou au Mont-Saint-Michel, capables de passer des repas entiers à parler de cuisine, il n'y avait qu'à tendre*

*l'oreille pour percevoir le gisement incroyable d'histoires riches, salivantes et sensuelles que cet univers représente. » Avec cette saison 2, la scénariste a souhaité sortir davantage des cuisines du Paris : « En accord avec Arnaud, j'ai voulu continuer à déployer le cadre narratif que nous avons mis en place, tout en nous permettant d'aller encore plus loin dans l'exploration, en nous offrant des incursions dans les bas-fonds du goût, en jouant sur toute la gamme des saveurs qu'évoquent l'acte de manger et celui de préparer à manger. »*

\*Dimitri Bogrov (2009) puis *Ulysse Wincoop* (2015), avec Benjamin Bachelier, Gallimard.



Hugo Becker | Romain



Anne Charrier | Delphine









Joyce Béring | Charlène



Nicolas Gob | Yann







#### CLARA

Aussi séduisante qu'ambitieuse, Clara, la nièce et pupille d'Édouard, est aussi une sommelière hors pair, précocement distinguée par sa profession. Imposée par son oncle à la tête de la cave du *Paris*, cette femme de tête partage avec lui un certain goût pour la manipulation et ne tardera pas à semer le trouble au sein de la brigade. Sa passion pour le vin va la rapprocher de Romain, dont elle apprécie la virtuosité spontanée et instinctive. Mais sa beauté angélique dissimule de plus sombres pensées...



#### CINDY

Ancienne cuisinière, Cindy a plaqué la vie de brigade pour tracer sa route en solo. Farouchement indépendante, elle préfère appliquer sa passion du goût à la préparation des cocktails et tapas qu'elle réalise avec talent derrière le comptoir du *Dirty Pussy*, un bar à la mode. Décue par l'ambiance machiste et brutale des cuisines, cette trentenaire rock'n'roll reviendra pourtant à ses premières amours sous l'impulsion du Chef et de Delphine, bien décidés à la réconcilier avec les fourneaux.





Édité par la direction de la communication – Octobre 2016  
Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication :  
Delphine Ernotte Cunci  
Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux  
Directrice exécutive France 2 : Caroline Got  
Directeur de la communication et du marketing de l'antenne : Stéphen Harlé  
Directrice adjointe à la communication, en charge de la presse traditionnelle  
et du numérique : Aline Pivot  
Responsable presse du pôle fictions et divertissement : Isabelle Delécluse  
Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale  
Directeur : Éric Martinet  
Adjointe, responsable du service rédaction: Béatrice Dupas-Cantet  
Responsable éditoriale : Amélie de Vriese  
Secrétaire de rédaction : Aline Guyard  
Rédacteurs et réalisateurs : Diane Ermel, Anne-Laure Fournier, Sébastien Pouey, Sarah Crétenet  
Responsable du service PAO : Nathalie Autexier  
Directeur artistique : Philippe Baussant  
Conception et réalisation : Céline Capela  
Responsable du service photo : Violaine Petite  
Coordnatrice du service photo : Sandra Roussel  
Iconographe : Laura Ogier  
Crédit : © Christophe Charzat