



# Ti Kréol

chez le  
Père Noël

17 et 18 Décembre

14H - 17H

Tropiques Atrium

Avec

Danielle René-Coraïl  
Jocelyne Beroard  
Suzy Trébeau

Gilles Saint-Louis  
Mascottes de Ti Kréol  
Danseurs de Tchè Kréol

sacem  tropiques   
SCÈNE NATIONALE

## L'Association KREOL

Créée il y a une quinzaine d'années, l'Association Kréol, de type loi 1901, a pour objet de promouvoir et de défendre le patrimoine culturel martiniquais. Sous l'égide de sa Présidente Ghislaine Jeanbolo, de son Conseil d'Administration, l'Association Kréol porte comme principal projet le spectacle « Ti Kréol », qui se produit chaque année devant pas moins de 6000 spectateurs, dont la majorité est constituée d'enfants de 0 à 13 ans.



Par le biais de ce spectacle sans pareil aux Antilles, il s'agit, pour l'Association Kréol, de permettre à chaque enfant des Antilles ou d'ailleurs, de **toucher du doigt, l'importance de son histoire, et donc de son identité.** Ti Kréol veut aussi **contribuer au développement culturel des plus jeunes, et les initier au domaine**

**du spectacle vivant, valoriser le monde artistique local,** (notamment les artistes en programme de promotion de leurs albums...) et participer à la transmission des valeurs contre les discriminations sociales.

Le montage du spectacle est assuré par l'Association Kréol, représentée par Danielle René-Corail. Elle en assure la direction artistique, ainsi que la commercialisation auprès des Comités d'Entreprise, des sponsors et la promotion médiatique.

## CONTE MUSICAL

Titulaire de deux licences d'entrepreneur du spectacle (Cat 2 et 3) Danielle René-Corail est reconnue dans le monde artistique antillais depuis plus de 20 ans. Son talent et sa créativité la placent parmi les valeurs sûres de la musique martiniquaise. Elle s'est entourée des personnalités reconnues pour leurs capacités et talents dans ce métier.

**100 % LOCAL**



**IDENTITE**

## DES INVITES DE MARQUE

Chaque année, des invités surprise ont rejoint la troupe, et rehaussé de leur présence, le conte musical, en interprétant des titres forts de leur répertoire. Ainsi, tout à tour, se sont succédés : Tony Chasseur, les « Zoukamines », Janick Voyer, Jocelyne Labyle, Max Tépêche, Daly, Esy Kennenga, Suzy Trébeau et Jocelyne Beroard.

Des voix d'exception qui diversifient la teneur musicale du spectacle.



**FEERIE**

**CHANT**



**R  
E  
V  
E  
M  
A  
G  
I  
E**

**PATRIMOINE**

**CHOREGRAPHIES**



L'équipe Ti Kréol est grande :

- **Sur scène,** une dizaine d'artistes-interprètes-comédiens, une douzaine de mascottes et pas moins de 15 danseurs. Plus de 80 costumes !
- **En back office,** un staff constitué d'une cinquantaine de professionnels de l'évènementiel et du spectacle (techniciens, vacataires, hôtesse, décorateurs, coiffeurs, régisseurs, habilleurs, cameramen...) pour que tout soit parfait dans un décor extraordinaire avec des sons et lumières adaptés.
- **Côté public,** environ 5000 spectateurs en constante évolution, essentiellement constitué d'enfants, entre les représentations à l'Atrium, les comités d'entreprise et les « arbres de Noël. Production de DVD et de CD.

# LES PERSONNAGES DE TI KREOL 2016

La Mère Noël : Danielle René- Corail

La Reine des Neiges :: Jocelyne Béroard

La Femme Bambou : Suzy Trébeau

Le Père Noël : Gilles Saint-Louis

Ti Kréol : Keylia Pascaline



## MERVEILLEUX



**Les mascottes** Ces grosses peluches à taille humaine composent la troupe d'animaux, piliers de la Compagnie Ti Kréol fondée par Danielle René-Corail. Chaque année, ils accompagnent la jeune héroïne partout, dans ses joies, ses épreuves, ses conquêtes. Elles sont intelligentes, drôles, dynamiques et sympathiques. Elles sont les « choux » des enfants qui apprécient leurs facéties, leur gentillesse et leur complicité avec Ti Kréol.

### Une musique choisie avec soin

Le répertoire se compose de titres généralement toniques, dynamiques. La musique est à l'image de Ti Kréol, ancrée dans le pays-Martinique et ouverte au monde, ponctuée de tubes qui font le régal des enfants. Les rythmes sont pluriels, issus de la Caraïbe, d'Europe, des Etats-Unis, d'Afrique, d'Asie... Ils inspirent de superbes danses et chorégraphies, de grands moments de fièvre, des frissons et de la tendresse à en revendre. La plupart des titres sont interprétés par Danielle René-Corail et Jocelyne Béroard .



### Les costumes, éléments indispensables

Entre tradition et modernité, les costumes habillent chacun des talents présents sur scène, accentuant chaque caractère et chaque moment du récit. Un vrai travail de fourmi, de création intense, tant par le nombre de réalisations que par la diversité des inspirations venues de tous les continents.

La griffe d'Evelyne René-Corail, styliste, souligne l'intrigue, les origines culturelles, les personnalités, les sentiments cachés, les émois... Il en est de même pour les maquillages d'Annie Champrobert et les coiffures de Fashion SARL.

La lumière de JTM sur les décors est un acte majeur du show : elle parfait la magie.

Ti Kréol est fier et heureux d'avoir des prestataires si efficaces et talentueux.



# La place des enfants dans le spectacle Ti Kréol

Elle est évidente. Les enfants s'y reconnaissent.

Les enfants danseurs de Tchè Kréol, petits experts en mazurkas, biguines (et autres cadences afro-caribéennes), illustrent à merveille les émotions, les aventures et les diverses situations de ce conte musical. Leurs danses participent à faire de ce spectacle, un magnifique voyage dans l'espace et le temps.

Le ballet fondé par Michel Filin est un fidèle partenaire de Ti Kréol. Les chorégraphies de Sandrine Filin sont enlevées, originales, endiablées, et surtout essentielles à la féerie du spectacle.



## Quelle belle aventure !

Il était une fois l'histoire de Ti Kréol.

Ti Kréol a , en elle, les qualités héritées de toutes les cultures, de toutes les races qui peuplent le pays-Martinique.

Elle est née de l'union heureuse de l'Afrique et de l'Europe, de l'Asie et l'Inde.

Elle est l'enfant d'une Martinique métissée, aimante, visage de l'harmonie et de la fraternité .

La jeune comédienne qui joue la grâce, la témérité et la douceur est l'incarnation de tout ce que nous sommes, antillais...

Elle s'adresse aux enfants, leur portant la connaissance de nos us et coutumes, mais pas seulement ! Les parents, et les éducateurs s'y retrouvent, en même temps que leur âme d'enfant qui se plaît dans des souvenirs et des images merveilleuses.

Laissez-vous conter les aventures de Ti Kréol...

## Et une belle histoire de confiance avec nos sponsors fidèles :

K'VALS - SACEM - PHILEAS - MARTINIQUE 1ère -  
AIR CARAIBES - MRC ILLUSTRATIONS -  
CHAMPONY - TONIPRINT - DISTRIDIFFUSION



# Joyeux Noël à tous !

## Association Kréol

Les Paradisiens — Immeuble Moquia C — Chateauboeuf — 97200 Fort de France  
Siret 433 825 585 00030 Tel/Fax 0596 54 29 59 Cel 0696 45 47 28

