



Regardons autrement

ÉDITO



Du jamais-vu. Une fois par mois, une journée entière en Outre-mer! Le 30 octobre prochain, du matin jusque tard dans la soirée, il n'y aura exceptionnellement qu'un seul programme sur France Ô. Il s'appelle « Guadeloupe ». La Guadeloupe des « gwo ka ». La Guadeloupe des villes et des mornes. La Guadeloupe des débats et des luttes. La Guadeloupe avec sa fierté, ses interrogations et sa vitalité. Images et instants partagés. Ceux de là-bas, ceux d'ici, et nous. Paroles échangées. Rencontres.

Du jamais-dit. Chaque dimanche soir, nous voulons vous raconter ces histoires d'Outre-mer que l'on a souvent passées sous silence. Ces histoires que l'on souhaite cacher ou que l'on se contente de chuchoter dans l'intimité. Celles que l'on oublie parce qu'elles laissent des blessures, mais qui parfois font basculer des pays et des hommes. Plus qu'une émission, c'est à chaque fois une prise de parole nécessaire pour un devoir de mémoire.

Du jamais-fait. France Ô va relayer une opération de l'ensemble du Pôle Outre-mer : « Generation What? Outre-mer ». Les jeunes vont envahir nos antennes, la télé, la radio et le Web. Qui sont-ils? Que veulent-ils? À quoi rêvent-ils? En ce temps électoral où les adultes vont beaucoup parler de politique, nous invitons les jeunes à prendre la parole. Simplement. Fortement. Ils vont débarquer sur France Ô pour dessiner leur identité avec leurs propres mots. Il faudra s'accrocher. Leur monde à eux n'est plus tout à fait le nôtre.

Ces trois exemples illustrent bien les ambitions de France Ô. Larguer les amarres. Découvrir de nouveaux horizons. Voir, dire et faire toujours plus. Et permettre, au-delà des programmes, des rencontres entre les hommes.

Walles Kotra

Directeur exécutif en charge de l'Outre-mer

NOUVEAUTÉS

UN JOUR EN OUTRE-MER

Une fois par mois, l'un des territoires d'Outre-mer est mis à l'honneur pour en découvrir la richesse et la diversité. Documentaires, magazines et émissions rythment cette journée exceptionnelle développée en synergie avec le réseau 1^{ère}.

Une véritable mise en lumière pour permettre à chacun de s'imprégner de la culture, de l'identité, de l'histoire politique et sociale de la France du bout du monde.

Premières escales :

- Octobre : Guadeloupe
- Novembre : Martinique
- Décembre : Polynésie

+ D'EXPÉRIENCE

Un dispositif digital comprenant le site Web du programme et les réseaux sociaux.

HISTOIRE D'OUTRE-MER

Magazine. Présentation Fabrice d'Almeida. Une production France Télévisions.

Connaître l'histoire des Outre-mer et s'appuyer sur le passé pour décrypter le présent sont les enjeux de cette nouvelle case présentée par Fabrice d'Almeida. Une histoire souvent forte et jalonnée de polémiques, peu connue, quasi absente des livres scolaires et qui, pourtant, permet de mieux comprendre l'ensemble des identités qui font la France. Au programme, dès 20.50 : un documentaire, suivi d'un débat pour une soirée spéciale autour de thématiques variées.

Les premiers documentaires prévus :

- *90 secondes*, c'est le temps qu'a mis la montagne Pelée à détruire en 1902 la ville de Saint-Pierre, à la Martinique. Les autorités de l'époque avaient-elles bien mesuré le danger de ce volcan ?
- *Au nom du père et des esprits* : le leader indépendantiste kanak Jean-Marie Tjibaou raconté par son fils.
- *Les Enfants de la Creuse* revient sur le déplacement d'enfants réunionnais vers la métropole, de 1953 à 1982.
- *Chirac l'ultramarin* propose de revenir sur la relation particulière qui a uni l'ancien président de la République aux régions d'Outre-mer.

GENERATION WHAT ? OUTRE-MER

Generation What ?, la plus grande enquête participative jamais lancée au monde, arrive en Outre-mer. Après l'Europe et avant l'Asie et le monde arabe, les ultramarins de 18-34 ans vont prendre la parole. L'idée : qu'ils réalisent ensemble l'autoportrait de leur génération. Ils vont se comparer, prendre position et affirmer leur identité. Cette première dans les territoires d'Outre-mer permettra aux jeunes d'être enfin entendus à Paris et à Bruxelles.

Toutes les antennes TV, radio, Web des 1^{ères} et France Ô mobilisent leurs programmes pendant six mois. Cette génération en ébullition a des idées neuves, elle regorge d'énergie : la France et l'Europe doivent l'entendre. Reportages, débats, magazines, JT, forums : six mois de programmation spéciale réalisée dans chaque département et territoire. L'occasion est donnée à la jeunesse ultramarine de sortir de son isolement et de créer un collectif; le pôle Outre-mer en sera le porte-voix à la veille de l'élection présidentielle. Une parole libérée qui pourrait bien s'inviter dans le débat politique...

+ D'EXPÉRIENCE

www.outremer.generation-what.fr



Découvrez la vidéo best-of





FICTION

CUT SAISON 4

Série française. 70 x 26 min. D'après une idée originale de Bertrand Cohen, Eugénie Dard, Marie Roussin et Stéphane Meunier. Auteurs Eugénie Dard, Raphaëlle Richet, Geoffrey Bidaut, Emmanuelle Dupuy, José Caltagirone et Bertrand Cohen. Réalisation Stéphane Meunier, Vincent Trisolini, François Bigrat et David Hourrègue. Production Terence Films et Adventure Line Productions. Avec la participation de France Ô, Outre-mer 1^{ère} et TV5 Monde, avec le soutien de la Région Réunion.

La série événement est de retour ! Sur l'île de La Réunion, une menace pèse sur chacun des personnages. Aux côtés d'Ambroise Michel, Élodie Varlet (*Plus belle la vie*) et Édouard Montoute (la saga *Taxi*, *Les Petits Mouchoirs*, *La Première Étoile*...) incarnent deux nouveaux personnages : Angèle et Ruben.

Toujours aussi prolifique côté transmédia, *Cut* propose d'aller plus loin dans cette quatrième saison avec un épisode de 24 minutes tourné en caméras subjectives proposé sur le Web, en simultané avec la diffusion classique sur France Ô. Elle invite toujours à suivre au quotidien les aventures du jeune couple Lulu et Jules grâce aux divers médias numériques : Facebook, l'application Jules974, les chaînes YouTube, Instagram, etc.

Avec *Ambroise Michel*, *Élodie Varlet*, *Édouard Montoute*, *Sébastien Capgras*, *Julie Boulanger*, *Antoine Stip...*

+ D'EXPÉRIENCE

Pour ne rien rater, restez connectés !



www.franceo.fr/cut



SÉRIE MIX

Chaque semaine, *Série Mix* explore ce qui se fait de mieux sur tous les continents en matière de séries.

THE KNICK SAISON 1

Série américaine. 10 x 50 min. Auteurs Jack Amiel, Michael Begler et Steven Katz. Réalisation Steven Soderbergh. Une production Anonymous Content. 2014.

L'histoire vraie du Knickerbocker Hospital de Manhattan. *The Knick* retrace les débuts de la médecine moderne dans un New York du début du XX^e siècle. Les opérations sont filmées sans détour à une époque où la chirurgie est encore expérimentale... Âmes sensibles, accrochez-vous! Clive Owen (*Inside Man*, *Sin City*, *Les Fils de l'homme...*) est impeccable dans le rôle du Dr John Thackery, chirurgien toxicomane. Il est rejoint par le Dr Algernon Edwards, incarné par Andre Holland, qui se bat contre les préjugés raciaux des Blancs. Sublimé par la caméra de Steven Soderbergh (*Traffic*, *Ocean's Eleven*, *Ma vie avec Liberace...*) et porté par une BO signée Cliff Martinez (*Drive*, *The Neon Demon*), *The Knick* a de quoi scotcher les spectateurs les plus exigeants.

Avec Clive Owen, Juliet Rylance, Andre Holland, Jeremy Bobb...



BLACK SAILS SAISON 3

Série américaine. 10 x 50 min. Auteurs Jonathan E. Steinberg et Robert Levine. Réalisation Lukas Ettlin, Stefan Schwartz, Steve Boyum, Alik Sakharov... Une production Starz. 2016.

Le prélude de *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson revient pour une troisième saison palpitante. Il faut dire que rien ne va plus à Nassau : la marine anglaise reprend l'île sans un coup de canon, le capitaine Flint est en fuite, Charles Vane est arrêté... Le rêve de la nation pirate semble prendre l'eau. À moins que l'arrivée du capitaine Teach, alias Barbe Noire, interprété par l'impressionnant Ray Stevenson (*Rome*, *Thor*), ne change la donne...

Avec Toby Stephens, Jessica Parker Kennedy, Luke Arnold, Ray Stevenson...

ROOTS : THE NEXT GENERATIONS (RACINES : LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS)

Série américaine. 7 x 120 min. D'après le roman d'Alex Haley. Une production Wolper Pictures et Warner Bros. Television. 1979.

La suite des aventures de la famille d'Alex Haley. De la fin de la guerre de Sécession aux années 1960, en passant par l'étape décisive de la Reconstruction, la Grande Dépression et les deux guerres mondiales, les membres de l'immense famille traversent à nouveau les grandes périodes d'une histoire douloureuse.

La deuxième partie de cette fresque originale a reçu l'Emmy Award de la meilleure mini-série ou du meilleur téléfilm et celui du meilleur rôle masculin pour Marlon Brando.

Avec Marlon Brando, Dorian Harewood, Debbi Morgan, Paul Koslo, Irene Cara...

TELENOVELAS

Intrigues, émotions, trahisons... **Nouvel eldorado des séries internationales, l'Amérique latine offre des fictions de nouvelle génération méconnues en France.**

LES COULEURS DE LA LIBERTÉ

Telenovela. 105 x 45 min. Auteurs João Ximenes Braga et Claudia Lage Ximenes. Réalisation Dennis Carvalho, Vinicius Coimbra, Andre Câmara et Cristiano Marques. Une production Globo TV.

Début du XX^e siècle. Une nouvelle ère commence à Rio de Janeiro. L'heure est au changement. D'un côté s'offre le luxe, le pouvoir, l'exubérance et la richesse des grands aristocrates. De l'autre se dessine un monde bien différent avec la première favela de Rio et le début d'une longue lutte sociale. Deux femmes d'origines et de classes sociales opposées aspirent néanmoins au même rêve, celui de s'affranchir du joug social imposé à l'époque.

Avec Camila Pitanga, Lázaro Ramos, Milton Goncalves, Zezeh Barbosa...

LE PRIX DU PARDON

Telenovela. 120 x 45 min. Auteure Valentina Párraga. Scénario Cristina Policastro, Yoyiana Ahumada, Gerardo Cadena et Valentina Párraga. Réalisation Carlos Villegas. Une production Telemundo Internacional.

Après onze années passées en prison, Lucia Durán veut prendre un nouveau départ. Mais la vie en a décidé autrement. Elle ne trouve pas de travail et sa famille la rejette. Seul son amour pour Roxana, sa fille adoptive, l'aide à tenir. Mais de nouveau tout bascule...

Une intrigue riche en sentiments et suspense dans laquelle oppresseurs et opprimés tissent des liens forts, servie par un casting d'exception : Aracely Arámbula (*La Patrona*), Aarón Díaz (*Terre de passions, Santa Diabla*), Gabriel Porras (*Portée disparue, La Maison d'à côté, La Reina del Sur*), Aylín Mújica (*La Force du cœur*).

Avec Aracely Arámbula, Erik Hayser, Aylín Mújica, Gabriel Porras...

FICTION



LA ESCLAVA BLANCA

Telenovela. 62 x 45 min. Sur une idée originale d'Eduardo Galdo et Maria Helena Porta. Réalisation Liliana Bocanegra et Mateo Stivelberg. Une production Caracol Internacional. 2016.

Colombie, au temps de l'esclavage. Nicolás Parreño, puissant propriétaire terrien, compte épouser la belle Victoria Quintero. Mais derrière celle qui se présente comme une marquise arrivant d'Espagne se cache une orpheline déracinée, prête à tout pour venger la mort de ses parents assassinés et retrouver les esclaves qui l'ont recueillie enfant...

Amours contrariées, lutte des classes, beaux costumes, vengeance... la série colombienne *La Esclava blanca* réunit tous les ingrédients d'une telenovela à succès. S'ajoute à cela un casting de choix avec, entre autres, dans le rôle principal, la plus jeune des actrices espagnoles à avoir remporté un Goya : Nerea Camacho.

Avec Nerea Camacho, Orián Suárez, Miguel de Miguel, Modesto Lacen...

ET AUSSI...

THE SECRET RIVER

Téléfilm australien en deux parties. Réalisation Daina Reid. Une production Ruby Entertainment Production. En association avec ABC TV, Screen Australia et Film Victoria.

En 1805, Will Thornhill est condamné à l'exil à vie en Australie. Amnistié quelques années plus tard, il part s'installer avec sa femme au bord de l'Hawkesbury, fleuve qui marque la limite des terres habitées. La région n'obéit pas aux règles communes. Et pour cause, ces terres appartiennent aux Darug, un peuple aborigène. Will doit-il leur verser un tribut pour vivre ici? Imitera-t-il au contraire ses voisins qui considèrent les Darug comme à peine humains et n'hésitent pas à leur tirer dessus?

Adapté du best-seller de Kate Grenville, *The Secret River* a remporté le Logie Award du meilleur téléfilm en 2016, un prix décerné par l'hebdomadaire australien *TV Week*.

Avec Oliver Jackson-Cohen, Sarah Snook, Tim Minchin...

RAÏ & NONO

Série française. 3 min. Auteurs Marie-Ève Tefaatau, Sadry Ghacir, Yves Édouard Malakai et Jean-Claude Vitalis. Réalisation Sadry Ghacir et Jean-Claude Vitalis. Une production Pacific Productions et Polynésie 1ère.

Après le célèbre duo Rai et Mana, place à une nouvelle paire de comiques! Toujours aussi désopilante, cette nouvelle saison tournée en Polynésie commence d'emblée par une surprise : Mana est parti et Rai doit trouver quelqu'un pour l'aider sur la plage. Son neveu Nono est sa seule possibilité. À 21 ans, le jeune homme a besoin d'argent pour partir aux « States », car il ambitionne de devenir une grande star du rap. Irrresponsable, feignant, mais aussi malin et féru de nouvelles technologies, Nono doit apprendre à concilier tradition et modernité aux côtés d'un Rai toujours aussi caustique.

Avec Yves Édouard Malakai, Heiano Alezrah...

LE PRIX DE LA LIBERTÉ

Mini-série néerlandaise. 2 x 60 min. Auteurs Cynthia McLeod et Jean Van de Velde. Réalisation Jean Van de Velde. Une production Komet Film Produktion GmbH, Cool Beans, PV Pictures et Spier Films.

Sorti en 2013, *The Price of Sugar* est le premier film sur l'esclavage au Suriname. Le long-métrage a été adapté et étoffé sous forme de mini-série. Se déroulant dans l'ancienne colonie néerlandaise à la fin du XVIII^e siècle, *Le Prix de la liberté* raconte l'histoire déchirante et la rivalité amoureuse de deux demi-sœurs, élevées ensemble sur la plantation de canne à sucre de leur père : Sarith, blanche et reconnue pour sa beauté, et Mini-Mini, métisse qui a grandi dans l'ombre de sa sœur. Adapté du roman éponyme de Cynthia McLeod, *The Price of Sugar* a fait l'ouverture du Nederlands Film Festival en 2013.

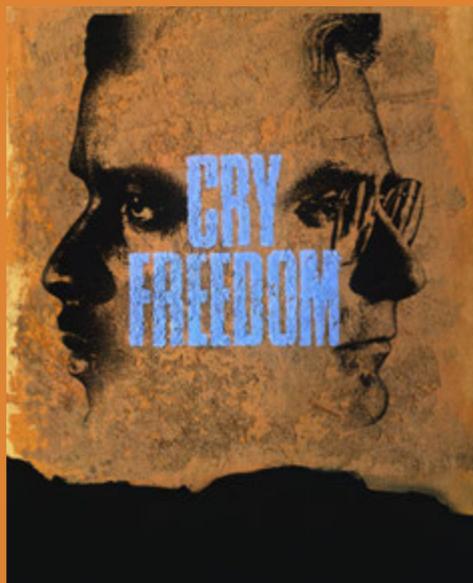
Avec Gaije Jansen, Yootha Wong-Loi-Sing, Neil Sandilands, Anna Raadsveld...



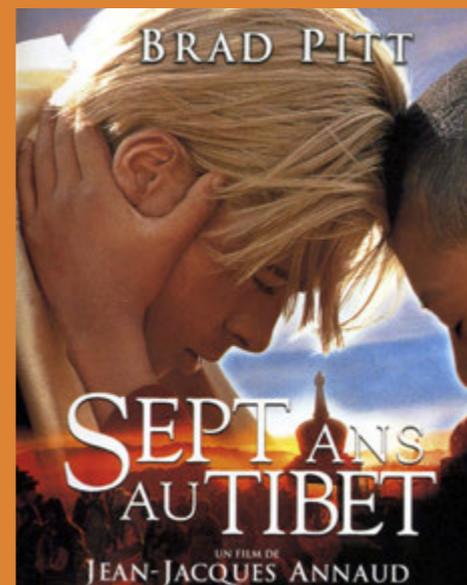
FICTION

CINÉ MIX

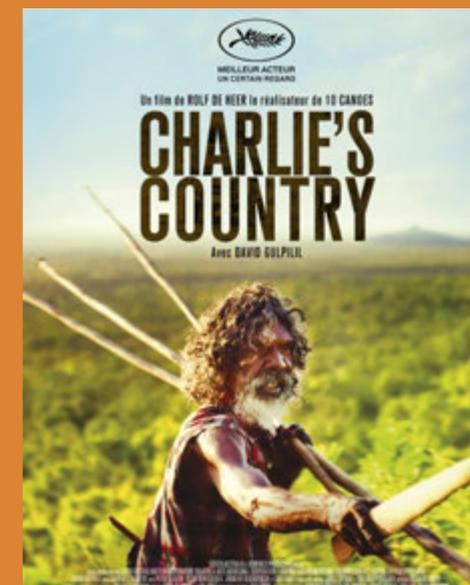
Sur France Ô, le cinéma est une fenêtre ouverte sur le monde et un témoignage du métissage des cultures. La chaîne propose une offre puissante de films issus des cinq continents qui invitent à porter le regard au loin.



CRY FREEDOM



SEPT ANS AU TIBET



CHARLIE'S COUNTRY



**LOUISE MICHEL,
LA REBELLE**



CHE L'ARGENTIN



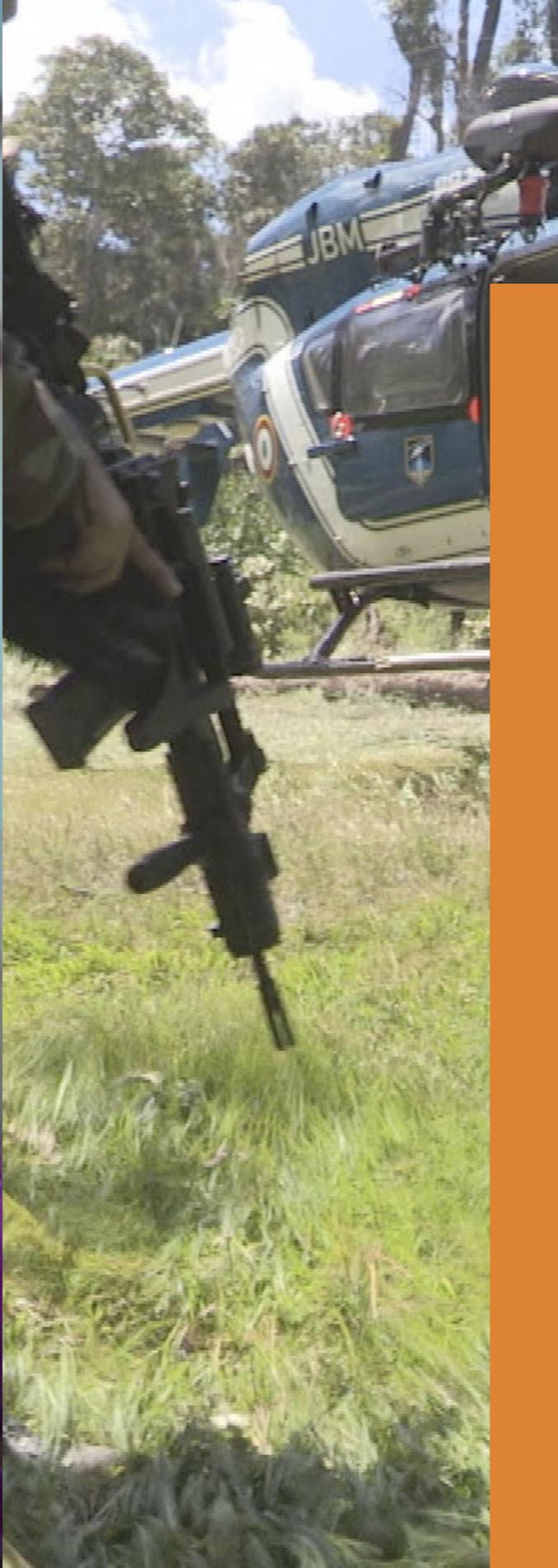
MAD MAX 3



LA TANGENTE

France Ô
créateur du

PRIX Océans Ô
du court métrage



DOCUMENTAIRES

INVESTIGATIONS

Présenté par Nella Bipat, *Investigations* propose, chaque semaine, des documentaires. Des enquêtes menées à travers la planète pour mieux comprendre les grandes problématiques sociales, politiques, économiques et environnementales d'aujourd'hui.

+ D'EXPÉRIENCE



www.franceo.fr/investigations

CONFRONTATIONS

Série documentaire. 6 x 52 min. Réalisation Grégoire Deniau, Sandra Rude et Stéphane Rossi. Une production Memento. Avec la participation de France Télévisions.

Cette série documentaire aborde, dans chaque volet, une problématique majeure concernant l'un des départements d'Outre-mer, mettant en présence des acteurs dont les avis, les besoins ou les intérêts divergent. En Guyane, les gendarmes sont confrontés à un banditisme qui semble quasi impossible à arrêter : l'orpaillage clandestin. Cap sur la République dominicaine afin d'aborder la question migratoire haïtienne. Enfin, direction la Nouvelle-Calédonie pour comprendre pourquoi cette île magnifique est autant délaissée par les touristes.

CARIBÉENS, UNE SUCCESS STORY AMÉRICAINE

Documentaire. 52 min. Auteure-réalisatrice Rokhaya Diallo. Une production Rok'nProd, Smooth and Sidle et Real Eyes Productions. Avec la participation de France Télévisions.

De Miami à Washington, en passant par New York, ce documentaire part sur les traces des immigrés caribéens, tels que l'acteur Jimmy Jean-Louis. Il évoque également les pionniers qui ont marqué de leur empreinte l'histoire contemporaine américaine, comme le Jamaïcain Marcus Garvey, père du panafricanisme, ou les acteurs Sidney Poitier, d'origine bahamienne, Harry Belafonte, né d'un père martiniquais et d'une mère jamaïcaine, ou la Barbadienne Rihanna, symbole de cette réussite.



LES ENFANTS DU PORT

Documentaire. 52 min. Réalisation Daniel Grandclément. Une production Ligeria Production. Avec la participation de France Télévisions.

Six ans après le tremblement de terre, la situation des enfants à Haïti demeure difficile. Chaque année, des dizaines de leurs cadavres sont retrouvés dans Port-au-Prince, rejetés comme des immondices. Car, dans les rues de la ville, ils sont des milliers à survivre et leur nombre s'accroît de semaine en semaine. Ils mendient ou trouvent des petits boulots. Solidaires les uns des autres, ils montrent un dynamisme et une force de vie surprenants. Seule lueur d'espoir dans un environnement très sombre...

LA MALBOUFFE EN OUTRE-MER, UN PROBLÈME DE POIDS

Documentaire. 52 min. Réalisation Serge Coffe. Une production ASLC. Avec la participation de France Télévisions.

Comment les Antillais ont-ils pu oublier une partie de leur culture et de leurs traditions culinaires pour tomber dans le piège de la malbouffe, avec les conséquences pour la santé que l'on connaît? En partant à la rencontre de familles, de médecins, d'industriels de l'agroalimentaire et de cantiniers, ce documentaire explique comment l'overdose de sucre, de gras et de sel a pu se retrouver dans les assiettes ultramarines. Il révèle également les solutions mises en place pour tenter d'inverser la tendance.



PASSION OUTREMER

Cette troisième saison de *Passion Outremer*, présentée par Daniel Picouly, nous entraîne à la découverte de la richesse, de la culture et de la diversité de cette France océanique.

LA RÉUNION, LES SECRETS DE L'ÎLE HARMONIEUSE

Documentaire. 110 min. Réalisation Laurent Lichtenstein. Une production Edendoc. Avec la participation de France Télévisions.

Dans un monde divisé où les peuples s'opposent dans de multiples conflits, l'île de La Réunion fait figure d'exception. Que ce soit sur les plans culturels, religieux et même environnementaux, La Réunion est une terre d'harmonie et de bien vivre ensemble. Véritable laboratoire du métissage, sa société est le creuset d'un étonnant brassage. Les communautés et les traditions hindouistes, tamoules, catholiques, chinoises et musulmanes cohabitent sans heurts et vont jusqu'à se mélanger, inventant de nouveaux rites et pratiques. Contrepied de l'image de repli sur soi souvent associée à une île, La Réunion montre que l'harmonie entre les cultures est possible.

LE VA'A DANS LES VEINES

Documentaire. 52 min. Auteur Heiura Itae Tetaa. Réalisation Denis Pinson et Stéphane Jacques. Une production Grand Angle Productions et Archipel Production. Avec la participation de France Télévisions et Polynésie 1^{ère}.

En Polynésie, une tradition millénaire passionne tout l'archipel : le *va'a*. Cette pirogue à balancier a son épreuve reine : l'*hawaiki nui*, un marathon d'enfer au beau milieu du paradis. Trois jours de rame en pleine mer qui rassemblent toutes les générations... En suivant ceux qui se préparent toute l'année pour donner le meilleur dans cette course de 128 kilomètres, ce documentaire invite à explorer l'histoire de cette tradition, ainsi que les motivations individuelles et collectives de ce sport. Car, plus qu'une course, l'*hawaiki nui va'a*, c'est l'âme de la Polynésie. Elle réunit les valeurs des habitants de l'archipel : le courage, le sens du défi, la ténacité...

DOCUMENTAIRES



SUR LES TRACES DU NORDBY

Documentaire. 52 min. Réalisation Hervé Corbière. Une production Antipode. Avec la participation de France Télévisions.

Le réalisateur Hervé Corbière a tissé un fil d'Ariane entre l'épave d'un cap-hornier gisant sur son flanc bâbord face à la passe de Teavapiti depuis août 1900 et la fête de l'*Heiva* qui se tient tous les ans en juillet à Tahiti. Ce fil fait de coprah rappelle combien nous autres, êtres humains, sommes attachés à la noix de coco et à ses dérivés.

LES ÎLES SEYCHELLES, LA NATURE EN HÉRITAGE, LE CRÉOLE EN PARTAGE

Documentaire. 110 min. Réalisation Pierre Lane. Une production Camera Lucida Productions. Avec la participation de France Télévisions.

Les Seychelles recèlent des trésors naturels exceptionnels que le développement touristique limité et haut de gamme n'a pas entamés. Pas de château de Versailles ni de cathédrale Notre-Dame, de grotte de Lascaux ni de tour Eiffel : c'est la nature sauvage et son espace maritime qui constituent le patrimoine de cet archipel jalousement préservé par ceux qui y vivent. Tout autant que les splendeurs de la nature, c'est à la découverte du peuple seychellois que ce film entraîne le téléspectateur.



ARCHIPELS

Archipels dresse le portrait des Outre-mer. Des histoires de femmes et d'hommes qui racontent les sociétés d'hier et d'aujourd'hui : fières, métissées et confrontées aux enjeux des grandes nations tout en pratiquant au quotidien le mélange des cultures et des religions. Cette année, *Archipels* fête son 10^e anniversaire. Les 400 films produits pour ce rendez-vous ont su créer, en une décennie, une collection de référence sur le monde ultramarin.

IL SUFFIRAIT D'UN MIRACLE ?

Documentaire. 52 min. Auteurs-réalisateurs Anne Pitoiset et Laurent Cibien. Une production Aaa Production.

À Futuna, il n'y a pas de ressources naturelles à exploiter, mais il y a mieux : les reliques de Pierre Chanel, le saint patron de l'Océanie, et une foi à déplacer les montagnes. L'évêque et des habitants de l'île ont donc eu une idée : faire de Futuna une destination pour le tourisme religieux, le « Lourdes du Pacifique », qui pourrait aussi bénéficier à l'île voisine de Wallis. En avril 2016, à l'occasion du 175^e anniversaire de son martyr, le miracle a commencé...

YAM, QUAND L'IGNAME RACONTE LES HOMMES

Documentaire. 52 min. Réalisation Dominique Roberjot et Christine Della-Maggiara. Une production Latitude 21 Pacific.

Dans ce film, l'igname parle des hommes à travers sa propre histoire et du lien intrinsèque qui l'unit aux Mélanésiens dans un cycle de vie perpétuellement renouvelé. De la Nouvelle-Calédonie à la Papouasie-Nouvelle-Guinée, en passant par les îles Salomon et le Vanuatu, le légume-racine raconte les chemins coutumiers qui tissent les liens entre les peuples de la Mélanésie. L'igname parle d'hier, d'aujourd'hui et questionne un monde à préserver.

JE NOUS SOMMES VUS

Documentaire. 52 min. Auteur-réalisateur Gilles Elie-Dit-Cosaque. Une production La Maison Garage. Avec la participation de France Télévisions.

Ce documentaire explore l'univers des telenovelas côté téléspectateurs, au travers de trois portraits d'« accros » aux séries venues d'Amérique latine. De la Guyane à La Réunion en passant par la Martinique, ses fidèles partagent la même passion et se reconnaissent dans des feuilletons aux intrigues foisonnantes. Derrière cette collection de portraits amusants et émouvants, ce film interroge la frontière, parfois ténue, entre fiction et réalité.

OVNI SOUS LES TROPIQUES

Documentaire-fiction. 52 min. Réalisation William Cally. Une production Kapali Studios.

Le 31 juillet 1968, à La Réunion, un agriculteur aperçoit une lumière intense au-dessus de la Plaine des Cafres. Puis, il affirme avoir vu un engin fantastique avec deux humanoïdes en scaphandre à l'intérieur. Il est aussitôt caricaturé comme un « petit vacher » trop porté sur le rhum. Mais les effets physiologiques et le taux de radioactivité anormal détecté sur les lieux, comme sur les vêtements du témoin, changent brutalement la donne. S'agit-il d'une « rencontre du troisième type » ?

+ D'EXPÉRIENCE



Archipels a désormais sa chaîne YouTube.

Les téléspectateurs et internautes pourront y retrouver les films les plus emblématiques de la collection. Sont d'ores et déjà disponibles : *Les Jumeaux maudits* et *Le Dragon de Guyane* de Philippe Rostan ; *La Mémoire des Canabady* de Louis Wallecan ; *Banga Palace* de Jean-Emmanuel Pagni...





SOCIÉTÉ

LES TÉMOINS D'OUTRE-MER

Magazine d'actualité quotidien. 10 min. Présentation Sabine Quindou. Une production Eden Press et France Télévisions.

Le rendez-vous quotidien et participatif sur l'Outre-mer donne la parole aux citoyens grâce à une plateforme numérique et une application mobile dédiées. Conçus avec la volonté de s'adresser autant à un public métropolitain qu'ultramarin, *Les Témoins d'Outre-mer* posent un regard transversal et curieux sur un sujet d'actualité de l'Outre-mer en présence d'une personnalité experte de la thématique abordée. Les internautes sont invités à déposer leurs témoignages et à nourrir au jour le jour la plateforme www.ltom.fr. Ils peuvent aussi retrouver toutes les émissions sur la chaîne [Dailymotion](https://www.dailymotion.com) et réagir sur les réseaux sociaux avec le hashtag #LTOM.



#FLASHTALK

Magazine hebdomadaire. 52 min. Présentation Valérie Brochard et Raphaël Yem. Une production Zadig.

France Ô réinvente le débat citoyen ! Un rendez-vous avec une heure et un lieu de ralliement, en métropole ou en Outre-mer, transmis par les réseaux sociaux, invite à débattre en public. La parole est donnée aux citoyens, libres d'intervenir à tout moment. Valérie Brochard anime la conversation en compagnie d'experts, quand Raphaël Yem orchestre les interventions du public. L'humour est aussi de la partie avec le YouTuber Dycosh, qui propose sa vision parodique du sujet. À ne pas manquer, « Story Flash », la rubrique innovante qui propose de revivre, en tweets et en images, un événement qui a fait le buzz sur les réseaux sociaux.

Le public est également convié à donner son opinion et à poser ses questions via Twitter ([@aflashtalkoff](https://twitter.com/aflashtalkoff) #flashtalk).



www.franceo.fr/flashtalk

 Découvrez la vidéo de rentrée de Raphaël Yem



ART DE VIVRE

LES P'TITS PLATS DE BABETTE

Magazine. 26 min. Présentation Babette de Rozières, avec la complicité de Dany Mauro et les bons conseils du nutritionniste Damien Galtier. Une production Troisième Œil Productions.

Pour cette nouvelle saison, Babette de Rozières, chef cuisinière et ambassadrice de la cuisine créole, nous fait découvrir de nouvelles recettes métissées et épicées. Avec talent et originalité, Babette revisite à sa sauce les recettes traditionnelles des régions d'Outre-mer et de tous les autres terroirs de France pour nous proposer de nouvelles saveurs. Bien épaulée par son nouvel acolyte, l'humoriste Dany Mauro, notre chef préférée partage avec générosité tous ses secrets pour la préparation de plats savoureux adaptés à tous les budgets. Dans cette émission nouvelle formule, l'accent est mis sur le bien-manger avec des produits frais que les petits producteurs vendent sur le marché et sur la lutte contre l'obésité. Le nutritionniste Damien Galtier veille plus que jamais au bon équilibre des plats et à la qualité des matières premières qui les composent.

Dans chaque émission, Babette accueille un invité : un people, un blogueur-youtubeur ou un jeune apprenti en cuisine. Ensemble, ils préparent les plats dans une ambiance conviviale jusqu'au challenge final : la *battle* de dressage entre Dany Mauro et l'invité. Arbitrée par Babette, cette mise en beauté des plats promet bien des fous rires ! Diffusés tous les dimanches à 11.15 sur France Ô, *Les P'tits Plats de Babette* se digitalisent sur Facebook, Instagram et Twitter pour plus d'astuces, de bonus et de proximité avec les gourmands et les gourmets.

Pour garder le contact TV en semaine, retrouvez les bons plans et astuces de Babette tous les jours à 11.40 sur France Ô.

+ D'EXPÉRIENCE 

www.franceo.fr/emissions/les-ptits-plats-de-babette

L'émission de rentrée sera dédiée à la mémoire d'Emmanuel Maubert, le regretté complice de Babette.

 Découvrez la vidéo de rentrée de Babette de Rozières

SAVEURS D'OUTRE-MER

TIP TOQUES

Allier gastronomie et petit budget, c'est possible dans ce nouveau rendez-vous culinaire. À chaque épisode, *Tip Toques* met en scène un chef différent qui a pour mission d'imaginer un plat gastronomique, frais, étonnant, facile, innovant pour quatre personnes, avec un budget de seulement 15 euros !

LES MINUTES D'ANDJIZI

Ce magazine culinaire présenté par Andjizi invite à réaliser des recettes aux couleurs mahoraises. Il vise aussi à informer et familiariser les téléspectateurs aux différentes techniques de préparation culinaire et à mettre en avant les produits de saison que l'on trouve à Mayotte.



CULTURE

MUSIC EXPLORER SAISON 3

Concours de talent et documentaires. 6 x 60 min et une finale de 120 min. Avec Louisy Joseph, Princess Erika, Marco Prince et Ycare. Présentation Aline Afanoukoé Une production TéléParis et Outside Films. Avec la participation de France Télévisions.

Après le succès des deux premières saisons, quatre chasseurs de sons repartent à travers le monde francophone dénicher les derniers talents musicaux. Ycare et Marco Prince accueillent cette année deux nouveaux jurés : les chanteuses Louisy Joseph et Princess Erika. Leur objectif ? Trouver la perle rare. Louisy Joseph s'envole pour la Guadeloupe, Princess Erika rallie la Guyane, Ycare file en Nouvelle-Calédonie et Marco Prince débarque au Togo. Scènes, clubs, studios d'enregistrement... ils prennent le pouls des rythmes du monde, avec en poche un sésame pour la gloire. Chacun pourra ainsi offrir à celui qu'il estime le plus talentueux un billet d'avion pour Paris, afin d'affronter les autres candidats lors d'une grande finale orchestrée par Aline Afanoukoé.

+ D'EXPÉRIENCE



TRANSMÉDIA

Dénicheur et incubateur de talents, France Ô poursuit sa quête toute l'année au travers d'une [plateforme interactive](#) qui accueille les artistes des musiques du monde de demain. www.musicexplorer.fr

RADIO VINYLE

Magazine musical. 26 min. Présentation Juan Massenya. Réalisation Thierry Gautier. Une production Milgram et Radio France.

En partenariat avec Mouv', Juan Massenya invite à un voyage musical en compagnie d'une personnalité au cœur de la célèbre discothèque de Radio France. Pile de disques vinyles sous le bras, choisis au sein de l'une des plus importantes collections de l'Hexagone (plus de 1,5 million de disques), Juan l'invite à évoquer son parcours de vie. Au fil de l'écoute des titres sélectionnés sur mesure, l'artiste revient sur ses rencontres et ses influences musicales, avant d'interpréter quelques titres en live. Cette saison MC Jean Gab'1, Abd Al Malik, Doc Gyneco ou encore Youssoupha ouvrent le bal.

+ D'EXPÉRIENCE



www.franceo.fr/radiovinyle

Découvrez la vidéo de rentrée de Juan Massenya

Ô LIVE

Le meilleur des festivals et concerts sur France Ô. Une saison éclectique et électrique avec les captations des derniers spectacles de Kalash, Kassav, Chassol, Tony Chasseur, L'Âge d'or du rap français, Vocals...

DIVERTISSEMENT

KI FÉ L'SHOW



Enregistrée en public, l'émission *Ki fé l'show* convie des invités talentueux venus d'univers différents. De vrais moments de musique en toute convivialité. Coralie et Stefan promettent de belles affiches en live avec les voix d'ici et d'ailleurs, et toujours dans la bonne humeur.

TNT ACCESS



Coordonné par Anthony Hilaire et son équipe, *TNT Access* détaille l'actualité culturelle guyanaise. Rires et bonne humeur, analyses, critiques, chroniques et rubriques s'enchaînent à un train d'enfer. *TNT Access*, c'est le teaser permanent des tendances et de l'actu en Guyane!

LE PRESQUE LATE SHOW DE JORDAN RIZZI



Librement inspiré des « late show américains », mais à la sauce locale, mêlant humour et interviews, *Le Presque Late Show de Jordan Rizzi* débute par un petit one-man-show du présentateur qui passe en revue l'actualité du jour. Il se poursuit par l'interview d'un ou plusieurs invités, ponctuée par des rubriques humoristiques ou culturelles, telles que *Your Tube* et *JMV (Jenn Moun Vayan)*, présentées par Élodie Wiltord. Pour conclure, l'invité principal doit jouer un sketch ou bien réaliser un défi.

ENDÉMIX



Ce rendez-vous culturel hebdomadaire passe en revue l'actualité des arts et des lettres. Il s'intéresse à la création, mais aussi à l'humain : les artistes, leur parcours, leurs influences, présentés au travers de multiples rubriques, d'interviews, de reportages. En donnant une tribune aux créateurs locaux et à tous les acteurs de la culture du territoire, ce programme valorise la richesse et la diversité de toute la Nouvelle-Calédonie.

STUDIO LIVE SESSIONS



Dans les conditions du live, soixante participants prennent le micro pour partager leurs performances musicales. Reprises, surprises, créations en solo ou en duo, avec ou sans instruments... tous les styles sont au programme!

CULTURE





MULTISCÉNIK

Scène contemporaine. 70 min. Présentation Greg Germain. Une production Axe Sud.

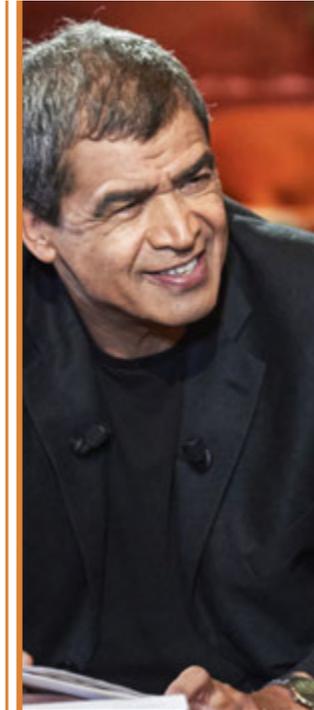
Multiscénik porte un regard curieux sur les créations artistiques d'Outre-mer et du monde. Il promeut le spectacle vivant, le dialogue entre les cultures et le métissage des arts. Guidé par le comédien et réalisateur Greg Germain, le rendez-vous plonge le téléspectateur aussi bien dans l'ambiance feutrée des théâtres hexagonaux que dans celle, festive, du Off d'Avignon, avec des créations originales. Parmi les découvertes à venir cette saison : *Les Irrévérencieux*, mis en scène par Luca Franceschi, le spectacle *Double* du danseur et chorégraphe Nono Battesti ou encore le pluridisciplinaire *La Pli I Donn* de la compagnie réunionnaise Cirquons Flex.

LE TRIBUNAL DES FEMMES BAFOUÉES

Captation. 75 min. Réalisation Arnaud Emery. Une production Beau Comme une Image. Avec la participation de France Télévisions, Martinique 1^{ère} et France Ô.

C'est l'histoire d'un trio infernal. Magalie, Raymond, son mari, et Francine, sa maîtresse, vivent une histoire d'amour ponctuée de promesses et de mensonges... Cette adaptation théâtrale du roman de Tony Delsham, mise en scène pour la Comédie Créole par José Alpha, pose le problème complexe des relations au sein de la cellule familiale, de l'éducation des enfants et de l'équilibre social.

Avec Cristèle Calixte, Béatrice Sieurac et Éric Bonnegrace.



PAGE 19

Magazine littéraire. 13 min. Présentation Daniel Picouly. Une production France Télévisions.

Dans le cadre chaleureux du *Barrio Latino*, Daniel Picouly aborde par la page 19 une œuvre littéraire récente issue des cultures du Sud avec son auteur. Offrant une exploration inédite de l'intimité littéraire des écrivains d'aujourd'hui, le rendez-vous a pour vocation de susciter la lecture. *Page 19* s'écrit aussi sur Culturebox avec le Blog 19, à l'affût des premiers romans qui créent le buzz, des sorties littéraires, des festivals culturels et des événements majeurs du monde des livres. Les blogueurs et les internautes y trouveront un espace de liberté autour du livre. Premiers invités de cette rentrée : Patrick Chamoiseau, Ali Zamir et Léonora Miano.

+ D'EXPÉRIENCE 

www.franceo.fr/emissions/page-19

 Découvrez la vidéo de rentrée de Daniel Picouly



MÉMÔ

Agenda culturel. 6 min. Présentation Élisabeth Tchoungui. Une production France Télévisions.

Danse, théâtre, comédie musicale, stand-up, cinéma, mode, photo, peinture, gastronomie... *Mémô* s'intéresse à tous les arts! Chaque semaine, Élisabeth Tchoungui s'inspire des cultures du Sud pour offrir un agenda artistique alternatif avec des événements à ne pas manquer. Pimenté par des brèves croustillantes, enrichi d'une séquence « Son du jour » et d'un sujet percutant signé Aurore Tébooul et Laure Michel, deux envoyées très spéciales, *Mémô* donne aussi dans l'interview *speed dating* avec un invité qui doit convaincre les téléspectateurs de venir à son spectacle. Ce rendez-vous rythmé, éclectique et original est un véritable concentré d'énergie positive et un symbole du vivre-ensemble.

Les coups de cœur d'Élisabeth et de ses chroniqueuses à retrouver sur franceo.fr.

+ D'EXPÉRIENCE 

www.franceo.fr/emissions/memo



MON PRINCE EST PARTI

Documentaire. 52 min. Auteur-réalisateur Thierry Guedj. Une production Portrait & Cie.

Le 21 avril 2016, la disparition de Prince a laissé son public en état de choc. Compositeur, multi-instrumentiste et producteur surdoué, imprévisible et insaisissable, il fascinait autant qu'il déroutait. Est-il possible de raconter le génie et la naissance d'un mythe ? Le réalisateur Thierry Guedj brosse le portrait de celui qui s'est révélé avec le phénomène *Purple Rain*, en 1984, au travers des témoignages de ses admirateurs. Avec Matthieu Chedid, Jeanne Added, Sandra Nkake...

MR DYNAMITE – JAMES BROWN

Documentaire. 115 min. Réalisation Alex Gibney. Une production Jagged Films, Inaudible Films et Jigsaw Productions.

Surnommé le « parrain de la soul », le chanteur James Brown n'a jamais oublié son enfance misérable dans le sud des États-Unis. Et il n'a pas non plus tiré un trait sur sa jeunesse rebelle, marquée au fer-blanc de la prison. Des années 1960 aux eighties, James Brown, décédé en 2006, a aligné les tubes, engrangé les dollars et défrayé la chronique, mais sa plus grande gloire a été de défendre les droits de ses frères afro-américains... Coproduit par Mick Jagger, le récit en images d'archives et en témoignage d'une irrésistible ascension. Un portrait exceptionnel !

LA VOÏE D'ABDALLAH

Documentaire. 52 min. Auteure-réalisatrice Nadja Harek. Une production Keren Production. Avec la participation de France Télévisions.

Il y a dix ans, à Mayotte, le hip-hop n'existait pas, ou presque. Aujourd'hui, avec une énergie qui rappelle les origines de cette culture en Occident, toute une jeunesse mahoraise se fédère autour du break dance. Ce documentaire propose de partir à la rencontre de danseurs, chanteurs, chorégraphes, éducateurs... Ils donnent forme et énergie à un mouvement bouillonnant et contestataire, qui bouleverse aujourd'hui le paysage culturel de l'île.

MADA UNDERGROUND

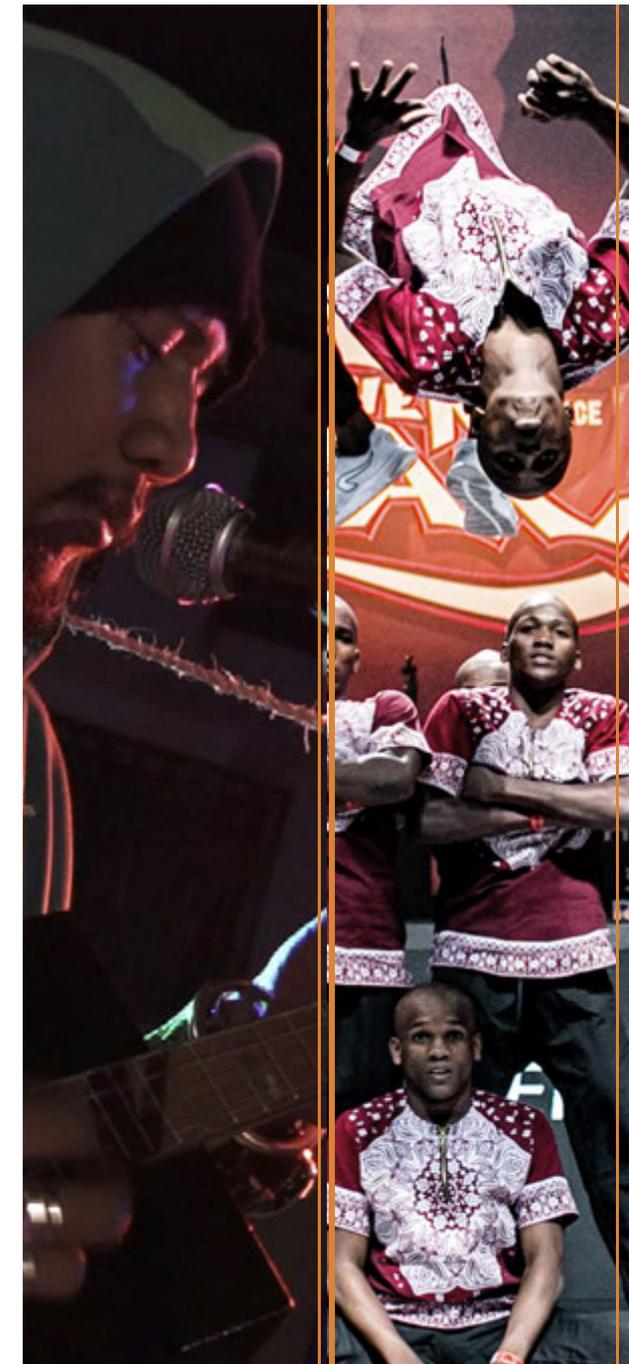
Documentaire. 52 min. Réalisation Philippe Chevallier et Denis Snegirev. Une production Arturo Mio. Avec la participation de France Télévisions.

Ils s'appellent Caylah, Naty Kaly, Totte et Temandrote. Ils sont musiciens, slameurs, artistes plasticiens, graffeurs, skateurs ou danseurs de hip-hop. Issus de milieux aisés ou populaires, ils sont rêveurs ou pragmatiques, revendicatifs, subversifs ou spirituels. Ce documentaire va à la découverte de leurs projets, de leurs aspirations et surtout du combat permanent pour leur art. En suivant leurs itinéraires, il plonge également au cœur des problématiques de l'île Rouge.

DANS LES PAS DE MANDELA

Documentaire. 52 min. Réalisation Florian Laval. Une production LF Production. 2016. Avec la participation de France Télévisions.

En janvier 2016, des artistes faisaient revivre, dans la comédie musicale *Madiba*, les combats, les épreuves et les victoires du Prix Nobel de la paix 1993 Nelson Mandela. Parmi eux, Audrey, d'origine guyanaise ; Elena, franco-espagnole ; Lunik, d'origine congolaise, et James, d'origine camerounaise. Suivis plusieurs mois pendant les répétitions, les quatre jeunes témoignent de leurs rêves et de leurs espoirs. Comment leur histoire personnelle est-elle rattachée à la grande Histoire que raconte le spectacle dans lequel ils vont jouer ?



L'info change. L'info bouge sur France Ô en cette rentrée 2016. Une offre 100 % Outre-mer à destination, en métropole comme en Outre-mer, des publics que ces régions passionnent. Des rendez-vous d'information modernes, privilégiant le direct, réalisés par des rédactions en prise permanente avec le monde et l'actualité.

INFÔ SOIR

Du lundi au vendredi à 18.30.

Présentation (en alternance) Karine Sigaud-Zabulon, Marie Radovic et Elyas Akhoun.

Elyas Akhoun rejoint Karine Sigaud-Zabulon et Marie Radovic pour présenter en alternance le rendez-vous de l'actualité ultramarine, du lundi au vendredi à 18h30. Plus qu'un JT classique, *Infô soir* décline, à travers des chroniques, les grandes évolutions des sociétés ultramarines de métropole, les grands débats ou ce qui fait le buzz sur le Net, tout en laissant une large place aux rencontres et aux découvertes. Et le week-end, l'info sur France Ô, c'est tout en images.

TRANSMÉDIA

L'info, c'est aussi en live sur franceo.fr ! Toujours dans l'optique de proposer l'offre Outre-mer la plus complète possible, le site Web de la chaîne continue de diffuser le fil d'actualité de la rédaction Web de 1^{ère} :

www.la1ere.fr/

OUTRE-MER : EXPRESS

Du lundi au vendredi trois fois par jour.

Ce condensé d'actualités relaie l'info des Outre-mer.

OUTRE-MER : DÉCRYPTAGE

Le samedi à 18.35.

Chaque samedi, afin de mieux comprendre l'Outre-mer, les journalistes reviennent sur une problématique sociétale dans ce magazine de trois minutes.

OUTRE-MER POLITIQUE

Magazine d'actualité. 26 min. Présentation Thierry Monconthour et Célia Clery. Une production France Télévisions.

Pendant vingt-six minutes, un invité nous présente sa vision de l'Outre-mer... dans le cadre de l'élection présidentielle à venir en mai 2017. Il sera confronté à des mots, des photos, des images autour de questions posées par deux journalistes, Thierry Monconthour et Célia Clery, mais également à travers les réactions et réflexions d'internautes.

+ D'EXPÉRIENCE

Une émission diffusée en direct sur Facebook et reprise ensuite en TV par France Ô et les 1^{ères}.

PRÉSIDENTIELLE 2017

La rédaction de France Ô suivra aussi toute l'actualité de la présidentielle et des législatives en Outre-mer. À travers des pages quotidiennes dans *Infô soir* et des éditions spéciales au lendemain des scrutins pour un tour d'horizon des résultats en Outre-mer.

ET AUSSI...

Chaque matin, France Ô diffuse l'ensemble des JT des Outre-mer réalisés par les stations du réseau 1^{ère}. Véritable tour du monde de l'Outre-mer, ces éditions permettent au public ultramarin résidant en métropole de bénéficier d'une information très ciblée sur sa région d'origine.

La rédaction de France Ô contribue également aux contenus de la chaîne franceinfo : en fournissant trois fois par jour des modules de 3 min 30 constitués d'informations sur l'Outre-mer.

INFO





SPORT

COULEURS SPORT

Magazine. 5 min. Présentation Nicolas Bouiges. Une production France Télévisions.

Sur la lancée des derniers jeux Olympiques, historiques pour la délégation française (42 médailles) et pour les audiences de France Ô, *Couleurs sport* reprend ses droits. Désormais à l'antenne chaque jour à 18.40, Nicolas Bouiges passe en revue l'essentiel de l'actualité sportive nationale et internationale par le prisme de ses acteurs ultramarins. *Couleurs sport*, c'est aussi la découverte des champions de demain, encore inconnus du grand public, et une production « maison » de vingt heures de reportages par an.

+ D'EXPÉRIENCE



RĪDĪNG ZONE

Magazine. 26 min. Présentation Tiga. Une production Puzzle Media et France Télévisions.

Wingsuit, kitesurf, wakeskate, apnée, slackline, parkour, BMX, snow, bodyboard, surf, skate... Sur l'eau, en ville, à la montagne ou dans les airs, les riders fascinent par leur capacité à repousser leurs limites. Tiga part chaque semaine à la rencontre de ces héros de l'extrême sur les spots et événements incontournables du calendrier. Comment se préparent-ils? Comment marier adrénaline et sang-froid? Qui sont les champions de demain? Le seul rendez-vous « glisse » de la TNT s'immerge dans leur vie quotidienne, à travers un portrait. Pour la rentrée de cette dixième saison, la rubrique « En mode freestyle » fait son apparition et propose à une personnalité du Web de créer et d'essayer une discipline délirante tel le « 50 m haies... en BMX »! On retrouve aussi le « Zapping » de l'extrême avec les séquences brutes qui font le buzz sur le Net ou encore les « 5 Tricks » qui présente le classement des figures les plus incroyables de la semaine.

+ D'EXPÉRIENCE



www.franceo.fr/ridingzone

@ridingzonetv

LES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS ULTRAMARINS

LA DIAGONALE DES FOUS

Du 20 au 23 octobre, le Grand Raid 2016, c'est sur France Ô. Pour cette édition, les chiffres donnent le tournis : 165 kilomètres et 10720 mètres de dénivelé positif!

HAWAIIKI NUI VA'A

La plus prestigieuse des courses de pirogue fête cette année ses 25 ans d'existence. Début novembre, France Ô embarque avec elle ses téléspectateurs pour les six étapes qui jalonnent le parcours de Huahine à Bora Bora.

RENTREE FRANCE Ô 2016-2017

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

DÉCEMBRE

NUIT « Ô ET COURTS »

France Ô célèbre le court-métrage avec des créations de jeunes réalisateurs venus d'horizons et de cultures différents.

FÉVRIER

CARNAVALS

Guyane, Martinique, Brésil, Trinité-et-Tobago... Sur ces terres, le carnaval est religion. France Ô se fait l'écho des plus beaux défilés de la planète.

FIFO 2017

France Ô accompagne le lancement du 14^e Festival international du film océanien avec une sélection des meilleurs documentaires qui ont marqué les éditions précédentes.

MARS

18-26 MARS : SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

21 MARS : JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA DISCRIMINATION RACIALE

MAI

10 MAI : JOURNÉE COMMÉMORATIVE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

5 FILMS, 5 CONTINENTS

À l'occasion du 70^e festival international du film de Cannes (du 17 au 28 mai 2017), France Ô déroule le tapis rouge avec cinq chefs-d'œuvre du cinéma mondial.

JUIN

8 JUIN : JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN

	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08.00	JT DES STATIONS 1 ^{ÈRE}	JT DES STATIONS 1 ^{ÈRE}	JT DES STATIONS 1 ^{ÈRE}				
	Ô CLIPS	SPORTS EN OUTRE-MER / RIDING ZONE	LES TÉMOINS D'OUTRE-MER				
			COULEURS OUTREMERS				
09.00	RIDING ZONE		PROGRAMMES D'OUTRE-MER MAGAZINES 1 ^{ÈRE}				
10.00	PROGRAMMES D'OUTRE-MER	SÉRIE	TELENOVELA				
11.00		LES P'TITS PLATS DE BABETTE					
12.00		SAVEURS D'OUTRE-MER	LES RECETTES DE BABETTE				
		PAGE 19	OUTRE-MER : EXPRESS + MÉTÉO				
13.00	FICTION / FAMILLE D'ACCUEIL	DOCUMENTAIRES DÉCOUVERTE	PLUS BELLE LA VIE				
14.00							
15.00	FICTION / SAGAS	ARCHIPELS	SÉRIE HUMOUR (SCRUBS)				
16.00							
17.00	AVENTURES / ART DE VIVRE EN OUTRE-MER	FICTION / SPORT EN OUTRE-MER	SÉRIE OUTRE-MER (CUT, Foudre...)				
18.00							
	INFO SOIR		INFO SOIR				
	OUTRE-MER DÉCRYPTAGE		OUTRE-MER POLITIQUE	COULEURS SPORT			
19.00	#FLASH TALK	MUSIC EXPLORER	PASSION DÉCOUVERTE				
20.00	SÉRIE	CUT SAISON 4					
			FICTION RAI & MANA / RAI & NONO				MÉMÓ
21.00	FICTION / SAGAS	PASSION OUTREMER	CINÉ MIX	FICTION / RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE	INVESTIGATIÓNS	FICTION / FAMILLE D'ACCUEIL	FICTION COMÉDIE / MEURTRES AU PARADIS
22.00		HISTOIRE D'OUTRE-MER					
23.00			CINÉ MIX	MUSIC EXPLORER	DOC DÉCOUVERTE	INVESTIGATIÓNS	PROGRAMMES D'OUTRE-MER
				RADIO VINYLE			
00.00	Ô LIVE / CAPTATIONS 1 ^{ÈRE}	MULTISCÉNIK / CAPTATIONS 1 ^{ÈRE}	FICTION		DOCS	HISTOIRE D'OUTRE-MER	SÉRIE MIX
			NUIT : PROGRAMMES OUTRE-MER				

CONTACTS PRESSE

Responsable du service de presse

Audrey Dauman

01 55 22 76 81

audrey.dauman@francetv.fr

Chargés de communication

Christophe Chuchu

(en remplacement de Djeneba Sangaré)

01 55 22 71 17

christophe.chuchu@francetv.fr

Dior Mondou

01 55 22 71 47

dior.mondou@francetv.fr

Sophie Desquesses

01 55 22 74 78

sophie.desquesses@francetv.fr

Sport

Fanta Traoré

01 56 22 50 77

fanta.traore@francetv.fr

Jennifer Armand

01 56 22 22 90

jennifer.armand@francetv.fr

**Retrouvez toute l'actualité des programmes de France Ô
sur les comptes twitter et facebook de la chaîne**

Édité par la direction de la communication de France Télévisions – Septembre 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte
Cunci | Directeur exécutif en charge de l'Outre-mer : Walles Kotra | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux | Directrice de la communication externe de France Ô et Outre-Mer 1^{ère} : Mariannick Babé | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : Éric Martinet | Adjointe, en charge du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsable du service création graphique : Nathalie Autexier | Responsable du service photo : Violaine Petite | Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant | Responsable éditorial : Gaël Nivollet | Rédaction : Amandine Deroubaix, Beatriz Loiseau, Christine Guillemeau, Aline Guyard, Gaël Nivollet et Ludovic Hoarau | Secrétariat de rédaction : Bénédicte Mielcarek et Christine Guillemeau | Graphisme : Irène Chanrion | Iconographe : Meije Randetti.

Crédits photo. **Couverture** : Ralf Nau / Getty Images. Emrah Altinok / Getty Images. Eric Bean / Getty Images. StudioThreeDots / Getty Images. **Édito** : Nathalie Guyon / FTV. **Nouveautés** : Nathalie Guyon / FTV. Camera One Television. Nathalie Guyon / FTV. **DR, Cut** : Ronan Lechat / Créa : Meije Randetti. **Série Mix** : HBO, Starz Media, DR. **Telenovelas** : Rede Globo, Telemundo, Telemundo. **Et aussi...** : ABC TV, DR, Swiftprod. **Ciné Mix** : United International Pictures, Charlotte Schousboe / France 2, DR, DR, Nour Films, Warner, DR. **Documentaires** : Nathalie Guyon / FTV. Memento, Ligeria, ASLC. **Passion Outremer** : Memento, DR. **Archipels** : Aaa, Dominique Roberjot / Latitude 21 Pacific. **Magazines société** : Nathalie Guyon / FTV. Nathalie Guyon / FTV. Aurélien Faïdy / AutoFocus-prod. **Art de vivre** : Nathalie Guyon / FTV. **Culture** : Nathalie Guyon / Korïa / Créa : Meije Randetti / FTV. Nathalie Guyon / FTV. **Divertissement** : Nathalie Guyon / FTV. **DR, Culture suite** : Nathalie Guyon / FTV. BCI, Christophe Fillieule / La Fabrik / FTV, Nathalie Guyon / FTV. **DR, Arturo Mio, Doumam Photography, Info** : Nathalie Guyon / FTV. **Sport** : Nathalie Guyon / FTV, Guïlain Grenier. **Les grands rendez-vous** : Philippe Leroux / FTV