4
LES 100
SAISON 2
À partir du vendredi 25 mars à 20.50

SÉRIE

Vous l'attendiez avec impatience ? La série de science-fiction *Les 100*, dont la première saison avait rassemblé en moyenne 730 000 téléspectateurs, revient avec une deuxième saison inédite sur France 4.

Replongez dans le monde postapocalyptique de ces adolescents revenus sur notre planète Terre abandonnée pendant plus d'un siècle.

Dans cette deuxième saison de 16 épisodes – la première en comptait 13 –, la série s'assombrit et les femmes prennent le pouvoir !

Le final explosif de la première saison laissait en suspens de nombreuses questions : Finn et Bellamy sont-ils encore en vie ? Qui sont ces gens au mont Weather qui retiennent prisonniers les 100 ? Abigail va-t-elle retrouver sa fille ? Que va-t-il arriver à Lincoln et Octavia qui se sont enfuis durant l'affrontement ? Obtenez les réponses (espérons-le) dès le 25 mars prochain !

Cliquez pour découvrir les premières images

SAISON 2

La survie ne révèle pas ce que vous êtes, mais ce que vous devenez.

La première saison mettait en scène le retour, après 97 ans d'exil dans l'Espace, de la race humaine sur une Terre à l'état sauvage, où l'homme n'avait pas complètement disparu. Dans la deuxième saison, Clarke Griffin (Eliza Taylor) se retrouve, malgré elle, à la tête d'un groupe de jeunes délinquants. Ensemble, ils font face à un monde transformé par la radiation, où de féroces Natifs ont réussi à survivre, et, surtout, au plus grand danger de tous : eux-mêmes.

La fin de la première saison laissait nos héros de *100* en proie à une lutte permanente pour leur survie, sur Terre comme dans l'Espace, transformés et dispersés par les nobles sacrifices et choix déchirants qu'ils ont dû faire.

La deuxième saison reprend alors que les membres du groupe sont toujours éparpillés aux quatre vents et prêts à tout pour se retrouver. Les 100, rejoints par de nouveaux venus sur l'Arche, cherchent à se faire une place dans ce nouveau monde dangereux mais fascinant et se retrouvent confrontés aux nombreux dangers et problèmes moraux qu'implique la reconstruction de la société. Quelle sorte de vie construiront-ils ? À quel prix ? Cette saison les mettra plus que jamais au défi : des cœurs seront brisés, des vies perdues, et des héros verront le jour.

1. 48

Au mont Weather, un repaire ultrasécurisé où vivent reclus les descendants des derniers Natifs de la Terre, 48 des 100 exilés se réveillent. Malgré tous ses efforts pour la mettre à l'aise, Dante Wallace, le président de la communauté, n'inspire toujours pas confiance à Clarke.

2. Mal des montagnes

Seul sur l'Arche, Jaha commence à souffrir du manque d'oxygène et semble entendre la voix d'un bébé. Clarke découvre l'horrible secret de Dante : il capture des Natifs et extrait leur sang pour ensuite le perfuser aux habitants du mont Weather.

3. Actes et Conséquences

Clarke libère Anya. Les deux filles essaient de s'enfuir du mont Weather. Au cantonnement de l'Arche, Abby avoue à Kane avoir aidé Bellamy et Finn à s'enfuir et leur avoir fourni des armes. Le commandant Byrne exhorte à la punir comme il se doit.

4. Les Meilleurs Ennemis

Alors que Jaha est recueilli par une famille isolée dans la zone morte, Bellamy et son équipe tombent par hasard sur le lieu du crash d'une des stations de l'Arche. Tout le monde semble mort, mais Murphy entend une voix. Clarke aperçoit un ballon sur le campement de l'Arche et comprend qu'une partie de son peuple est en vie.

5. Expérimentations

Clarke retrouve enfin sa mère mais, à peine remise de ses blessures, elle veut repartir à la recherche de ses amis. Pendant ce temps, une violation de confinement au mont Weather entraîne l'irradiation de Maya…

6. Le Brouillard de la guerre

Maya montre à Jasper et Monty le traitement standard employé au mont Weather pour soigner les gens. Après avoir hésité à s'enfuir, ils décident de jouer le jeu de Dante et de se porter volontaires pour les expériences du Dr Tsing.

7. Plongée dans l'abîme

En prélevant les 47, le peuple des Montagnes ne tient que quelques minutes à l'air libre avant que l'exposition aux radiations ne leur soit fatale. La solution : procéder à une ponction de la moelle osseuse des 47, une étape qui impliquerait leur mort…

8. Spacewalker

Les Natifs s'apprêtent à sacrifier Finn. Raven, qui avait effectué une sortie non autorisée dans l'Espace et que Finn avait protégée en se dénonçant à sa place, veut à tout prix le sauver. Elle propose de livrer Murphy aux Natifs mais Finn refuse et se rend lui-même.

ÉPISODES -10

9. Fragile alliance

Au mont Weather, aucune nouvelle de Harper. Monty, Miller et Jasper, aidés de Maya, essaient d'envoyer un SOS à l'Arche en piratant la radio de la montagne. Mais ils se rendent vite compte qu'ils vont devoir s'introduire au poste de commandement pour y arriver.

10. Survival of the Fittest

Alors que les gens de l'Arche et les Natifs ont décidé de s'entraîner ensemble, Clarke discute d'une stratégie d'attaque contre le mont Weather avec Lexa. Les deux jeunes filles se retrouvent coincées dans l'antre d'une énorme bête et finissent par se rapprocher.

11. Cheval de Troie

Jasper cherche ses amis partout, en vain. Il décide de tenter le tout pour le tout en faisant intervenir Dante. Quand ce dernier découvre le pot aux roses, il décide de libérer les 47 et d'enfermer le Dr Tsing et son fils. Mais la situation se retourne contre lui.

12. Conseil de guerre

Cage peut désormais respirer à l'air libre grâce à la moelle épinière des jeunes de l'Arche qu'il fait tuer un par un. Pour se réapproprier la Terre, il veut lancer un missile lors du grand conseil de guerre qui réunira les leaders de douze clans natifs.

13. Résurrection 12

Clarke n'a pas évacué le village avant l'explosion, et les morts sont nombreux. Abby entend une voix sous les décombres. C'est Marcus, dont l'artère fémorale a été touchée. Une longue attente pleine d'angoisse commence.

14. Vérités et Mensonges

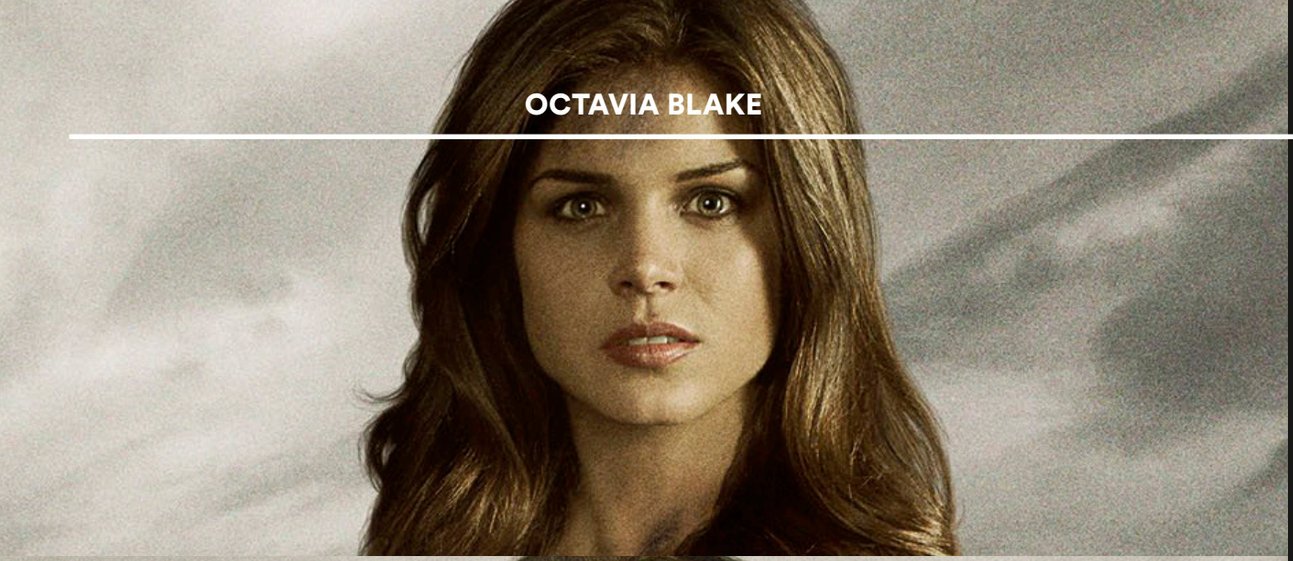
Jaha perd deux nouveaux membres de son équipe mais, une fois le test passé, il découvre, très déçu, que la Cité des lumières n'est qu'un parc de panneaux solaires. Un drone s'envole au-dessus d'une étendue d'eau. Il décide de le suivre en bateau…

15. Sang pour sang – Partie 1

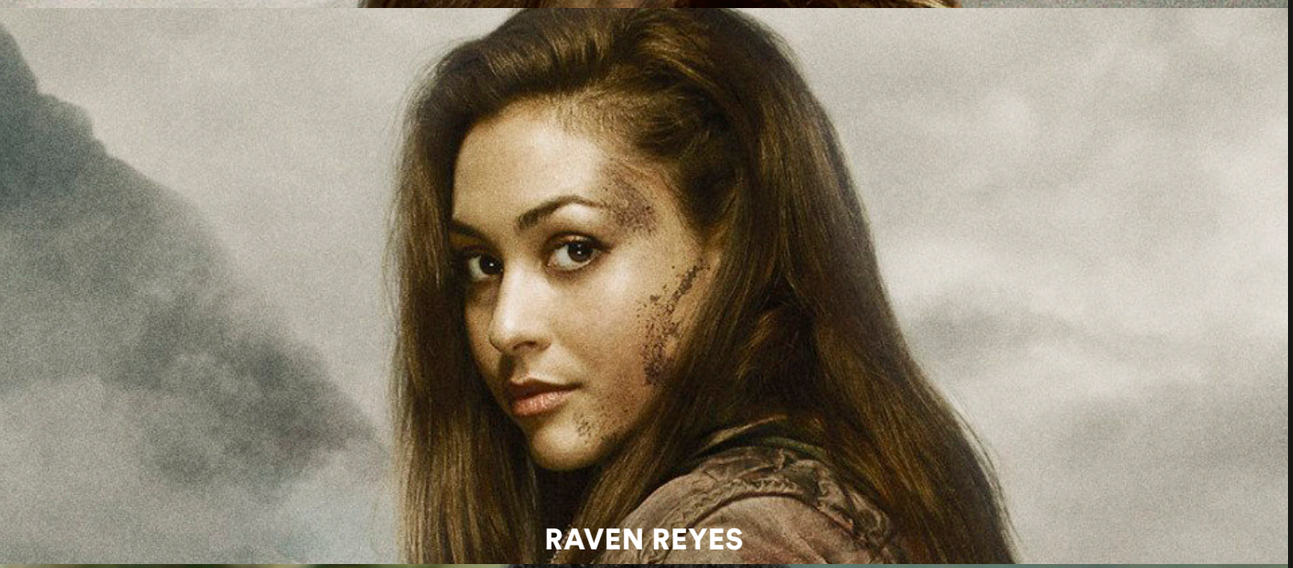
Le combat commence. Clarke et Lexa, aux commandes, expliquent le plan stratégique aux chefs des opérations. À l'intérieur de la Montagne, Bellamy libère les Natifs et essaie de regrouper les jeunes de l'Arche qui ont été répartis chez des familles amies.

16. Sang pour sang – Partie 2 12

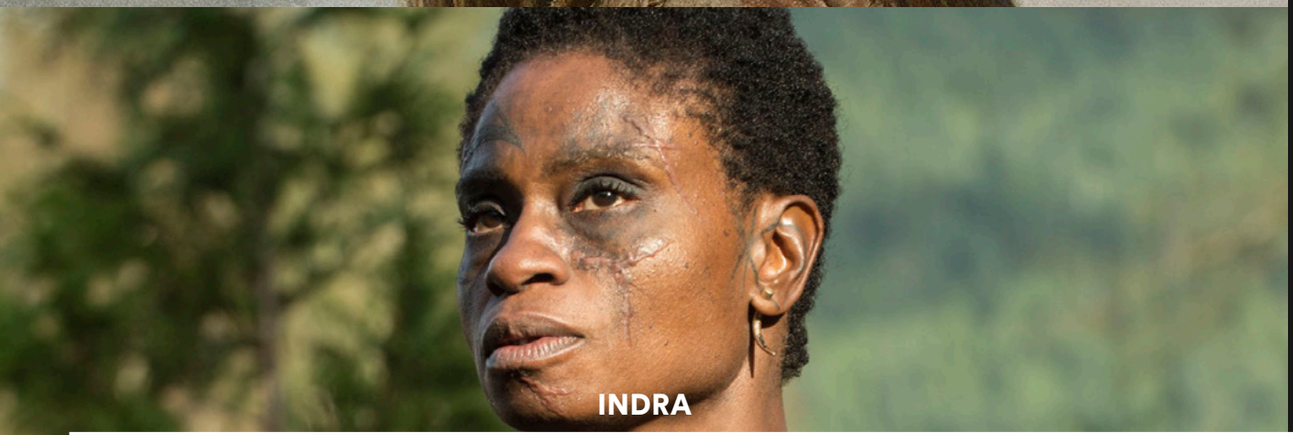
Clarke retrouve Octavia, Bellamy, Jasper et Monty et cherche à faire sortir de l'Arche les autres sans tuer personne. Elle demande à contrecœur d'irradier le niveau 5. Cage s'enfuit mais se fait rattraper par Lincoln...



OCTAVIA BLAKE



RAVEN REYES



INDRA

Les Femmes au pouvoir !

Marie Avgeropoulos est Octavia Blake

Née au Canada, Marie Avgeropoulos a joué dans *Maman, j'ai raté l'avion*. Puis l'actrice en herbe obtient son premier rôle dans le long métrage *I Love You, Beth Cooper.* En 2011, elle obtient un rôle aux côtés de Seth Rogan et Joseph Gordon-Levitt dans le film *50/50*, nommé aux Golden Globes. Plus récemment, elle a tourné dans le long métrage *Tracers* dans lequel elle partage l'affiche avec Taylor Lautner.

Dans *Les 100*, l'actrice se glisse dans la peau d'Octavia Blake. Séparée du reste des 100 après avoir été sauvée par Lincoln, la jeune femme n'aura d'autre choix que celui d'essayer de s'intégrer, tournant momentanément le dos aux anciens habitants de l'Arche…

Lindsey Morgan est Raven Reyes

Lindsay est une actrice américaine qui a grandi au Texas. Elle a joué dans plusieurs productions dites « High School », telles que *Little Shop of Horrors* et *Footloose*. Le public l'a aussi vue dans les séries à succès *My Generation, Friday Night Lights* et *How I Met Your Mother.*

Personnage secondaire pendant la première saison, Raven Reyes, une mécanicienne de l'Arche envoyée sur Terre pour venir en aide aux 100 jeunes survivants, devient l'un des personnages principaux au cours de la deuxième saison.

Adina Porter est Indra

Adina Porter est une actrice afro-américaine de New York qui a principalement joué dans des séries télévisées, dont *True Blood, The News Room, Grey's Anatomy, Les Experts*…

Dans *Les 100,* elle incarne Indra, une terrienne, guerrière expérimentée. Sera-t-elle une alliée comme Lincoln ou une ennemie comme à peu près tous les autres terriens ?

Dispositif numérique

france 4.fr/les100

Rendez-vous sur france4.fr/les100 pour une preview des cinq premières minutes de l'épisode 1.
Découvrez une galerie de photos, le résumé des épisodes et des extraits en exclusivité.

Suivez-nous également sur nos réseaux sociaux et partagez des bonus autour de la série :

facebook.com/france4tv
@France4tv
#Les100

Replay sur Pluzz

Après chaque diffusion, vous pourrez voir ou revoir les épisodes de la série en replay sur le pluzz de France 4 (http://pluzz.francetv.fr/france4) pendant 7 jours.

L'intégrale de la saison 2 sera disponible en DVD dès le 1er juin.

Fiche technique

À partir du vendredi 25 mars à 20.50 en VM
Saison 2 – 10 12

Durée : 16 x 45'

Fiche artistique

Créée par Jason Rothenberg

Avec Eliza Taylor (Clarke), Paige Turco (Dr. Abby Griffin), Thomas McDonell (Finn), Marie Avgeropoulos (Octavia), Bob Morley (Bellamy), Isaiah Washington (Chancellor Jaha), Henry Ian Cusick (Kane), Lindsey Morgan (Raven Reyes), Raymond J. Barry (Dante Wallace) Adina Porter (Indra), Alycia Denam-Carey (Lexa), Ricky Whittle (Lincoln)...

Production : Warner Bros.

CONTACTS

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Valérie Dissaux
Directrice de la communication
de France 4
01 56 22 11 23 / 06 07 60 00 57
valerie.dissaux@francetv.fr

Nathalie Peyrissac
Directrice adjointe
à la communication de France 4
01 56 22 42 31 / 06 84 63 95 91
nathalie.peyrissac@francetv.fr

CONTACT PRESSE

Sabine Safar-Barouh
Chargée de communication
01 56 22 75 28
sabine.safar@francetv.fr

Studio France Télévisions
Édité par la direction de la communication : mars 2016
Présidente-directrice générale de France Télévisions
et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci
Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux
Directeur délégué : Éric Martinet
Chef de projet : Florence Fortuné
Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet
Secrétaire de rédaction : Aline Guyard
Responsable du service PAO : Nathalie Autexier
Directeur artistique : Philippe Baussant
Conception graphique : Maëva Da Silva, Antoine Vu Dinh Khiem
Responsable du service photo : Violaine Petite
Iconographe : Céline Dupré
Crédits photos : ©2014 Warner

francetélévisions